Lalbhai Dalpatbhai Series No. 3

General Editors
Dalsukh Malvania
P Shah

VINAYACANDRASŪRI'S

KĀVYAŚIKṢĀ

Edited
by

Dr Hariprasad G. Shastri, M A , Ph D ,
Asstt Director,
B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad



LALBHAI DALPATBHAI
BHARATIYA SANSKRITI VIDYAMANDIR
AHMEDABAD-9

First Edition : 500 Copies

1964

Text printed by Svami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press, Kankaria Road Ahmedabad and Introduction printed by Jyotti Dalal, Vasant Printing Press, Ghelabhai's Vadi, Gheekanta, Ahmedabad and published by Dalsukh Malvania, Director L. D Institute of Indology Ahmedabad 9. 1964

This volume is published with the grant in-aid from the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi.

Price Rupees 10/=

Copies can be had of

L. D Institute of Indology Ahmedabad-9

Gurjar Grantha Ratna Karyalaya,
Gandhi Road, Ahmedabad 1

Motilal Banarasidas
Varanasi, Patna, Delhi.

Sarasvati Pustak Bhandar
Hathikhana, Ratanpole, Ahmedabad 1

Munshi Ram Manoharalal
Nai Sarak, Delhi.

विनयचन्द्रसूरिविरचिता

काव्यशिक्षा

संपादक

डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री, एम् ए., पीएच् डी,
उपाध्यक्ष, भो. जे अध्ययन–संशोधन विद्याभवन, अहमदाबाद



प्रकाशक

लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर,
अमदावाद–९

लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक :

दलसुख मालवणिया

अंबालाल मे शाह

●

प्रकाशितग्रन्थनामावलि

१ सप्तपदार्थी — शिवादित्यकृत, जिनवर्धनसूरिरचितटीकासह ४–००

२ CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S COLLECTION PART I 50–00

●

संप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावलि

१ शब्दानुशासन — आचार्य मलयगिरिकृत

२ कल्पलताविवेक–कल्पपल्लवशेषवृत्ति — अज्ञातकर्तृक

३ निघण्टुशेष–सटीक — श्रीहेमचन्द्रसूरि

४ योगशतक–स्वोपज्ञवृत्ति सह — आचार्य हरिभद्र
Translated by K. K. Dixit

५ CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS PART II

६ विशेषावश्यक–स्वोपज्ञवृत्ति सह — श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमण

७ रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रभसूरिकृत, टिप्पण–पञ्जिका–गूर्जरानुवादसह

८ गीतगोविन्दकाव्य— मानाङ्कनृपकृत टीकासह

9 THE NATYADARPANA OF RAMACANDRA AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY

10 YOGADṚṢTISAMUCCAYA OF HARIBHADRA. WITA AUTO COM AND TRANSLATION AND EXPLANATION BY K K DIXIT

●

PREFACE

We are happy to publish for the first time the Kāvyaśiksā (also called Kaviśiksā) by Ācārya Vinayacandra who flourished in the latter half of the thirteenth century Though the work attracted the attention of the scholars since 1937 when it was first known by some of the extracts given in the *Discriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandaras at Palan*, no one attempted to edit it as only one MS was available and that too was incomplete On my request Dr H G Shastri, the Asstt Director of B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad has edited it and I must thank him for the trouble he has taken to give correct readings as far as possible In this task he was helped by Rev Muni Shri Punyavijayaji who is always ready to help the scholars

The publication of this work is made possible by the grant-in-aid from the Ministry of Education, Govt. of India, and we are very much thankful to the said Ministry for this generous grant

In order to acquaint their pupils with the secular literature of the times and also to train them to produce such literature, some of the Jaina Ācāryas had engaged themselves in the activity of writing secular works Among them, Ācārya Hemacandra tops the list Ācārya Vinayacandra follows him and adopts a lucid and simple style for this important work meant mainly for the beginners in the art of poetry As the main purpose of the work is to introduce the beginners in the art of poetry we should not expect from the author the discussion of the intricate problems of the poetics But it is sure that the author tries to make the entry very easy in the portals of the large and splendid palace of poetic art by providing the fundamental steps of information regarding language, the words to be used, metres and the world around us No one, though endowed with great intellect and intuition, can produce the great work of poetic art, if he is innocent of what is necessary for poetry This work should be judged bearing in mind the scope and purpose the author had in view And if we try to evaluate the work in this manner we would find that the author has achieved his goal

Ahmedabad.
27-10-64

Dalsukh Malvania

INTRODUCTION

Selection for editing

Ever since 1937 when *the Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandars at Patan* was published, the *Kāvyaśikṣā* by Vinayacandra drew attention of scholars for some of the remarkable references contained in the select extracts quoted from it in the Catalogue But the work is available only in the form of a single manuscript which again is incomplete However, it was high time for the work to be published, though no other manuscripts of it have come to light so far and though the missing folios of the known manuscript are not recovered

It was at the instance of Pt Dalsukh Malvania, the Director of Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology that I undertook the editing of this valuable work that remained unpublished so far

Material of Mss

As the original palm-leaf Ms of the work was not available outside the premises of the Bhandar at Patan, I prepared a provisional press-copy of the work on the basis of a modern copy of the ms, which I could procure for long through the courtesy of Muni Shri Punyavijayaji The copy was made in the traditional form of old mss by Shri Gordhandas H Trivedi in V S 1971 at the instance of Pravartaka Shri Kantivijayaji It consists of 52 folios measuring $11'' \times 4\frac{5}{8}''$, and is preserved in the Atmaram Jain Jnanamandir at Baroda The copy-ms facilitated my work to a large extent

On the completion of the provisional press-copy prepared on the basis of the copy-ms I went to Patan for consulting the original ms The place represents the old capital of Gujarat and is situated in the Mehsana District of the State The ms of this work lies in the Sanghvi Pada Jain Bhandar at Patan The custodian of the Bhandar was kind enough to give me full access to the ms at his place Through the full and active co-operation of my friend Pt Amritlal Bhojak I collated my provisional press-copy with the original ms *verbatim et literatim* and corrected several misreadings noticed in the press-copy based on the copy-ms The original ms is a palm-leaf ms Its folios measure $13\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$ It is incomplete, the last folio bearing No 177 Twelve folios even in the extant portion of the ms are missing These missing folios are

nos. 73 76 85 95 130 135 143, 147 149 157 171 and 178. The written side of the first folio is illustrated here as a specimen.

Editing

The availability of only a single ms and its incompleteness coupled with the rapid collation of the provisional press-copy with the original ms. on account of the limited sphere of its accessibility have given rise to some shortcomings in editing this work. Hence I have followed the practice of presenting the original readings as faithfully as possible without correcting them at my discretion. Several corrections suggested ingenuously by Muni Shri Punyavijayaji while going through the printed forms of the work are incorporated in the corrigenda which also contain corrections of misprints. Pt. Ambalal P Shah one of the General Editors of this Series also contributed some suggestions while correcting the proofs. I acknowledge my sincere thanks to the institutions and persons that have supplied me with the mss as well as the persons that have given me their guidance and co-operation.

Some of the missing folios fortunately contain quotations from earlier works. I have tried to recover their contents from the context and inserted the missing portions in large brackets.

The Title of the Work

As the concluding folio of the ms is missing the *puṣpikā* of the work along with the *praśasti* of the author is not available. But the extant concluding portions of its *paricchedas* contain *puṣpikās*. The *puṣpikās* of the first four *paricchedas* entitle the work as *Kāvyaśikṣā* while the *puṣpikā* of the fifth *pariccheda* substitutes *Kaviśikṣā* for *Kāvyaśikṣā*. The opening verse of the first *pariccheda* introduces the work as *Kāvyaśikṣā*. The concluding verse of the first *pariccheda* contains the word *Kaviśikṣā* but there the form seems used to denote the subject rather than the title of the work. Thus the author of the work seems to have both the terms *Kāvyaśikṣā* and *Kaviśikṣā* in his view but his predilection is for the former. The exposition of *kāvya-śikṣā* in the opening *pariccheda* too favours this inference. If the concluding folio were not missing the final puṣpikā of the work would have given the exact title of the work. However in view of the available data as shown the work seems to be entitled *Kāvyaśikṣā* rather than *Kaviśikṣā*.

Contents of the Work

The work is divided into *paricchedas*.

In the opening verse of the first pariccheda the author pays his respects to Goddess Bhāratī (Sarasvatī) as well as to the Speech of Guru

Bappa Bhaṭṭi, and expresses his intention to compose *Kāvyaśikṣā* on the basis of various śāstras Then he expounds the terms *bhale*, *arham* and *Om namah* which mark the auspicious beginning

Pariccheda I is entitled *Śikṣā-pariccheda* Having introduced in brief the definition and purpose of Kāvya and the utility of *śikṣās* in its composition, the author presents certain *śikṣās* (instructions) for the composition of Kāvya (poetry), such as examples of the non-exposition of existing phenomena and the exposition of non-existing phenomena, examples of composition in various metres, examples of the description of various colours, the sub-varieties of the circular shape, the depiction of various qualities and the vivid description of various topics to be described in a *mahākāvya*

Pariccheda II deals with *Kriyā-nirnaya* A number of verbs given in their third person singular forms are enumerated in verse Then follows an exposition of numerous verbs given in prose along with their roots, meanings and *ganas*

Pariccheda III, entitled *Lokakauśalya-pariccheda*, makes the reader conversant with the various ways of the world Here the author first enumerates several entities numbering one, two, three etc. ranging upto eighty-four *laksas* Next he expounds terms of collective nouns including the names of regions constituting different numbers of places Then he gives some select sayings (*ābhāṇikas*) in Sanskrit and Prakrit

The author then gives examples of verses composed through conversance with various branches of learning, well-known works of the past and various subjects of general knowledge

He next proceeds to supply illustrations of kāvya that delights the ear through the repetition of similar syllables Kāvya here includes literary compositions in prose, according to its wide conception in Sanskrit poetics The author, accordingly, quotes several passages from the *Harsacarita* Lastly he enumerates several similes (*upamās*) for a number of various topics to be described in Poetry

Pariccheda IV deals with *bījavyāvarnana* It contains examples of the description of *bījas* of various topics such as Jina, Hara, Brahmā, Hari and so on Here also some of the examples are cited from the *Harsacarita* Then follow examples of metaphor, hyperbole and other figures of speech

Pariccheda V presents a lexicographic exposition of homonyms (*anekārthas*) arranged according to different principles In the first

2

section the homonyms are classified according to the number of their syllables ranging from one to five Then follows a similar treatment of indeclinables (avyayas). A separate treatment is then given to the individual letters of the alphabet. Then homonyms are first classified according to their final consonants and then arranged according to the number of their syllables The whole pariccheda is composed in verse.

Pariccheda VI expounds the salient features of *Rasas* and *Bhāvas* in the form of *sūtras vṛtti* and *udāharaṇas* It deals with nine *Rasas* the corresponding nine *Sthāyī Bhāvas* and the thirty three *Vyabhicāri Bhāvas* The MS ends abruptly with the first letter of the sūtra enumerating the eight *Sāttvika Bhāvas*. This topic may have been followed by that of the *Rasābhāsas* and the *Bhāvābhāsas* The missing matter which is here drawn from the remaining portion of the second *adhyāya* of *Kāvyānuśāsana* by Hemacandrācārya and inserted in large brackets seems to have covered two folios following the last extant folio of the incomplete MS. Unless and until the missing portion of the work be recovered it is difficult to ascertain whether the work ended with this pariccheda.

The Author of Kāvyaśikṣā

As the concluding folios of the MS. are missing the Praśasti of the author (which the MS. may have contained at the end) is not available The *Puṣpikās* of the *Paricchedas* supply some information about the autho of the work. The Puṣpikā of Pariccheda I introduces the work as compiled by Śrī Vinayacandrācārya the author of twenty Prabandhas and the Puṣpikās of the following Paricchedas represent the work as composed by Ācārya Śrī Vinayacandra. All the Puṣpikās introduce Kāvyaśikṣā as Vinayāṅkā i. e. marked with the word *Vinaya* which invariably figures in the concluding verse of every Pariccheda. Thus the work is composed by Ācārya Śrī Vinayacandra, who was known as the author of twenty Prabandhas.

Of the other works of this author only two are known so far One of them is a mahākāvya entitled *Mallinātha ca ita* published under the title of *Mallināthaca it a* in the Yaśovijaya Jain Series in the Vīra year 2438 (1911 A C). The common appellation *Vinayāṅka* ascribed to that mahākāvya bears testimony to the identification of its author Vinayacandra with the author of *Kāvyaśikṣā* In the *Praśasti* given in the mahākāvya Vinayacandra is represented as the pupil of Raviprabha, a learned scholar who composed various works and attained salvation on Mt. Raivata (Girnar). The mahākāvya was composed by Vinayacandra at the instance of Narendraprabha, pupil of Narasiṁhasūri. It was edited

by Pradyumnasūri, pupil of Kanakaprabha, who was a pupil of Muni Devānanda The Praśasti does not mention the date of the composition of the mahākāvya His *Kālikācāryakathā*, too, is undated

But the age of the author may be inferred from the known dates of the personages associated with him Ravıprabha is known to have written *Śīlabhāvanāvṛtti* in V E 1229 (1172-73 A C) Narendraprabhasūri mentioned in the Praśasti seems identical with Narendraprabhasūri, the pupil of Naracandrasūri, who is well-known as the preceptor of Mahāmātya Vastupāla (V E 1276 to 1296 = 1220-1240 A C) on his maternal side Narendraprabhasūri wrote *Alankāramahodadhi* in V E 1282 (1225-26 A C), while Naracandrasūri expired in V E 1287 (1230-31 A C.) Pradyumnasūri wrote *Samarādityasamksepa* in V E 1324 (1267-68 A C) and *Pravrajyāvidhāna-mūlasuddhi* in V E 1338 (1281-82 A C) The author is also known to have edited *Dharmavidhivṛtti* written by Udayasimhasūri at Candrāvatī in V E 1286 (1229-30 A C) From these data the literary activities of Ācārya Vinayacandra may be assigned to the thirteenth century A C, preferably in the second (and third) quarters of the century

This period witnessed the reign of the Caulukya kings Bhīmadeva II (upto 1242 A C), Tribhuvanapāla (1242-1244 A C), Vīsaladeva (1244-1262 A C) and Arjunadeva (1262-1275 A C) The literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A C) accordingly seems to have included Ācārya Vinayacandra

From the known places of the persons associated with him Vinayacandra seems to have flourished in Gujarat The geographical references made in Pariccheda III corroborate this assumption

Ācārya Vinayacandra, the author of *Mallisvāmicarita* and *Kāvyaśikṣā* is sometimes identified with Vinayacandra, the author of *Kalpanirukta* (dated V E 1325), *Dīpālikākalpa* (dated V E 1345), *Munisuvratacarita*, *Neminathacatuspadikā* and *Uvaesamālākahānaya-chapaya*, but Ācārya Vinayacandra, the pupil of Raviprabhasūri, is obviously distinct from his namesake who was the pupil of Ratnasimhasūri As the latter seems to be a junior contemporary of our author, he is mistaken to be identical, but the confusion cannot hold good any longer

The Author's indebtedness to earlier scholars

The author makes express references to several authors and works Sometimes he quotes from certain works without specifying the source Among the several scholars referred to by him expressly or impliedly,

some seem to have had considerable bearing on the *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra

In the opening verse of the work he makes obeisance to the Speech of Bappabhaṭṭi. He refers to the latter as Guru but he was the pupil of Raviprabhasūri while Bappabhaṭṭi flourished in V. E. 800–895 (743–838 A. C.) i. e. about four centuries earlier than Vinayacandra. The reference therefore implies that Vinayacandra here expresses his indebtedness to some work composed by Bappabhaṭṭi and makes obeisance to the latter simply as a remote Guru. The other reference to Bappabhaṭṭi, made in Pariccheda IV with respect to the composition of poetry also seems to bear a similar implication. Bappabhaṭṭi was reputed for his wide and deep learning as *Siddhasārasvata Vādikuñjarakesarī* etc. No work on poetics or on instructions in poetry composed by Bappabhaṭṭi is known to us at present but the versatile scholar definitely seems to have contributed some work from which Vinayacandra drew much of his material and which seems to have been extinct by this time

At the end of enumerating the *kāvya-śikṣās* in Pariccheda I (verse 27) the author ascribes them to Raviprabhagaṇi, who evidently seems to be his preceptor. In this subject the author may have received oral and direct instructions from his preceptor who is not known to have contributed any written work on Kāvyaśikṣā.

Though the author does not expressly acknowledge his indebtedness to the works of Hemacandrācārya, his work contains a number of portions that are more or less drawn from the works of the Great Ācārya who flourished in Gujarat in V. E. 1162–1229 during the reign of Siddharāja Jayasiṃha and Kumārapāla and whose works had considerable bearing on the local Jaina scholars of subsequent times. A portion of Pariccheda I (pp. 3 5) of *Kāvyaśikṣā* seems mainly drawn from Adhyāya I of *Kāvyānuśāsana* by Hemacandrācārya. On p. 4 the author cites a verse from the latter's *Yogaśāstra*. On p. 6 he alludes to the opening verse of the *Śabdānuśāsana* by Ācārya Hemacandra. In Pariccheda IV he quotes several verses from the latter's *Abhidhānacintāmaṇi* and *Vītarāgastotra*. Pariccheda V contains some evident bearing of *Anekārthasaṃgraha* by Hemacandrācārya. As regards Pariccheda VI the *sūtras* the *vṛtti* and almost all the *uddharaṇas* are taken *ad verbatim* from the latter's *Kāvyānuśāsana*. Thus in the composition of *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra is considerably indebted to the various works by Ācārya Hemacandra.

The verses in the Kṛṣṇarūpya-Pariccheda or at least their contents are drawn from *Avyāmighaṇṭu* by King Vīra Pāṇḍya as the author

acknowledges at the end (verse 97) The collections of MSS contain some works entitled *Kriyānighantu*, but none of them is known to have been composed by King Vīra Pāndya In the history of the Pāndya kingdom in South India Vīra Pāndya figures as the son and successor of King Parākrama Pāṇḍya and he seems to have reigned from about 1166 to 1180 A C Thus he was a contemporary of King Kumārapāla and Ācārya Hemacandra If the king's *Kriyānighanta* comes to light, we may be in a position to ascertain the extent of its bearing on the Kriyānirnaya-Pariccheda of *Kāvyasiksā*

Among the earlier authors, Bāna Bhaṭṭa is found to have great bearing on the author of *Kāvyaśiksā* In Paricchedas III and IV the author quotes several passages from his *Harsacarita*, though he nowhere makes any specific reference to the source While citing examples of poetic passages in prose, he always draws upon *Harsacarita* by Bāna Bhaṭṭa, giving no examples from the well-known prose works by Subandhu, Daṇḍin and Dhanapāla or even from *Kādambarī* by Bāna Bhaṭṭa Thus *Harsacarita* seems to be especially favourite to Vinayacandra Bāṇa Bhaṭṭa, the biographer of Emperor Harṣa, was a contemparary of the Emperor, whose reign is dated 606 to 647 A C

Thus Bāna Bhaṭṭa, Bappa Bhaṭṭi, Ācārya Hemacandra, Vīra Pāndya and Raviprabha Sūri seem to have had considerable bearing on the author of *Kāvyasiksā*.

References to other authors and works

In his *Kāvyaśiksā* Ācārya Vinayacandra also alludes to some other authors and some other works in addition to those mentioned above In Pariccheda IV he enumerates names of sixteen eminent authors, viz, Vyāsa, Vālmīki, Trivikrama, Dhanañjaya, Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Bāṇa, Gunāḍhya, Abhinandi, Śrīharṣa, King Bhoja, Subandhu, Dhanapāla, Bilbaṇa and Rājaśekhara (p 104 A) The authors are not enumerated in chronological sequence, but the latest among them seems to be Śrīharṣa, the author of *Naisadhacarita* This mahākāvya had already been popular in Gujarat through Poet Harihara during the time of Mahāmātya Vastupāla Vinayacandra has cited examples from the works of some of the authors enumerated here, such as Kālidāsa, Māgha, Bhāravi Bāna, Abhinandi and Rājaśekhara

In Pariccheda III the author refers to Māgha, Bhāravi, Kālidāsa, Trivikrama and Dhanapāla (p 79).

He also alludes to Śarvavarman, the author of *Kālantra* (pp 8 and 110) as well as to Bharata, the author of *Nāṭyaśāstra* (pp 137 and 147).

In the context of *upamānas* the author makes mention of eminent Jaina scholars such as Gautamasvāmin Śayyambhavasūri Bhadrabāhu, Haribhadra Śīlāṅka, Śākaṭāyana and Umāsvāti (p 104 A) Unfortunately the names of the succeeding scholars are lost in the missing folio that followed. Otherwise the list may have included names of Bappabhatti Hemacandra and Raviprabha

The author also makes references to *Kumārasambhava* (p 5) *Pārśvacaritra* (p 5) *Kātantravyākhyā* (p 8) and *Tattvopaplava* (p 156) in addition to the works mentioned above

Citations from other literary works

In his *Kāvyaśikṣā* the author is found to have also cited from the following poetic works, which are not specified by name —

Mahābhārata (p 109)
Rāmāyaṇa (p 53)
Kumārasambhava (pp. 55 136 137 &c.)
Meghadūta (pp 136 148)
Raghuvaṁśa (pp 56 79 142 &c.)
Vikramorvaśīya (p. 145)
Abhijñānaśākuntala (pp 138 140 144)
Nāgānanda (p. 138)
Mudrārākṣasa (p. 144)
Kirātārjunīya (p. 144)
Śiśupālavadha or Māghakāvya (pp. 55 141 148)
Mālatīmādhava (pp 139 142 14)
Mahāvīracarita (pp 143 144)
Uttararāmacarita (pp. 141 144 145 147)
Vairāgyaśataka (pp 139 140)
Śrutabodha (p 5)
Varṇasaṁhāra (pp. 138 146)
Kuṭṭanīmata (p. 55)
Amaruśataka (pp 60 134, 135 145)
Hanumannāṭaka (p 140)
Viddhaśālabhañjikā (p. 56)
Bālarāmāyaṇa (p. 150)
Padyakādambarī (p 58)
Citrabhārata (p 56)
Kanakajānakī (p. 59)
Amṛtataraṅgakāvya (p 59)

Some of these quotations the author may have drawn through earlier works on poetics rather than from the original literary works. These works seem to be as follows

Kāvyādarśa (pp. 136, 146)
Bhaṭṭendurājalocana (p 134)
Abhinavaguptalocana (p 133)
Abhinavabhāratī (pp 133, 134)
Daśarūpakāvaloka (p 142)
Aucityavicāracarcā (p 139)
Kāvyānuśāsana (pp 133, 136, 138 &c)
Alaṅkāramahodadhi (p 5)

Some of the verses cited in *Kāvyaśikṣā* can now be traced only to to later anthologies such as Kavīndrasamuccaya, Saduktikarnāmṛta, Subhāṣitāvali, Subhāsitaratnabhāndāgāra and Subhāṣitaratnakoṣa, which ascribe the verses to the following poets

Vasundhara (p 58)	Śubhānka (p 142)
Vākpatirāja (p 136)	Dhanika (p 143)
Vaiddoka (p 137)	Adbhutapunya (p 143)
Kalaśaka (p 141)	Keśaṭa (p 143)

The subject of Kāvyasiksā :

The science of poetics evolved in ancient India since long It dealt with the definition of poetry, its basic grounds, its classification etc Emphasis on the different characteristics of poetry gave rise to different schools of Indian poetics, such as the Rasa school, the Alankāra school, the Rīti school, the Vakrokti school and the Dhvani school Several scholars contributed to the evolution of these schools, and most of the later scholars like Mammaṭa tried to co-ordinate the different theories As regards the contribution of Gujarat to the development of Sanskrit poetics, *Kāvyānuśāsana* by Hemacandra, *Kāvyaprakāśa-samketa* by Māṇikyacandra and *Alankāra-mahodadhi* by Narendraprabhasūri deserve special notice

Writers on Sanskrit Poetics held different views about the factors that constitute the basic grounds of Poetry Some hold that poets are born and that the basic ground of poetry is Pratibhā (Poetic Genius) which is inborn But some others contend that poets are as much born as made and that Pratibhā, Vyutpatti (Proficiency attained by a study of the different branches of learning and a close observation of the world) and Abhyāsa (Practice) together make a Poet Some even main-

tain that poets even if not born could be made and that even Pratibhā can be produced Even if a person be endowed with Pratibhā—Sahajā or Utpādyā he has to get conversant with grammar vocabulary prosody poetics literature arts and sciences as well as with the various ways of the world of men animals vegetation and other elements of the Nature. Instructions could be given to a budding poet in this respect. He could be instructed in the various sciences conducive to the composition of Poetry as for example in grammar vocabulary prosody figures of speech rasas and bhāvas and so forth He could be even supplied with set words and phrases that suited the various metres and the various figures of speech The study of Poetics may make him proficient in the theoretical discourse on Poetry but these instructions could serve him directly in the practical procedure of poetic compositions. Hence the subject of Instructions to Poets in the composition of Poetry developed side by side with Poetics In course of time the subject was styled *Kaviśikṣā* or *Kāvyaśikṣā*

Literature on Kāvyaśikṣā

In the beginning instructions to aspiring poets may have been given orally but in course of time they were gradually put to writing Some scholars began to adopt topics of Kāvyaśikṣā in their works on Poetics. Kṣemendra (11th cent.) for instance included some of these topics in his *Aucityavicāracarcā* and *Kavikaṇṭhābharaṇa* Ācārya Hemacandra and the two Vāgbhaṭas purposely incorporated these topics along with the general theories of Poetics But none of these could serve as direct and complete manuals to the budding poet By this time some also contributed direct manuals that could guide the aspiring poet in the practical aspect of his pursuit. The earliest known work on this subject is *Kaviśikṣā* by Ācārya Jayamaṅgala who seems to have flourished in Gujarat during the reign of Siddharāja Jayasiṁha (1094–1143 A. C.) *Kavikalpalatāvṛtti* by an anonymous author too is an early work on the subject as its MS. is dated V E 1205 (1148–49 A C.) *Kāvyakalpalatā* composed by Thakkura Arisimha and Amaracandrasūri, who flourished in the literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220–1240 A. C.), is a well known work on this subject. It is elucidated by Amaracandrasūri through his commentary entitled *Kaviśikṣā* which presents a continuous annotation on the Kārikās of the original work *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra was written almost about the same time but it is planned differently *Kāvyakalpalatā* by Devesvara (*circa* 14th cent.) is written on the model of the earlier *Kāvyakalpalatā* mentioned above These treatises naturally do not deal with the conventional topics of

Poetics They are meant chiefly as manuals to guide the poet in his profession They supply instructions to the aspiring poet in the practical art of composing Poetry. The Instructions render him valuable service in the composition of Poetry, which is regarded to be a more or less mechanical *Ars Poetica*

The treatment of the subject in Kāvyaśikṣā

In the opening verses of the work, Ācārya Vinayacandra announces that he draws the subject-matter of the *Kāvyaśikṣā* from the study of various śāstras and that he writes the treatise for instruction of the young, i.e the young (or aspiring) poet

While introducing the importance of Instructions (*śikṣās*), the author makes a passing reference to the general characteristics of Poetry He defines Kāvya as constituted by Word and Sense, endowed with Gunas He thus seems to favour the Alankāra School and the Rīti School of Poetics He does not here include Alankāra as a necessary constituent of Poetry as Ācārya Hemacandra does Though he makes no mention of Rasa or Dhvani in the definition, he seems to be regarding Gunas subservient to Rasas, to which he devotes a special Pariccheda In this respect he probably follows earlier authors like Mammata and Hemacandra.

As regards the purpose of Poetry, the author mentions only Joy and Glory and thus follows the earlier writers like Bhāmaha, Daṇḍin and Vāmana Unlike Mammaṭa and Hemacandra he does not multiply the number of the motives underlying the composition of Poetry

Then the author contends that Poetry may be smoothly composed by means of the pure impartations of Instructions This corresponds to what Mammaṭa styles Practice under the Instructions (śiksās) of those that know Poetry

The author then proceeds to enumerate the numerous and various activities to be undertaken by an aspiring poet

In the treatment of metres, he supplies sets of stereotyped words and phrases that would suit the quarters of the different metres Here he deals with Anuṣṭup, Indravajrā, Vasantatilakā, Mālinī, Mandākrāntā, Śikharinī Sragdharā and Śārdūlavikrīdita in particular He also imparts instructions for the depiction of different colours, qualities and topics to be described in a Mahākāvya

The Pariccheda on Kriyā-nirnaya implies the emphasis laid by the author on the importance of the knowledge of the various verbs, their

meanings and their grammatical forms. The assimilation of the two sections involves repetition of some verbs Some of the verbal forms given here are found to be unusual in comparision to those given in the current Dhātupāṭhas

The treatment of Loka-kauśalya in Pariccheda III presents the most fundamental and comprehensive topic of Kāvyaśikṣā. The various objects numbering one two three etc. are also enumerated in the *Kāvyakalpalatā* but the author of the *Kāvyaśikṣā* has treated the topic in more detail. He generally enumerates even all the individual objects of each category and supplies full information of encyclopaedic character The enumeration of the different numbers of places constituting geographical regions (p. 58) deserves special notice as it throws light on a number of small and large groups of places in old Gujarat पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तरं शतम् for instance has proved useful in establishing the correct origin of the current term *Ca otar* (which was wrongly taken to be a corrupt form of *Cārutara*) and the early capital place of the region

The enumeration of select *ābhāṇakas* (sayings) illustrates the impor tance of their use in litrature The author has here cited twenty five Sanskrit and f ur Prakrit sayings They deserve special study from the sociological point of view

Paricchedas III and IV are both of encyclopaedic character Some of the verses seem taken from *Kāvyānuśāsana-viveka* by Ācārya Hema candra while the prose passages are all cited from the *Harṣacarita* by Bāṇa Bhaṭṭa.

The use of repetitions of similar syllables is illustrated profusely (pp. 60 ff.) but the author does not treat the subject in the form of the d fferent types of Śabdālaṅkāras (Figures of Sound) Similarly he cites examples of different types of upamā (simile) on pages 74 ff but does not treat the topic as a subject of Alaṅkāraśāstra The discourse on *Arthotpatti bījas* (pp. 92 108) contains examples of rūpaka (metaphor) but the figure of speech is not specified as such On p 83 the author states that he would illustrate metaphors for triumph over anger etc. in the discourse on rūpaka. This remark may imply that he is going to devot a special discourse to Figures of Speech but no such discourse occurs in the succeeding pages. It does not necessarily imply that the Pariccheda on Rasas was followed by a Pariccheda on Alaṅkāra which is lost in the missing portion of the MS For on p 79 the author remarks that for the further discouse on upamā the reader way refer to Alaṅkāraśāstra. This remark makes it clear that the author did

not intend to devote any full-fledged discourse on Figures of Speech onwards The remark on p 83, therefore, seems to be applied to some examples of rūpaka cited in the topic of *arthotpattibījas* on pp 100-102, wherein triumph over moha, pāpa etc. is referred to

The enumeration of the thirty-six types of weapons given at the end of Pariccheda III seems to be a postscript, as it does not suit the context In fact it must have been given betwen the topic of objects numbering thirty-four (p 48) and that of objects numbering forty-two (p 49)

The topic of *kāraka-sikṣā* (p 45) is treated casually and cursorily at the end of the topic of Jina-vyāvarnana The author deals with topics of grammar only in relation to the use of set phraseology in Poetry. Accordingly he enjoins to avoid ungrammatical forms like *Bhavānīpati* (p 88) The confusion between *Buddha* and *Bauddha* on p 89 may be ascribed to the scribe rather than the author The expressions of Śleṣa (pun) given on pp 109 110 contain technical terms of astrology and grammar

In the composition of poetry lexicographic lists of synonyms prove very helpful for the selection of the suitable word However, the author devotes the entire Pariccheda V to homonyms In the first five kāṇḍas he classifies homonyms according to the numbers of their syllables, and then arranges the syllables of each group according to the alphabetic order of their final consonants The homonyms are then generally sub-arranged according to the alphabetic sequence of their initial letters, but this principle is not followed in the section of homonyms of three syllables (pp 114-117) The homonym *ardhapārāvata* is included in the section of homonyms of five syllables, though it deserves a separate treatment under the head of the section of homonyms of six syllables

The homonyms first classified according to the alphabetic order of their final consonants and then sub-classified according to the number of their syllables are seldom arranged according to the alphabetic order of their initial letters For it is very difficult to follow the alphabetic order of homonyms of each sub-group in the metrical presentation of the subject In the alphabetic order followed here *kṣa* is treated as an independent consonant following *ha*, while the position of *jña* is retained in association with *ja*

The combination of the two sections involves repetition of some homonyms, but they contain some homonyms and several meanings that are not given in *Anekārthasamgraha* by Ācārya Hemacandra

In Pariccheda VI the author draws all the mattert rom Hemacandra's *Kāvyānuśāsana*, omitting a few minor details here and there.

Kāvyaśikṣā by Ācārya Vinayacandra bears close proximity to *Kaviśikṣā* by Amaracandrasūri in time and space but the two works widely differ from each other in the selection sequence and treatment of their topics The former seems to have inherited the bearing of Bappa Bhaṭṭi and Ācārya Hemacandra through a different line of preceptors.

On the whole *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra seems to be a lucid and comprehensive treatise on the subject and would serve as a valuable manual to the aspiring poet for making literary compositions in prose as well as in verse

Indices

The text is supplemented by a General Index of proper names and important topics, an Index of the verbs given in Pariccheda II and an Index of the homonyms treated in Pariccheda V The General Index will also serve to trace the references made by the author to early writers and w rks as well as the unspecified sources of citations, suggested by the Editor

Publication

At the end I express my sincere thanks to Muni Shri Punyavijayaji and the General Editors of Lalbhai Dalpatbhai Series for their guidance and co-operation in the editing of this work I am highly thankful to Shri Dalsukh Malvania the Director of L D Institute of Indology for undertaking the publication of this work in the scheme of publishing rare manuscripts with the publication grant-in-aid from the Ministry of Education Government of India

Suvas Azad Society
Ahmedabad-6
4 9 1964

H G SHASTRI

विषयानुक्रमः ।

पत्तनभाण्डागारस्थताडपत्रीयकाव्यशिक्षाया अन्तिमं पत्रम् ।

श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचिता

काव्यशिक्षा

※

१. शिक्षापरिच्छेदः।

नत्वा श्रीभारतीं देवीं बप्पभट्टिगुरोर्गिर(रा) ।
काव्यशिक्षां प्रवक्ष्यामि नानाशास्त्रनिरीक्षणात् ॥१॥
विद्वन्मानितया नैव [नैव] कीर्ति[प्रलोभनात्] ।
किन्तु बालावबोधाय शास्त्रादेनां लिखाम्यहम् ॥२॥

'भले' शब्दव्याख्या—

आद्या शक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं बिभ्रती
रेषा(खा) [कुण्डलिनीति]वर्णनपदा व्योमान्तविद्योतिनी ।
प्रेक्ष्या पु[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते
देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवतः सिद्धिर्भले विश्रुता ॥३॥

अर्हमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम्, अकारादि हपर्यन्तम् । ॐ नमः इत्यादि–
ॐकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।
[कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावु]भौ ॥४॥

[—दुर्गादासस्य ।

अथवा— अरिहंता असरीरा आयरिया चेव उवज्झया मुणिणो ।
पढमक्खरनिप्पन्नो [ॐकारो पंचपरमिट्ठी] ॥५॥
ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।
कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नमः ॥६॥

देवता हि द्विधा—

समुचिता ।

नीतिशास्त्रे नृपस्य समुचितेष्टा सरस्वती ॥७॥

काव्यम्— शब्दार्थौ सगुणौ काव्यं, तन्मुदे यशसेऽथवा ।

तच्च श्रुतोपदेशेभ्यः शिक्षाणां वशतो भवेत् ॥८॥

शिक्षाः—

तासामिमा —सहवासः कविभिर्महाकाव्यार्थचर्वणम् ।

आर्यत्वं सुजने मैत्री सौमनस्यं सुवेषता ॥९॥

नाटकाभिनयप्रेक्षा शृङ्गाराश्रिता(ना) मतिः ।

कवीनां संगमे दानं गीतेनात्माधिवासनम् ॥१०॥

लोकाचारपरिज्ञानं विविधशास्त्रार्थिकारस ।

इतिहासानुसरणं चारुचित्रनिरीक्षणम् ॥११॥

शिल्पिनां कौशलप्रेक्षा वीरयुद्धावलोकनम् ।

शोकप्रलापश्रवणं श्मशानारण्यदर्शनम् ॥१२॥

भक्तिनां पर्युपासा च नौकायतनसेवनम् ।

मधुरस्निग्धमशनं धातुसाम्यमशोकता ॥१३॥

निशाशेषप्रबोधश्च प्रतिभा स्मृतिरादरः ।

सुखासनं दिवाशय्या शिशिरोष्णप्रतिक्रिया ॥१४॥

आलोकः पत्रलेख्यादौ गोष्ठी प्रहसनज्ञता ।

प्रेक्षा प्राणिस्वरूपाणां समुद्राद्रिस्थितीक्षणम् ॥१५॥

रवीन्दुतारकज्ञानं सर्वर्तुपरिभावनम् ।

जनसंघाभिगमनं देशभाषोपजीवनम् ॥१६॥

आख्यानोद्धरणप्रज्ञा कृतसंगो . ।

.. .. ॥१७॥

मह(? इष्ट)पूजा निर्व्याकर्षे परोत्कर्षविमर्शनम् ।

आत्मश्लाघा-स्तुतौ लज्जा परश्लाघा[नुमोदनम्] ॥१८॥

.. .. ॥

परोक्षेऽपि विगीषा च स्व(स्तु)त्यै सर्वशिष्यता ॥१९॥

पाठस्यावसरज्ञत्वं श्रोतृचित्ता[नुरञ्जनम् ।]
.... ॥२०॥
[उ]पदेशविशेषोक्तिरदीर्घरससङ्गतिः ।
स्वसूक्तप्रेषणं दिक्षु परसूक्तपरिग्रह॰ ॥२१॥
... . ।
. परित्याग॰ संतोष॰ सत्त्वशीलता ॥२२॥
अयाचकत्वमग्राम्यं पदालाप कथास्वपि ।
.. . . ॥२३॥
[स्तव]नोत्पादने यत्न॰ साम्यं सर्वसुरस्तुतौ ।
पराक्षेपसहिष्णुत्वं गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥२४॥
अविकत्थनता दैन्यं परेषां नष्टयोजनम् ।
पराभिप्रायकथनं परसादृश्यमाषणम् ॥२५॥
सप्रसादपदन्यास ससंवादार्थसंगतिः ।
निर्विरोधरसव्यक्तिर्युक्तिर्व्यास-समासयो ॥२६॥
प्रारब्धकार्यनिर्वाह॰ प्रवाहश्चतुरो गिराम् ।
शिक्षाणां शतमित्युक्तं **रविप्रभगणेश्वरै॰** ॥२७॥

विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः—

कस्यापि जाति-द्रव्य-गुण-क्रियादेर्विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ।

तत्र जातेर्यथा—मालत्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके ।

द्रव्यस्य यथा—कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नाया॰ शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य ।

गुणस्य यथा—कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य ।

क्रियाया यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, [दिवा] शेफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

असतोऽर्थस्य-गुम्फनम्—

तथा बन्धोऽन्यस्य असतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेव असतोऽपि गुम्फनम् ।

तत्र आतेर्यथा—नदीषु [प]द्मनीलोत्पलादीनां, मलमशयमात्रेऽपि हंसादीनां, यत्र [त]त्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनां च ।

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिग्राह्यत्वस्य सूचीभेद्यस्य च, [ज्योत्स्नायां च कुम्भो पवाह्यत्वाद' ।

गुणस्य यथा—यशो हासा]दौ शौक्ल्यस्य, अयशः पापादौ कार्ष्ण्यस्य, क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

क्रियाया यथा—[चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिथुनेषु निशि] भिन्न-तटाश्रयणस्य ।

नियमः—

नियमो गहस्यादेरेव ।

[आतेर्यथा]—समुद्रेष्वेव मकराः, ताम्रपर्ण्यामेव मुक्ता' ।

द्रव्यस्य यथा—मलय एव चन्दनस्थानम्, हिमवत्येव भूर्जसमुत्पत्तिः ।

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने माणिक्यानां शोणि(ण)तैव, पुष्पाणां शुक्लतैव, मेघानां कृष्णतैव ।

क्रियाया यथा—कोकिलरुतं वसन्त एव, मयूराणां वर्षास्वेव विरुतं नृत्यं च ।

अथवा नियम कविसमय । यथा—शुक्लगौरयो', कृष्णनीलयो', कृष्णश्यामयो' । पीतरक्तयो', चन्द्रे शशमृगयो', कामकेतन मकरमत्स्ययो', अत्रिनेत्रसमुद्रसमुद्भवयो चन्द्रयो', द्वादशानामप्यादित्यानां कमलासम्पदो', क्षीरक्षारसमुद्रयो', दैत्यदानवासुराणां चैक्यम् । मधुरादेरनेकवर्गोपवर्णनम्, बहुकालप्रभवस्यापि शिवचन्द्रमसो बालत्वम्, कामस्य मूर्त[त्व]ममूर्तत्वे चसि ।

परिहार्यं पूर्वमेव तोयधिप्रसृतौ पदम् ।
परन्तु वाडवाग्न्यादौ गौर्याङ्गादौ न किञ्चन ॥२८॥

स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षभपुङ्गवाः ।
सिंहशार्दूलनागाश्च कुञ्जरश्च मतल्लिका ॥ २९ ॥

प्रकाण्डादयश्च ॥ पर्वोपरागं विना निशि स्नानं निषिद्धम् । दर्शनिनां विवाहकरणम् । ब्रह्मपाशु:(तो') पुरतोऽन्तेप्रयोग' । सुमन'-अप्सर-गोधा-यूकादय' शब्दा बहुवचनान्ताः । आदित्यो व्यस्ने इति प्राकृतं न कार्यम् । यच्छब्द-तच्छब्दयो पद्ये संधिर्यथा —

'सैष दाशरथी राम' सैष राजा युधिष्ठिर. ।' इत्यादि । यत्तदोः पादपूरणे संधि. ।

आमन्त्रिते पूर्वपदमविद्यमानवत्, यथा–' देवि ! तव ते 'इति न भवति ।

वलिवल्योरात्मनेपदमनित्यम्, यथा–' वलन् मृगाङ्क' इत्यादि ।

केऽप्यरोचिकिन केऽपि सतृणाम्यवहारिण' ।
तेषु पूर्वे विवेकित्वादेनामर्हन्ति नापरे ॥३०॥

केऽपि कवय कवन्ते – वर्णनाद् दर्शनाच्च कवि. ।

'नानृषि कुरुते काव्य नाविष्णु पृथिवीपति ।' इत्यादि । शेषं स्पष्टम् ।

श्लोकः (अनुष्टुप्) ।

काव्यलक्षणमिदम्–

पञ्चम लघु सर्वत्र सप्तमं द्वि-चतुर्थयो' ।
षष्ठं गुरुं विजानीयादेतत् श्लोकस्य लक्षणम् ॥३१॥

पञ्चमो लघुरिति व्यभिचरति प्रायो, यथा **योगशास्त्रे** – ' कृतापराधेऽपि जने० ' [१, ३.] ।

कुमारसंभवे — ' एतावदुक्त्वा तनयाम्० ' [६, ८२] ।

' षष्ठं गुरुं विजानीयात्'एतदपि, यथा — श्री**पार्श्वचरित्रे** ' इतश्च गुणधवलं० । ' इति ।

अर्थशून्या छंद शिक्षा विधेया –

क का कि की कु कू कं क' के कि को क कला ककः ।
कलाकेलिरिलामौल्मािलालोलल्तालय' ॥ ३२॥

अनुष्टुप्भेदाः १०८ । द्वात्रिंशताक्षरै श्लोक । क्वचिदार्षे एकत्रिंशता, यथा –' खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।' इत्यादि । ['वंदित्तु' प्रतिक्रमणे]

पादपूरणम्–

काव्यं हिं एकादिपादपूरणैर्लघुतरसुपजायते । तान्यमूनि – च वै तु ह वा हे रे भो द्राग् । प्राकृते–णं जे पु(?) इत्यादि ।

वेदे – अग्निम् । बत खलु ननु नूनम् हन्त अयि अपि, अये अरे अहो हहो चैव यथा तथा परम् वरम् चारु हारि हृद्य वल्गु कान्त सौम साधु मञ्जु रम्य नच काम्य कम्र युक्त सुक्त सौम्य प्रिय फल्गु अह एवम् आम इत्यादि । नाटके – हञ्जे हले(ला) अहो अम्मो इति ।

प्रकामम् निकामम् सुतराम् नितराम् अनघ सुगुण विमल विवेकिन् रुचिर शोभन मञ्जुल प्राञ्जल पेशल सुन्दर प्रवर प्रधान प्रदिष्ट प्रकृष्ट पटिमा पटीयान् उज्ज्वल धवल सुनेत्र सुमुख सपुण्य सुभग भासुर मन्दार सुदृष्टे सदृष्टे सुनय सुवाक्य सत्याग्र शास्त्रविद् गुणविद् नयविद् ज्ञानविद् धर्मवित् तत्त्वविद् क्रियाविद् प्रज्ञाढ्य प्रदाढ्य आस्तिक विनयी विमर्शी प्रभावी सुनयी सुरूपी ।

एवम्-गुणान(ढ)य तपोधन तपोबल यशोऽनघ शुभकीर्ते सोमनेत्र सोमदृष्टे शान्तदृष्टे प्रियंवद भद्रंकर मङ्गलकर शुभंकर क्षेमंकर क्षेमकर शिवंकर दिनकर दिवाकर निशाकर गुणाकर प्रभाकर दिव्यमूर्ते नयगेह यशोगेह यशोमार्दे न्यायदृष्टे चन्द्रमुख इन्दुमुख शशिमुख पद्ममुख विचारज्ञ शिल्पज्ञ सतांमत सतांमान्य धर्मपात्र दयाधार आत्माराम ज्ञानधन साम्यधन क्रियारुच धर्मवीर युद्धवीर दानवीर कुलकेतो कुलध्वज कुलाधार कुलदीप साहसाढ्य रणमल्ल अमदेन रणमल्ल रणधीर यशोगृह कल्पवृक्ष विद्याश्रम विद्याधाम विद्यागेह इत्यादि ।

देवाभिनन्द विद्यानिधान गुणसंपूर्ण विचाररत क्रियाप्रवीण संग्रामधीर साहसनिधे विचारदक्ष सम्यगूर्जित गजगमन धर्मसदन मोहमर्दन कामशमन हंसगमन हंसाधिगम स्वकुलोत्तंस प्रशंसास्पद कमलनेत्र पद्मनयन अम्बुजनेत्र—एभ्यो इति शब्दं प्रयोज्य । साधुपूजित मनसा-तेजसा-पुनीनाम्-ओजसा-तपसा-श्रेयसा निधे—पद्य परतो धाम-गृह-स्थान-वास-पुञ्ज-कुट-निलय-शाला-वेश्मादीनि पदानि योज्यानि । माननीयाङ्घ्रि पूजनीयाङ्घ्रि कीर्तनीयाङ्घ्रि ज्ञाननिधान विचारधार विद्यागेहधाम गुणमन्दिर गुणकुञ्ज प्रधानमूर्ते अनघकीर्ते इन्दुपद्म गुणसदन गुणचन्दन नेत्रचन्दन शोभनन्दन नीतिप्रपूर्ण रणविक्रम कलह-तमो-मान-आमयेभ्यो निर्भय, सत्य-तप-क्रिया-धर्मेभ्यो निरत पाप-हिंसा-मृषा-चौर्येभ्यो विरत गुणमण्डित नयमण्डित हित मित्रेभ्यो भोगद, अपुनरागम । मन्त्रिभि—नयनागरस्य शीलाश्रय प्रभासुर । धर्मादि—कल्पसागर सत्यनिधि जिनगौरव रत्नाकर । वैद्यानाम्—स्वेषा मे रसवसु रसगीते वैद्यविद्यार्णव सज्जनपद इत्यादि ।

विज्ञ निपुण विदग्ध प्रतिभा [illegible] धन्यधर्म शतत सुनीति गुणज्ञ गुणवत् गुणेश गुणाढ्य गौरव गुणनिधि गुणानि गुणविद् गुणवान गुणज्ञ गुणधारेभ्यो निरत [illegible] [illegible] गुणेभ्योऽपि निरत इति [illegible] [illegible] । [illegible] गौरवगुणकूर्ते

१ गुणस्ये[illegible] पाठ ।

इति कामिनि । मृगेन्द्र—विक्रम इति राजनि । सुरतप्रवीण इति कामुके । गङ्गाजलोज्ज्वल इति धार्मिके। कलङ्कविकल इति सामान्ये । सुकलानिलय वचनचन्दन मदनसदन विज्ञातलक्षण विहितविनय विदितसाहित्य लक्षणलक्षित तर्कपारगामिन् विज्ञातसुच्छन्द. अभय - अहिंसा - विचारेभ्यो दीक्षित, कुलधूर्धवल शशाङ्कवदन दानैककल्पद्रो विक्रमनिधान विनय-सुवाक्याभ्यां प्रधान,—निर्निदान असमानात् । रूप-गुण-कीर्ति-मूर्ति-शील-भाव-दया । रूपजितस्मर साक्षाद्गुणाकर विदुषां-तपसां-महसां-तेजसाम्-ओजसां-छन्दसां-श्रेयसां मण्डन इति पदं योज्यते । औचित्येन पदविन्यास । यतः—

अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।
प्रसिद्धौचित्यमहिमा रसस्योपनिषन्मता ॥३३॥

सत्त्वरत्नाम्बुधे दुरितदलन दुरितभिदुर विलयविदुर मोहान्ध्य-पातक-व्यामोह-संसारेभ्यो भिदुर । रतविचारज्ञ धर्मकलामय सर्ववाणिज्याब्धे अनुकूलदैव क्षुण्णद्वेषिबल बलबलभद्र प्रज्ञाबृहस्पते दानजितबले हतकलिकाल जितकालव्याल ललनालोभन सुकृतनिरत इत्यादि ।

सप्ताक्षराणि—रजनीकरवक्त्र प्रतापजितसूर्य रूपद्वेषितकाम महनीयविवेक विचारसुन्दराङ्ग याचकचातकाब्द इत्यादि ।

विवेकहेमहेमाद्रि—देवे । अज्ञानध्वान्तविध्वंसी मोहध्वान्तदिवानाथ, दीक्षितः क्षोणिरक्षायाम् । स्त्रियाम्—रूपनिर्जितनाकस्त्री ।

भयभ्रान्तकुरङ्गाक्षी नीलोत्पलविलोचना ।
गजेन्द्रगामिनी कामवाहिनी रतशालिनी ॥३४॥

इति श्लोकः ।

पण्डिते— साहित्य-तर्क-निर्घण्ट-छन्दो-व्याकरणाम्बुधे ।
रोहिणीरमणप्रख्य ख्यातकीर्ते बुधोत्तम ॥३५॥

राजनि— वीरभोगीणदोर्दण्डप्रचण्डद्वेषिदर्पभित् ।
परतपो महावीर परनारीसहोदर ॥३६॥

वृषे— घण्टाटङ्कारमुखर कन्धरस्थामभासुरः ।
श्रिया कैलासवल्लोके वृषो डिण्डीरपाण्डुर ॥३७॥

वेश्या— रतद्रव्यार्थिनी पण्याङ्गना मायानिकेतनम् ।
देवदत्तोपमा साक्षाद् विभिकानां निवासभूः ॥३८॥

विवेकहेमहेमाद्रिः गुणमुक्ताफलाम्भोधिः रूपनिर्जितकन्दर्पः धर्मलक्ष्मीवसन्ताभ दिव्यमूर्तिर्भिक्षानाथ इति प्रथमपदम् ।

गुणमाणिक्यरोहण गुणचन्दनपर्वत विवेकहंससमानम, साधो विजितचन्दन इत्यादि पदद्वयेन पूरणम् ।

निःसीमगुणमाणिक्यो माणिक्याचलनैमव ।
विपावारांनिधिचन्द्रो निस्तन्द्रो धर्मकर्मसु ॥३९॥

पदसंचारिणी ।

तदेव काव्यं पदसंचारेण क्रियते । पदसंचारिणी नाम यथा—

देवदेवं प्रणम्यादौ सर्वज्ञं सर्वदर्शिनम् ।
कातन्त्रस्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं शार्ववर्मिकम् ॥४०॥

देवाधिदेवमानम्य सर्वज्ञं सर्वदर्शकम् ।
लघुवृत्तस्य वक्ष्यामि व्याख्यानं शर्ववर्मकम् ॥४१॥

देवदेवं प्रणम्य प्राक् समस्तज्ञानकोविदम् ।
कातन्त्रव्याख्या वक्ष्येऽहं निर्मितां शर्ववर्मणा ॥४२॥

अथवा — प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण स्मृत्वा किंचित् प्रतन्यते[1] ॥४३॥

प्रणम्य परमात्मानं पुण्यशब्दानुशासनम् ।
सूरिणा हेमचन्द्रेण शुभवृत्तिः प्रतन्यते ॥४४॥

यथा वा— जयइ विणिज्जियरागो सव्वन्नू तियसनाहकयपूओ ।
सम्भूयवत्थुवाई सिवगइनाहो महावीरो ॥४५॥

[छाया–] जयति विनिर्जितरागः सर्वज्ञस्त्रिदशनाथकृतपूजः ।
सद्भूतवस्तुवादी शिवगतिनाथो महावीरः ॥

यथा वा — वरकणय-संख-विद्दुम-मरगय-घणसंनिहं विगयमोहं ।
सत्तरिसयं जिणाणं सव्वामरपूइयं वंदे ॥ ४६ ॥

---

१ अत्र मूलश्लोको यथा–

प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण स्मृत्वा किंचित् प्रतन्यते ॥

[छाया–] वरकनक-शङ्ख-विद्रुम-मरकत-घनसंनिभं विगतमोहम् ।
सप्ततिशतं जिनानां सर्वामरपूजितं वन्दे ॥

एव संचारिणीक्रमेण श्लोका ।

सहस्रगत . .

ठाण गइ विणयमणयो[१]

शुक्लादीनां श्लोकाः ।

[**प्रथमे पादे** पञ्चा]क्षरे **शुक्लानाम्**—

कर्पूरपूर डिण्डीरपिण्ड सा[वि]टी(त्री)कर शम्बूकव्रज गङ्गाप्रवाह रविदीधिति मृणालनाल मधूकपुष्प फेनसचय कैरवोत्कर कैरवव्रात चन्दनद्रव कठिनीद्रव श्रीखण्डपिण्ड दन्तीन्द्रदन्त कामिनीगण्ड मुक्ताकलाप नीहारहार कैलासहास सुधासवाद प्रालेयजाल करकोत्कर मृणालस्तम्ब वर्षोपलौघ कुन्दसंदोह स्फटिकोपल शालितन्दुल कल्हारपुष्प सिन्दुवारौघ मल्लिकापुष्प कदलीसार शरदम्भोद नवनीतौघ घनसारौघ शुभ्राभ्रद्युति पारदद्रव मचु(मुच)कुन्दौघ । तत्रैव तृतीयाक्षरे—नीकास संकास सप्र(प)क्ष तुल्यश्री तुल्याभ सदक्ष ॥१॥

द्वितीयपादे द्वितीयाक्षरे—कान्ति तेज' प्रभा रोचि मह देह कीर्ति गुण वपु तनु तनू काय अङ्ग वर्ष्म पिण्ड गात्र मूर्ति । द्वितीयपादे—यस्य तस्य अस्य इत्यादि । चतुर्थाक्षरे—प्रकाशते प्रतीयते प्रभासते प्रतीक्षते प्रणीयते ॥ २ ॥

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—चन्द्रोऽयम् घटोऽयम् प्रासादः नीहार मेघोऽयम् कम्बल' सुवर्ण. । तृतीयपादे पञ्चाक्षरै'—राजते रम्य , शोभते भद्रः, भास्वते भास्वान्, प्रेक्षते भूय , दृश्यते नूनम्, वीक्ष्यते लोकै' ॥ ३ ॥

चतुर्थे पादे तृतीयाक्षरै —नितान्तम् निश्चितम् नियतम् सर्वथा सततम् सर्वदा सुतराम् । पुन' पञ्चमाक्षरै —दृश्यदीधिति दर्शनोचित दर्शनप्रिय प्रियदर्शन वीक्षणोचित लोचनप्रिय प्रियलोचन ॥४॥ निष्पन्नोऽयं प्रथम श्लोक' शुक्लानाम् ॥१॥

अथ **कृष्णानाम्—प्रथमे पादे** पञ्चाक्षरै —यमुनाजल कालिन्दीजल नीलनीरज नवजीमूत मषीसचय कामिनीकेश भ्रमरपक्ष चि(च)ञ्चरीकौघ वेणीसचय घनसदोह अल(त)सीपुष्प श्यामाङ्गीगात्र कोकिलकण्ठ कोकिलाश्रेणी राजपट्टौघ नीलकण्ठौघ गवलव्रात । एवमन्येऽप्यूहनीया पुन नीकासादिभि सबन्धनीया । [इति द्वितीयश्लोकोत्पत्ति' ॥ २ ॥]

१ अवाच्यानीमानि पदानि

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे —बन्धूकपुष्प गैरिकद्रव किंशुकपुष्प जपाप्रसून मञ्जिष्ठाराग अलक्तरस सन्ध्यादीधिति प्रवालजाल पल्लवाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीबीज कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्रव तप्तकाञ्चन चञ्चत्काञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यूहनीया पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया । इति तृतीयश्लोकोत्पत्ति ॥३॥

पीतानाम् —प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णवर्ण कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प गन्धकद्रव हरितालौघ कनकद्रव हरिद्राद्रव सुवर्णाभ हेमपद्म गौराङ्गीगात्र पुराणपर्ण शणप्रसून विद्युत्संचय सौदामिन्योघ कनकाम्भोज पीतपङ्कज पीतोत्पलौघ । पुन संकाशादिभि सेव्य ॥ ४ ॥

त्रिशोषणगण — प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे— देवदत्त यज्ञदत्त विष्णुमित्र । पुनश्चतुर्थाक्षर— महाबुद्धि प्राणाधार महाकीर्ति चिद्रूपात्मा कृपायुक्त दयायुक्त जितारातिः जयश्रेय विमेश्येय धर्मी नूनम् महाप्राज्ञ महातेजा प्रसन्नात्मा । प्रसिद्धोऽयं त्रिशोषणगण । एवमन्येऽप्यूहनीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे —धर्मेण तपसा पुण्येन शुभेन दयया सुखेन सुकृतै विद्यया गुणेन चक्षुषा वपुषा केशेन कलया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समलंकृत परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुखाश्रित ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षर—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभि सुज्ञानम् सशान्तम् सुपादम् । पुन पञ्चाक्षर —दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, जप्यते येन, पाल्यते येन, रा(र)भ्यते येन प्राप्यते येन, नीयते येन, नीयते येन पठ्यते येन ।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुधानाम् शूराणाम् भिक्षूणाम् सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे —परमार्थत , ननु निश्चितम् अद्य सर्वदा, समनन्तरम् जगत स्तुते पृथिव्याम् क्षणमात्र दर्शनाग्निना क्षेम्यीशगात दृष्टिमात्रत ॥

प्रथमे पादे चतुर्थाक्षर —महावीरम् । पुनश्चतुर्थाक्षरे—सदा वन्दे, प्रवन्देऽहम्, नतो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे नमिष्यामि संस्तवीमि जिनाधीशम्, गणाधीशम् जनाधीशम् महात्मानम् मुनीं पात्रम् श्रिय पात्रम् धियां धाम श्रियां स्थानम्, धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षर गिरीन्द्र महिमा गत्या सदृशा गिरा । पुन पञ्चाक्षर भगिनीजनम् भावभागुर परिगतिजनम् योगिनामयम् ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—कलुषम् कल्मषम् दुरितम् दुष्कृतम् अशुभम् तिमिरम् पाप च । पुन' पञ्चमाक्षरे—खण्डित येन, नाशितं येन, मारितं येन, पाटित येन, ध्वसित येन ।

चतुर्थपादे चतुर्थाक्षरे—नीरजेन पयोदेन वारिदेन कज्जलेन अलातेन राजपट्टै: इन्दीवरै । पुन' चतुर्थाक्षरे—समप्रभम् समद्युति' सदोपमम् सदाप्रभम् सदानिभम् सदाध्रुवम् ।

[इति श्लोकः]

इन्द्रवज्रायाम्—प्रथमे पादे द्वितीयाक्षरे—दाने माने भिक्षुः विद्वान् । तृतीयाक्षरे—प्रसिद्धः विशुद्ध' महात्मा महाधी महाश्री । षष्ठाक्षरे—सुकृती जनानाम्, सुकृता गरीयान्, यतीनां महात्मा ।

द्वितीयपादे पञ्चमाक्षरे—धर्मप्रतानो विद्याविशेषै शुभैर्यशोभि । षष्ठाक्षरे—परिराजमान, परिशोभमान', परिभूषितोऽयम्, सुतरामुपेत., बृहतां महीयान् ।

तृतीयपादे षडक्षरे—विनाशितं येन, विदारितं येन, विखण्डितं येन । पञ्चाक्षरे—समस्तमह समस्तयोनि समस्तपापम् ।

चतुर्थपादे पञ्चमाक्षरे—लीलारविन्दै पयोधरौघै' साम्भ पयोदै । पुन' षडक्षरे—सदृशप्रकाश, सदृश' सदैव, प्रतितुल्यकान्ति, समदीप्तिजात ।

[इति] इन्द्रवज्रा ॥

वसन्ततिलकाछन्दसि—प्रथमे पादेऽष्टाक्षरे—प्रालेयजालमहसा नीहारनिर्मलरुचा फुल्लारविन्दनिवहै. शीतांशुदीधितिगणै' स्विद्यत्तुपारसलिलै' वर्षोपलाम्बुदजलै कासप्रसूननिकरै' मल्लीप्रधानकुसुदै कैलासहासकुमुदै कैलासहासकमलै श्रीखण्डपिण्डविसरै' अम्भोजचन्दनचयै कासप्रकाशविमलै' । पुन' षष्ठाक्षरे—सदृशं सदैव, सततं समानम्, सुतरां मनोज्ञम्, समकान्तिजातम्, रमणीयमेव, कमनीयकान्ति', अविकल्पमूर्ति', स्फुरितैकशोभम्, स्फुटरूपशोभम् ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—सम्प्रेक्षणम् सदर्शनम् सवीक्षणम् आलोकनम् आमोदनम् । पुन पञ्चाक्षरे—नियतमस्य प्रकटमस्य सततमस्य प्रततमस्य निखिलमस्य । पुन' पञ्चाक्षरे—मनोभिरामम्, जनाभिनन्दम्, जनप्रमोदम्, जनस्य रम्यम्, सदा प्रशस्यम्, कृतप्रमोदम् ।

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे —बन्धूकपुष्प गैरिकद्रव किंशुकपुष्प जपाप्रसून मञ्जिष्ठराग अलक्तरस सन्ध्यादीप्ति प्रवालजाल पल्लवाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीबीज कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्रव तप्तकाञ्चन पक्वकाञ्चन चारुकाञ्चन। एवमन्येऽप्यूहनीया पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया। इति तृतीयश्लोकोत्पत्तिः ॥३॥

पीतानाम् —प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णवर्ण कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प गन्धकद्रव हरितालौघ कनकद्रव हरिद्राद्रव सुपर्णपक्ष हेमपङ्कज गौराङ्गीगात्र पुराणपर्ण शणप्रसून विद्युत्संचय सौदामिन्योघ कनकाम्भोज पीतपङ्कज पीतोत्पलौघ। पुनः संकाशादिभिः संबन्धः ॥ ४ ॥

विशेषणगण — प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे— देवदत्त यज्ञदत्त विष्णुमित्र। पुनश्चतुर्थाक्षरे— महामुनिः प्राणाधारः महाकीर्तिः विशुद्धात्मा कृपायुक्त दयायुक्त मितागतिः अमर्त्येव विमर्त्येव धन्यो नूनम् महाप्राज्ञ महात्मा प्रसन्नात्मा। प्रसिद्धोऽयं विशेषणगण। एवमन्येऽप्यूहनीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मेण कृपया पुण्येन शुभेन दयया सुजन सुकृतैः विनयेन गुणेन प्रभुणा वपुषा कैशेन क्षमया दानेन। पुनः पञ्चाक्षरे—समलंकृतः परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुमङ्गलित।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभिः सुज्ञानम् सद्धर्मम् सुप्रदम्। पुनः पञ्चाक्षरे —दीयते येन, पीयते येन, गीयते येन, कल्प्यते येन, पाल्यते येन, रा(र)क्ष्यते येन, प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन, पच्यते येन।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुधानाम् शूराणाम् भिक्षूणाम् सर्वेषाम्। पञ्चाक्षरे —परमार्थत ननु निश्चितम्, खलु सर्वदा, समन्ततम् जगत तले पृथिवीतले क्षणमात्रत, दर्शनादिना, क्षेमवीक्षणात, दयिमात्रत ॥

प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—महावीरम्। पुनश्चतुर्थाक्षरे—सदा वन्दे प्रवन्देऽहम्, नवो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे, नमिष्यामि, संस्तवीमि, जिनाधीशम्, गणाधीशम्, अनाधीशम् महात्मानम् मुनीं पात्रम्, श्रियः पात्रम्, श्रियां धाम श्रियां स्थानम् श्रियां गेहम्।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—सिद्धेन मनिना गन्या सहसा विनसा। पुनः पञ्चमाक्षरे —मुनिनोत्तरम् भावभासुर परिगणितम् योमिताम्बरम्।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास सकलजनमनोज' कृतहृदयविनोदः सुभगवचनरम्य' वहुसलिलनिवास । पुन. सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्वलोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्यमान., माननीयो जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालै भ्रमरसुभगपुञ्जै विषधररुचिजालै' समदगजघटाभि' कचचयघनभास कुणपनिवहकान्त्या कुवलयघनजालै पिककुवलयसंघै' । पुन' सन्निभादिभि' संवन्ध ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभास' ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा नवतपनकरौघै अभिनवकरवीरै घनकिसलययुक्तै । पुन. सन्निभादिभि' संवन्ध. ।

[इति] मालिनी ॥

मन्दाक्रान्ताछन्दसि–प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधार' तल्याकार' कन्दर्पाभ' पापाकार', सोधै', सद्ध, लोकालोक चन्द्रप्रक्ष' लोकप्रक्ष । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश पशुपतिसम. करिकरनत निहितदुरित' निहितकलुष प्रकटितगुण' अनिहतमति' कमलवचन' सुरपतिसम कनकरुचिमान् निपुणतरधी सुविमलवपु' दिनपतिमहा नलिननयन विनयनिलय' । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीय, वन्दनीयो बुधानाम्, विद्यया देवकल्प, वारिराशिप्रकाश, सिन्धुराजोपमेय, देवराजातिकल्य, निर्जिताशेषवादी, निर्जिताशेषशत्रु, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धि', धीमतामग्रणीस्थ' ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यात शान्त्या, व्यक्त पापै., पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्, विष्णुप्राय, प्रीत्या युक्त । षष्ठाक्षरे—शशिसमसुख विधुसममहा सुकृतसहित सुभगवचन हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीय' कलाभि, कन्तिशीलो विशाल', वेदविद्यार्थविज्ञ, नीतिशास्त्रार्थविज्ञ, सर्वविद्यानुरागी भाति कन्दर्पकान्ति, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौर, दु'सहो वैरिणां य, द्वेषिणा दु'सहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्ति ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धि, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीन चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्य, नीत्या मान्य । षष्ठाक्षरे—विनयसहित' विबुधसहित गुणीजनगृहम् नियमनिलय स्फुटतरमति सुकृतनिलय प्रहतकलुष जितरिपुजन । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चि चन्द्रकर्पूरकीर्त्ति शुभ्रकीर्तिप्रतानम्, काव्यजातौ हि विज्ञ, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्प, भास्वता तुल्यतेजा', देवदेवावतार धर्मबुद्धिर्विशुद्धि' सर्वदा शुद्धबुद्धि ।

तृतीयपादेऽष्टाक्षरे— निर्माणनिर्मितरत्तर, आकारसुन्दरतर, लोकोपकार चतुर, दृष्टो जनेन पुर(र)त, संप्रेक्ष्यते प्रतिमुहु । पुनः षष्ठाक्षर— प्रविभाति चन्द्र, गगने विभाति, भुवने विभाति, परिगजितयम् पट एष भाति, जक्ष्म प्रतीत ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— अम्भोजनाशनकर, स्वच्छप्रभाप्रकटित, शोभासमूह सुभगः, लोकैरयं परिहृत । पुन षष्ठाक्षरे—जगतीतलेऽस्मिन्, घटितो विधात्रा, रविसम कर्त्रा, भुवने निकामम् ॥

कृष्णानाम् [अष्टमाक्षरे] — नीलोत्पलस्य वपुषा स्फूर्जत्कलापकुसुमै, अम्भोधरपुञ्जिभरै मुक्तावलीविकाशे, इन्दीवरस्फुरद्रुचा, कादम्बिनीरुचिचये । पुनः सदृशादिभि संवर्णनीय ॥

लोहितानाम् — बन्धूकपुष्पनिकरै माञ्जिष्ठरसनिर्यै दाल्पूरलोकनचये सन्ध्याप्रकाशविसरै संतप्तकाञ्चनचये आधारसैरभिनवै मञ्जिष्ठरागपटलै । पुन सदृशादिभि संवर्ण्य ॥

पीतानाम् — चामीकरस्फुटरुचा, जाम्बूनदस्य महसा, विद्युल्लतानिकरै, कार्तस्वरस्य महसा कार्तस्वरस्य किरै उद्भासिचम्पकचये । पुन सदृशादिभि-र्योजनीयम् ॥

[इति वसन्ततिलका ॥]

इदानीं मालिनीछन्दसि — पुन प्रथम पादे [अष्टमाक्षरे] — नवसरसिज-जाले विकचकुसुमपुञ्जे शशधरकरजाले नवनलिनवितानै विकसितमनपद्मे परि-णतभमलोच्चे मञ्जुमरसजाले । पुन सप्ताक्षर— सन्निभा लोक एष, सन्निभोऽयं सदैव, सर्वदा सुन्दकान्ति, सर्वथैवोपमेय सुन्दरपद्मकामम्, हन्ति नीकाशकान्तिम्, सेवते सामसूर्ति, निर्मलोद्भासिरूप ।

द्वितीयपादेऽष्टमाक्षरे — प्रसरति करभार स्फुरति किरणराजी, जयति करसमूह नवतरकरभार, सुविमलतररश्मि, भुवि बहुतरदीप्ति द्वितीयाक्षर—सस्य इत्यादि । पुन पञ्चमाक्षर—रम्य प्रकामम् काम्यो निकामम् संभावनीय, संप्रे क्षणीय ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षर – विकलनिकरमाले, जनयति रतिपुञ्जे रतिपतिवनु-तेज । पुन. सप्ताक्षर —यामिनीनाथ एष, चन्द्रमा व्योमवास, राजसेवी परोऽयम् पद्मिनीशं पुरस्तात् वारिदोऽयं महीयान् ॥

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास' सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोद' सुभगवचनरम्य' बहुसलिलनिवास. । पुन. सप्ताक्षरे— निर्मितोऽय विधात्रा, सर्वलोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्यमान., माननीयो जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालै भ्रमरसुभगपुञ्जै विषधररुचिजालै' समदगजघटाभि कचचयघनभास' कुणपनिवहकान्त्या कुवलयघनजालै. पिककुवलयसंघै' । पुन सन्निभादिभि संवन्ध ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभास' ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा नवतपनकरौघै अभिनवकरवीरै घनकिसलययुक्तै । पुन. सन्निभादिभि संवन्ध. ।

[इति] मालिनी ॥

मन्दाक्रान्ताछन्दसि–प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधार' तस्याकार' कन्दर्पाभ पापाकार, सोर्वै', सद्ध, लोकालोक चन्द्रप्रक्ष' लोकप्रक्ष । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश पशुपतिसम. करिकरनत' निहितदुरित' निहितकलुष प्रकटितगुण' अनिहतमति' कमलवचन' सुरपतिसम कनकरुचिमान् निपुणतरधी सुविमलवपु' दिनपतिमहा नलिननयन विनयनिलय । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीय, वन्दनीयो बुधानाम्, विद्यया देवकल्प', वारिराशिप्रकाश, सिन्धुराजोपमेय, देवराजातिकल्य, निर्जिताशेषवादी, निर्जिताशेषशत्रु, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धि, धीमतामग्रणीस्थ ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यात शान्त्या, व्यक्तं पापै., पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्, विष्णुप्राय, प्रीत्या युक्त । षष्ठाक्षरे—शशिसममुख विधुसममहा सुकृतसहित. सुभगवचन हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीय' कलाभि, कन्तिशीलो विशाल, वेदविद्यार्थविज्ञ, नीतिशास्त्रार्थविज्ञ, सर्वविद्यानुरागी भाति कन्दर्पकान्ति, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौर, दु'सहो वैरिणां य, द्वेषिणां दु'सहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्ति ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धि, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीन' चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्य, नीत्या मान्य । षष्ठाक्षरे—विनयसहित विबुधसहित गुणीजनगृहम् नियमनिलय स्फुटतरमति सुकृतनिलय प्रहतकलुष जितरिपुजन । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चि चन्द्रकर्पूरकीर्त्ति' शुभ्रकीर्तिप्रतानम्, काव्यजातौ हि विज्ञ, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्प, भास्वता तुल्यतेजा, देवदेवावतार धर्मबुद्धिर्विशुद्धि सर्वदा शुद्धबुद्धि ।

चतुर्थपादे चतुराक्षरे— राजा मान्य, श्रेयोवास, प्रख्यातोऽयम्, सूरि श्रेयान्, विरक्तोऽयं, प्रज्ञावास, भास्वान् भासा, लोकालोक, ख्यात कान्त्या, प्रज्ञापुञ्ज। पञ्चाक्षरे— विनयसहित निपुणतरधी सरसिजयशा शशिनिभरुचा रुचिरवदनः प्रकृतिचतुर प्रकृतिसदय ललितगमन सरसिजमुख। सप्ताक्षर- राजसे शुद्धभावे, प्रेक्ष्यते पण्डितोऽयम्, सर्वदा शुभ्रकर्मा, वीक्ष्यमाणो महद्भिः, सेवनीय कवीन्द्रैः, चन्द्रबिम्बाननश्री, रम्यराजीवनेत्र, बद्धधम्मिल्लभार, सर्वलोकोपकारी।

[इति] मन्दाक्रान्ता ॥

शिखरिणीछन्दसि-प्रथम पादे षष्ठाक्षर— महाप्रज्ञाधार, महाशक्तिख्याप्य, कलानाम्नाधार, कलाशेषाभिज्ञ, विशालो बुद्ध्याढ्य, क्षमाशक्त्योपेत, प्रशस्यप्रज्ञो ऽयम्। पुन षष्ठाक्षरे— वितततुगुण मदनविजयी रतिपतिसम विनयसहित जनितसुमुख विधुकरमुख रविनिभमहा जनितगरिमा। पञ्चाक्षरे— निर्मलयशा प्रीतिसहित पङ्कजमुख शोभनयशा सुन्दरगुण सत्कविनिधि पण्डितमहा पावनवपु दानसखा।

द्वितीयपादे षष्ठाक्षरे—परार्थं सर्वेषाम्, स्फुरन्नाशाशोऽयम्, चलद्वीणाम्भाक्ष, रिपूणां तेजस्वी, दुष्टो पुंसां मध्ये, सदा मेध्याकार, प्रभावे सद्वीर। पुन षष्ठाक्षर— विगतकल्मष, गलितदुरित, हतमदमल, शमयुतवपु, हरिसमरुचि, जनपदस्तुत। पञ्चमाक्षर— धीररचि(चरि)त निर्मदरत गौरवपद सद्गुणमति सम्यचतुर शास्त्रनिपुण भद्रचरित चारुचरित चारुवदन।

तृतीयपादे षष्ठाक्षर— निवास सूरीणाम्, रिपूणां विध्वंसी, प्रशस्य सर्वेषाम्, प्रसूति पुण्यानाम् शशाङ्कप्रख्योऽयम्। पुन षष्ठाक्षर— नृपवरनत मृगपतिसम सरनिधिसम कमलवदन गुणनिधिरयम्। पञ्चमाक्षर— धीरचरित वीन्द्रिसुभग कोकिलवचा हस्तिगमन वारणगति कुञ्जरगति सुकविसरस दानसहित।

चतुर्थपादे षष्ठाक्षरे —भकोरप्रायोऽयम् प्रसिद्ध प्रज्ञाभि, गुरुप्रायोवाच, महाप्रख्यो धन्य। षष्ठाक्षरे -कमलि चरण कमलिनयन कमलितनयन सितयशसि शशिरुचि (?), प्रकटितयशा विनयसहित। पञ्चमाक्षर —भाति नियमम राजति सदा, स्त्रि(श्री)पतिसम दुरतमहा साधुविभव सज्जनगृहम् मान्यचरित।

[इति] शिखरिणी ॥

स्रग्धराछन्दसि-प्रथम पाद सप्ताक्षर - दुर्वाराधामतेजा, विम्बात पुण्य भाजाम रक्त सत्त्वस्य नियम् युक्त पापे प्रकाममु धर्मागमाम्भूमि। पुन

सप्ताक्षरे— दिनपतिसदृश· विगलितदुरित. प्रतिहतकल्मष जिनसदृशमति. शश-धरवदन हृतदुरितचयः । पुन सप्ताक्षरे— रम्यराजीवनेत्र, चन्द्रतुल्याननश्री, प्रजया देवकल्प., सर्वदा साधुबुद्धिः, वन्दनीयो नरेन्द्र. ।

द्वितीयपादे सप्ताक्षरे— प्रख्यात· कीर्तिजालै·, सर्वेषां प्रीतिकारी, लोकानां चित्तहारी, लक्ष्म्या नित्यं विनोदी, भानुतापप्रताप· । पुन· सप्ताक्षरे— प्रसरति महिमा, शिवचरणरत. मनसिजसदृश सुभगतरमति., पटुतरवचन·, गुणिजनसुभग·, बहुतरविभव, परिणततरधी, रुचिरनरपति, [सु]जितरिपुगण, परिजितमदन., कृतसुकृतचय । पुन· सप्ताक्षरे— चारुवेपप्रचार· नीतिधर्मप्रवादी, नीतिगामी निष्का-मम्, निर्मलाशेषकीर्त्ति·, चारुमूर्तिप्रकाश· ।

तृतीयपादे सप्ताक्षरे—देवानां पूजनीय., भिक्षूणामग्रगामी, नूनं निर्दोषदेह·, रम्यो धर्मप्रतापै प्रज्ञापूर्णस्वरूपै., देवानां भाति नूनम्, ख्यात· कान्त्या मनोज्ञ । [पुन·] सप्ताक्षरे— नरपतिरधुना, जगति विजयते, जनयति सुरभी·, मुदमिह तनुते । पुन· सप्ताक्षरे— बुद्धधर्मानुरागी खण्डिताशेषपाप दु·खहेतुप्रणाशी देवदेवावतारम् ।

चतुर्थपादे सप्ताक्षरे—शास्त्राणा पारदृश्वा, विज्ञाताशेषशास्त्र, नित्य विद्या-विनोदी, पुंसां पुण्योपदेष्टा । पुन सप्ताक्षरे— स्फ(स्फु)रदमलरुचि शुभमयचरित· प्रकटितमहिमा गुणिगुणनिलय । पुन सप्ताक्षरे— स्थैर्यत. शैलराज, धैर्यतो वारि-राशि, चन्द्रसूर्यप्रकाश·, ख्याततेजा. पृथिव्याम् ।

[इति] स्रग्धरेयम् ॥

शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसि-प्रथमे पादे द्वादशाक्षरे—विख्यातो गुणशालिनां स्फुटयशा·, विद्याभि परिमण्डिता कृतिरियम्, शास्त्राणामयमेक एव निकष । सप्ता-क्षरे— धर्मप्रधानो भृशम्, संरक्तचित्तो जन· ।

द्वितीयपादे द्वादशाक्षरे—चन्द्राकारमुखप्रकाशसुभग, दुर्वारारिघटाविषादनपटु., संसेव्य सततं महाकविजनै, लोकानामुपकारक प्रतिदिनम् । पुन· सप्ताक्षरे— पापैरय वर्जित, प्रज्ञावतामग्रणी, दानेन कर्णोपम, नित्यं गुणै· संयुत, पुण्यैरयं सुन्दर· ।

तृतीयपादे द्वादशाक्षरे—भिन्न कुन्दसमूहनिर्मलयशा·, कीर्त्योल्लङ्घितसिन्धु-नीरनिवह·, प्रज्ञाना गुणसचितो गुणवताम् । पुन· सप्ताक्षरे—सर्वागमानां गृहम्, विद्याविनोदी स्वयम्, श्रीमान् महासद्गुण·, नीतिप्रधानो जन, मुख्यात्मनामग्रणीः ।

चतुर्थपादे द्वादशाक्षरे — सर्के तर्कविशुद्धबुद्धिविभव, लोकाना हितकारको मति मयै, प्रेयान् सर्वजनस्य निर्मलतया, शान्त्या निर्जितमानशत्रुनिवह । पुन सप्ता क्षर—सेतुर्भवाम्भोनिधे वादिव्रतानार्चित', विद्यामयो राजते ।

[इति] शार्दूलविक्रीडितम् ॥

एवं निखिलानि छन्दांसि सम्यगव(मि)ज्ञाय संचारिणीक्रमो विधेय ॥

श्वेता: — आसार-क्षीर-रजतामृत काश-हास-
ज्योत्स्ना-यश-पलित-भूति-करम्भ-सौध्य' ।
कर्पूर चन्दन पिच(' का)ण्ड-तुषार-गङ्गा-
निर्मोक-निर्झर-पयोदधि-शर्कराश्च ॥४७॥

डिण्डीर-हंस-नवनीत-कपाल-कम्बु-
च्छत्रोत्पलाम्बुज-मृणाल-चकोर-दुग्धा ।
मुक्तास्थि-पुष्प-सिकता-कण-शीकाराभ्र —
स्वेदाम्बु-शारदघनाम्भ-रवीन्दुकान्ता ॥४८॥

प्रासाद-सौध-गजदन्त-हराद्रि-रम्भा
कल्लोल-रोध्रतरु-केतकि-पारिजाता ।
शशश-चन्द्र-बलदेव-सुरभ-वाणी-
कबन्ध-धर्म-नृप-नारद-वासवाश्च ॥४९॥

इति श्वेता ।

कृष्णा:— पापाम्बरागुरु-तमो-विष-कज्जलाब्धि-
दानाम्भ-शाड्वल-सुरा-मृगनाभि-पङ्का' ।
श्यामाकेश-मधुप-दुर्दिन-धूम-दूर्वा
श्रीकृष्ण-कोकिल-यम-सौरि-पशुपङ्का ॥५०॥

शम्ब प्रियङ्गु-तिल-राक्षस-नीलमणि-
मोदाम्ब-गर्भ-मन्त्र-केश-तमाल-शास्त्र ।
कन्या'मो-हरि-यमागुरु-सौरि विन्ध्य
काम्भ-धम-मल्लिकादि पिकालि-काका ॥५१॥

इति कृष्णा ।

रक्ताः— वह्नि-स्फुलिङ्ग-मणि-विद्रुम-दन्ति-बिन्दु-
सिन्दूर-धातु-जतु-हिङ्गुल-कुङ्कुमानि ।
किङ्किल्लि-किंशुक-कुसुम्भक-बन्धुजीव-
कादम्बरी-कनक-दाडिमपुष्प-गुञ्जा' ॥५२॥

गुञ्जेन्द्रगोप-वटफल-करिबिन्दु-मणि-स्फुलिङ्ग-कुपितदृश ।
खद्योतविद्रुमाणि च शोणाश्मा बन्धुजीवकुसुमानि ॥५३॥

[इति] रक्ताः ।

वर्तुलानि—वक्राः— बालेन्दु-किंशुक-हलाङ्कुश-कर्त्तरी-भ्रू-
चापार्द्ध-चन्द्र-गजदन्त-नखाङ्क-कुञ्च्य ।
मित्राङ्गुलीमयजलाश्वमुखाश्वपुच्छ (?)-
गुल्फाङ्घ्रि-सर्पफण-कण्टक-वेदिकेति ॥५४॥

गोपानसी-शकट-वंश-कटाक्ष-दात्र-
कौपीन-चिर्भट-सुखासन-तोरणानि ।
कुद्दाल-सिंहनख-वृश्चिककण्ट-विद्यु-
चञ्चू-परैधित-कराग्र-तडागपाल्य' ॥५५॥

[इति] वक्राः ।

मध्यशून्यवृत्तानि — पाली-कपर्द-प्रर(रि)खा-वृतिहार-वप्र-
मालोर्मिका-वलय-नूपुर-मेखला स्यु ।
व्याकृष्टचाप-मृगजालिक-कर्णपाश-
बाह्यालि-पाणियुग-पाश-करीरकण्ठा ॥५६॥

[इति] मध्यशून्यवृत्तानि ।

मध्यपूर्णवृत्तानि— सूर्येन्दु-ताल-सरसी-नद-कम्बु-पर्ण-
छत्र-स्फुरा-पटह-चक्र-वितान-लता ।
द्वीपालवाल-कमठ-श्रुति-नेत्ररेखा
आदर्श-भाजन-पिधान-कपोलपुण्ड्रा ॥५७॥

[इति] मध्यपूर्णवृत्तानि ।

स्फारवकहृतानि— स्थाली-गुहा चषक-कुण्ड शराव-मय-
घण्टा-कमण्डलु-कटाह-कपोल-कूपा ।
नाभी-शिरस्त्रमणि-कर्परि(?)-चक्र-गर्भ-
गेह-प्रणाल-नलिका-वरधि-प्रतोल्य ॥५८॥

[इति] स्फारवकहृतानि ।

परिपिहितानि— कुष्माण्ड-चुचुक[क]-कम्बु-मृदङ्ग-कण्ठ-
कपोल-कुम्भ-दधिसार शिरो नितम्बा ।
तुण्डी-वृत्त पक्व-पयोऽण्डक-गुल्म-गोल-
धम्मिल्ल-कण्टक-समो-मणिलेम-कुम्भा ॥५९॥

[इति] परा(रि)पिहितानि ।

रक्ता— तारा-स्फुलिङ्ग-मणि-दाडिम-बीज-गुञ्जा-
मुक्ता-वराट पिटकाक्षि-सुमेरु-पद्म(बा ?) ।
कुण्डी-कणाम्बुरुह(?)-पूग-पनाश्म-माल्य-
स्वेदाम्बुमा(?)-करन-दन्त-सुपारकेशा ॥६०॥
उल्काग्नि-ताम्र-पवि-विद्रुमशोकपर्ण-
मद्य-प्रवाल-रसनाधर-लोचनान्ता ।
मातुल-कुर्कुटशिखा-कपि कीरतुण्ड
बालार्क-कासर चकोरकनेत्र-कुम्भा ॥६१॥

इति रक्ताः ॥

पीताः— कासीस-कनक-गरुडाच्युतचीर-हेम-
ब्रह्मार्क-मेरु-कपि-रीति-पराग-कोका ।
स्वर्णाम्भ-शाम्बि-कदलीफल-केसरानि
हारिद्र-वाहु-जटा-वन-कर्णिकारा ॥६२॥

इति पीताः ।

स्वर्गापगा स्वर्गपथा पताका
रोपादि-मुक्ताफल-पुष्पमाल्य ।
निर्मोक-या प्रमुखा कवीन्द्र
मौम्या प्रकल्पे कुसुम विमिश्रा ॥६३॥

बलिनः— अभ्र-गिरि-दातृ-वीराभि-ऋषभ-यम-त्रिविष्टपगुणज्ञाः ।
धर्मार्थितत्त्वनिष्ठा सौधप्रासादभूमिरुहा ॥६४॥
गिरि-पवन-करटि-भीमादि-कूर्म-वराह-कृष्ण-बलि-शेषाः ।
अश्वत्थामा हनुमान् वाली जमदग्निसूनुश्च ॥६५॥
बलभद्र-कुम्भकर्णौ दाशरथि. विहगराडरुणौ ।
स्कन्दार्जुनसुग्रीवा केशरि-शरभादयो बलिन' ॥६६॥

इति बलिनः ।

खर्वाः— अङ्गुष्ठपर्व-दुर्जन-पामर-कृपणार्थि-भीरु-मूर्खाश्च ।
चतुरङ्गपुरुष-वामन-पारपत-दीन कुब्ज-दु स्थाद्या ॥६७॥

इति खर्वाः ।

गम्भीराः— सागर-मनीषि-मानस-नाभिस्वर-सत्त्व-कूप-ह्रदय नदा' ।
वेदार्थ-तर्कविद्या-दैवज्ञादीनि जिनवाच ॥६८॥

इति गम्भीराः ।

कोमलाः— शिरीषकुसुम-चूताशोकादिनवीनपत्रपुष्पाणि ।
रम्भामृणालबालोलपाङ्कुराङ्गुलीयपर्वाणि ॥६९॥
बालककेशा दशना ललनातनु-कमलपत्र-नेत्रान्ता' ।
अधररत्तालुरसज्ञा मनुष्यजातेषु सुकुमारा' ॥७०॥

इति कोमलाः ।

कर्कशाः— दर्भस्थली-कमलनाल-सकोपचित्त
पित्त-ग्रह-प्रहरणानि रतं च दास्या' ।
जिह्वा गवामुपलपर्वतभूमयश्च
दारिद्रच-दग्धजन-विग्रह-फेन-गोधा ॥७१॥
मातङ्ग-धामनी-त्वग्-मौर्वीकिण-कूर्मपृष्ठ-सन्नाहा' ।
कम्बल-सायक-पर्वाण्यपि शाकतैलदलस्य तलदेश' ॥७२॥

इति कर्कशाः ।

श्रुतिसुखदाः— शुक-पारापत-हसा सारस-कुररी-शिखण्डि-परपुष्टा ।
करि-केसरीन्द्र-नादा रथाङ्ग-सारङ्ग-चाप-दुर्गाश्च ॥७३॥

वीणा पणव-मृदङ्ग गय म्लानवचो बुधगिरश्च ।
मधुरस्ति मद्ध्वति मणितो माल्लोल्लापाश्च शारिकाम्मोदा ॥७४॥

इति श्रुतिमुखदाः ।

श्रुतितिक्तानि — चक-टिट्टिभ मण्डूक-कपि-वृकरुत-मार्जार क्षुदकृच्छ्राश्च ।
रासभ-घर्घर घूकाभपगाधूरुतानि कर्णतिक्तानि ॥७५॥

इति श्रुतितिक्तानि ।

चन्द्रोदय— मधुपाने च सुरते यामिकानां महारव ।
तस्करा मा प्रदीपानामौषधिज्वलनं तथा ॥७६॥

इति चन्द्रोदय ।

सूर्योदयः— प्रबोधकास्ताम्रचूड़ शुक काकादि-पक्षिण ।
वेणु-वीणा-गेय-वेद-कान्त्य नाम्र पथिश्रमा ॥७७॥
आयुधाभ्यसनं चन्द्रमागदीपागमप्रभा ।
कुमुदानां च सङ्कोच पङ्कजानां प्रबोधनम् ॥७८॥
संयोगभयचक्राकानां भूकानां च स्रावस ।
प्रभाविकास प्राच्यं चान्द्र्य (?) पल्लवादिषु ॥७९॥
धेन्वथ गजसाग्ह्रानाविकाम्प्रबोधनम् ।
दम्नो विनाशने यज्ञोत्कपाने च योगिनाम ॥८०॥
स्नानमाचनोऽग्ने वायुभक्षान्याधनिस्तनम ।
अपरामो मुनीन्द्राणां गवागां दयमाचनम् ॥८१॥

इति सूर्योदयः ।

वनम्— अनेकद्रुमगौग्मुपान्ते नगर वहि ।
[illegible] ॥८२॥

इति वनम् ।

विवाह — [illegible] ।
[illegible] ॥८३॥
[illegible] ।
[illegible] ॥८४॥

इति विवाहः ।

मृगया—वागुरिका गुणव्याधा पलाशाम्बरधारिण ।
विहङ्गममृगादीनां वाणघाताद्विवर्णनम् ॥ ८५ ॥

इति मृगया ।

वर्ण्यगुणाः—संधाहङ्कृतिशौर्यसाहसमहो धीरत्वशक्तिश्रियो
विद्यादानशरण्यवाक्शमकलासत्योचितो(?)भक्तय ।
न्यायस्थैर्यविवेककीर्तिविनयप्रज्ञाप्रभुत्वादयो
ज्ञालावण्यसुहृद्गभीरग(गु)रुता सौभाग्यशोभोद्यमा ॥ ८६ ॥

इति वर्ण्यगुणाः ।

वर्ण्याङ्गावयवाः—मौलिश्रोत्रालिकभ्रूहनुरदकरदृग्जानुनासौष्ठवक्त्रं
स्कन्धग्रीवाभुजोरःस्तनकचनखवाक्गर्भनाभीवपूंषि ।
कक्षारोमांघ्रिजङ्घावलिकटिजघनाङ्गुष्ठगुल्फाङ्गुलीस्फिग्-
गुह्यक्रोडप्रकोष्ठध्वनिकफणितल वर्णनीयं क्रमेण ॥ ८७ ॥

इति वर्ण्याङ्गावयवाः ।

वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रहः—पुर-नृप-कुमार-मन्त्र(न्त्रि)-प्रयाण-रण-दूत-जलधि-वन-गिरय ।
रवि-चन्द्रोदय-परिणय-ऋतु-मधु-जलकेलि-रत-विरहा. ॥ ८८ ॥

पुरम्— वप्राट्ट-परिखा-वापी-प्रपा-चैत्य-प्रपालिका ।
वेश्या साध्वी पुरे रम्ये प्रतोली तोरण वनम् ॥८९॥

नृपः— शक्तिस्तेजो बलं शस्त्र न्यायशास्त्र यशो रणम् ।
जनरागो नृपे दानमरिषड्वर्गसाधनम् ॥९०॥

कुमारः— शस्त्र शास्त्र यशो न्यास कवित्वं मित्रखेलनम् ।
सौभाग्य स्मरचारुत्व धैर्य त्राणं नृपाङ्गजे ॥९१॥

मन्त्री— जनानुरागता बुद्धि शास्त्र शौर्यं च मन्त्रिणि ।
सेनानी—सेनानी राजगुणवान् सैन्यन्यासविचक्षण ॥ ९२ ॥

देवी— रूपसौभाग्यलावण्यभक्तिवैदग्ध्यसाधुता ।
सर्वाङ्गवर्णन देव्यामसूर्यंपश्यता सदा ॥९३॥

प्रयाणम्—प्रयाणे भूरिनिश्वा(स्वा)न-भूकम्प-बल-धूलय ।
पार्ष्णिग्रहश्च नासीर. करभोक्ष-खर-ध्वजा ॥९४॥

रणम्— भूकम्प धूलिसञ्चारभगामत्त
निशा(स्वा)नभेरिगरमण्डपकुम्भिमुक्ता ।
सन्नाहरक्तनिनीमधुपानमर्द
नामग्रहास्त्ररमुरागतम समीके ॥९५॥

दूत — सर्वदेशसमाचारसर्वभाषाविचक्षण ।
स्वामिभक्तश्च शूर स्यात परिचितोपलक्षण ॥९६॥

समुद्र —द्वीपाद्रि विष्णु-रत्नोर्मि-पोत-यादो-जगल्लय ।
वार्दी चन्द्रागम कुम्भोद्भव कर्मोदपूरणम् ॥९७॥

वनम्— घन महाद्रुमा सिन्धु-पल्वल-भीम-पर्वता ।
मयूर-पिक-चक्राङ्ग-चक्र-सारस-षट्पदा ॥९८॥

गिरयः— शृङ्ग-रोद(ध)-गुहा-रत्न-वन-जीवाम्बुपत्ति(त्यु)का ।
शैल-भेषोषधी-धातु-वंश-निर्झर किन्नरा ॥९९॥

रव्युदय —तारेन्दुदीपकौषधिधूकतमश्चौरकुमुदकुलटार्त्ति ।
चक्राम्बुजनेत्रदिनमणिपा बोदयशोणता सूर्यस् ॥१००॥

चन्द्रोदय —जलधिजल-मत्त-करव-चकोर-चन्द्राश्म-दम्पतीप्रीति ।
चक्राम्बु-मान-कुलटा विरहिसमार्त्तिश्च विमलता चन्द्रात् ॥१०१॥

परिणयः—स्नानं मातृस्थितिश्चैत भूपामण्डपमस्तनम ।
वेदी सङ्कीतना रक्षा वेदरूना कग्महे ॥ १०२ ॥

वसन्तः— सुरभौ दोला-कोकिल-मारुत-सूर्यगति-तरुदलोद्भेदा ।
जातीतरपुष्पचयाम्रमञ्जरीभ्रमरझङ्कारा ॥ १०३ ॥

ग्रीष्मः— ग्रीष्म केसर-मल्ली-ताप-सर गोप-मल्लमारुताद्य ।
सक्तु प्रपा प्रपापी मृगतृष्णाम्रादिफलपाका ॥ १०४ ॥

वर्षा— वर्षासु घन-शिखि-स्मय-हंसगमा पङ्क-कन्दलोद्भेदा ।
जाती-कदम्ब-केतक-झञ्झानिल-निम्नगा-प्रीति ॥ १०५ ॥

शरद्— शरदीन्दुरविपटुत्वं जलपङ्कागतिहंसवृषदर्पा ।
सप्तच्छद-पद्म-सिताभ्रधाम-शिखिपक्षमदहान्य ॥ १०६ ॥

हेमन्तः— हेमन्ते दिनलघुता-शीत-मुकुन्द-शैल-हिमपात ।
शिशिर —शिशिर शिरीषदुर्दिनकुन्दामलकादशिखिरसमीक्षि ॥ १०७ ॥

लज्जामानच्युति: प्रेमाधिक्य रक्तेक्षणभ्रम: ।
मधुपानम्—सीधुपानेन वैकल्य स्खलन वचने गतौ ॥ १०८ ॥

जलकेलि:—जलकेलौ गोत्रस्खलनेर्ष्या-वक्रोक्ति-संभ्रमश्लेषा: ।
पद्मोन्मूलनमज्जनविहगोड्डयनानि जलहतिविवृद्धी ॥ १०९ ॥

रतम्— रतेप्रमोदवैयात्यरोमाञ्चालिङ्गनादय ।
विरह: — विकारपाण्डुतौत्सुक्यवैचित्याकल्पतादय. ॥ ११० ॥

इति महाकाव्ये वर्णनीयवस्तुसंग्रह: ॥

महाकाव्यम्—सर्गबन्धो महाकाव्ये इतिहास कथाश्रय ।
स्याद् वृत्तैर्भिन्नवृत्तान्तै सालङ्कारै कथागत ॥ १११ ॥
पुराब्धि-शैलर्तु-शशाङ्क-सूर्योदयाश्च पुष्पावचयोऽम्बुकेलि ।
कादम्बरीपान-रतोत्सवाश्च स्याद् विप्रलम्भश्च विवाहयुक्तय: ॥ ११२ ॥
कुमारशिक्षा च तथा च मन्त्रो दूतप्रयाणाजिसुरार्चनार्था ।
स्वनायकोत्कर्षगुणस्तथान्येऽप्युच्चैर्विशेषा: कविभि प्रयोज्या ॥ ११३ ॥
सरित् सरो वनं वापी कूपो वाह्यचतु पथम् ।
सुरद्वार पुरश्चण्डी क्षेत्रपालमठस्तथा ॥ ११४ ॥
कपिशीर्षाट्टालमाला यन्त्रायुधसमाकुल ।
नवद्वारप्रतोलीक प्राकार परिखावृत ॥ ११५ ॥
नृपादिवेश्मविबुधालयनाटकमन्दिरम् ।
शस्त्रं विद्या गृहमठा मातङ्गाश्वसुमन्दिरा ॥ ११६ ॥
ब्राह्मणादिचतुर्वर्णाश्रमो लोकस्थिति कवि ।
दातृयाचकधर्मज्ञभिषज सुकलाविद ॥ ११७ ॥
शुभविद्याप्युपाध्याययोधशास्त्रोपजीविन ।
पु(प)ण्याङ्गनानटविटगायना प्रमदाकुलम् ॥ ११८ ॥
घण्टापथस्वर्णमणिकारवैकटिकादय: ।
सौगन्धिकगान्धिकाश्च वैदेहा कान्दुकादय: ॥ ११९ ॥
ताम्बूलिको मालिकश्च वास्तुविद्याविशारद: ।
कुविन्दश्छत्रभृत्काचहराश्च स्वैरिणी सती ॥ १२० ॥

कुम्भचर्मस्वर्णकारा प्रपागुधीवरौ ।
रजक सूचिक कल्यपालनापितचित्रका ॥१२१॥ षट्पदी ।

इति नगरवस्तुव्याख्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नारिकेरी च खर्जूरी पूगी-ताम्र-तमालका ।
कौशुपद्वीपवेलासु वनमसत् प्रकीर्तितम् ॥१२२॥
सांयात्रिकाश्च नौवित्ता वराकूपापजीविन ।
ग्राहकूर्ममहामत्स्यं वराहमकरादय ॥१२३॥
मत्स्यपूर्वा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादय ।
महापक्षधरा शैलास्तथा दैत्याश्च शङ्खका ।
प्रवालकस्तूरीहंसवेणुमहत्मुक्तिका ॥१२४॥
दैत्यवाडववैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।
संपत्तिस्थैर्यगाम्भीर्यगुणाम्भोधरवर्द्धन ॥१२५॥
शरण्य सर्वदाक्षोणो सरित्-कामुकता तथा ।
चन्द्राशोकलसो वृद्धिर्वर्षासु जलशोषणम् ॥१२६॥
लक्ष्मीन्दुकौस्तुभोच्चैःश्रवेन्द्रमातङ्गकालकूटसुरा ।
वेदामृतधन्वन्तरिकल्पद्रुमकामधेनुश्च ॥१२७॥
पाञ्चजन्य(अन्या)मित्र शङ्खो रम्भाद्या देवतागणा ।
चतुर्दशमहारत्नयोनि सैकतमकरी ॥१२८॥

इति रत्नाकरः ।

पर्वतादिः—तुषारकन्दरामातुतटीमहारदवानल ।
शृङ्गमेघाप्सरःसिद्धविद्याधरवनचरा ॥१२९॥
रत्नौषधिसरित्प्रस्थाश्चिकूटधारिविहंगमा ।
व्याघ्रचित्रककस्तूरीमृगवेणुमयानिल ॥१३ ॥
सिंहशार्दूलमातङ्गभल्लूकमगीलतातरुकरा ।
मार्गावर्मगद्विपी नागकामभस्ताहिवृकादय ॥१३१॥
मूर्खरस्ताभवारसभयावसुरदारव ।
न्मोढ्कर्णिकाराद्या द्रुमा भ्रमरसमन्वुजे ॥१३२॥

कल्पवृक्षादयः सर्वे पर्वतादौ प्रकीर्तिताः ।
सितौ हिमाद्रिकैलासौ शेषा कृष्णा महीधराः ॥१३३॥
नमेरु-ब्रह्मकमले नान्यत्र तुहिनस्थलात् ।
लवङ्गैलात्वग्मरिचा भोगिवेष्टितचन्दनाः ॥१३४॥
कर्पूरश्चेति वर्ण्याः स्युर्नान्यत्र मलयाचलात् ।
रेवानिर्झरभूर्भद्रजात्युत्पत्तिविधायिनी ॥१३५॥ षट्पदी ।
एव ज्ञात्वा मुहुः सम्यक् **कविशिक्षां** विचक्षणः ।
ग्रथ्नीयान्नूतनं काव्यं गुरौ विनयवामनः ॥१३६॥

इति विंशतिप्रबन्धकर्तृश्री**विनयचन्द्राचार्य**संकलितायां
काव्यशिक्षायां विनयाङ्कायां प्रथमः शिक्षापरिच्छेद ॥

कुम्भचर्मेष्टप्रचूर्णकारा मृगत्रुधीवरौ ।
रजकः सूचिकः कल्यपालस्नापितचित्रकाः ॥१२१॥ षट्पदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नालिकेरी च खर्जूरी पूगी-ताल-तमालकाः ।
कौटुम्बद्वीपवेलासु वनमेतत् प्रकीर्तितम् ॥१२२॥
सांयात्रिकाश्च नौविक्ता वज्रकूलोपजीविनः ।
माहकूर्ममहामत्स्य वराहमकरादयः ॥१२३॥
भल्लूर्काः सर्वसत्त्वा केसरीमनरादयः ।
महापक्षधरा शैलास्तथा दैत्याश्च शङ्खकाः ।
प्रवालमकरीहंसवेत्राश्वत्थशुक्तिकाः ॥१२४॥
दैत्यवाडववैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकरः ।
संपत्तिरस्थैर्यगाम्भीर्यगुणाम्भोधरवर्द्धनं ॥१२५॥
शरण्यं सर्वदाद्रीणां सरित्कामुकता तथा ।
चन्द्रालोकनतो वृद्धिर्वर्षासु जलशोषणम् ॥१२६॥
लक्ष्मीन्दुकौस्तुभोच्चैःश्रवःप्रमातङ्गकालकूटसुराः ।
वेदामृतधन्वन्तरिकल्पद्रुमकामधेनुश्च ॥१२७॥
पाञ्चयज्ञा(जन्या)मिष नक्रो रम्भाद्या देवतागणाः ।
चतुर्दशमहारत्नयोनिः शैलसङ्गी ॥१२८॥

इति रत्नाकरः ।

पर्वतादि—तुषारकन्दराधातुतटीनादवाग्नयः ।
शृङ्गमेघाप्सरःसिद्धविद्याधरवनेचराः ॥१२९॥
रत्नौषधिसरित्शैलश्वभ्रत्किन्नरव्याघ्रविहङ्गमाः ।
व्याघ्रचित्रककस्तूरीभल्लैणगवयाभिधाः ॥१३०॥
सिंहशार्दूलशरभचामरीशाखाकराः ।
मार्जारमहिषौ खड्गाजगराहिवृकादयः ॥१३१॥
भूर्जकाष्ठगन्धपाळसुरदारव ।
नमेरुकर्णिकाराद्या द्रुमा भ्रमरसम्भुजे ॥१३२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।
शुश्रूषते शंसतीट्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥
प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।
आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥
कवयत्यर्चत्यृचतीडी(?ड)यते पूजयति मानयति हसति ।
अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥
पणायते पनायते पणायति पनायति ।
विकत्थते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥
उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।
अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवै ॥१७॥
वितरति ददाति दत्ते ख़ुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।
ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥
पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।
गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥
नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।
क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥
तकति कङ्कति गग्घति जक्षिति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।
तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्लव ॥२१॥
पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।
श्रयति स्नपयति [भृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्जे)ते पाके ॥२२॥
वल्गते स्नाति भुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(?) जीवति ।
खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥
भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।
ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥
वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।
निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥
क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।
जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

२ क्रियानिर्णयपरिच्छेदः ।

काम्य मित्याभिर्भवति । ताश्चेमा —

प्रवर्तते भवत्यास्ते विद्यतेऽस्ति च तिष्ठति ।
वर्तते वसति प्रादुरास्ति –सम्भवति ध्रुवम् ॥१॥
समुत्पद्यते जन्यते जायते भुवि जीवति ।
श्वसिति प्राणिति प्रादुराविष्करोति–कुरुते ॥२॥
रचयते रचयत्याशु विधत्ते दधाति पुनः ।
सृज्यते सृजति समुत्पादयति–पादयते ॥३॥
निर्वर्तयति राध्नोति साधयत्याशु सिध्यति ।
साध्नोति साध्यति प्रीत राध्यत्येते क्रियापदाः ॥४॥
प्रसूयते सूयति च सूते सवति पुत्रकम् ।
जनयत्यथ गत्यर्था सरसीमर्ति गच्छति ॥५॥
प्रतिष्ठते स्वेत्यपते नमस्ययति सर्पति ।
भ्रमत्यटति चरति क्रामत्यमति मीमति ॥६॥
प्रेङ्खति ससति रङ्गति वल्गत्यभति भ्रमति धावति याति ।
आम्यति व्रजति पथति मार्गे शिपतीह च ससर्ति जिहीते ॥७॥
स्रंसते ध्वंसते च भ्रंसते(ऽति) वृक्षात् पतत्यथ ।
स्रस्यते भ्रश्यति फलं ह्रयते गीयते खग ॥८॥
आचष्टे वक्ति गदति ब्रूते वदति जल्पति ।
गृण्हात्याख्याति कथयत्याह संकीर्तयत्यपि ॥९॥
भाषाप्ते व्याहरत्युदाहरत्युद्गृणाति च ।
बभासि संकीर्तयते ग्णाग्यणाति भाषते ॥१०॥
वादयतेऽभिधत्ते (च) म(प)र्यभिभाषति च ।
भाष्यत्युच्चरति च जपति भणति स्फुटम् ॥११॥
संभापयत्याभापयति प्रार्थयति धनवान ।
सुमयत्याह्लादयन स्पन्दयाह्लादयत्यपि ॥१२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।
शुश्रूषते शंसतीट्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥
प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।
आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥
कवयत्यर्चत्यृचतीडी(ळ्ड)यते पूजयति मानयति हसति ।
अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥
पणायते पनायते पणायति पनायति ।
विकत्थते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥
उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।
अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥
वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।
ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥
पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।
गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥
नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।
क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥
तकति कक्कति गग्घति जक्षिति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।
तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्लव ॥२१॥
पचते पचति श्राति श्रायति राध्यति साधयत्यन्नम् ।
श्रयति स्नपयति [भृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥
वल्गते स्नाति भुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(?) जीवति ।
खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥
भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।
ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥
वमत्युद्ग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।
निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥
क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।
जानीते बोधते ग्राह्यमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

विचिन्तयते विमृशतेऽप्यभिकाङ्क्षति तर्कते ।
उत्प्रेक्षते संभावयत्यूहते तर्कयत्यपि ॥२७॥

परिनिगणयति निरूपयते परि[वि]गणयत इह परामृशति ।
मीमांसते निरूपयति मनोत्यालोचयते मनुते ॥२८॥

आलोचयत्युत्पश्यति विचारयति मन्यते ।
आलोचयते [च] विचारयते च स्युर्विचारणे[1] ॥२९॥

चिन्तयत्यध्ययति [च] ध्यायति स्मरति स्मृतौ ।
चिन्तयते भावयते परिभावयतीत्यपि ॥३०॥

रसयते रासयते पिबत्याच(चा)मति ध्रुवम् ।
धयति मू(चू)षति छेदीयेते पानार्थवाचिन ॥३१॥

शृणोत्याकर्णयति च निशामयति च श्रुतौ ।
क्रोडयत्यङ्कपालीकुरुते च चिर्ता परिष्वजते ॥३२॥

परिरभते स्पृशति [च] परामृशत्याश्लिष्यति ।
आलिङ्गत्युपगूहते स्पर्शे निभृति लिम्पति ॥३३॥

संशेते विशङ्कते भ्रा[म्यति भ्र]मति रेवति(ते) ।
विभ्राम्यति तर्कयति कल्पयति विचिकित्सति ॥३४॥

[सं]शेते [परा]भृशत्यान्दोलयते संशयार्थो ।
विस्फूर्जति स्मरति च प्रस्मरतीति विस्मृतौ ॥३५॥

निश्चिनोति चिनुते नयत्यवधारयति च ।
व्यवस्यति निश्चयार्थे मारयति मारयते ॥३६॥

मीनीते दूनीते क्षणोति क्षुण(क्षणु)ते हिनस्ति संहरति ।
क्षु(क्षि)णुते तृणेढि कर्षति विनाशयति सूदयति स्तृणोति ॥३७॥

दृणाति मीनाति शृणाति हन्ति प्रमापयत्यपसि संक्षुणोति ।
विदारयत्यर्दयते क्षिणीते निबर्हति व्यापादयति क्षणुते च ॥३८॥

प्रोषति प्लोषति श्रोष(ण)ति श्लोष(ण)ति दहत्यपि ।
दम्पति धुम्भति दन्तावासादयति किन्दति ॥३९॥

१ क्वचित् 'आलोचयति विचारयति विचारयते एते स्युर्विचारणे' इति पाठः ।

विन्दते लभते प्राप्नोत्यापद्यते भावयते ।
अधिगच्छत्युपलभते भवते लाभवाचिन ॥४०॥

प्रेरयत्येलयतीषयते स्थापयति [तथा ।
वादयत्यापयति हिनोति व्यापारयति च ॥४१॥

आज्ञापयति क्षपते नुदति क्षिप्यति ध्रुवम् ॥
नुदते मयति नियुङ्क्ते योजयति क्षिपति ॥४२॥

प्रेरयति स्थापयते वीरयते वेषयत इहेलयते ।
चोदयते ज्ञापयते व्यापारयते नियोजयते ॥४३॥

छिन्ते छिनत्ति वृश्चति कृन्तत्याखण्डते थति च्छुरति ।
त्वक्षति तक्षति तोडति मुण्डति तोडयति तक्ष्णोति ॥४४॥

छेदयति च्छेदयते छ्यत्याखण्डयति च लुनाति ।
तोडयते च लुनीते ह्याखण्डयते तरुं भिल्ल' ॥४५॥

कामयतेऽभिलषति काङ्क्षते गृध्यतीच्छति ।
काङ्क्षत्यर्थयते लुभ्यत्याशास्तेऽर्थयतीप्सति ॥४६॥

वाञ्छति व्राञ्छति ध्राञ्छति स्पृहयति वाञ्छति ।
वरयति गर्वयति वष्टि का(?ता)म्यति गर्वति ॥४७॥

कामयति स्पृहयते त्वरयते च ध्वाञ्छति ।
मर्दयते प्रेक्षते च रोचते तृष्यतीप्सिते ॥४८॥

मोक्षत्यर्हयतेऽर्हत्यर्हयत्युज्झा(ज्झ)ति मुञ्चति ।
परिहरत्युत्सृजति व्रजयते [च] व्रजति ॥४९॥

तृणक्ति(त्ति) मुञ्चते मुञ्चति यस्यति [च] मोचति ।
जहाति त्यजति त्यागे कृषते कर्षते महीम् ॥५०॥

विलिखति कृषति प्रतिषिध्यति खेदत्यादिशत्यथाचष्टे ।
वारयति निराकुरुते स्तु(स्त)भ्नोति स्तम्भते निषेधयति ॥५१॥

स्तुम्नोति स्तुम्नाति स्तुम्भते निषेधयते स्कुनुते ।
स्कुनोति सेतु स्कुन(नी)ते स्कुभुना(भ्ना)ति च स्कुनाति पुन' ॥५२॥

स्कुम्नो(भ्नो)तीति स्कुम्भेन(मे)र्षति सहते तितिक्षते मृषति ।
क्षाम्यति मृष्यति मृषयति मर्षयति [च] मृष्यते क्षमते ॥५३॥
मर्षयति(ते) मृषमते सहति क्षान्तिवाचिनः ।
श्नयते श्नयति माहयत्यपि दुर्वचो वसा ॥५४॥
धर्वेमस्यधीतेऽध्येति शिक्षते पठति श्रुतिम् ।
कर्मते स्पृहयते नन्दत्युष्यते(त्ये)धते प्यायते ॥५५॥
प्रथमते व्याप्रियते व्यापिपर्ति प्रयस्यति ।
घटते चेष्टते चश्च स्पन्दते बहुधा स्फुटम् ॥५६॥
खेदयते खेदयति क्लिश्नाति व्यथ[य]ते च मूरुयति ।
व्यथयति कुन्दति रुजते मूरुयते दुःखयति तुदते ॥५७॥
दुःखयते तापयते पीडयते रूमयति ।
उद्वेजयते दुनोति तापयति पीडयति ॥५८॥
क्लेशयते बाधयते गोपयति बाधयति ।
क्लेशयति महासत्त्वो धूपायति धूपायते ॥५९॥
धुक्षते भिक्षते क्षाम्यस्युद्वेजयति क्लिन्दति ।
व्यथते बाधते दिदरयाभिषते सेसपति ॥६०॥
कुन्थति पुष्णति कुन्थयवसीदति गूयते ।
क्लेशति कर्नति क्षन्ते(र्त) सर्जति ग्लायतेतराम् ॥६१॥
स्वीमतेऽर्थी तु मुरति मुण्डते गुण्डयत्यपि ।
गुण्डते [च] वेष्टयति कुप्यति रनायति भृशम् ॥६२॥
वेष्टयते [च] क्षणति घमति स्यु मुचफ्डने ।
धुनोति धुनुते कम्पयते ध्वनयते फलम् ॥६३॥
धूनयति कम्पयति धुनीते धुनुते तथा ।
धुनाति धुनति स्वार्थ विधुनाति विधूनन ॥६४॥
आज्ञां ददाति दत्ते संमनति स्वीकरोति गृह्णाति ।
गृह्णीत संमनत माहयत माहयत्यपि वृणीते ॥६५॥
व्यामोहयति लोडति माडयत च मन्थति ।
विगाहत च स्वानति मथ्नाति मथ्नति स्वयम् ॥६६॥

कुप्यति क्रुध्यति द्वेष्टि रुष्यति द्रुह्यतीर्ष्यति ।
रोपयति गुरोर्मार्गे गंपे रोपत्यसूयति ॥ ६७ ॥

प्रासंवृणोति वृणुते छादयति छादयते ।
अपिधत्ते दधाति स्थगयते च स्थगयति ॥ ६८ ॥

प्रोर्णोति प्रोर्णुते वत्ते कुञ्चयते विदायति ।
स्तृणोति स्तृणुते कुञ्चयति स्तृणो(णा)ति कुञ्चति ॥ ६९ ॥

रुन्द्धे रुणद्धि स्तृणीते स्फोटयते दारयते ।
स्फोटयति दारयति भिन्ते भिनत्ति भेदने ॥ ७० ॥

प्रवेपते कम्पते च चलत्येजति कम्पते(ने) ।
शेते निद्रायति सुप्ति(?) स्वपिति स्वापवाचका ॥ ७१ ॥
रुण्टति लुण्टति मूषति मोषति मुष्णाति कोजति वस्तूनि ।
चोरयते चोरयति म्लोचति च म्लोचति स्तेये ॥ ७२ ॥

बिभेत्युद्विजते विद्रवति चैव पलायते ।
त्रस्यत्याशङ्कते विद्रवति धावति नाशने ॥ ७३ ॥
घोणते घूर्णते भ्राम्यति भ्रम्यति च घोणति ।
घूर्णति भ्रमति भ्रामे भूषयति विभूषति ॥ ७४ ॥

भूषयते मण्डयते चावतंसति मण्डति ।
मण्डयत्यलङ्कुरुते—करोति मण्डयत्यपि ॥ ७५ ॥

प्रसाधयति प्रसाधयते भूषार्थवाचिन ।
भ्राजते भ्रासति भाति भ्रासते च प्रकाशते ॥ ७६ ॥

भासते दीप्यते द्योतते राजति विराजते ।
चकास्ति शोभते शुम्भते शुम्भति च रोचते ॥ ७७ ॥

क्षरति स्रवति श्चोतति सूदति कुञ्चत्यथ ।
पोषयत्युपचिनोत्युपचिनुते च पुष्यति ॥ ७८ ॥

पुष्णात्येते पोषणार्था कौति ध्वनति कूजति ।
कवते कुवते रौति क्ष्णौति स्वनति गुञ्जति ॥ ७९ ॥

गुजति [गोजति] रसति लसति नदत्यपि ।
जुगुप्सते[ऽथ] कुत्सति विगर्हयति निन्दति ॥ ८० ॥

गर्हते गर्हत [चैव] बीभत्सति च गर्हति ।
जुगुप्सते शपते च शप्यत्याक्षिपति क्रुधा ॥ ८१ ॥
शप्यते शपत्याक्रोशत्याक्रोशश्च च लज्जते ।
व्रीडते ह्रीच्छति जिह्रेति व्रीडति त्रपते तथा ॥ ८२ ॥
रोचते स्वदते भक्ष्यं स्वादते स्वदते तथा ।
तृप्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥
चिनोति संबोधयति पृणोति सुखयत्यसौ ।
प्रीणात्याह्लादयत्याह्लादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥
तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।
आकारयत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥
आमन्त्रयत स्निह्यति मेदत ईक्षते च पृषति प्रीत्या ।
लुप्यति मार्पति पुष्यति कर्वति सर्वति च विचिनोति ॥ ८६ ॥
विचिनोत्यवेक्षतेऽसावन्विष्यति मृगयते गवेषयते ।
अन्वेषते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥
आलोचयति लोकत विलोकते च पश्यति ।
निभालयति मालयते रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥
गवेषयत्यामोकार्था परा-नि-परि-वर्तते ।
व्यावर्तते घोटत च भ्रमति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥
उन्मुपरिग्धे क्षुरति [तथा] रिप(*फ)ति भिम्पति ।
उपेहे विक्षिरति विक्षेपे विक्षिपयति ॥ ९० ॥
संग्रामयति च भयति च भग्रामयते च संप्रहरति भटः ।
अभ्यति युध्यति [च] युध्यते ताडयत्याशु ॥ ९१ ॥
शाम्नोति भगतेभग्नु ग्नुगत प्रमथन्यायम् ।
तगति घ्नत ग्रानपीतेन भयवारिभिः ॥ ९२ ॥
क्रन्दति मर्गति मत्तरयामाशति च गुन्दति ।
पुष्यते मग्नत कूर्दते शोके[1] ॥

१ अतः परं पत्रद्वयमात्र लोपः ।

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० । शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृंहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० । वृंहति— वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते —व्याधृ लोडने भू० । बाधते—बाधृ लोडने भू० ।

विध्यति —व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने[1] [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति — वर्ह हिंसाया तु०(चु०) । निवर्हति—वर्ह भू० ।

गजति— गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति— गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति —कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयोः तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति --चिल्ल शैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० ।

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(? पेसति)—पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] । आशंसते—आशंसि सिद्र० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु हिं० भू० ।

घिणते - घिणि घुणि ग्र० भू० । गृह्णाति— ग्रह उपादाने क्र्या० । गर्हते–गृह्व गर्हणे भू० । गृहयते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—डुदाञ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—दैप् शोधने भू० । द्यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सत्ता० दि० । [विन्ते] विद विचारणे रु० । विन्दति--विद्लृ लाभे तु०

---

१ प्रतौ 'विध विताने विधति' इति मम ।

गन्हते गर्हते [चैव] बीभत्सति च गर्हति ।
कुत्समते शपते च शप्यत्याक्षिपति क्रुधा ॥ ८१ ॥

शप्यते शपत्याक्रोशत्याक्रोशेऽथ च लज्जते ।
याच्ञ ह्रीच्छति जिह्रेति ब्रीडति त्रपते तथा ॥ ८२ ॥

रोदते स्वदते भक्तं स्वादते स्वर्दते तथा ।
तुष्यति प्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥

चिनोति संतोषयति पृणोति सुखयत्यसौ ।
प्रीणात्याह्लादयत्याह्लादयते [च] स तोषते ॥ ८४ ॥

तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।
आकारयत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥

आमन्त्रयत स्निह्यति मेदते ईक्षते च पूयति प्रीत्या ।
लुभ्यति मार्गति पुष्यति कर्षति स्वर्षति च विचिनोति ॥ ८६ ॥

विचिनोत्यथेक्षतेऽसावन्विष्यति मृगयते गवेषयते ।
अन्वेषते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥

आलोकयति लोकते विलोकते च पश्यति ।
निभालयति भालयत रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥

गवेषयत्यालोकाथा परा-नि-परि-वर्तते ।
व्यावर्तते पोटते च बन्धति व्यापोटनार्था ॥ ८९ ॥

उन्मुषत्प्रिये छुरति [तथा] रिप(१फ)ति मिम्पति ।
उपन्हे विकिरति विक्षेप विक्षिपत्यपि ॥ ९० ॥

रामामयति च जयति च मेमामयत च संप्रहरति भट ।
अन्नति पुण्यर्थति [च] पुण्यते ताडयत्याशु ॥ ९१ ॥

नाप्नोति गगनमेनु स्नुरत प्रमरयत्यम् ।
तरति प्लवत ज्ञानपोतेन भववारिधिम् ॥ ९२ ॥

स्पन्दति म न्ति म त्यावारोगति च मुन्दति ।
मुष्णते मरदत कूर्दते शोके ॥

१ अत्र वर्ण पदरमरत्या मीन ।

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० । शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भृ० । बृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० । बृंहति— बृहू उद्यमे तु० ।

व्याधते —व्याधृ लोडने भू० । वाधते—वाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने¹ [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसायां तु०(चु०) । निवर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति—गर्जशब्दार्थाः । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयो तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित' । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल शैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० ।

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(? पेसति)—पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] । आशंसते—आशंसि सिद्र० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु हिं० भू० ।

घिणते - घिणि घुणि ग्र भू० । गृह्णाति— ग्रह उपादाने क्र्या० । गर्हते—गृह्न गर्हणे भू० । गृहयते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—डुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—दैप् शोधने भू० । द्यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सत्ता० दि० । [विन्ते] विद विचारणे रु० । विन्दति—विद्लृ लाभे तु०

---

१ प्रतौ 'विध विताने विधति' इति क्रम ।

उदमते—अम गत्य० भू० । उदयति—इण गतौ अ० । उदीयते—ई गतौ दि० ।

महति—मह पूजायां भू० । महयति—स एव चु० । महीयते—महीङ् कण्ड्वादौ । मंहते—मघि महि गतौ भू० ।

वृणक्ति—वृजी वर्जने रु० । वृक्ते—वृजी वर्जने अ० । वर्जति वर्जयति वा—वृजी वर्जने चु० ।

संपृणक्ति—पृची संपर्के रु० । संपृक्ते—पृची संपर्के अ० । संपर्चति संपर्चयति [वा]—पृच संयमने चु० ।

नियुङ्क्ते—युजिर् योगे रु० । नियोजति नियोजयति—युज पृच संयमने चु० ।

किरति—कॄ विक्षेपे तु० । करोति—डुकृञ् क० त० । कृणोति—कृञ् विहिंसायां भा० (स्वा०) । कृणाति—कॄञ् हिंसायां क्र्या० ।

तयते—तय गतौ दं० भू० । तायते—ताय पूजा० भू० । त्रायते—त्रैङ् पा० भू० । स्त्यायते—ष्ट्यै स्त्यै शब्दसंघा० भू० ।

क्षुभ्नाति—क्षुभ संचलने क्र्या० । क्षोभति—क्षुभ संचलने भू० । क्षुभ्यति—क्षुभ संचलने दि० ।

लक्षते लक्षयति—लक्ष लक्ष आलोचने चु० । लक्षयते—स एव ।

तनोति—तनु विस्तारे त० । तानयति—तनु श्रद्धोपतापयोः चु० । वितनति—स एव ।

मुञ्चति—मुच्लृ मोक्षणे रु० (तु०) । प्रमोचयति—मुच प्रमोचने चु० । मोक्षयति—मोक्ष असने चु० ।

मार्ष्टि—मृजू शुद्धौ अ० । मार्जयति—मृजू शौचालङ्कारयोः चु० ।

उत्कण्ठते—कठि शोके भू० । उत्कण्ठति—कठि कृच्छ्रजीवने भू० । उत्कण्ठयति—कठि शोके चु० ।

धृष्णोति—ञिधृषा प्रागल्भ्ये भू० । धर्षति धर्षयति—धृष प्रसहने चु० ।

वृत्यते—वृत वर्तने दि० । वर्तयति—वृत वृध भाषार्थाः चु० । वर्तते—वृत वर्तने भ०(भू०) ।

वर्द्धते—वृध वृद्धौ अ० (भू०) । वर्द्धयति—वृत वृध भाषार्थाः चु० । वर्द्धयति— वर्ध छेदनपूरणयोः चु० ।

लोटयति—पट पुट लुट ट० चु० । लुट्यति—लुट विलोठ(ट)ने दि० । लोटति—लुट विलोटने भू० ।

प्रयच्छति—दाण् दाने भू० । दीदांसते—दा खण्डने भू० । दानयति— दान च बन्धने चु० ।

शीकते—शीकृ सेचने भू० । शीकति शीकयति—चीक शीक आमर्षे चु० ।

खेलति—खेलृ पेलृ क्ष्वेलृ गतौ भू० । सेलति क्ष्वेलति—स एव । खेलायति—खेलाय-धातुः कण्ड्वादौ ।

शुच्यति—शुच्यै चुच्यै अभि० भू० । शोचति—शुच शोके भू० । शुच्यति—ईशुचिर् पूति० दि० ।

कौति—टुक्षु रु कु शब्दे अ० । कवते—कुङ् शब्दे भू० ।

धावति—धावु गति०, सृ गतौ, सर्तेर्द्धाव. । धान्वति धवि गतौ भू० ।

छदति छादयति—[छद संव० चु०]

पतयति—चु० अदन्त. । पतति—शल [हुल पत्लृ गतौ] भू० । अधिपत्यते—पत ऐश्वर्ये दि० ।

प्रथते—प्रथ प्रख्याने भू० । प्रथयति—पृथुमाचष्टे इन् । प्राथयति—प्रख्याने चु० ।

यतते—यती प्रयत्ने भू० । यातयति—यत निकारोपस्कारयोः चु० । निर्यातयति—[स एव]

शपति—शप आक्रोशे भू० । शप्यति—शप० दि० । शपते—रुचपचादित्वादात्मने ।

सज्जति—षस्ज गतौ भू० । परिष्वजते—ष्वज परिष्वङ्गे भू० । सजति—षंज सङ्गे भू० ।

मेदते—मिदृ मेदृ मेधाहिंसयो भू० । मेद्यति—ञिमिदा स्ने० दि० । मेदयति—मिद तिल० चु० । वेदयते—विद सख्याने चु० ।

कुथ्नाति—कुन्थ सक्लेशे क्र्या० । कुन्थति—कुथि पुथि० भू० । कुथ्यति—कुथ पूतिभावे दि० ।

गूरयते—गूर उद्यमे चु० । गूर्यते—गूरी हिंसायां दि० ।

बोधते—बुधिर् बोधने भू० । बोधति—बुध अवगमने भू० । बुध्यते—बुध अवगमने दि० ।

गर्वति—खर्व सर्व गर्व भू० । गर्वयते—गर्व माने चु० । गर्वायते—आयि ।

त्वरते—ञित्वरा संभ्रमे भू० । तूर्यते—तूरी त्वरण हिंसन० दि० । त्वरयते—त्वरां करोति इन् ।

अर्चते—अर्च पूजायां भू० । अर्चति—अर्च पूजायां भू० । अर्चयति—इन् ।

अनुमीमति—अम द्रम हम्म मीमृ गतौ भू० । अनुमीयते—माङ् माने दि० अनुमापयते—मी गतौ चु० ।

दयते—दय दान-गा० भू० । दयते—देङ् मेङ् भू० । दीयते—दीङ् क्षये दि० ।

मार्गयति—मार्ग अन्वेषणे चु० । मार्गति—स एव । मृगयते—मृग अन्वेषणे चु० ।

हिनस्ति—तृह हिसि रु० । हिंसति हिंसयति—[हिसि हिंसायाम् चु०]

बीभत्सते—बध बन्धने भू० । बध्नाति—बन्ध बन्धने क्र्या० । बन्धयति—बधि हिंसायां चु० ।

व्यययति—व्यय वित्तसमुत्सर्गे चु० । व्ययति—व्यय गतौ भू० ।

मुटति—मुट आक्षेपप्रमर्दनयो तु० । मोटति—मुट प्रमर्दने भू० । मोटयति—मुट सचूर्णने चु० ।

भजति—भज पर्जा० भू० । अजते—खच सज इज इम्ज अज गतौ भू० । अर्जयति—अर्ज प्रतियत्ने चु० ।

मिटेति मी स्मार्गे भ० (जु०) । दीप्यति—दीप्त आज्ञायां भू० । द्योतते—द्योत् द्युत्यान्म्या य (भू०) ।

क्रन्दति—कदि क्रदि क्लदि आह्वाने भू० । क्रन्दते—कदि क्रदि वैक्लव्ये भू० । क्रन्दयति कदि गतौ चु० ।

स्कन्दते—स्कदि प्रमाणे भू० । मानयति—मान उपपायां चु० ।

मदते—मदि म भू० । मदयति मदि चु० । मदते—मदि मोदने भू० ।

सीदति—षद्लृ विशर० भू० । सादयति—आङ सद पद्यर्थे चु० ।

सीदति—षद्लृ० तु० ।

गर्हते—गर्ह ग० भू० । गर्हति—गर्ह विनिन्दने तु० ॥१००॥

प्रापयति—[आ]प्लृ लम्भने चु० । प्रापति—स एव । [आ]प्नोति—[आ]प्लृ व्या० स्वा० ।

गल्भते, गल्भति—गल्भ धाष्ट्र्ये भू० आ० ।

क्लीवते, क्लीव्यति—क्लीबृ अधाष्ट्र्ये भू० दि० । क्लीबायते—[स एव] ।

क्षाम्यति—क्षमूष् स० दि० । क्षमति(ते)—क्षम सहने भू० ।

लोकते—लोकृ दर्शने भू० । लोकयति—लोकृ भाषार्था चु० ।

तोलयति—तुल उन्माने चु० । तुलयति—'तुला' शब्दादिन् ।

सृजति—सृज वि० तु० । सृज्यते—सृज विसर्गे दि० ।

क्लिश्नाति—क्लिश विबाधने क्र्या० । क्लिश्यति—क्लिश उपतापे दि० ।

हृष्यति—तुष हृष तुष्टौ दि० । हर्षति—हृषु अलीके भू० ।

मिलति—मिल श्लेषणे तु० । मीलति—मील स्मील० भू० ।

पवते—पुङ् पवने भू० । पुनीते—पुङ् पवने क्र्या० ।

लोचते—लोकृ लोचृ द० भू० । लोचयति—लोचृ भाषार्था चु० ।

निन्दति—णिदि कुत्सायां भू० । नेदते—णिद णेद कुत्सा० भू० ।

तञ्चति(तनक्ति)—तञ्चू सकोचने रु० ।

तञ्चति—वञ्चु चञ्चु तञ्चु भू० ।

मिमीते—माङ् माने अ० । माति—मा माने अ० । मयते—मेङ् प्र० भू० ।

दुनोति—दुङ् उपतापे स्वा० । दूयते—दूङ् परितापे दि० ।

ध्रुवति—ध्रुव गतिस्थैर्ययो' तु० । ध्रवति—ध्रु स्थैर्ये भू० ।

धारति—धार गतिचातुर्ये भू० । धूर्यते—धूरी गूरी० दि० ।

विलसति—लस श्लेषण० भू० । लासयति—लस शिल्पयोगे चु० थि' ।

गाधते—गाधृ प्रति० भू० । गृध्यति—गृध अभिकां० दि० । गर्द्धयति—चु० ।

स्वदते, स्वादते—षद स्वाद ष्वर्द० भू० । स्वादयति—चु० ।

खिद्यते—खिद दैन्ये दि० । खिन्दति—[खिद परिघाते] तु० । खिन्ते—[खिद दैन्ये] रु० ।

डिपति—डिप क्षेपे तु० । डिप्यति—दि० । डेपयति—चु० ।

त्रुट्यति, त्रुटति—भुण त्रुट० तु० दि० । तुटति—तुट कलहकर्मणि तु० ।

रजति—रञ्ज रागे भू० । रज्यति—रञ्ज रागे दि० । राजते—राजृ दीप्तौ भू० ।

निषेधति—षिध् गत्यां भू० । सेधति—षिध् शास्त्रे भू० । सिध्यति—षिधु संराद्धौ दि० ।

सहते—षह मर्षणे भू० । सहति—चु० । उत्साहयति—स एव ।

म्रियते—मृङ् आदरे तु० । दरति—अरण्यगुणे, दृ भये भू० । दृणाति—दृ विदारणे क्र्या० ।

जोडयति—जुड संचूर्ण-प्रेरणयोः चु० । जुडति—जुड जुड गतौ तु० । जोडति—जुड(?) सम्बन्धे भू० ।

अश्नाति—अश भोजने क्र्या० । अश्नुते—अशू व्याप्तौ स्वा० । असति—अस दीप्त्या० भू० ।

नयते—नय रक्षणे भू० । नयते—णीञ् प्रापणे भ्वा० । नृणाति—नॄ नये क्र्या० ।

विच्छायसि—गुपूक्त् । विच्छयति—विच्छरयं गत्यर्थे चु० । विच्छति—स एव ।

राध्नोति—राध साध० स्वा० । राध्यति—रध हिं० दि० । राध्यति—राध साध स० दि० ।

भ्रंसते—स्रंसु भ्रंसु अवस्र० भू० । भ्रस्यति—[भ्रंशु अधःपतने] दि० । भृगायते—णि ।

शारते—शासु स्मर० भू० । शलते—शल चलने भू० । शल्मति—शल्ल चल आशु० भू० ।

स्तम्भते—ष्टभि स्कभि० भू० । स्तम्नाति—स्तम्भु सौत्रो धातुः क्र्या० । स्तम्नोति—[स्वा०] ।

स्तोभते—ष्टुभ स्तम्भ भू० । स्तुभ्नाति—क्र्या० । स्तुभ्नोति—[स्वा० ।]

स्किम्भते—ष्टभि स्कभि० क्र्या० । स्किभ्नाति—[क्र्या०] ।

स्त्रिम्नति स्निह प्रीति दृढ दि० । स्नेहति—ष्णु ष्णिहु ष्णिहु० भू० । स्नुह्यति—चु० ।

दुर्हति—दुह दि० । दोहति—गुहिर् दुहिर् अर्दने भू० । दोग्धि—दुह प्रपूरणे अ० ।

पिबति—धेट् पा पाने भू० । पीवति—पीव मीव० भू० । पीयते—पी पाने दि० ।

वक्ति—वच परि अ० । वाचयति—वच सम्भाषणे चु० । वचति—चु० ।

संवादयति—वद सम्भाषणे चु० । संवदते—वद स्थैर्ये भू० । वदति—वद व्य० भू० ।

कृणत्ति—कृती छे० रु० । कीर्त्तयति—कृत संश० चु० ।

श्लथयति—श्लथ दौर्बल्ये चु० । श्लथते श्लथयते—दि०(चु०) ।

अर्दते—अर्द हिंसायां भू० । अर्दति अर्द गतौ भू० । अर्दयति—चु० ।

भक्षयति—भक्ष अदने चु० । भक्षति—भक्ष भक्ष० भू० । म्लक्षति—[भ्रक्ष म्लक्ष भू०] ।

हिण्डते—हिडि अनादरे भू० । हिलति—हिल हावक० अ०(तु०) । अवहेडते—हेड्ट अनादरे भू० ।

वण्टति—वट विभाजने भू० । वण्टयति—चु० । वण्टापयति—स एव अदन्तः ।

मूषति—मूष स्तेये भू० । मुष्णाति—मुष स्तेये क्र्या० । मुष्यति—मुष खण्डने दि० ।

वयति—वेड्(ञ्) तन्तु भू० । व्यूयते—ऊयी तन्तु भू० । वयते—अय वय भू० ।

खायति—खै स्वदने भू० । खदति—खद हि० भू० । खादति—खाद भ० भू० ।

वाति वा गति अ० । वायति—पै ओवै शोषणे भू०, वायते वा । [वृणुते—] वृञ् वरणे दि० (स्वा०) ।

दोलयति—दुल उत्क्षेपे चु० । दोलाय-धातु कण्ड्वादौ ।

[धू]पायति—तप धूप सं० भू० । धूपयति—[चु०] ।

नेनेक्ति—णिजिर् शौच० अ० ।

मृद्नाति—मृद क्षोदे क्र्या० । [म्रदते]—म्रद मर्दने भू० ।

अर्हति—अर्ह मह पू० भू० । अर्हयति—अर्ह पू० चु० ।

प्राणिति—अन च० अ० । प्राण्यते—अन प्राण० दि० ।

प्रपञ्चते—पच व्यक्तीकरणे भू० । प्रपञ्चयति—पच विस्तारव० चु० ।

[रोदिति]—रुदिर् अश्रुविमोचने अ० । रुदिति अपि ॥

प्रहम्मते बिदम्नोति तथा गर्दयते खल ।
प्रतारयत्यन्यबुद्धि सदा वञ्चयते जनान् ॥९४॥
नमस्यम्यस्यति कर्ता सशील्यति शीलति ।
विश्वसते विश्वस(सि)ति च प्रत्येति च मन्यते ॥९५॥
उन्मीलति विकसति च स्फोटति च स्फोटत स्फुटत्याशु ।
उन्मेषत्युन्मिषति प्रबुध्यते मन्मते पद्मम् ॥९६॥
धीधीरपाख्यधप्रिनिपालनिर्मित
क्रियानियर्मं विगणय्य सत्वत ।
कविप्रयोग्यापिकधातुसुन्दर
तमेव चक्रे स्मृतयेऽहमात्मन ॥९७॥

गोपायति—गुपू र० म्वा० । जुगुप्सते—गुप गोपन कु० म्वा० । गोपयति—गुप पुष्ट्यादौ चु० । गुप्यति—गुप व्याकुलत्वे दिवादौ ॥१॥

पृणाति— पृ पालनपू० क्या० । पृणक्ति—पृण प्रीणने रु० । प्रीणाति—प्रीञ् तर्पण क्या० । पृणोति—पृ प्रीतौ स्वा० । प्रीयते—प्रीङ् प्रीतौ दि० । प्रयते—प्रीञ् तर्पणे चु० । प्रीणयति—स एव स्वार्थे हेतु ॥२॥

प्रियत—पृ व्यायामे [तु०] । पिपर्ति—पृ पालनपू० जै० । पारयति—पार तीर० । पारयति—पृ पूरण [चु०] । पूर्यति—पूरी आ०(चु०) । पूयते—पूयी विशरणे [भ्वा०] । पूर्यते—पूरी आप्यायने [दि०] ॥३॥

क्षयति—क्षि क्षय म्वा० । क्षणोति—क्षण हिंसा० [स्वा०] । क्षायति—क्षै जै क्षै क्षय म्वा० । क्षायत—म्वा० कर्मकर्तरि । क्षणुते—क्षणु हिंसायां [त०] ॥४॥

मीमांसते—मान पू० म्वा० । मानयति—मानस पू० चु० । मानति—विकल्पे-ऽन्या ।मन्तते(मान्यति)[1]—मनु स्तम्भ चु० । मनुते—मनु बोधने तनादौ । मन्यते—मन ज्ञान दिवादौ ॥५॥

धुनोति— धुञ् कम्पन स्वा० । धुनाति—धूञ् कम्पन क्या० । धुवति—धू विधूनने तु० । विधूनयति—धूञ् कम्पने चु० । धूपय विकम्पनन्ता ॥६॥

पुष्णाति— पुष पुष्टौ क्या० । पुष्यति पुष पुष्टौ दि० । पुषति—पुष पु० म्वा० । पोषयति—पुष धारण चु० । [पूषति]— पूष वृद्धौ म्वा० ॥७॥

1 अत्र 'मनाति' इति सुद्रेक्षादेरर्थे प्रयुक्तः हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण ।

जीर्यति—जॄषु वयोहानौ दि० । जृणाति जॄ वयोहानौ [क्र्या०]। जूर्यते—जूरी जूर्णे दि०। जिनाति—ज्या वयो० क्र्या०। जरति—जॄ अभिभवे-भ्वा०। जारयति—जॄ वयो० चु० ॥८॥

ग्राथयति—ग्रन्थ बन्धने चु०। वा इन्। ग्रथति—[स एव]। ग्रन्थयति—ग्रन्थ सन्दर्भे चु०। इन् वा। ग्रन्थति—[स एव]। ग्रथ्नाति—ग्रन्थ स० क्र्या०। ग्रन्थते—ग्रथि वकि कौ० भू०। तृप्यति—तृप प्रीणने दि०। तृप्नोति—तृप प्रीणने स्वा०। तर्पयति—तृप प्रीणने चु०। इन् वा। तर्पति—[स एव]। ॥९॥

मृष[य]ति—मृष तितिक्षा० चु०। मृषति—(स एव)। मृष्यति—शक मृष क्ष०(दि०)। मर्षयति—मृष तिति० चु०। यजादिपाठ आत्मने। मर्षति—वा इन् मर्षते ॥१०॥

व्रीणाति—व्री वरणे क्र्या०। वृणीते—वृङ् सम्भक्तौ क्र्यादि। वृणाति—वॄ वरणे क्र्या०। वरति—वर ईप्सायां भ्वा०। वरयति वा। वृणोति—वृञ् वरणे स्वा०। वरति—वृञ् आवरणे भू०। व्रीयते—व्री वरणे दि०। वारयति—चु०। वरते—वृञ् वरणे भ्वा० ॥११॥

निष्कडति—कड मदे तु०। कलते—कल सङ्ख्याने भू०। कालयति—कल विल डिप चु०। कलयति—कल गतौ चु० ॥१२॥

श्राति—श्रा पाके अ०। श्रायति—श्रै पाके भू०। श्रीणाति—श्रीञ् पाके क्र्या० ॥१३॥

इर्ते—ईर गतौ अ०। इयर्ति— ऋ सृ गतौ अ०। प्रेरति—ईर क्षेपे भू०। प्रेरयति—स एव। प्रेलति- इल प्रेरणे वा। प्रेलयति—[स एव]॥१४॥

स्फुटति—स्फुट विकसने तु०। स्फोटते—स्फुट विकसने भू०। स्फोटति—स्फुटि र विशरणे भू०। स्फोटयति—चट स्फुट भेदे चु० ॥ १५ ॥

शोभते—शुत शुभ रुच दीप्तौ भू०। शुभति—शुभ शुम्भ शोभार्थे तु०। शुम्नोति—शुभ शुम्भ० स्वा०। निशुम्नोति—शुभ भाषणे स्वा० ॥१६॥

धरति—धृञ् धारणे उभय० भ्वा०। धारयति—[स एव]। धीयते—धीञ् अनादरे दि०। धियति—धि धारणे तु०। ध्रियते—धृञ् अनवस्थाने तु० ॥ १७॥

शेषति—कष शिष भू०। विशिनष्टि—शिष्लृ विशे० रु०। शेषयति—शिष असर्वोपकरणे चु०। शेषति- -स एव ॥१८॥

वस्ते—वस् आच्छादने अ० । निवासयति—वस स्नेह-छेदापहरणेषु चु० । वासयति—स एव । उपवासयति—[स एव धातु।] निर्वासयति—स एव धातु । निवसति—वस आच्छादने भ्० ॥१९॥

इच्छति—इषु इच्छायां तु० । अन्वेषते—एष हेषृ गतौ भ्० । प्रेषते—इष गतिहिंसा० भ्० । इष्णाति—इष आभीक्ष्ण्ये क्र्या० । अन्विष्यति—इष गतौ दि० ॥२०॥

शिनोति—शिञ् निशामने स्वा० । निशीशासते—शानष् तेजने भ्० । निश्यति—शो तनूक० दि० । निशणति—वन षण सं भ्० । निशानयति—शान तेजने चु० ॥२१॥

प्रमिणोति —डु मिञ् प्रक्षेपणे स्वा० । मीनाति – मीञ् हिंसा हिं० क्र्या० । प्रमीयते – मीङ् हिंसायां दि० । ममते – मेङ् प्रतिदाने भ्० ॥ २२ ॥

आज्ञापयति–ज्ञा अवबोधने भ्० (चु०) । संज्ञपयति–स एव । उपज्ञपयति–स एव । ज्ञपयति–स०॥ २३ ॥

उद्घाते—घट चलने भ्० । संघटयति—स० चु० । विघाटयति—घट संघाते चु० । घटते—घट चेष्टायां भ्० ॥२४॥

तुडति—तुड तोडने तु० । तोडति—तुड तोडने भ्० । तोडयति—तुड तोडने चु० ॥२५॥

कुरति—कुर शब्दे तु० । गुञ्जति—गुञ्ज शब्दे तु० । कुनाति—कुङ् शब्दे क्र्या० । कनूयते—कनूयी शब्दे भ्० ॥ २६ ॥

भावयते—भू प्राप्तावात्मनेपदी चु० । भवते—स एव । भावयति—भू कृप अव कल्पने चु० । आविर्भवति—भू [स]त्ता० भ्० ॥ २७ ॥

शुम्भति—शुम्भ शुद्धौ भ्० । शुम्भयति—शुम्भ शुद्धौ चु० । शुम्भते—विकल्पेनन्त । शुष्यति—शुष शो० दि० ॥ २८ ॥

तापयति—तप दाहे चु० । तपति—तप धूप सं० भ्० । वितपति(ते)—[उ]द-विदर्भ्यां तप आ० । तप्यते—तपसीर कर्म० [दि०] ॥ २९ ॥

मनिश्चयति—श्चि वियोजनसम्पर्चनयो । विकल्पन । छिनति—छिदि सदि० र० । छ्यति—छो छेदे० चु० ॥ ३० ॥

उड्डीयते—डीङ् गतौ दि० । उड्डयते—डीङ् विहाय० भ्० ॥ ३१ ॥

ददाति––दुदाङ् डुभृञ् धा० भू० । संधयति––ट्धे पा पाने भू० ॥ ३२ ॥

स्निह्यति––स्निह प्रीतौ दि० । स्नेहयति––स्निह स्नेहने चु० ॥३३॥

आलिङ्गति––उख लिङ्गि० भू० । लिङ्गयति––लिङ्ग विचित्री० चु० ॥ ३४ ॥

घोपति––घुपिरु शब्दे भू० । घोपयति––घुपिरु विशब्दे चु० ॥ ३५ ॥

व्याघोटते––घुट परिवर्तने भू० । व्याघुटति––घुट प्रतिघाते तु० ॥ ३६ ॥

व्याहोडते––होडृ अनादरे भू० । व्याहोडति––हुडृ हूडृ गतौ भू० ॥३७॥

श्रन्थते––श्रन्थ शैथिल्ये भू० । श्रथयते––स० [चु०] ॥ ३८ ॥

भाजयति––पट पुटेत्यादौ भज भाषार्था चु० । सविभजति––भज श्रिञ् सेवायां भू० ॥३९॥

मन्दते––मदि स्तु० भू० । मन्दायते––मन्दाय कण्ड्वा० ॥ ४० ॥

उद्विजते––उद्विजी० तु० । उद्विनक्ति––उद्विजी० रु० ॥ ४१ ॥

क्षिप्यति––क्षिप प्रेर० चु० (दि०) । क्षिपति––क्षिप प्रे० तु० ॥ ४२ ॥

क्रीडति––क्रीडृ विहारे भू० । किलति––किल सै(शै)त्यक्रीडनयो॰ तु० ॥४३॥

चेतति––चिती स० भू० । चेतयते––चित सवेदने चु० ॥ ४४ ॥

लुभ्यति––लुभ गार्ध्ये दि० । लुभति––लुभ विमोहने तु० ॥ ४५ ॥

भर्जते––भृजी भर्जने भू० । भृज्जति––भ्रस्ज पाके तु० ॥ ४६ ॥

क्षाम्यति च । वृहिरे बाधति त्यक्षध्वम्––इत्यादि क्रिया अशुद्धा । स्फायन् वलन् सूत्रबलात् शुद्धा ।

आसेतिवादिका जह्यादिति असभ्या इत्यादि क्रियापदानि दुष्टानि ।

इत्थं काव्यक्रिया ज्ञात्वा नानाग्रन्थेषु दर्शिताम् ।
काव्य कुर्वीत मेधावी विनयस्तस्य कार्मणम् ॥ ९८ ॥

इत्याचार्यश्री**विनयचन्द्र**लिखिताया **काव्यशिक्षायां**
विनयाङ्कायां **क्रियानिर्णयो** नाम द्वितीय परिच्छेद ॥

---

३ लोककौशल्यपरिच्छेद ।

लोकव्यवहारकौशल्यात् काव्यम् । तद्यथा—

एक —परमात्मा ।

द्वौ सूर्याचन्द्रमसौ, शब्दार्थौ, लोचने, अश्विनीकुमारौ, भुजौ, नयविनयौ, आचार-विचारौ, शुक्लवारप्रतिपदौ, द्वितियाराशयौ, मङ्गलार्थे, रविमन्दौ क्रूरार्थे ।

त्रीणि भुवनानि । त्रिधा भूमि—उच्चा, नीचा, समा । त्रय पुरुषा—उत्तम-मध्यमाधमभेदै । त्रय पुरुषार्था— धर्मार्थ-कामा, पदार्था—जीव-धातु-मूलानि ।

शरीरं बहिरात्मास्यदन्तरात्मा सदीश्वर ।
अशरीरी क्षीणकर्मा परमात्मा निराकृति ॥१॥

त्रिविधो दूत—निसृष्टार्थो विशिष्टार्थ शासनहरश्चेति, वेदा, अग्नय, गुणा—माधुर्य-ओज प्रसादा, रत्नानि—ज्ञान-दर्शन-चारित्ररूपाणि, गुणा—सत्त्व-रजस्तमोलक्षणा वा, रीतय—वैदर्भी-गौडी-पाञ्चालीया दण्डा— मनो-वाक्काया नाड्य— इडा पिङ्गला-सुषुम्णालक्षणा, उपसर्गा,—दैवा मानुषा पशुभवा, ध्यान-धे(ध्ये)य-धारणा, दुर्गाणि— जल-पर्वत-धन्वभवा[1] । तिस्र शक्तय — प्रभूत्साह-मन्त्रलक्षणा, उदया— गो-भू हिरण्यलक्षणा । त्रयो देवा—ब्रह्माद्या ।

शब्दानां त्रितयं त्रयी हुतभुजां शक्तित्रयं त्रिस्वरा—
त्रैलोक्यं त्रिपदी त्रिपुष्करमथ त्रिब्रह्म वर्णास्त्रय ।
यत् किञ्चिज्जगति त्रिधा नियमितं वस्तु त्रिवर्गात्मकं
तत् सर्वं त्रिपुरेति नाम भगवत्यन्वेति ते तत्त्वत ॥२॥

चत्वारः—पुरुषार्था धर्माद्या वृत्तयो—भारती-सात्त्वती-कैशिकी—आरभटी—लक्षणा कषाया—क्रोध-मान-माया-लोभै ध्यानानि—पिण्डस्थ-पदस्थ—रूपस्थ—रूपातीतानि आर्त—रौद्र—धर्म—शुक्लानि वा । चतस्रो राजविद्या—आन्वेक्षकी(आन्वीक्षिकी)-त्रयी—वार्ता—दण्डनीतय, उपाया —साम-दाम भेद—दण्डा । चत्वारो नायका धीरोदात्त—धीरललित—धीरोद्धत—धीरप्रशान्ता । नायको दक्षिणोऽनुकूलो धृ(धृ)ष्ट शठश्चेति । सौम्यकरणानि—अभ्यास-अभिमान-संप्रत्यय विषयकरणानि । चतुर्विध प्रमोद —नामसंस्कार-काव्य-प्रज्ञा तत्त्वनिश्चयै । बुद्धय —स्वभावजा औत्पत्तिकी कर्मजा

---

१ केषाञ्चिन्मते वैभव(यि)की वृत्ति ।

पारिणामिकी चेति । चत्वारोऽभिनया'—आङ्गिकवाचिक-आहार्य-सात्त्विकभेदै' । चत्वारि मेरुवनानि—भद्रशालादीनि । सज्ञा'—आहारभय-परिग्रह-मैथुनलक्षणा' । विकथा'—स्त्री-भक्त-देश-राजकथाभि । वर्गा—द्विजाद्या । गजाश्च भद्र-मन्द-मृग-सकीर्णा । दिश पूर्वाद्या' । चत्वारि वादित्राणि, तद्यथा—

> ततं वीणाप्रभृतिकं तालप्रभृतिकं घनम् ।
> वशादिकं तु शुषिरमानद्धं मुरजादिकम् ॥ ३ ॥

[अभिधानचिन्तामणि, २८६–८७]

पञ्च—इन्द्रियाणि प्रसिद्धानि । समितय.- ईर्याद्या' । पाण्डित्यम्—वक्तृत्वमागामित्वं शास्त्रसंस्कारजं प्रौढित्व सारस्वतप्रमाण चेति । चरितम्—दान-मान-ज्ञान-वीरविलासा धर्माचारप्रख्यापन चेति । राज्यपालनम्—भूमि-राज्य-प्रजा-धर्म-शरीरपालनै । उत्सव —धर्म-द्रव्य-काम-विद्या-मोक्षमहोत्सवै । शरीराणि—औदारिक-वैक्रिय-आहारक-कार्मण-तैजसानि। पञ्च वक्त्राणि—हरस्य । कामबाणा —शोषण-तापन-दीपन-मोहन-उन्मादै । पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि—श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा घ्राणमिति । पञ्च कर्मेन्द्रियाणि—वाक्-पाणि-पाद-पायूपस्थानि । पञ्चधा व्याकरणम्—सूत्र-आदि-उणादि-परिभाषा-लिङ्गानुशासनलक्षणम् । परिचय — प्रसादीकृतदर्शनावर्जनेन १, सभाषणेन २, माधुर्यचर्यया ३, सविकारस्तुतिवचनै ४, कथितोपचारप्रयोजनैश्च ५ । मन्त्र —कर्मणामारम्भोपाय पुरुषद्रव्यसपद् विनिपातप्रतीकार कार्यसिद्धिश्चेति । पञ्चधा पापी—ब्रह्म-स्त्री भ्रूण-गो-मुनिहत्याभेदात् ।

षड्विधं दर्शनम्, तद्यथा—

> जैन बौद्ध तथा साख्यं मीमांसं च तथा परम् ।
> शिव लोकायित चेति षडेते दृष्टयो मता ॥ ४ ॥

द्रव्य-गुण-कर्म-सामान्य-विशेष-समवायलक्षणा षट् पदार्था । प्रमाणानि—प्रत्यक्ष-परोक्ष-अनुमान-शब्द-अर्थापत्ति-आप्तवचनै । षट् लेश्या —कृष्ण-नील-कापोत-तेज-पद्म-शुक्लाभिधानै । षड्विध भाषालक्षणम्—सस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाचिक-मागध-शूरसेनाभि' । षट् जीवनिकाया —पृथ्वी-अप्-तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसभेदै । [षड्] ऋतव — वसन्त-ग्रीष्म-वर्षा-शरद्-हेमन्त-शिशिरभेदै । षड्विधा लक्षणा, तद्यथा—'रूढिलक्षणा यथा—कुशल, द्विरेफ, द्विक इति । (२) प्रयोजनलक्षणा यथा—गङ्गाया घोषोऽत्रापरिमितशैत्यपावनत्वादयो धर्मा व्यङ्ग्या । (३) उपादानलक्षणा यथा—मञ्चा क्रोशन्ति ।

(४) लक्षणलक्षणा यथा—कुन्ताः प्रविशन्ति । (५) शुद्धलक्षणा यथा—गौर्वाहीकः । केषाञ्चिन्मते सारोपेति नाम (६) साध्यवसानिका यथा—गौरेवायम् । षट् पुत्राः—

औरसो धर्मपत्नीजस्तत्समः पुत्रिकासुतः ।
क्षेत्रजः क्षेत्रजातश्च स्वगोत्रेणेतरेण वा ॥ ५ ॥

सप्ताङ्गं राज्यम्—

स्वामी जनपदोऽमात्यो दुर्गं कोशो बलं सुहृत् ।
परस्परोपकारीदं सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥ ६ ॥

सप्तधा कीर्तिः—दान-पुर(ण्य)-विद्वज्जन-वक्तृत्व-काव्य-वर्तन-शौर्यादिभिः । सप्तविधमुपमन्त्रम्—यथोत्पन्नदानशीलप्रयोगपर्यन्तं चेति । सप्त नयाः—नैगम-संग्रह-व्यवहार-ऋजुसूत्र-शब्द-समभिरूढ-एवम्भूतनामानः । सप्तविधं सौजन्यम्—धृता पत्नी, माण्डपदाति, मुण्डितं शीर्षमित्यादि । सप्त भुवनानि तद्यथा—

भुवनानि निजानीयात् त्रीणि सप्त चतुर्दश इति ।

सप्त वाराः—आदित्याद्याः, समुद्रा वा ऋषयः—भृगु-अत्रि-अङ्गिरस(स)-कुत्स-वि(व)शिष्ठ-गौतम-भरद्वाजाख्याः । सप्तविधा प्राप्तिः—'दाने ज्ञाने जले कामे विज्ञान पात्र-सद्धर्मे' सर्वमूलेति । सप्त क्षेत्री—चतुर्विधसंघ चैत्य-बिम्ब-पुस्तकैः । स्थानानि—इहलोक-परलोकाकस्मिकादीनि । पौर ज(जा)नपद-योधानामनुग्रहः, गुप्तिरक्षणेष्वप्रमादः तुल्य-माण्डसमानवृत्तिः उचितप्रवृत्तिः अनुचितनिवृत्तिः इति सप्त प्रशमनानि ।

अष्ट द्वीपाः, समुद्राः, मङ्गलानि—दर्पणादीनि, प्रवचनमातरः कर्माणि कुल-पर्वता वा महाष्टौ भूतयः । अष्टविधमभिमानलक्षणम्—ज्ञाने दाने धर्मेऽर्थे कामे मदे शत्रुघाते समारम्भे । अष्ट स्वर्णगुणाः—विषघात-रसायन-मङ्गल्यार्थ विनय-प्रदक्षिणावर्त-गुरुता-दग्धकृतिः । पयोगुणाः—

सुगन्धि अ(स्तु)म्लपत्करसं तृष्णाघ्नं शुचि शीतलम् ।
लघ्वच्छ [च] लघु हृद्यं च पयसोऽष्टौ गुणाः स्मृताः ॥ ७ ॥

अष्टमूर्तयः—क्षिति-जल-पवन-हुताशन-यजमान-आकाश-सोम-सूर्याः । अष्टौ नार्योऽगम्याः—स्वगोत्रजा गुरुपत्नी मित्रभार्या वर्गाभिका प्रव्रजिता कुमारी पुत्रवधू-रनुभ्रातृवधूश्चेति । अष्टौ त्याज्या नराः—मूर्खः शठः क्लीबः निर्घृणः व्यसनी अतिलोभी गर्वितः निष्ठुरश्चेति । अष्टविधं विलासिनां सुरतावसानम्—आलिङ्गनं चुम्बनं धावनं केशोद्धरणं रागादिवेशनं सीत्कारादिमुच्यनं नखस्पर्शनं मृदुकूजनं चेति । बुद्धिगुणाः—

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ।
ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञान च धीगुणा' ॥ ८ ॥

अष्टौ विवाहा'—अलकृत्य कन्याप्रदानं ब्राह्मो विवाह १, विभवविनियोगेन कन्याप्रदान प्राजापत्य २, गोदानमिथुनदानपूर्वं आर्ष. ३, यज्ञार्थे ऋत्विजः कन्याप्रदानमेव दक्षिणा स दैवत ४, मातृपितृबन्धूनामप्रामण्यात् परस्परानुरागेण मिथोयोजनायां स गान्धर्व ५, पणबन्धेन कन्यादानमासुरः ६, प्रसह्य कन्याग्रहणाद् राक्षस ७, सुप्तप्रमत्तकन्याग्रहणात् पैशाच. ८ इत्यादि ।

नव निधयो, गुप्तयो ब्रह्मचर्यस्य, तत्त्वादीनि—जीवाजीवादीनि, ग्रैवेयकविमानानि, जैने विष्णव' प्रतिविष्णवो बलदेवाश्च । नव शयनगुणा'—अनग्नशायी, प्रसारितगात्र:, श्वेतवसनाच्छादन, अशब्दविशायी, असम्बन्धविशायी, असम्बाधविशायी, समुखशायी, अहमितशायी, स्मृतदेवगुरुशायी, । नव रसा शृङ्गाराद्या, नव नक्षत्रवीथ्य इत्यादि ।

दशधा साधुधर्म —क्षान्त्यादि, विष्णोरवतारा, दिग्पा(कृपा)ला । दशविधं बलम्—वज्र काय-बुद्धि सन्तोष-स्थान-सुहृज्जन-शस्त्र-मन्त्र-देवता-राजबलै' । दशविधो जय'—ज्ञान-सत्य-प्रताप-सग्राम-आचार-वाक्-निद्रा-आहार-इन्द्रिय-जय, अजयश्चेति । दशविध सग्रह'—ज्ञाने मित्रे पात्रे शौचे प्रवीणयोगे बले यज्ञे धर्मे सग्रहे गुणे चेति । दश दशा इत्यादि ।

[**एकादश**] रुद्रा, एकादश गणधरा वीरस्य, एकादश गणा — नन्द्याद्या' । अङ्गानि आचारादीनीत्यादि ।

[**द्वादशारं चक्रम्, तद्यथा–**]

अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमत' परम् ।
तथारिमित्रमित्र च विजिगीषो पुर स्मृता. ॥ ९ ॥
पार्ष्णिग्राहस्तत' पश्चादाक्रन्दस्तदनन्तरम् ।
आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठत' ॥ १० ॥

मध्यम उदासीनश्च—द्वादशार चक्रम् । जैने द्वादश चक्रिणो भरताद्या, तद्यथा—भरत, सगरो, मघवा, सनत्कुमार', शान्ति, कुन्थु', अर', सुभूमो, महापद्मो, हरिषेण, जयनामा, ब्रह्मदत्तेति । सौधर्माद्या कल्पा द्वादश ।

त्रयोदश ताम्बूलगुणा —

ताम्बूलं कटु-तिक्तमुष्ण-मधुर क्षारं कषायान्वितं
पित्तघ्न कृमिनाशन द्युतिकर दुर्गन्धिनिर्नाशनम् ।

वक्त्रस्यामरणं विशुद्धिकरणं कामाग्निसंदीपनं
ताम्बूलस्य सख त्रयोदश गुणा स्वर्गेऽपि ते दुर्लभा ॥ ११ ॥

चतुर्दश भुवनानि, तथा विद्यास्थानानि—शिक्षा-कल्प-व्याकरण-छन्दो-च(वि) चिति-ज्योतिष-निरुक्तानीति षडङ्गानि, चत्वारो वेदा, इतिहास-पुराण-मीमांसा-न्यायशास्त्र चेति। गुणस्थानकानि, रज्जव, पूर्वाणि।

पञ्चदश कर्मभूमय, तिथय, सिद्धाश्च।
षोडश देव्य चन्द्रकला।

सप्तदशविधः संयम।

अष्टादश प्रकृतय —सूत्रधार, सुवर्णकार, लोहकार, चर्मकार, मालिय, तम्बोलिय छिम्पा, सुइय, त्वाभिय, साळवी सेरमा, मोच्चिय भाड गाम्छा, वरड, चित्रकार, कुम्भकार, नापित-प्रकृतय। अष्टादश अधमा —मातङ्ग, अन्त्यज, कम्यपाल, कोलिक, भिल्ल, थावर मेय ताइय नीजाबा, म्लेच्छ पुलिन्द, मद्वाल, नोडा, धुर(रु)ष्क, काबा पार्वतीय आहेडिय, शौकरिक, जाल्मिक। अष्टादश लोकप्रसिद्धानि शतानि। 'अष्टादशद्वीपनिखातयूप' [रघुवंश ६ ३८]। विनोदपात्राणि—मालाकार आत छित स्निग्ध मन्त्रि महत्तम अमात्य सुहृद् उभय मुख आख्यायिक देश पुरुष सर्व धन [धान्य] काम विज्ञाने चेति। यथासम्भवं किञ्चिल्लिख्यते—

द्वाविंशतिः परीषहा। चतुर्विंशतिः तीर्थकरा। अष्टाविंशतिर्नक्षत्राणि। द्वात्रिंशल्लक्षणानि—

छत्रं पुष्पकरश्च नोऽश्व कलश कन्दर्पकूर्माङ्कुशौ
लक्ष्मी स्वस्तिकतोरणं वरसर पञ्चाननो मेदिनी।
शङ्खस्थाल-गजौ नदी रवि-शशी प्रासादमत्स्यौ यवौ
यूपस्तूपकमण्डलू गिरिवर सच्चामर दर्पणम् ॥ १२ ॥
उक्षा पताका कमलाभिषेक सदामकेकी किल पुण्यभाजाम्।
शारीरके सन्ति सुमानुषाणां द्वात्रिंशदित्थं किल लक्षणानि ॥ १३ ॥

चतुर्भिरधमनरा —कार्पटिक-उन्मत्त-गणपति-वैदेशिक-तापस कितव-किरात-ग्रामणि-अहितुण्डिक शौण्डिक-सौभिक-पाटच्चर विट विदूषक-पीठमर्दक-नट-नर्तन-गायन-वादक जीवक-गायक-शाकुनिक भिषज ऐन्द्रजालिक-नैमित्तिक-सूद-आरात्रिक-[स्नापक]सेवा दक-तीर्थ[द]मस-मूक-बधिर-अन्धपङ्गमान इत्यादि-भाषिभेदैनो(मा)बसर्वका।

द्विचत्वारिंशत् प्रबन्धाः—

स्वरार्त सुरपूर्वं स्यात् करणं वर्त्तिनी तथा ।
विवर्त्तिनी मातृका स्यादेलाढीकी तु क्रौम्बड ॥ १४ ॥
लम्भको जयमाला स्याच्चर्या मङ्गल एव च ।
एकताली रासक स्यादेकचारिण्यत परम् ॥ १५ ॥
कैवाटो नन्दनामाथ पञ्चतालेश्वराभिध' ।
गद्य च मङ्गलाचारो मनोरम उदीरित ॥ १६ ॥
प्रमोदो वर्णसर-कौसर-सदोहकस्तथा ।
सोमकीर्त्ति प्रबन्ध स्यात् ततो रागकदम्बक ॥ १७ ॥
आर्या गाथा चच्चरी च वीरश्री शुकसारिका ।
सोमवल्लभसज्ञ स्यादथ कन्दश्चतुर्मुख ॥ १८ ॥
प्रतापवर्द्धनाख्यश्च विजयश्चक्रवालक ।
त्रिभङ्गिविक्रमश्चाथ वाच्य' क्रौञ्चपदस्तथा ॥ १९ ॥
कलहंसोऽथ मन्तव्यो नाम्ना हरिविलासक' ।
प्रबन्धानामिति प्रोक्ताश्चत्वारिंशदद्वयादिका(' धिका)॥ २० ॥
[इति] प्रबन्धनामानि ।

अथ **षट्त्रिंशत् रागाः** । केषाचिन्मते **द्विचत्वारिंशत्** । तेषा नामानि—

श्रीसोमराग श्रीरागो मालवश्रीवसन्तक ।
दीपको भैरवस्तोडी पञ्चमश्लोकसाटक ॥ २१ ॥
वेलाकुली मध्यमादिर्गौडी गुण्डक्रतिस्तथा ।
गन्धारसिद्धिर्गान्धारो बङ्गालो गूर्जरी तत ॥ २२ ॥
वराटी मोटकी रामकृति प्रथममञ्जरी ।
धन्यासिका डोम्बकृति गौडी देवकृतिस्तथा ॥ २३ ॥
सौराष्ट्री शुद्धनाटा च छाया नाटा च भैरवी ।
अन्धाली द्रविडी देवशाखा वाक्पतिराटिका ॥ २४ ॥
अथ कर्णाट बङ्गाल कामोदा ललिताम्बर ।
मल्लार शाबरी देश वल्लाता स्तम्भतीर्थिका ॥२५॥

अथ तालाः –

तालश्चच्चत्पुटः पूर्वं ततश्चाचपुटाभिधः ।
षट्पिता पुत्रकश्चैव संपक्वेष्टाकनामकः ॥२६॥
उद्घट्टश्चादितालश्च द्वितीयोऽङ्कुशकस्तथा ।
मठश्च प्रतिमठश्च कङ्कालः प्रतितालकः ॥२७॥
गारुडिश्चचरी क्रीडा त्रिभङ्गिश्चैकतालिका ।
जयश्री जलतालश्च श्रीरङ्गो रङ्गभूषणः ॥२८॥
पार्वती लोचनः सोमकीर्तिश्च जयमङ्गलः ।
सिंहविक्रीडितः सिंहनन्दनो वीरविक्रमः ॥२९॥
मुकुन्दो मल्लिकामोदः श्रीनन्दन-चतुर्मुखौ ।
प्रतापशेखरः सोमवल्लभो दर्पणो रतिः ॥३०॥
रम्याभिनन्दो नान्दी च तुरङ्गगति-मन्मथौ ।
गजेन्द्रगति-लक्ष्मीशौ त्रिचत्वारिंशदित्यमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

चतुःषष्टियोगिन्यः – चतुरी काली कपिली कुमारी कागी नल्लहरी सीमन्ती नीलकण्ठ(ण्ठी) पारसी दूलत्री शाङ्करा पिङ्गला मनोहसीला दाहस्वर श्रीपर्या नन्दा श्रीमङ्गला श्रीसिद्धा श्रीईसार्वा श्रीमकरा अमरा सनसा मनसा विषहरा अक्षोभी अमीव वरनकुमारि(री) भवस्कुन्दा भिम्भला साङ्गारिणी भालमालिनी महल्लाडि(डी) दाहना रसा मरसा मदला मामिन्ना कालिका हरसिद्धि वाङ्गि(णी) कोसला मयूरती अनकुमारी जया विजया भेता विनेता भेठपी महामाया आशापुरा एकवीरी ईश्वरी पिप्पला ऊ विसवासिनि(णी) हिडम्बा शनेश्चा नालिन्धरी स्वर्गामी हिमपाठर्स हिमपत्री हिमशाखिनी हिमेश्वरी महमत ६४ ॥

पीठ–महठ कोल्लापुर उडियाणु जालन्धरु कामरु अर्बु ।

मातरः ७ –ब्रह्माणी माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही ऐन्द्राणी चामुण्डा ।

ऋषयः—मरीच-काश्यप आत्रेय-भृगु नारद गालव वशिष्ठ कण्व जाबालि-विश्वामित्र-कपिञ्जल-पुलस्त्य-पुलह-अगस्त्य-विश्वावसु पाराशर- गर्ग- शाण्डिल्य कौण्डिन्य प्रभृतिमैत्रिकिकषय ।

आदित्याः—इन्द्र विष्णु विवस्वान् मित्र(त्र) अंशु धाता त्वष्टा पूषा वरुण अर्यमा भृगु सविता १२ ।

अष्टषष्टिर्महातीर्थानि—प्रभास-ॐकार—अमरेश्वर-विश्वेश्वर-महाकाल-कनखल-कुरुक्षेत्र-मरु-चण्डीश-भस्मगात्रप्रभृतीनि ।

द्वासप्ततिः कलाः—गीत वाद्य नृत्य गणित पठित ५ लिखित वक्तृत्व कवित्व कथा वचन १० नाटक व्याकरण छन्दोऽलङ्कार दर्शन १५ ध्यान धातुर्वा(वा)द धर्म अर्थ काम २० वाद बुद्धि शौच [मन्त्र] विचार २५ नेपथ्य विलास नीति शकुन क्रीत ३० चित्र संयोग हस्तलाघव सूत्र कुसुम ३५ इन्द्रजाल सूचिकर्म स्नेह पान आहार ४० [विहार] सौभाग्य प्रयोग गन्ध वास्तु ४५ रत्न पात्र वैद्य देशभाषित देशविजय ५० वाणिज्य आयुध युद्ध समय वर्तन ५५ हस्ति तुरग पुरुष नारी पक्षि ६० भूमि लेप काष्ठ सैन्य वृक्ष ६५ छद्म हस्त उत्तर शरीर प्रत्युत्तर ७० शास्त्र-[लक्षण]कलाश्चेति ७२ ।

चतुरशीतिः कलाः, चतुरशीतिर्विज्ञानानि—हेतुविज्ञान तत्त्व मोहन कर्म धर्म ५ लक्ष्मी योग शङ्ख दन्त काल १० गुटिका रसायन वचन कवित्व मन्त्र १५ यन्त्र तन्त्र मर्दन नेपथ्य खत्रकर्म २०इष्ट लेप मूत्र चित्रक रङ्ग २५ सूचिकर्म शकुनकर्म छद्म कर्मकर राग ३० गन्धयुक्ति आगार शैल काच कांस्य ३५ काष्ठ कुम्भ लोह पत्र वंश ४० नख देश तृण प्रासाद धातु ४५ विभूषण स्वरोदय द्यूत अध्यात्म अग्नि ५० विद्वेषण उच्चाटन स्तम्भन मोहन वशीकरण ५५ वस्तु स्वयम्भू हस्ति अश्व पक्षि ६० स्त्री चक्र वस्त्र पाशुपाल्य कृषि ६५ वाणिज्य लक्षण काल शस्त्रबन्ध युद्धकरण ७० वियुद्धकरण आखेटक कुतूहल कोशपुष्प ७५ इन्द्रजाल पान अशन शयन विनोद ८० जन रत्न सौभाग्य शौच ८४ इत्यादि। केषाञ्चिन्मते विनय नीति आयुध वाद व्यापार धारणि विज्ञानं चेति ।

चतुरशीतिर्देशाः–[पूर्व०–] गौड कन्यकुब्ज कोल्लाक कलिङ्ग अङ्ग वङ्ग कुरङ्ग आचाल्य(आराढ्य) कामाक्ष[1], ओण्ड्र[2] पुण्ड्र[3] उडीश(स)[4] मालव[5] लोहित–[पाद],[6] **पश्चिम०–** काछ(कच्छ) वाल्म्भ सौराष्ट्र कुङ्कण लाट श्रीमाल अर्बुद मेदपाट मरु वरेन्द्र[7] यमुना[8] गङ्गाती(पा)र[9] अन्तर्वेदि[10] मागध[11], **मध्य०–** कुरु डाहल कामरूप काञ्ची[12] अवन्ती[13]

१–४ अमी देशा वस्तुतो मध्यदेशेषु वर्तन्ते ।

५ अय देश पश्चिमदेशेषु गण्यते।

६ अस्य देशस्य गणना मध्यदेशेषु क्रियते ।

७–११ अमी देशा पूर्वदेशेषु वर्तन्ते । 'यमुना' स्थाने 'यामुन' इति प्रयुज्यते ।

१२ अय देशो दक्षिणापथे स्थित ।

१३ अस्य देशस्य पश्चिमदेशेषु गणना ।

अथ तालाः –

तालश्चच्चत्पुटः पूर्वं सतः चाचपुटाभिधः ।
षट्पिता पुत्रकश्चैव संपक्वेष्टाकनामकः ॥२६॥
उद्घट्टश्चादितालश्च द्वितीयोऽथ डक्ककः ।
मठ्यश्च प्रतिमाश्च कङ्काल प्रतितालकः ॥२७॥
गारुगिश्चचरी क्रीडा त्रिभङ्गिश्चकताम्पिका ।
जयश्री जयतालश्च श्रीरङ्गो रङ्गसूपकः ॥२८॥
पार्वती लोचन सोमकीर्तिश्च जयमङ्गलः ।
सिंहविक्रीडित सिंहनन्दनो वीरविक्रमः ॥२९॥
मुकुन्दो मल्लिकामोद श्रीनन्दन-चतुर्मुखौ ।
प्रतापशेखर सोमचक्रमो दर्पणो रतिः ॥३०॥
सम्पामिनन्दो नान्दी च तुरङ्गगति-मन्मथौ ।
गजेन्द्रगति-कम्मीशौ हिमवाग्निदन्दित्यमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

1 चतुःषष्टियोगिन्यः – मधुरी वार्त्मी कविश्री कुमारी कार्गा जम्हगी सौवर्णी नीपकण्ट(ष्ठी) पारसी पूलश्री गङ्गा पिङ्गला अनङ्गसीक्षा दाहल्लार श्रीचर्या नन्दा श्रीमङ्गला श्रीसिता श्रीप्रसार्या श्रीमङ्गा भ्रमरा मनसा मनसा विषहरा अमामी सर्वीवबलकुमारि(री) धवलकुन्दा विम्भला साद्गारिणी आत्मामान्तिनी महमदि(दी) दाहना रसा मरसा मन्त्रा मालिनी कालिका दुर्गसिद्धि चामु(ण्डा) कौसला मयूरती अमकुमारी 2) जया विजया नन्दा विनन्दा मैत्री महामाया आशापुरा मखुर्मीरी ईश्वरी पिङ्गला उ विघ्नपासिनि(नी) निशुम्भ शुक्लगन्धा आग्निनेयी स्वर्णाक्षी त्रिपादसी द्विपञ्चाशी त्रिमस्तिकी त्रिनेत्री मात्रः ६४ ॥

पीठ–अष्ट कोल्लापुर उड्डियाण जालन्धर कामरूप ।

मातर ७ ब्राह्मी माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही ऐन्द्री चामुण्डा ।

क्षपण मद्यपानचारणा गायनशृङ्ग गान गाथा पवित्र ध्यान आकान्ति विद्याविद्यार्थिन पुण्य पुरुष मन्त्र विधायक पाषाण गण नायिन्य कौलिन्य प्रवर्तिन्ये इत्यादय ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा। शैवाना समूह कविलास (कैलास), भट्टानां सउंदसि (सदस्), वणिजां च महाजन , ताम्बूलिकानां लोक , सूत्रधाराणा च आघाट', तुर(रु)-ष्काणा जमाथ, मलिनाना समूहो बहुसि , योगिना च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी--इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति । वहू इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसर.प्रभृति षष्टि । षडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तर शतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं शतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चशतानि । मोहडवासाद्य-मर्द्धाष्टमशतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशशतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-दशशतानि । द्वाविंशतिशतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्ज्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देश । षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(क्षि)णापथ चेति । नलकूबरयो द्यूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।
उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप' ॥
खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।
उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।
दुन्नि न हुन्ति कयाई खड्डी सीमन्तओ चेव ।
क्षते हि क्षारनिक्षेप ।
दुर्बलाया वृतौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।
दैव दुर्बलघातकम् ।
दग्धस्योपरि पिटकोद्गम ।
पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानक गुरु ।
न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।
किं हस्तिगुडा सहेत रासभ ।
गते हिमालयं वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।

पापान्तक[१४] किरातें सो(सौ)वीरे औसीर मोकाणीं, उत्तरापथ०— गूर्जर सिन्धु केकाण नेपाल टक्क तुरुष्क ताइकार बर्बर जर्जर कीर काश्मीर हिमालय लोह पुरुष श्रीराष्ट्र, दक्षिणपथ०— सिंहल चोड कौन(र)ल पाण्डु(ण्ड्य) अन्ध्र विन्ध्य कर्णाट द्रविड श्रीपर्वत विदर्भ धाराउरे आभीर [१५]तापी[तट] महाराष्ट्र आभीर नर्मदातट दी(द्वी)पदेशाश्चेति ।

[शतम्—] श्रीआदिनाथस्य पुत्राणां ।

अष्टादशशत व्याधीनाम्, तद्यथा—स्वरभेद स्वेद कर्णमूल शूल श्वास ज्वर भगन्दर कुष्ठ कोष्ठ एकाहिक द्व्याहिक त्र्याहिक चातुर्थिक वेलाज्वर नित्यज्वर मूलज्वर दाहज्वर पीनस आमाशय दन्त ग्रहणि(णी) छर्दि तृष्णा भ्रमि मूर्च्छा पाद वल्मीक अन्त्रवृद्धि गृध्रसी पादहर्ष जृम्भाद्विका उपजिह्वा प्रतिजिह्वा नासा सिराशोणित हस्तकम्प कामग्रह उन्माद ज्वाला गर्भा क्षमा अर्बुद व्यावेगी गजचर्म प्लीहोदर पामा स्फोट ग्रन्थि मधुमेह श्लेष्म ऊर्ध्वश्वास पटल नील काच धूमग्रम विसर्प तिमिर श्वास स्वसर चलन कन्द रुधिरातीसार विकार रक्तपित्तवात आमवात रक्तपित्तवात संवर्तनवात विशूचिका विचर्चिका अपचरिका गण्डमालिका कक्षा वराहिका कामयक्ष निस्पुत्रक वारुणक अपवाहक गण्डोपक अत्युक मुण्ट कोसग्ट मांसामह कर्णमह काष्ठोदरप्रभृतय ।

षष्टि सहस्राणि पुत्राणां सगरचक्रवर्तिन ।
अष्टाशीति सहस्राणि वालिखिल्यप्रभृतिमहर्षिणाम् ।
चतुरशीतिलक्षाणि जीवयोनीनाम् ।

{ इत्येकादिपदार्थमाला }

समूहवाचकाः शब्दाः—

गजाश्वानां समूहः गजाश्वकम् । गणिकानां च गाणिक्यम् । गर्भिणीनां गार्भिणकम् । औरभ्रकम् आजिकम् वायसम् काकम् भैक्षम् यौवतम् । जनानां सेनाया द्विजानां

---

[१४] [illegible]
[१५] [illegible]
[१६] [illegible]
[१७] [illegible]
[१९] [illegible]
[२१] [illegible]

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा। शैवाना समूह' कविलास' (कैलास), भट्टाना सउंदसि (सदस्), वणिजां च महाजन , ताम्बूलिकानां लोक , सूत्रधाराणा च आघाट', तुर(रु)-ष्काणा जमाथ, मलिनाना समूहो बहुसि , योगिना च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी–इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति । बहू इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत्। जम्बूसर.प्रभृति षष्टि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तर शतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं शतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चशतानि । मोहडवासाद्य-मर्द्धाष्टमशतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशशतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-दशशतानि । द्वाविंशतिशतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्ज्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देश । षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(क्षि)णापथ चेति । नलकूबरयो द्यूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।
उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप ॥
खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।
उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।
दुन्नि न हुन्ति कयाई खड्डी सीमन्तओ चेव ।
क्षते हि क्षारनिक्षेप ।
दुर्वलाया वृतौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।
दैव दुर्वलघातकम् ।
दग्धस्योपरि पिटकोद्गम ।
पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिन्नाकक गुरु ।
न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।
किं हस्तिगुडा सहेत रासभ ।
गते हिमालय वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।

पाहुगयद्ययग सप्पमारग पयम् ।
मन्नो हि कलसो हेमो न तुम्य कण्ठान्तरे
अहिहच्छीर्षके, मैवो विपते भोजन शते ।
स्वमु पुण्यानि वध्यन्ते स्वमुख हि सप्यगी ।
न माति चरण यदं करमत्य हि नूपुरम् ।
गृहीता पक्षिभिर्वार्ता कूर्दते स्थविरापि यत् ।
ममर्द गर्दभस्यापि स्वामी पादौ जनार्दन ।
किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पाशिका ।
सखा किं न भवन्ति ये दूरं गया जमना ।
चोराणामपि धन न चिरं हुवा ।
धर्महस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्मपि जातुचित् ।
यत्र वा तत्र वा यातु कर्पासो हृत लोकयत ।
स्त्रियं दृष्ट्वा शिरोऽन्यस्य ताडयेत् सं न मुखिमि ।
पस्य पुत्रस्य पुत्रस्य मूषकोऽस्यति मानुषम् ।
हृदान्तरगतमपि मन्ये कुट्टनाणकम् ।
मनश्चपलकामास रजक[ ] किं करिष्यसि ॥

[इत्याभानकाः ।]

परिभाषा ।

तर्कपरिभाषात् काव्यं यथा—

यत प्राप्यं न मनोगृहैर्न मनसा स्वप्नेऽपि दृष्टं न यत
तत्रापि स्मरविभ्रमभ्यमनसा लोमाभिमानग्रहः ।
मोहोन्प्रेक्षितशुक्तिकारजतवत् प्रायेण पूर्णा भ्रमं
दत्ते नैमित्तिकरिक्तरसश्चो म नूनमाभागादपि ॥ १२ ॥

व्याकरणपरिभाषा यथा

प्रियुरपि सदन्योऽहं गृहे च मे सततमम्यर्थीभाव ।
सपुण्य कमयास्य यनाहं स्या यदुतोऽपि ॥ १३ ॥

भारतपरिभाषा यथा

आमन्त्र्य गम्भां स्वरुपस्थनामानन्दितहृदयं
भावयामि मुमुदस्थप्रकाशु । गम्भीरगमधिनि ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं
मिन्याद्दो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।
छिद्रेण दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।
तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डितं रमणम् ॥ ३६ ॥

[कुट्टनीमत, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीयः—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।
ददर्श चक्री कृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७०]

उत्पाद्यसंयोगः—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम्।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ३८ ॥

[माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाढ्या कर्णशल्या कूटस्वना ।
सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनादं प्रज्वलितदशाननं मुदितरामम् ।
रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरितं वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्धितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[—अभिनन्दस्य]

पाङ्गुणयहत्येण सप्पमारभ्य एयम् ।
मन्नो हि कलशो हंसो न तुम्भ कलशान्तरे
मद्रिरष्कीर्पके, वैधो विपते योजन गते ।
खसु पुष्पाणि मध्यते खसुरव हि सप्यगी ।
न मास्ति चरणे यदं करमस्य हि नूपुरम् ।
गृहीता यष्टिभिर्मार्दं कूर्दते व्यचिरापि यद् ।
ममर्द गर्दभस्यापि स्वार्थे पादौ जनार्दन ।
किं तेन कुम्भस्थेनापि येन पुटयति पालिका ।
सखा किं न भवन्ति ते दूरं गया जकस्वा ।
चोराणामपि भग न चिरं हृवद् ।
भम्भहस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुचित् ।
यत्र वा तत्र वा यातु कर्पासो हन्त चोऽध्यत ।
स्निग्धं दृष्ट्वा शिरोऽन्यस्य ताडयत्व स्वं न मुष्टिभिः ।
पत्य पूतस्य पूतस्य मूकोऽप्यथि मानुषम् ।
हारान्तरगतमपि यस्य कूटनाणकम् ।
नम्नक्षपणकग्रामे रजक[ ] किं करिष्यति ।।

[इत्थायानका]

परिचयाः ।

तर्कपरिचयात् काव्यं यथा—

यत् प्राप्यं न मनोरथैर्न मनसा स्वप्नेऽपि दृष्टं न यत्
तथापि स्मरविप्रलब्धमनसां शामाभिमानग्रह ।
मोहोत्प्रेक्षितशुक्तिकारजतवत् प्रायेण पूर्णो भ्रमं
दत्ते दैमिनिकद्विचन्द्रसदृशो म नूनमाशापि ।। ३२ ।।

व्याकरणपरिचया यथा—

द्विगुरपि सद्वन्द्वोऽहं गृहे च मे सततमव्ययीभाव ।
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्यां बहुव्रीहि ।। ३३ ।।

भरतपरिचयो यथा —

भास्वन् मग्नां स्वरूपपनामानन्दिबिन्दूदय
मायमाघि सुभग्रयोगकमुभ गम्भीरगर्भस्थिति ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं
भिन्द्याद्वो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।
छिद्रेण दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।
तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डितं रमणम् ॥ ३६ ॥

[**कुट्टनीमत**, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीयः—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।
ददर्श चक्री कृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[**कुमारसम्भव**, स. ३, श्लोक. ७०]

उत्पाद्यसंयोगः—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ३८ ॥

[**माघकाव्य**, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाढ्या कर्णशल्या कूटस्वना ।
सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनादं प्रज्वलितदशाननं मुदितरामम् ।
रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरितं वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[—अभिनन्दस्य]

मोक्षोपायपरिचयो यथा —

निरासङ्गा प्रीतिर्विषयनियमोऽन्तर्न तु बहि
स्वभावे भावानां क्षयवपुषि विमर्शः प्रतिदिनम् ।
अयं संक्षेपेण क्षपिततमसामक्षयपदे
तपोदीक्षाक्षेपक्षपणनिरपेक्षः परिकरः ॥ ४२ ॥

आत्मज्ञानपरिचयो यथा —

तर्कः कन्दलकन्द एष कथिता मिथ्यावचश्चर्वणा
साहित्यं पुनरेव दुःखपदवी कष्टावहं लक्षणम् ।
विद्यामण्डलमन्त्रतन्त्रविषया सर्वे ह्यनर्थप्रदा
तत्त्वं मूढनिरक्षरं परपदं चेतश्चिरं चिन्तय ॥ ४३ ॥

तृष्णात्मककाकन्यायागमेन वृथैव किम् ।
अन्वेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्त्वज्ञैर्ज्योतिरन्तरम् ॥ ४४ ॥

[चित्रभारते]

धातुवादपरिचयो यथा —

नमदनिलहरिणमणिगौरं शरीरं
स्फुरति विरहजन्मा कोऽप्ययं पाण्डुभावः ।
बलवति सति यस्मिन् सार्धमाकर्ष्य हेम्ना
रजतमिव मृगाक्ष्याः कल्पितान्यङ्गकानि ॥ ४५ ॥

[विद्धशालभञ्जिका, अं २, श्लो १७]

पुरुषलक्षणपरिचयो यथा —

व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः शालप्रांशुर्महाभुजः ।
आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इव स्थितः ॥ ४६ ॥

[रघुवंश, स १ श्लो १३]

रत्नपरिचयो यथा —

आकाशाग्रप्रकटितकरे भास्वति गोले स्फुरन्मणिका
पुष्पा पुष्पविराजिता मरकतस्निग्धापदपल्लविता ।
यावद् यस्मिन् कौतुकात् कमलभूस्तापयत्यस्याः समं
तावत् कान्तिसमग्रसमा भुवि कथा पद्मरागमणिच्छेदसात् ॥ ४७ ॥

चित्रपरिचयो यथा—

अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणाः ।
समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ४६ ॥

[व्यासस्य]

देशपरिचयो यथा—

भोजैर्भञ्जनभीरुभिर्विलुलितं व्यामीलितं मालवै–
र्मद्रैर्विद्रुतमेव यानमसकृद्वन्ग्वैरधो मागधैः ।
वङ्गानामभिमन्युकङ्कणरवैर्व्राते पुरःसूचिते
मीनैः संकुचितं परस्परधृतैर्नीरन्ध्रमन्ध्रैः स्थितम् ॥४७॥

वृक्षपरिचयो यथा—

जम्बूलिम्बकदम्बनिम्बबकुलैर्लक्षाक्षभल्लातक–
द्राक्षाकिंशुककर्णिकारकदलीजम्बीरकोदुम्बरैः ।
सा सन्तानकबिल्वतिल्वतिलकश्लेष्मातकारग्वधै–
न्यग्रोधार्जुनशातनाशनवनश्यामान् ददर्शाश्रमान् ॥४८॥

वनेचरपरिचयो यथा—

वामस्कन्धनिषन्न(षण्ण)शार्ङ्गकुटिलप्रान्तार्पिताधोमुख–
स्यन्दच्छोणितलम्बमानशशकान् पाणिस्खलच्चामरान् ।
ज्यान्तप्रोतकपोतपोतनिपतद्रक्ताक्तभूमितटान्
साऽपश्यत् करिकुम्भभेदजनिताक्रन्दान् पुलिन्दान् पुरः ॥४९॥

[क्षेमेन्द्रस्य ।]

भक्तिपरिचयो यथा—

बाल्यादेव निरर्गलप्रणयिनी भक्तिर्भवानीपतौ
जन्माभ्यासविकासवासितमनःसंवाससंवादिनी ।
प्रायः प्राक्तनकर्मनिर्मितमहामोहप्ररोहापहा
भव्यानां भवभीतिभञ्जनसखी संजायते सन्मतिः ॥५०॥

विवेकपरिचयो यथा—

आशापाशविमुक्तियुक्तममलं सन्तोषमान्यं मनः
सेवायासविवर्जितं विहरणं मायाविहीनं वचः ।

१ °कारस्कर° इति पठितव्यम् ।

चण्डीशार्चनमात्मशुद्धिजननी गङ्गेव सत्सङ्गतिः
सोऽयं संतरणे परः परिकरः संसारवारांनिधेः ॥५१॥

प्रथमपरिचयो यथा—

चित्तं चापविकासिपांसुमलिनं वस्त्रं दिनान्तावधि
भोगो दुर्गतगेहकन्नचषकं पुष्पस्मितं यौवनम् ।
स्वप्ने बन्धुसमागमं तनुमपि प्रस्थानपुण्यप्रपां
नित्यं चिन्तयतां भवन्ति न सतां भूयो भवाम्भस्त्रयः ॥५२॥

तथा—

स कोऽपि स्मर्यतां मन्त्रः स देवः कोऽप्युपास्यताम् ।
येन न स्त्रीपिशाचीयं ग्रसते शोकदीक्षितम् ॥५३॥

संसार तव पर्यन्तपदवी न दवीयसी ।
अन्तरा दुस्तरा न स्युर्यदि रे मदिरेक्षणाः ॥५४॥

हस्तिपरिचयो यथा—

उच्चैः कुम्भः कपिशदशनो बन्धुरस्कन्धसन्धि-
स्निग्धाताम्रपृथुविलसदभिर्लम्बमानोरुहस्तः ।
शूरः सस्कन्धपरिमलः स्पर्धिदानोदकोऽयं
भद्रः सान्द्रद्रुमगिरिसरित्तीरचारी करीन्द्रः ॥५५॥

वैद्यकपरिचयो यथा—

मार्ष्टि चन्दनपङ्कपङ्कजविसच्छेदावलीभिर्मुहु-
स्तापः पाप इवैष शोषणपटुः कम्पः ससीत्कम्पनः ।
श्वासाः संवृततारहारतरलाः संभिन्नचीनांशुका
जाता प्रागनिदाघनन्दनमहारम्भः स तस्याज्वरः ॥५६॥

[पद्यकादम्बर्याम् ।]

ज्योतिःशास्त्रपरिचयो यथा—

यामास्तोल्यतां कक्ष्या कल्प्यतां छाया समाचिन्त्यतां
क्लेशः केन्द्रमणुर्विनिर्णीयतां मौहूर्तिकानामयम् ।
धन्या सा रजनी सदैव सुदिनं पुण्यः स एव क्षणो
यत्राशातपरः प्रियानयनयोः सीमानमेति प्रियः ॥५७॥

[मधुपरस्य ।]

धनुर्वेदपरिचयो यथा—

आर्यस्योच्चभुजौघलाघववती संधानसंबन्धिनी
स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।
निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रत्यया
संहारे खरदूषणत्रिशिरसामेषैव दृष्टा स्थितिः ॥५८॥

[कनकजानक्याम् ।]

गजलक्षणपरिचयो यथा—

कर्णाभ्यर्णविकीर्णचामरसरुद्विस्तीर्णनिःश्वासवान्
गण्डूषच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।
स्मृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिनीं कानने
संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकवलः क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥५९॥

[कनकजानक्याम् ।]

तुरगलक्षणपरिचयो यथा—

आवर्तशोभी पृथुसत्त्वराशिः फेनावदातः पवनोरुवेगः ।
गम्भीरघोषोऽद्रिविमर्दखेदादश्वाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽब्धिः ॥६०॥

[अमृततरङ्गकाव्ये ।]

छायोपजीवी यथा—

तत्त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट !
केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।
प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ
कण्ठेऽधुना वससि वापि पुनः खलानाम् ॥६१॥

मात्सर्यतीव्रतिमिरावृतदृष्टयो ये
ते कष्ट नाम न खला व्यथयन्ति चेतः ।
मन्ये विमुच्य गलकन्दलमिन्दुमौलेः—
र्येषां सदा वचसि वल्गति कालकूटः ॥६२॥

पदकोपजीवी यथा—

यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलजलदधूमः स्थगयति
स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।

यथा निपुणमालोलसनपरिपिङ्गाश्च ककुभ-
स्तथा मन्ये एवं पथिकतरुणकण्ठे स्मरदव ॥६३॥

सरस्यामेतस्यामुदरवलिवीचीविलुलिते
यथा लावण्याम्भो जघनपुलिनोल्लङ्घनपरम् ।
यथा लक्ष्याय स्तनयमीनव्यतिकर-
स्तथा मन्ये मम प्रकटकुचकुम्भ स्मरराग ॥६४॥

पादोपजीवी यथा—

गन्तव्यं यदि नाम निश्चितमहो गन्तासि केयं त्वरा
द्वित्राण्येव दिनानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि यावन्मुखम् ।
संसारे घटिकाप्रवाहविगलद्धारा समे जीविते
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा सङ्गमः ॥६५॥

[अमरुशतक, श्लो० १६२]

हंहो स्निग्धसखे विवेकधनभूः प्राप्तोऽसि पुण्यैर्मया
गन्तव्यं कतिचिद्दिनानि भवता नास्मत्सकाशात् त्वया ।
त्वत्सङ्गेन करोमि जन्ममरणोच्छेदं गृहीतत्वर
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा सङ्गमः ॥६६॥

सर्वाङ्गी —

सर्वाङ्गीणं काव्यं भवेत् कर्णामृतावरम् ।
पदेन सप्तमं प्रोक्तं [illegible] त्रिभिरन्वा ॥६७॥

व्याख्या—नाभिनिर्मितऋषभ श्रीऋषभ । अन्तर्ग्रागभिपगजित श्रीअजित । [illegible] शम्भव । पूर्णाभिनन्दन श्रीअभिनन्दन । सुमगुमति सुमति । [illegible] पद्मप्रभ । प्रमणोन्नताश्च सुपार्श्व । [illegible] चन्द्रप्रभ । [illegible] सुविधि । [illegible] शीतल । [illegible] श्रेयांस । [illegible] वासुपूज्य । [illegible] विमल । [illegible] अनन्त । [illegible] धर्म । [illegible] शान्ति । [illegible] कुन्थु । [illegible] अर । [illegible] मल्लि । [illegible] नमि । [illegible] नेमिनाथ । [illegible]

१ [illegible]

वल्लीवनलवननेमि' श्रीनेमिः । पद्मावतीवैराव्याभ्यां संगीतपार्श्वे पार्श्वे । निहितान्तरङ्गवीरो वीर इति ॥

स्मरहरो हर' । अरुद्रो रुद्र' । कपालशेखरश्चन्द्रशेखर' । कृतजगत्त्रयकालः कण्ठेकाल' । सुमूर्तिरष्टमूर्तिः ॥

कृतदैत्यार्दनो जनार्दन' । सुपाणि रथाङ्गपाणि' । सत्तम' पुरुषोत्तम' । सेवागतवसुदेवो वासुदेव' ॥

सुरज्येष्ठ' सुरज्येष्ठ' । विश्वविधाता विधाता । प्रकटितजगद्विधिर्विधिः ॥

वरदा शारदा । शुभकला कमला । हस्तजितपद्मावती पद्मावती । प्रकटितमङ्गला सर्वमङ्गला । नृपचक्रनाभि. श्रीनाभि' । पालितभरत. श्रीभरत' । कृतपरमारो धुन्धुमार' । सत्त्वजलधिचन्द्रो हरिश्चन्द्र' । श्रिया निर्जितवसुदेवो वसुदेवः । अलघु' रघु' । शौर्याभिरामो राम' । महारथो दशरथ' । यज्ञप्रकटितसागर' सगरः । शुभधाता मान्धाता । अतुलवीर्ये कार्त्तवीर्ये । यदुचक्रापीडो दत्तपरवधूवैधव्यपीडो गौड' । सूर्यगाम्भीर्यपात्रं परममित्रम् । दानवकुलोत्तस' कंस' । सबलो वल' । महाराजरुधिरकुलाम्बरैकरोहिणी रोहिणी । रूपप्ररूपितसुरदेवी पट्टदेवी । कृतरतिजया विजया । पुण्यधन्वसेना सेना । गुणवती प्रभावती । प्रकटितार्था सिद्धार्था । कृतमङ्गला सुमङ्गला । धर्मधारिणी धारिणी । कृतभद्रा सुभद्रा । प्रचण्डा चामुण्डा । इत्यादि ॥

पथिकवधूदत्तरागस्तडाग । मुदां पात्री धात्री । महावीरजननी जननी । प्रेमपात्र कलत्रम् । गङ्गाजलपवित्र' पुत्र' । कृतप्रीतिर्नीति' । दुर्निवारो मार' । सकलपुरुषरत्नरत्नाकरं नगरम् । रिपुदुर्णिवार कुठार । अधर्मकर्मपाक श्वपाक । अतुच्छो गच्छ' । स्वकुलगगनतरणिर्गणि । अमिति समिति । असख्यं संख्यम् । नरककारागाराकारा दारा । अस्थैर्यमुखं सुखम् । अमानो मान । वायुवाजी वाजी । अगजो गजः । कृतपरविपत्ति पत्ति । कराल करवाल । परविदारणेष्वकृपण कृपाण । पीयूषसारिणी वाणी । लब्धप्रशंसो हंस ॥

तथा–पुण्यपाली प्रपाली । स्तुत्यरूपा कूपा' । अभिरामा आरामा' । कमलकुवलयदत्तभागास्तडागा । कुनयफलवल्ली पल्ली । अस्तोक शोक । द्रुमद्रोणीधरो भूधर । स्वार्थविमुखी सखी । गुणगेह देहम् । तारो हार । अमृतरचनं वचनम् । खण्डितवृजिनो जिन । भवाम्भोधेरत्रिं चरित्रम् । विभावरीतिमिरतस्करो भास्कर । रजा पात्र-गात्रम् । लोकलोभनो भूषन । अशास्त्रिणे शान्तिकारिणे । सत्तमो

गौतम । शीलभद्र स्थूलभद्र । सुबाहु बाहु । रणाशक शक । कैरको रक । किंशयुष्कस्तुरुष्क । शुष्कतुष्कस्तुरुष्क ।

उद्दामद्रविडद्रुमैकपरशुर्लाटाटवीपावको
वङ्गान्ध्रप्रभुमल्लराजगरुडो गौडाब्धिकुम्भोद्भव ।
श्रीमद्गूर्जरराजकुञ्जरहरि कीरान्धकारार्यमा
काम्बोजाम्बुजचन्द्रमा विजयते भोजो दिशां जित्वर ॥६८॥

चौड क्रोडं पयोधेर्विशति निवसते रन्ध्रमन्ध्रो गिरीणां
कर्णाट पाटवं न भजति भजते गूर्जरो निर्झराणि ।
चेदिर्लीयत स्म क्षितितलतिलक कान्यकुब्जोऽस्य कुब्जो
मौलस्तु त्वत्प्रयाणप्रसरभरभयव्याकुलो राजलोक ॥६९॥

कोणे कोङ्कणक कपाटनिकटे लाटः कलिङ्गोऽङ्गणे
सूरे गूर्जरनन्दनो मम पितामहार्पितस्थण्डिले ।
इत्थं नाम विमर्शते निशि मिथ प्रत्यर्थिनां प्रस्तर(स्वप्न)
स्थानान्यक्रमशो निरीक्षितुमहस्तद्वन्दिशालागृहे ॥७०॥

इत्यादि ॥

कारणमिव कृतयुगस्य, बीजमिव विबुधसर्गस्य, उत्पत्तिद्वीपमिव दर्पस्य, एकागारमिव करुणाया, प्रतिवेशकमिव पुरुषोत्तमस्य, सन्निर्वर्तमिव पराक्रमस्य, सर्वविद्यासङ्केतगृहमिव सरस्वत्या, द्वितीयामृतमथनमिव लक्ष्मीसमुत्थानस्य, बलदर्शनमिव वैदग्ध्यस्य, सर्वस्थानमिव स्थितीनां सर्वस्वकथनमिव कान्ते, अपवर्गमिव स्वपरमाणुसर्गस्य, सकलदुश्चरितप्रायश्चित्तमिव राज्यस्य सर्वस्वमसन्दोहावस्कन्दमिव कन्दर्पस्य, उपायमिव पुरन्दरदर्शनस्य तपोवनमिव धर्मस्य, कन्यान्तःपुरमिव कलानां, परमप्रमाणमिव सौभाग्यस्य, राजसर्गसमाप्त्यवभृथस्नानदिवसमिव सर्वप्रजापतीनां, गम्भीरं च प्रसन्नं च भासयन्तं च रमणीयं च कौतुकजननं च पुण्यं च चक्रवर्तिनं हर्षमद्राक्षीद् ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे ।]

नहुष परकलत्राभिलाषी महाभुजङ्ग आसीत् । ययातिराहितब्राह्मणीपाणिग्रहण पपात नरके । प्र(सु)द्युम्न स्त्रीमय एवाभवत् । सोमकस्य प्रख्याता जगति जन्तुवधनिर्घृणता । मान्धाता मार्गणव्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगमत(गात्) । पुरुकुत्स कुत्सितं कर्म तपस्यन्नपि मेकलकन्यायामकरोत् । कुवलयाश्वो भुजङ्गलोक

परिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । सम्वरणोऽमित्रदुहितरि विक्लवतामगात् । दशरथ [1][इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्त इष्टबहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजबहुमतो न बभूव । शन्तनुरतिव्यसनादेकाकी वियुक्तो वाहिन्या विपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो मत्स्य इव मदनरसाविष्ट प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो गुरुभयविषण्णहृदयः समरशिरसि सत्यमुत्सृष्टवान् । इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते देवदेवादमुतः सर्वद्विपभुजो हर्षात् ।]

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

[शरद्गगनमिव पिण्डतां नीतम्, कालिन्दीप्रवाहमिव स्तम्भितजलम्, नन्दकजिगीषया कृष्णकोपित कालियमिव कृपाणतां गतम्, लोकविनाशाय प्रकाशित धारासारम्, प्रलयकालमेघखण्डमिव नभस्तलात् पतितम्, दृश्यमानविकटदन्तमण्डलं हासमिव हिंसायाः, हरिबाहुदण्डमिव कृतदृढमुष्टिग्रहम्, सकलभुवनजीवितापहरणक्षमेण कालकूटेनेव निर्मितम्, कृतान्तकोपानलतप्तेनेवायसा घटितम्, अतितीक्ष्णतया पवनस्पर्शेनापि रुषेव क्वणन्तम्, मणिसभाकुट्टिमपतत्प्रतिबिम्बच्छलनात्मानमपि द्विधेव पाटयन्तम्, अरिशिरश्छेदलग्नैः कचैरिव किरणैः करालितधारम्, मुहुर्मुहुस्तडिदुन्मेषतरलैः प्रभाचक्रच्छुरितैर्जर्जरितातपम्, खण्डशः छिन्दितमिव दिवसम्, कटाक्षमिव कालरात्रेः, कर्णोत्पलमिव कालस्य, ओकारं क्रोधस्य, अलङ्कारमहङ्कारस्य, कुलमित्रं कोपस्य, दोहदं दर्पस्य, सुसहाय साहसस्य, अमात्यं मृत्योः, आगमनमार्गं लक्ष्म्याः, निर्गमनमार्गं कीर्तेः, कृपाणं दृष्ट्वा मुमोद ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

विद्धि मां नारायणोरःस्थलीलीलाविहारहरिणीम्, पृथुभरतभगीरथादिराजवंशजयपताकाम्, सुभटभुजजयस्तम्भविलासशालभञ्जिकाम्, रणरुधिरतरङ्गिणीतरङ्गक्रीडादोहददुर्ललितराजहंसीम्, सितनृपच्छत्रषण्डशिखण्डिनीम्, अतिनिशितशस्त्रधारावनभ्रमणविभ्रमसिंहीम्, असिधाराजलकमलिनीं श्रियम् अद्राक्षीत्[2] ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

गृहीतहृदया लक्ष्मीरिव लोकगुरोः, स्फुरत्तरलतारका रोहिणीव कलावतः, सर्वजनजननी बुद्धिरिव प्रजापतेः, महाभूभृत्कुलोद्गता गङ्गेव वाहिनीनायकस्य, मानसानुवर्तनचतुरा हंसीव राजहंसस्य, सकललोकार्चितचरणा त्रयीव धर्मस्य, दिवानिशममुक्तपार्श्वस्थिति-

१ अत पर पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतम् ।

२ अय शब्दो वस्तुत पूर्वस्मिन् वाक्ये 'स्त्रियम्' इति शब्देन सम्बद्ध ।

रत्नमयीव महाभुजे, हंसमयीव गतिषु, परपुष्टमयीवालापेषु, भ्रमरालीमयीव पक्ष्मणि, प्रावृण्मयीव पयोधरोन्नतौ, मदिरामयीव विलासेषु, निधिमयीवार्थसञ्चयेषु, वसुधारामयीव प्रसाददानेषु, कमलमयीव कोशसंग्रहेषु, कुसुममयीव फलदानेषु, सन्ध्यामयीव वन्द्यत्वे, चन्द्रमयीव निरुपमत्वे, दर्पणमयीव प्रतिपाणिग्रहणेषु, सामुद्रमयीव परचित्तज्ञानेषु, परमात्ममयीव व्याप्तिषु, स्मृतिमयीव पुण्यवृत्तिषु, मधुमयीव सम्भाषणेषु, अमृतमयीव तृष्णासु, द(धृ)तिमयीव भृत्येषु, निवृ(र्वृ)तिमयीव सखीषु, वेतसमयीव गुरुषु, गोत्रवृद्धिरिव विलासानां, प्रायश्चित्तशुद्धिरिव शीलस्य, आज्ञासिद्धिरिव मकरध्वजस्य, पुण्यानुवृत्तिरिव रूपस्य, दिव्यवृत्तिरिव रते, मनोरथसिद्धिरिव रामणीयकस्य, दैवसंपत्तिरिव लावण्यस्य, यशोत्पत्तिरिवानुरागस्य, वरप्राप्तिरिव सौभाग्यस्य, उत्पत्तिभूमिरिव कान्तेः, सर्गसमाप्तिरिव सौन्दर्यस्य, आयतिरिव यौवनस्य, अनन्यवृत्तिरिव वैदग्ध्यस्य, नयस्य प्रसूतिरिव लक्ष्म्याः, यशःपुष्टिरिव चारित्रस्य, हृदयशुद्धिरिव धर्मस्य, तुष्टिरिव सौहार्दस्य, रूपपरमाणुसृष्टिरिव प्रजापतेः, शमस्यापि शान्तिरिव, विनयस्यापि विनीतिरिव, आभिजात्यस्याप्यभिजातिरिव, संयमस्यापि संयतिरिव, धैर्यस्य धृतिरिव, [१][विभ्रमस्यापि विश्रान्तिरिव यशोवती नाम महादेवी प्राणानां प्रणयस्य विश्रम्भस्य धर्मस्य सुखस्य च भूमिरभूत् ।

[हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे ।]

[धने धनेशस्याः सर्वप्रजापुण्यैरिव परिगृहीता भूयोऽप्यापाण्डुतामङ्गयष्टिर्जगाम । गर्भारम्भेण श्यामायमानचारुचूचुकचूलिकौ चक्रवर्तिनं पातुं मुद्रिताविव पयोधरकलशौ बभार [उर स्थलेन] । स्तन्यार्थमाननिहिता दुग्धनदीव दीर्घस्निग्धधवला माधुर्यमधत दृष्टिः । सकलमङ्गलगणाधिष्ठितगात्रयष्टिरिव गतिरमन्दायत । मन्दं मन्दं सञ्चरन्त्या निर्मल[मणि]कुट्टिमनिमग्नप्रतिबिम्बनिभेन गृहीतपादपल्लवा पूर्वसेवामिवारेभे पृथिव्यस्याः । दिवसमपि रात्र्यामायात्य शयनीयमपाश्रयपत्त्रभङ्गपुत्रिकाप्रतिमा विमलकपोलोदरगता प्रसवसमयं प्रतिपालयन्ती लक्ष्मीरिवालक्ष्यत । क्षपासु सौधशिखराभ्यन्तरगताया गर्भाम्भोजमुकुलोत्सुके चन्द्रमण्डले संक्रान्तमुखप्रतिबिम्बव्याजेनोपरि गर्भस्य श्वेतातपत्रमिव केनापि धार्यमाणमदृश्यत । सुप्तया वासभवने चित्रभित्तिचामरग्राहिण्योऽपि चामराणि चालयांचक्रुः । स्वप्नेषु करविगलत्कमलिनीपलाशपुटसलिलैश्चतुर्भिरपि दिक्करिभिरक्रियताभिषेकः । प्रतिबुध्यमानायाश्च चन्द्रशालिकाशालभञ्जिकापरिजनोऽ[पि] जयशब्दमसकृदजनयत् । परिजनाह्वानेष्वाविरशरीरा वाचो निश्चेरुः । क्रीडायामपि नासहताज्ञाभङ्गम् । अपि च चतुर्णामपि महार्णवानामेकीकृतेनाम्भसा स्नातुं वाञ्छा बभूव । वेला[वन]लतागृहोदरपुलिन-

१ अतः परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतानि पदानि ।

परिसरेषु पर्यटितुं हृदयमभिल]लाष । आत्ययिकेष्वपि कार्येषु सविभ्रमं भ्रूलता चचाल । संनिहितेष्वपि मणिदर्पणेषु मुखमुत्खाते खड्गपट्टे वीक्षितुं व्यसनमासीत् । उत्सारितवीणा: स्त्रीजनविरुद्धा धनुर्ध्वनय श्रुतावसुखायन्त । पुत्रो जात ।[1]

[हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे ।]

अत्रान्तरे स्वयमेवानाध्माता अपि तारमधुरं सर्वे शङ्खा विरेसु: । अताडितोऽपि क्षुभितजलनिधिजलध्वनिधीर जुगुञ्जाभिषेकदुन्दुभि । अनाहतान्यपि मङ्गलतूर्याणि रेणु: । सर्वभुवनाभयघोषणापटह इव दिगन्तरेषु बभ्राम तूर्यप्रतिशब्द: । विधूतकेसरसटाश्च साटोप गृहीतहरितदूर्वापल्लवकवलप्रशस्तैर्मुखपटै समहेषन्त हृष्टा वाजिन: । सलीलमुत्क्षिप्तैर्हस्तपल्लवैर्नृत्यन्त इव श्रवणसुभग जगर्जुर्गजा । अचिराच्चक्रायुधमुत्सर्जन्त्या लक्ष्म्या नि श्वास इव ववौ सुरामोदसुरभिर्दिव्यानिल: । यज्वनां मन्दिरेषु प्रदक्षिणशिखाकला[प]कथितकल्याणा प्रजज्वलुरनिन्धना वैतानवह्नय । भुवस्तलात्तपनीयशृङ्खलाबन्धबन्धुरकलशीकोशा: समुदगमन्महानिधय । प्रहतमङ्गलतूर्यप्रतिशब्दनिभेन दिक्षु दिक्पालैरपि प्रमोदादक्रियतेव दिष्टवृद्धिकलकल । तत्क्षण एव शुक्लवाससो ब्रह्ममुखा: कृतयुगप्रजापतय इव प्रजावृद्धये समुपतस्थिरे द्विजातय । साक्षाद्धर्म इव शान्त्युदकहस्तस्तस्थौ पुर: पुरोधा । पुरातन्य: स्थितय इवादृश्यन्तागता बान्धववृद्धा: । प्रलम्बश्मश्रुजालजटिलाननानि वहलमलपङ्ककलङ्ककालकायानि प्रथमप्रणष्टकलिकालस्य बान्धवकुलानीवाकुलान्यधावन्त मुक्तानि बन्धनवृन्दानि । तत्कालापक्रान्तस्याधर्मस्य शिबिरश्रेणय इवालक्ष्यन्त लोकविलुण्ठिता विपणिवीथ्य: । विलसदुन्मुखवामनकवृन्दवेष्टिता: साक्षाज्जातमातृदेवता इव बहुबालकन्याकुला ननृतुर्वृद्धधात्र्य । प्रावर्तत विगतराजकुलस्थितिरध कृतप्रतीहारावनिरपनीतवेत्रिवेत्रो निर्दोषान्त:पुरप्रवेश समस्वामिपरिजनो निर्विशेषबालवृद्ध समानशिष्टाशिष्टजनो दुर्ज्ञानमत्तामत्तप्रविभागस्तुल्यकुल्युवतिवेश्यालापविलास: । प्रनृत्तसकलकटकजन पुत्रजन्मोत्सवो महान् ।

अपरेद्युरारभ्य सर्वाभ्यो दिग्भ्य स्त्रीराज्यानीवावर्जितानि, असुरविवराणीवापावृतानि, नारायणावरोधनानीव प्रचलितानि, अप्सरसामिव महीमवतीर्णानि कुलानि, परिजनेन पृथुकरण्डपरिगृहीता स्नानीयचूर्णावकीर्णा सुमनस:, स्फटिकशिलाशकलशुक्ल

१ प्रस्तुतप्रसङ्गसूचकानीमानि पदानि ।

२ प्रतौ 'समयहेषन्त' इति पाठ ।

३ प्रतौ 'बन्धनानि वन्दिवृन्दानि' इति पाठ ।

कर्पूरगन्धवृत्तिना पात्री कुङ्कुमवासभाञ्जि भाजनानि च मणिमयानि, सहकारतैल-निष्पक्वमुक्ताफलमञ्जरीजालानि चन्दनधवलपूगफलानि दन्तुरदन्तशफरकाणि, गुञ्जन्मधुकरकर्णामानपारिजातपरिमलानि [पाटलानि] पटलकानि च, सिन्दूरपात्राणि च वितानच्छत्राणि चामर[च]ामरव्यमानविकचवीटिकाश्च ताम्बूलवल्लीकाञ्चिमाणनानुगम्यमानान चरणाभिपूर्णगणितमणिनूपुरमुखरितमुखानि सूयन्ति राजकुल्मागच्छन्ति समन्तात् सामन्तान्तःपुरसहस्राण्युपनयन्त ।

[illegible] कचिन्नृत्तानुचितचिरन्तननालीनकुलपुत्रलोकहास्यप्रथितपार्थिवानुरागः कचिन्मत्तमिलितानिनिपातापेक्षितक्षीबकुब्जवामनविहस्यमानराजवल्लभः, कचिन्मत्तच्छत्रधारलोकगन्धवृद्धापसामन्तनृत्तनिभगृहीतनरपतिः, कचिच्छिन्नितिपाच्छिसंभाषितदुर्गताभगीनमृष्यमाणचित्तचौर्यगर्भितप्रपञ्चः कचिन्मदोत्कटकुब्जहारिकापरिष्वज्यमानजरत्प्रव्रजितजननजननाम कचिद्योग्यास्यपर्योगपुर्विटपटि(ट)काम्भवाध्याचार्यवनमुख-र्गमन्नूपावचावचारणगन पमानवृत्ता(त्या)नभिज्ञान पुरपालमावितमुजिष्य, सपर्वत इव कुसुमकलशैभि, सभागृह इव सीधुप्रपाभि सनन्दनवन इव पारिजातानाम , सुवारपालिव कर्पूरकृभि साहस्र इव पन्न सामृतमथ[न] इव कम्पक , सावन इव (गमन)म सामाम्न इव मपरगमणिकिरण, सपरम्प इव मदनलालिकाभि समरार इव प्रतिनाम सप्रजो इव प्रसादपानलसधामो ।

[illegible] कम्माजवाजिन इवास्यन्दन्तनरलनारका हरिणा इवासिविमाना गगनमूना इव नर्तिनिद [illegible] भुवमनरसास्यमम्या [illegible] ।

[हर्षचरित चतुर्थ उच्छ्वास ।]

मा [illegible] यथा—

[illegible]

चण्डिकम्, अन्यत्र शिरोविधृतविलीयमानगुग्गुलविकलनवसेवकानुनीयमानमहाकालम्, अपरत्र निशितशस्त्रीनिकृत्तात्ममांसहोमप्रसक्ताप्तवर्गम्, अपरत्र प्रकाशनरपतिकुमारकक्रियमाणमहामांसविक्रयप्रक्रमम्, उपहतमिव श्मशानपांशुभिरमङ्गलैरिव परिगृहीतम्, यातुधानैरिव विध्वस्तम्, कलिकालेनेव कवलितम्, पापपटलैरिवाच्छादितम्, अधर्मविक्षेपैरिव लुण्ठितम्, अनित्यताधिकारैरिवाक्रान्तम्, नियतिविलसितैरिवाद्री(त्मी)कृतम्, शून्यमिव सुप्तमिव मूर्च्छितमिव छलित[मिव] मुषितमिव विलक्षितमिव स्कन्धावारमाससाद ।

प्रविशन्नेव च विपणिवर्त्मनि कुतूहलाकुलबहुबालकपरीतमूर्ध्वयष्टिविष्कम्भवितते वामहस्तवर्तिनि भीषणमहिषाधिरूढप्रेतनाथसनाथे चित्रवति पट्टे परलोकव्यतिकरमितरकरकलितेन शरकाण्डेन कथयन्त यमपटि(ट्टि)क ददर्श । तेनैव गीयमानं श्लोकमशृणोत्—

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।
युगे युगे व्यतीतानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ७१ ॥ इति ।

तेन चाधिकतरमवदीर्यमाणहृदय क्रमेण राजद्वारं प्रतिषिद्धसकललोकप्रवेशं ययौ । अवतीर्णश्चाभ्यन्तरान्निष्क्रामन्तमप्रसन्नमुखरागमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः **सुषेण**नामानं वैद्यकुमारमद्राक्षीत् । कृतनमस्कारं च तमप्राक्षीत् — 'सुषेण, अस्ति तातस्य विशेषो न वा' इति । सोऽब्रवीत्—'नास्तीदानीं यदि भवेत् कुमार दृष्ट्वा' इति । मन्दं मन्दं द्वारपालैः प्रणम्यमानश्च दीयमानसर्वस्वम्, पूज्यमानकुलदेवतम्, प्रारब्धामृतचरुक्रियम्, क्रियमाणषडाहुतिहोमम्, हूयमानपृषदाज्यलवलिप्तप्रचलद्दूर्वापल्लवम्, पठ्यमानमहामायूरिक प्रवर्तमानग्रहशान्ति निवर्तमानभूतरक्षाबलिविधानम्, प्रयतविप्रप्रस्तुतसंहिताजपं जप्यमानरुद्रैकादशीशब्दायमानशिवगृहम्, अतिशुचिनरसंपाद्यमानविरूपाक्षक्षीरकलशसहस्रस्नपनम्, अजिरोपविष्टैश्चानासादितस्वामिदर्शनदूयमानमानसैरभ्यन्तरनिष्पतितनिकटपरिजननिवेद्यमानवार्तैर्वार्तीभूतस्नानभोजनपानशयनैरुज्झितात्मसंस्कारमलिनवेषैर्लिखितैरिव निश्चलैर्नरपतिभिर्नीयमाननक्तंदिवम्, दुःखदीनवदनेन च प्रघणेषु बद्धमण्डलेनोपांशुव्याहर्तैः केनचिच्चिकित्सकदोषानुद्घोषयता, केनचिदसाध्यव्याधिलक्षणपदानि पठता, केनचिद्दुःस्वप्नान्यावेदयता, केनचित्पिशाचवार्तां विवृण्वता, केनचित्कार्तान्तिकादेशान् प्रकाशयता, केनचिदुपलिङ्गानि गायता, अन्येनानित्यता भावयता, संसार चापवदता, कलिकालविलसितानि च निन्दता, दैव चोपलभमानेनान्येन धर्माय कुप्यता, अन्येन राजकुलदेवताश्चाधिक्षिपता, अपरेण क्लिष्टकुलपुत्रकभाग्यानि गर्हयता, बाह्यपरिजनेन कथ्यमानपार्थिवावस राजकुलं विवेश ।

माप्यपय परिप्लुतन्ताचनेन च पितृपरिजनेन वीक्ष्यमाणो विविधौषधम्ब्यग्र गन्धगर्भमुखेना नामाना तेल्रनां सर्पिषां च पच्यमानानां गन्धमाजिघ्रन्नपि तृतीयं कस्यान्तरम् ।

तत्र चानिर्निमितशब्दे गृहावग्रहणीप्राहितुवप्रिणि, त्रिगुणतिरस्कारिणी तिरोहित मुर्वीयीपप, विहितपञ्चारके, परिहतकवाटपुटरहित पटितगवाक्षरक्षितमरुति, दृश्यमानपरिवारके, गणनाऽतन्वनसापानप्रकुपितप्रतीहारे निश्वसशनिर्दिश्यमानसकलकर्मणि, नातिनिकटापविरूढदृष्टिनि, कोणस्थितवामनवञ्जिताचमनवाहिनि, चन्द्रनामिका मीनमूकमौनक, महा[धि]विधुरबान्धवाङ्गनावर्गगृहीतप्रच्छन्नप्रभीके, सजलनपुत्रिसादिग्नपरिजन, प्रथिटकतिपमप्रणयिनि, गम्भीरग्वराग्मर्मतिभिपनि, दुर्मनायमानमन्त्रिणि, मन्दायमानपुरोधसि, सीदत्सुहृदि, विशाणविपश्चिति, संतप्तसामन्ते, विचिवचामरग्राहिणि दु मनागमनिरोरक्षिणि, क्षीयमाणप्रसादवितमनोरथसम्पदि, स्वामिमतिपन्यिच्छाहारहीयमानव रविकलराजय नमभूमिनि शिथिलमपतितसकलरसनीगम-स्फकराजपुत्रकुमारके कुनस्नमान(ग)तकुलपुनन्विहोयमानतुचिनीकर्मपुविलकञ्चुकिनि निरानन्दवन्दिनि नि श्वसजिगनासजनके, निष्पतताम्बूलभूसगभरणारमोपिणि, विरलवैनोपदिश्यमानपथ्याहारावहितगौरोगार[1] अनुलीविपीयमानोष्णपक्षाराबारि पिनोममानास्य हापयन्ति गजाभिस्पयमाप्यमानवद्भुति, मपमससामर्थ्यप्रतिपादनव्यग्रमम्यवद्यारिणि मुहुर्मुहुरागयमानतीयकमन्तिऊनुमितपागतुरगपि सुपाम्परिकल्पितकपञ्जशिरसीक्रियमाणो दधिनि बैनाङ्कर्त्यार्पितकर्पूरपगा निन्गीनुनमान्तके, नाग्यानपदच्छ्यमानतवमाणरान गण्डूष प्रमा)मगुनि निम्पकामरूकमन्निोपरभागप्रातसमूदुमुणालके, सनाम्नीनाचन पूजीमनामतनिनरानभाजनभुवि धारानिपातनिरस्यमाणरभिनाम्भसि पट्टपाटनामोत्मुचि, मन्त्रिद्रा[illegible]निर्धनिस्फर्णोनिधाम्नानुस्पर्शपुति मरमा[illegible] [illegible] गतछायापानगी शानिम गमसनमसापाणिनिगूर्भन्हकनका निनिगौपतिरापूर्णावधीनतनिभूनि[illegible] मानिनबपुमार्पनाबन्धमागुन्हनाहिमानापाणिना प्रतिपन्नीनानिकदीर्णमनाप्यापूर्छवितवि प्रेष्यादि च यमागन्यगटन्यापनिन्यपनि भवनगृहिणम् पन्नादिनाप नेगायमानमिर प्यागम्बनापरनवरिपनेनस्नगहिनि गवतीगसानिह [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] गुणागन्यगनपुनिपविन्न नवपिदिर पयह [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] प्राणकानाभिपमागप् शरिरप्रम्नवपर्वन्यनगा ध्यानावनामपुन्नवराग अम्मीनुना [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

१ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

मानं लोकान्तरप्रस्थितम्, स्थाणुना स्वयशसेव चन्दनानुलेपनच्छलेनापृच्छ्यमानम्, अविच्छिन्नदीयमानकमलकुमुदेन्दीवरदलम्, कालकटाक्षपतनशबलमिव शरीरमुद्वहन्तम्, निबिडदुकूलपट्टनिपीडितकेशान्तकथ्यमानकष्टवेदनानुबन्धं मूर्धानं धारयन्तम्, दुर्धरवेदनोन्मग्ननीलशिराजालककरालेन च कालाङ्गुलिलिख्यमानलेखासंख्यातमरणावधिदिवससंख्यानेन ललाटफलकेन भयमुपजनयन्तम्, आसन्नयमदर्शनोद्वेगादिव च किञ्चिदन्तःप्रविष्टतारकम्, शुष्यद्दशनपङ्क्तिप्रसृतधूसरदीधितितरङ्गिणीं मृगतृष्णिकामिवोष्णां निःश्वासपरम्परामुद्वहन्तम्, अत्युष्णनिःश्वासदग्धयेव श्यामायमानया रसनया निवेद्यमानदारुणसंनिपातारम्भम्, उरःस्थलस्थापितमणिमौक्तिकहारचन्दनचन्द्रकान्तम्, कृतान्तदूतदर्शनयोग्यमिवात्मानं कुर्वाणम्, अङ्गभङ्गवलनोत्क्षिप्तभुजयुगलम्, पर्यन्तहस्तनखमयूखैर्धारागृहमिव तापशान्तये रचयन्तम्, नेदिष्ठसलिलमणिकुट्टिमोदरेषु निपतद्भिः प्रतिबिम्बैरपि सन्तापातिशयमिव कथयन्तम्, स्पृशन्तीं प्रणयिनीमिव विश्वासभूमिं मूर्च्छामपि बहुमन्यमानम्, अन्तकाह्वानाक्षरैरिव च सभयभिषग्दृष्टैररिष्टैराश्लिष्टम्, महाप्रस्थानकाले स्वसन्तापमाप्तहृदयेषु संचारयन्तम्, अरतिप्रतिगृहीतमीर्ष्ययेव छायया मुच्यमानम्, उद्योगमिवोपद्रवाणाम्, सर्वास्त्रमोक्षमिव क्षामतायाः, हस्तीकृतं विहस्ततया, विषयीकृतं वैषम्येण, कर्शीकृतं क्षयेण, गौचरीकृतं ग्लान्या, दग्धं दुःखासिकया, आत्मीकृतमस्वास्थ्येन, विष(धे)यीकृतं व्याधिना, क्रोडीकृतं कालेन, लक्ष्यीकृतं दक्षिणाशया, पीतमिव पीडाभिः, जग्धमिव जागरेण, निर्गीर्णमिव वैवर्ण्येन, ग्रासीकृतमिव गात्रभङ्गेण, ह्रियमाणमिव विपद्भिः, वण्ट्यमानमिव वेदनाभिः, लुण्ठ्यमानमिव दुःखैः, आदिष्टमिव दैवेन, निरूपितं नियत्या, आत्तमनित्यत्वेन, अभिभूयमानमभावेन, परिकल्पितं परासुतया, दत्तावकाशं क्लेशस्य, वसतिमिव वैमनस्यस्य, [समीपे कालस्य,] अन्तिकेऽन्त्योच्छ्वासस्य, मुखे महाप्रयासस्य, द्वारि दीर्घनिद्रायाः, जिह्वाग्रे जीवितेशस्य वर्तमानम्, विरलं वचसि, चलितं तेजसि, विक्लवं चेतसि, विवशं चक्षुषि, विह्वलं वपुषि, क्षीणमायुषि, प्रचुरं प्रलापे, संततं श्वसिते, जितं जृम्भिकाभिः, पराधीनमाधिभिः, अनुबद्धमनुबन्धिकाभिः, पार्श्वोपविष्टयानवरतरोदनोच्छूननयनया गृहीतचामरिकयापि निःश्वसितैरेव वीजयन्त्या विविधौषधिधूलिधूसरशरीरया मुहुर्मुहुः 'आर्यपुत्र स्वपिषि' इति व्याहरन्त्या देव्या यशोमत्या शिरसि वक्षसि च स्पृश्यमानं पितरमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते पञ्चमोच्छ्वासे ।]

क्रमेण च समीपमुपगतः शुश्राव लतावनान्तरितस्य मुमूर्षोर्महतः शैणस्य तत्कालोचितानेकप्रकारानालापान् । तथाहि— 'भगवन् धर्म, धाव शीघ्रम् । कासि कुल-

बाष्पपय परिप्लुतलोचनेन च पितृपरिजनेन वीक्ष्यमाणो विविधौपधद्रव्यद्रव गन्धगर्भेषु शयनेषु शयाना तत्रानां सर्पिषां च पथ्यमाहाना गन्धमाजिघ्रन्नवाप तृतीयं कक्षान्तरम् ।

तत्र शान्तिस्तिमितशब्दे गृहावग्रहणीप्राङ्गिबहुबलिनि, त्रिगुणतिरस्करिणीतिरोहित मुखदीपिपये, पिहितपक्षद्वारके, परिहृतकपाटपुटरटिते, पटितगवाक्षरक्षितमरुति, रुध्यमानपरिचारके, चरणताडनस्वनसोपानप्रकुपितप्रतीहारे निभृतसभानिर्दिश्यमानसकलकर्मणि, नातिनिकटोपविष्टकञ्चुकिनि, कारणस्थिताह्वानचकितावसमनवाद्भिनि, मन्त्रशालिका लीनमूकमौलजीके, महा[धि]विधुरमानवाङ्गनाकर्णगृहीतप्रच्छन्नप्रश्नके, समवनपुष्पितोद्विग्नपरिजने, प्रविष्टकतिपयप्रणयिनि, गम्भीरस्वरारम्भभीतभिपजि, दुर्मनायमानमन्त्रिणि मन्दायमानपुरोधसि, सीदत्सुहृदि, म्रियमाणविपश्चिति, मतस्त्राप्तसामन्ते, विचिन्तचामरग्राहिणि, दुःसग्रामशिरोरक्षिणि, क्षीयमाणप्रसादवित्तमनोरथसम्पदि, स्वामिभक्तिपरिम्लानाहारहीयमानवडवकिङ्कराजवल्लभमृति, शिक्षितरूपविशसकन्यरजनीजागरूकदानपुत्रकुमारके, कुम्भमान(ग)तकुलपुत्रनिवहोद्यमानशुचिमौलीकमेघकुञ्चितकञ्चुकिनि, निरानन्दबन्दिनि, निःश्वसनिर्गतशासकसञ्चके, निस्सुखसाम्राज्यभूसरासरसारयोषिति, स्निग्धवैद्योपदिश्यमानपथ्याहाराबहितपौरोगवे[1] अनुनीयमानोच्चपकधाराबारिमिनोद्यमानास्यशोषकमि, रागाभिलापमोग्यमानवसुमति, भेषजसामर्थ्यप्रतिपादनव्यग्रमन्यमहारिणि, मुहुर्मुहुराहूयमानतोयकमान्त्रिकानुमितधारागृहपि, तुषारपरिकरिसकलकशिशिरीक्रियमाणो दधिनि बेताडकर्पूरार्पितकर्पूरपरागधौतनीरसवाके, नास्यानपट्टलिप्यमानवमाणद्रगत गण्डूष[ग्रहण]मस्तुनि तिम्यकोमलकमलिनीपत्रभाजप्राहृतमृदुमृणालके, सनामनीलोत्पलपूर्णीसनाथसस्निग्धपानमाजनमुखि भागनिपातनिचाप्यमाणकमिनाम्भसि पट्टपाटलामोदमुचि, मल्लिकाभिनिमिलनिस्कर्षगीविश्रान्तानुरक्तभुपि सरस(म)ताम्रवल्लयिसगन्धरोमस्पर्शके, गन्धकगन्धाम्बरा मामितभागसकलमसारपार्गीपरिगृहीतकलाकर शिशिरोपधिरसचूर्णापि कोमलस्फटिकशुक्तिप्रसन्नप, मस्तिनमधुमार्पलामकमातुलुङ्गदाडिमगाभ्रादिफल प्रति माहीननिर्धीयमाणशाम्पुजकविधूपि प्रेष्यापि(पा)प्यमाणस्मानकपोपनिष्पन्नपि भवनगृहे स्थितम् परमाकरितपाम मीमांस्यमानमिव ज्वरभवनतामगतपरिवर्तनसर्गत्रिणि शयनीयशरमिव शिरामयगा भोगान्यनि विमज्जमानम मुखफलनवाढकाभूमिष्यमिनं जनपिमिव भयकाल मुग्धनाम [काल कैलासमिव दन्तानतनादधिमयमाणम् अविरत पन्नगपपरागो परिमलकागाम सुगन्धपवन गम्भीमूता गिरि पवन को नृत्य

1 हर्षचरित निर्णयसागर पृ॰ १५८ ।

भन से चक्र म द्रव्यपरिमाणदानन्वि वर्णन ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । समर्पयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानुरागिणि ग्रामिके,[१] गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिकं[२] प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी देवि, देहि दृष्टिम् । दृष्टा तव जहाति जीवित विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती-(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिम परिष्वङ्ग । पीडय निर्भरमुरसा माम् । असव प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व सुदु:सहदु:खसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियद्दाक्षिण्य माम् । निर्माणमीदृशं प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापनानाम् । गत स काल कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तवालिके,[३] कृता पृष्ठत प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्दैवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिर] सखीजनसङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुपनय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्बनम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाका पापकारिणीनाम् । आर्यपादरजसामयमञ्जलि । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्माल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्ष्णा । वृथा विरमसि वयस्य वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयानामुत्तरत । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या वर्धसे देवस्य हर्षस्यागमनमहोत्सवेन' इति ।

[हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनि शब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनिरताड्यत प्रयाणपटह । अग्रत स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसंख्याख्यापका स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटत्पटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ **हर्षचरिते** 'ग्रामेयिके' इति पाठ ।
२ **हर्षचरिते** 'अन्तरं' इति पाठ ।
३ **हर्षचरिते** 'मत्तपालिके' इति पाठ ।

देवते । देवि धरणि, धीरयसि न दुःखिता दुहितरम् । क्व नु खलु प्रोषिता पुण्यभूतिकुलकुटुम्बिनी लक्ष्मी । अनाथा नाम मुखरवंशस्य, विशूलाधिविधुरा विषमां वधूं [वि]लापयसि किमिति नैनाम् । भगवन्, भक्तजन संस्मरिणि सुगत सुप्तोऽसि । गजधम पुष्पभूतिभवनपक्षपातिन्, उदासीनोऽसि कथम । त्वया विपद्यमान्यथ विम्बबन्धाऽप्रभिन्नेन्थ । मातर्महाटवि रटन्तीं न शृणोषि(षी)मामा[पत्]पतिथाम । पवन प्रसीद पाहि पतिव्रतामशरणाम् । प्रयत्नरक्षित कृतघ्न चारित्रचण्डाल, न रक्ष(सि)तासि राजपुत्रीम । किमेवं तूर्ते लक्षण । हा देवि दुहितृस्नेहमयि यशोमति सुपितासि दग्धदैवदस्युना । देव, दुहितरि दह्यमानायां नापतसि प्रतापशीलशिथिलीभूतमपत्यप्रेम । महाराज राज्यवर्धन, न धावसि, मन्दीभूता भगिनीप्रीतिः । भ्रातो निष्ठुर प्रीतिमाय । व्यपेहि पाप पावक जीवितनिर्घृण, ज्वलन्न लज्जसे । तात तात दासी तवास्मि । संवादय द्रुतं दर्शनार्हं देवाय दुःखितजनार्तिहराय दयाय । निशान्तनिर्भूत शोकवपाक, सकामोऽसि । दुःस्वप्नायित वियोगराक्षस, संतुष्टोऽसि । विजने वने क्वाक्रन्दामि, कस्मै कथयामि, कमुपसर्पामि शरणम् कां दिशं प्रतिपद्ये कं रादिमि किमभागधेया करिष्यामि । गान्धारि, गृहीतोऽयं लतापाश । पिशाचि मोचनिके, मुञ्च पाणिग्रहणकन्दम् । कलहंसि हंसि कमपराधुसमागमम् । मदनिके, मुखचन्द्र किमपापि रुपते । सिन्दूरिके, दूरीभवसि समीसार्थे । स्थास्यसि कथमपि [शव]शिविर शर्वि(व)रिके । सुतनु, तनूनपाति पतिष्यसि त्वमपि । मृणालिकामठ मा गवसि, स्नानासि । मातर्मालिनिके, अहीरमन्यथा धृष्टु । यत्र वसके, वत्स्यसि कथमनभिप्रेते प्रेमनगर । नागरिके, गमिष्यामागतासि सभास्वामिसहाया । [विरामिके,] विरामितासि राजपुत्रीविपदि जीवितव्यव्यवसायेन । मृगुपतनाप्युपमभागाभिज्ञे भृङ्गाभ्यारिणि धन्यासि । कैरवि, सुत पुनर्गर्भणी स्वप्नेऽपि पुष्पामिनी । मनसि, जन्मनि जन्मनि स्वीयाम्यमेव ददातु दया दहन [दहन] स्मर । विजय वीजय दृगानुम । भानुमति नमनीन्दियपिका दिव गन्तुकामा । कामनाशि रति स्मरप्रार्थनाय कागम । पित्रारिके, विस्मय यदिम । विकिर किराकिर [सुगम]प्रसङ्गम । दुर्भिष गुरु पुष्पमकारकाचितां चिताम् । मामां

१ इत्यधिकम् 'पम्भस' इति क. ।
२ इत्यधिकम् 'मर्दि' इति क. ।
३ इत्यधिकम् 'मदुर्गा' इति क. ।
४ इत्यधिकम् 'पूर्वि' इति क. ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानुरागिणि ग्रामिके,[1] गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिकं[2] प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो· पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती-(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिम· परिष्वङ्ग । पीडय निर्भरमुरसा माम् । असव· प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व· सुदु सहदु·खसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माणमीदृशं प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापनानाम् । गत स काल· कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तबालिके,[3] कृता· पृष्ठत· प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्दैवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिर] सखीजनसङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कार । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुपनय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्बनम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाका· पापकारिणीनाम् । आर्यपादरजसामयमञ्जलि· । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽय मात । मरणसमये कस्माल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्ष्णा । वृथा विरमसि वयस्य वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयानामुत्तरत· । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या बर्धसे देवस्य हर्षस्यागमनमहोत्सवेन' इति ।

[हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनि·शब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनिरताड्यत प्रयाणपटह । अग्रत स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणकोशसङ्ख्याख्यापका स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटत्पटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामेयिके' इति पाठ ।

२ हर्षचरिते 'अन्तर' इति पाठ ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठ ।

गु[न्द्र]कुन्द्र कृपा(न)स्काहले, शब्दायमानघो[षे], क्रमोपचीयमानकटकल्कले, परिमनोरमाप्यमानप्राग्भक्ष्यगृहव्यवहारिणि प्रवद्धपनवासपात्यमानकोणिका[कोल]कोल्ल हल्लकल्पितकर्पूरभि बलाधिकृतयथमानपाटीपतिप्रेष्के, जनस्खलितोल्कासहस्रलोकलुप्यमानन्नियमाननिशि, ग्रामभर्तीवरणसम्नोत्थाप्यमानकामिमिथुने, कटुककटुनिर्देशनस्यन्दिग्रामिणनिपातिनि, पक्षुद्दहास्तिक[र्]यांभ्रियाणशय्यागृहे, मुखेरिवतावीपयिपूयमानसदे, कण्टकमुखरन्ध्रमनिवमन्यमानश्रोणिपाश, समुत्कीर्यमाणकीलशिखानद्धिभीरे, उपनीयमाननिगडनालक[न]त्वाणास्तुरन्तरङ्गघमाणाम्खुर, लेशिकमुष्यमानमदस्यन्दिदन्तिसंदानश्रृङ्ग मनागमणनिनादनिर्भरमरितदशदिशि, घासपूलकप्रहारप्रमृज्यमाणसु[म]करितृणप्रसार्यमाणप्रस्फोटितचर्मणि गृहस्थितक[पटक]संघटयमानपटकुटीकाण्डपटकपटमण्डपपरिवस्त्रपरिक्षिप्तनके, कीनककनापापूर्यमाणचिपिटिश्वमपुटे, संमाण्डायमानमाण्डागारिणि माण्डागारवहनसाध्यमानमधुरवाहिके, निपादनिमज्जनकपारोप्यमाणकोशकपर्यायीडापीडसङ्कटायमानमांसमन्तोकसि दृग्गतदक्षदासरक्षिप्र[प्र]क्षिप्यमाणोपकरणसंभारभ्रियमाणदुग्धदन्तिनि, निर्गम्यमननिमग्नायनिकरस्थाप्यमानपरतन्त्रकुन्दिलवृन्दी[मन]मन्तिजनद्वाछे, पीड्यमान[शार]मारिवरधारगुणपाद्धितगात्रविहारवृन्दकुवृन्दुन्नयकरिणि करिघटाघटमानघण्टाटङ्कारभ्रियमाणकणभार, प्रथप्रतिपाद्यमानकण्ठाश्मककफभिन्नकुम्भकरमे अभिजातराजपुत्र्यमाणकुमुकामुकरकुर्वानकुम्भपत्रकम्बलश्वाहन, गमनवर्गविप्र[प्र]कम्पवारणधारणानियम्यमाणनवबसके प्रसादवित्सपतिनीयमानमरपतित रमणारवासिनि, चाटचारभटसैन्यस्यमाननासीरमण्डलगम्यमानपरस्थूलस्थासके, स्थानपालपयाननम्यमानखणकगामीकिङ्किणीनामीसनाथमकभिनवमारके, कुण्डलीकृतावगच्छिणीग्रामजनितनिवसमपाशमपटानिवेश्यमानशासाग्रे, परियरकारम्यमाणाधमरपत्राभातिरियोग्यासनप्रागेहक, म्याक्रोशविजृम्भमाणपासिकघोप गमनसंभ्रमभ्रष्टधम दुगुणमरणनुगम्यमानानेकम दुराविमर्दे, सम्बीरत्नकरणाभ्याहादानमपगम्यमानगम्यमानकुम्भाम्यन, पञ्चिसमातादुग्गप्रपाक्तिप्राप्तप्रान्तिनेयनोकस्थ्यपानर्तनिपमाराम्यगोचय गोचरचञ्चक्रामाकास्यदशीतति चर्वपाक्रागिन्धीमाणगृह्यमाणप्रद्नरमेनि भकाप १ ०० पायमानमागभगिनालदुषि निष्कासयामगुप्यन्यम्यमानप्रथमप्रसार्यमाणगारगौरभय प्रमुखबस्मानमहासामन्तमहालसे, पुर प्रयापरपनवाद्दिनि, प्रियमानाप रम्यमानमंकमपुरमिकान्तरा रनि मगण कल्पितगणस्निमठिकाचितलोकलोपदम्यमानसम्भक्रयमाणगामनगरा गि, सपातिनामानस्वापनकीक्ष्यमानपुरुकुडुम्बकमयदारपस्वर्णगारदगाजिगानगिनि पुरसारपिकामाकशिलायमानगोफोपीडप्रस्थितानपुरुषीतिकम्पर द्याराहाप्यमानपिनाकुनि, सम्भारमग्णास्तन

१ दस्पविरित मकरान्दिके ईति पद ।

निश्चलस्मनसुखायमानखक्खटक्षत्रियस्तूयमानटङ्कणगुणे, स्रस्तवेसरविसवादसीददाक्षिणात्यसादिनि, रजोजग्धजगति, प्रयाणसमये, प्रतिदिग्गमागच्छद्भिर्गजवधूसमारूढैराधोरणैरूर्ध्वध्रियमाणहेमपत्रभङ्गसारशार्ङ्गैः, अन्तरासनासीनान्तरङ्गगृहीतासिभिः, ताम्बूलिकविधूयमानचामरपल्लवैः, पश्चिमासनिकापितभस्त्राभरणभिन्दिपालपूलकैः, पत्रलताकुटिलकलधौतनलकपल्लवितपर्याणैः, पर्याणपक्षपरिक्षेपिपट्टिकाबन्धनिश्चलपट्टोपधानस्थिरावधानैः, प्रचलपादफलिकास्फालनस्फायमानपदबन्धमणिशिञ्जाशब्दै, उञ्चित्रनेत्रसुकुमारस्वस्थगगनस्थगितजङ्घाकाण्डैश्च कार्दमिकपट्टकल्माषितपिशङ्गि[ङ्ग]पिङ्गैश्च अलिनीलमसृणसतुलासमुत्पादितसितसमायोगपरभागैश्च अवदातदेहविराजमानराजपट्टमेचकैः, कञ्चुकैश्च उपचितचीनचोलकैश्च तारमुक्तास्तबकितस्तवरकवारबाणैश्च नानाकषायकर्बुरकूर्पासकैश्च शुकपिच्छच्छायाच्छादनैश्च व्यायामोल्लुप्तपार्श्वप्रदेशविशच्चारुशस्त्रबन्धप्रविभक्तत्रिकैश्च, गतिवशवेल्लितहारलतालगल्लोलकुण्डलोन्मोचनप्रधावितपरिजनैश्च, चामीकरपत्राङ्कुरकर्णपूरविघट्टमानवाचालबालपाशैश्च उष्णीषपट्टावष्टब्धकर्णोत्पलनालैश्च कुङ्कुमरागकोमलोत्तरीयान्तरितोत्तमाङ्गैश्च चूडामणिखण्डखचितक्षौमचोलैश्च मायूरातपत्रायमाणशेखरषट्पदपटलैश्च मार्गागतशारिकंशारिवाहवेगदण्डैश्च पुरश्चञ्चच्चामरकिर्मीरकार्दरङ्गचर्ममण्डलमण्डनोड्डीयमानडामरचटुलचारभटभरितभुवनान्तरालैः, आस्कन्दत्काम्बोजवाजिशतैं[शिञ्जानजातरूपायानरवमुखरितदिङ्मुखैश्च निर्दयप्रहतलम्बापटहगतपटुरवबधिरीकृतश्रवणविवरैः, उद्घोष्यमाणनामभिः, उन्मुखपादातप्रतिपाल्यमानाज्ञापातै राजभिरापुपूरे राजद्वारम् ।

उदिते च भगवति दिनकृति राज्ञः समायोगग्रहणसमयशंसी सस्वान सज्ञाशङ्खो मुहुर्मुहुः । अथ नचिरादिव प्रथमप्रयाण एव द्विग्विजयाय दिग्गजसमागममिव गमनविलोलकर्णतालदोलाविलासैः कुर्वाणया करेणुकयोह्यमानः, वैदूर्यदण्डविकटेनोपरि प्रत्युप्तपद्मरागखण्डखचिततया सूर्योदयदर्शनकोपादिव लोहितायतया ध्रियमाणेन मङ्गलातपत्रेण कदलीगर्भाभ्यधिकम्रदिम्ना नवनेत्रनिर्मितेन द्वितीय इव भोगिनामधिपतिरङ्गलग्नेन कञ्चुकेनामृतमथनदिवस इव क्षीरोदफेनपटलधवलाम्बरवाही, बाल एव पारिजातपादप इवाखण्डलभूमिमारूढ, विधूयमानचामरमरुद्विधूतकर्णपूरकुसुममञ्जरीरजसा सकलभुवनवशीकरणचूर्णेनेव दिशश्छुरयन्नभिमुखचूडामणिघटमानपाटलप्रतिबिम्बमुदयमानं सवितारमपि पिबन्निव तेजसा बहलताम्बूलसिन्दूरच्छुरितया विलभमान इव द्वीपान्तराण्योष्ठमुद्रयानुरागस्य स्फुरन्महाहारमरीचिचक्रवालानि चाम-

१ प्रतौ 'शारीरिक' इति पाठः ।

२ अत परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

गगनाद् दिनेशोऽपि माद्यन्, गजकुम्भनाभिनिभभागया श्रीमपि लोकान् करदानायापा- यन्निव सविभ्रम भ्रूलतया द्राघीयसा बाहुप्राकारेण परिक्षिपन्निव स्निग्धया सस्मित- मागम्भद्रास्य स्थानस्थितमिव श्रीमोन्माभुपमादायास्तनया लक्ष्म्या समुपगूढ, मादमसृत- मय] इव पीयमान कुतूहलाभानकन्दकल्लोललोचनसहस्र स्नेहार्द्रेषु राज्ञा हृदयेषु गुण- गौरवेण मज्जन्निव, स्मिपन्निव सौभाग्यद्रवेण इन्दूणाममरपतिरिवापजनर्वक्त्रेन्दु- प्रभानना इव पृथुरिव पृथिवीपरिशोभनावधानसंकल्पितसकलमहीभृत्समुत्सारण, पुर सौरा गवाक्ष्य सहस्रसमेदपेरकिरणरिवाधिकारखानुपेयन्मवमरणीमबन्धारमापन- निपुर मयवशम्यमानशोकार्पितान्तरित्वा दशापि दिशो पादप्रक्षेपैरिव चलितकदम्बक- शोभनर्तनिमसर पवनमपि विनय स्थापयद्भिरिव द्रुतनगणोद्भूतभूमिपटलापघुनात् निखिलचित्तानामनुसारयद्भिरिव कनकयत्नगनाभिविभ्रममाणे दिनमपि दुर्गपुर्वेन शि- खण्डिभिर्निम्नत समुत्सार्यमाणजनसमूहो निरगाम नरपति ।

[हर्षचरित पञ्चमोच्छ्वासे ।]

उत्तमपुरुषन्यायगीतकौतुके यथा—मन्मथ इव कल्याणप्रतिम मन्त्रमय इव मर्मीममाकृतर जननिधिमय इव मयगयाम, आकाशमय इव शरण्माद्- मते, शशिमय इव कमनीयत्व, रश्मय इवारत्निमात्पपत्र भगणिमय इव मोक्षणि- भुना दशनमय इव गजगमाढ्य ।

इदानीम उपमापदानि —

प्रतान पर्ने दानेन कीर्त्या वा विनयेन रितमा मदन ग (शो)र्येण— प्रकृति कान्तानि सामान्यानि । भरत इव धीरोदात्त इव माधवेव प्रद्युम्न इव दृढपृथ्वि, पार्थिवया पार्थ इव प्रतापवान् शरवि गाम्भीरया जलनिधि इव गम्भीरेण हिमवान इव मदन पुष्पित इव राम इव रघुरिव नभाग इव भगवान इव मनसतिरमिवार गजकुमार इव महादेव इव गुहम इव नव इव चन्द्रमा इव पुरन्दर (इव) दुष्यन्त इव रथ इव नायक [illegible] इव नैषध शशि पद्मनाभ वैश्रवण इव वन्धुप्रसहि उ धन इव धन- वत्वे इव वाम्मिति ध्वनि ॥

[illegible]

लयस्येव मेना, दुष्यन्तस्येव शकुन्तला, जितशत्रोरिव विजया, रामस्येव जानकी, नैषधेरिव दवदन्ती इत्यादि ।

उभयपक्षविघातिनी कसस्येव जीवयशा इत्यादि ।

स द्वाभ्यां प्रियाभ्यां रेजे, पद्मावतीवैराट्याभ्यामिव धरणोरगराज', सुमङ्गला-सुनन्दाभ्यामिव श्रीनाभेय, गङ्गागौरीभ्यामिव शङ्कर इत्यादि ।

तिसृभि प्रियतमाभि' स रेमे—सुमित्रादिभिर्दशरथ इव ।

चतसृभि स शुशुभे—राजनीतिभिरिव राजा ।

पञ्चभिश्च—समितिभिरिव मुनि ।

बहुभि' सोऽशोभिष्ट—करेणुभिरिव द्विप., सुरभिभिरिव गोपतिः, शचीभिरिव विबुधपति, गोपीभिरिव माधव, उरगीभिरिव फणीन्द्र इत्यादि । भृङ्गी[भि]रिव पद्मम्, ताराभिरिव गगनम्, अश्विनीभिरिव चन्द्रमा इत्यादि ।

तनयोऽस्य बभूव इति—शक्रस्येव जयन्त, हरस्येव कुमार', नाभेरिव श्रीऋषभनाथ., चन्द्रस्येव बुध, रवेरिव शनि, प्राचीदिश इव रवि' ।

तस्या गङ्गाया इव कनककमलम्, विदूरभूमेरिव रत्नम् इत्यादि ।

पुत्री बभूव तस्य—शक्रस्येव जयन्ती, ब्रह्मण इव भारती, सूर्यस्येव यमुना, जनकस्येव जानकी भीमस्येव दवदन्ती, द्रुपदस्येव द्रौपदी इत्यादि ।

द्वौ पुत्रौ तस्य जातौ—अश्विनीकुमाराविव, भुजाविव, नयने इव, नयधर्माविव ।

चत्वार पुत्रास्तस्य बभूवु—श्रीपतेरिव भुजा., धर्मस्येव दानाद्या इत्यादि ।

नगरम्—राजगृहमिव श्रिय, प्रतिच्छन्द. इव स्वर्गपुरस्य, प्रतिमानमिव गजपुरस्य, नगरीश्रिया भोगवती पुरी द्वैराज्यमिव अलकाया, प्रतिनिधिरिव लङ्काया इत्यादि ।

मन्त्री—द्वितीय इवाभयकुमार, मूर्तिमानिव चाणक्य, प्रतिकृतिर्बृहस्पते, चतुर्विबुधद्धिरत्नरत्नाकर, करकमलकलितनीतिपुस्तक, राजार्थकर्ता, हर्ता विपदाम् ।

पुरोहित—सुरगुरुरिव बुद्धया, अष्टादशपुराणपारावारपारीण' आश्रयो विद्यानाम्, निवासो धर्माणाम्, यागविधिज्ञ, प्राज्ञ, दर्वीकर, कुशकलितपाणि', शान्त्यादिकर्मनिरत, विरत शूद्रदानेभ्य ।

गज—साक्षादैरावत इव सप्ताङ्गप्रतिष्ठित, माणिक्यदण्डोत्पन्न', समरसागर-तारणतरण्ड, करण्ड शौर्यरत्नानाम्, जिजिगिगिधिधि इत्यादिवाक्यशिक्षितसर्वक्रिय ।

तुरग — साक्षाद् रेवन्त इव उच्चैःश्रवा इव, दिनकरतुरग इव, कुन्दावर्त्त-विभूषितो दशावर्त्तपूतः ।

निर्मांसं मुखमण्डले परिमितं मध्ये लघुं कर्णयोः
स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धं च रोमोद्गमे ।
पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृथुतरं पृष्ठे प्रधानं जवे
राजा वाजिनमारुरोह सकलैर्युक्तं प्रशस्तैर्गुणैः ॥७२॥

धौरितादयः पञ्चधारा इत्यादि ।

मुनि — भृगुरिव, अत्रिरिव, अङ्गिरा इव, कुत्स इव, कौशिक इव गौतम इव वात्स्यायन इव भारद्वाज इव शाण्डिल्य इव, पौलस्त्य इव, पाराशर इव, अगस्त्य इव लोपामुद्रापतिरिव, व्यास इव, वाल्मीकिरिव, नारद इव, दुर्वासा इव याज्ञवल्क्य इव, महामहर्षय इव दक्ष इव, प्रजापतिरिव धर्मेण भावनया क्षान्त्या विवेकेन परमार्थवृत्त्या तपस्यया तत्त्वज्ञानेन उपनिषदा इत्यादि ।

श्रीगौतम इव लब्ध्या श्रीसुधर्मेव सन्तानवृद्ध्या, रूपेण वज्रस्वामीव शीलेन स्थूलभद्र इव, क्षान्त्या दृढप्रहारीव, प्रभावनया वज्रस्वामीव, ग्रन्थकरणेन शय्यम्भव इव श्रीपुण्डरीक इव तीर्थंकरणेन जिनशासनप्रभावनया विष्णुकुमार इव सनत्कुमार इव राज्यत्यागेन, भावनया इलातीपुत्र इव चिलातीपुत्र इव तपसा श्रीदृढप्रहारीव उपसर्गसहनेन गजसुकुमाल इव, अवन्तीसुकुमाल[1] इव क्रोधत्यागेन स्कन्दकाचार्य-शिष्यगण इव, मार्दवेन बाहुबलिरिव मायया पीठ इव, लोभजयेन कपिलमहर्षिरिव इत्यादि ।

सर्वोपमा — मर्यादया वारिधिरिव गाम्भीर्येण वा श्लेषेण नदीनतया पात्रा पात्रत्वेन वा रत्नोत्पत्त्या वा कल्याणवत्तया मेरुरिव विबुधसेव्यत्वेन वा विराज-तया वा चन्द्र इव कलावत्तया सुवृत्तेन वा तमोध्वंसेन वा । सिंह इव पराक्रमेण श्लेषेण सद्गोत्रपरिचर्यया वा पूर्णक्रमत्वेन वा कुरङ्गहननेन चेति । पद्म इव श्रीनिवासत्वेन चित्रे कण्टकोच्छेदपरत्वेन पद्मशब्दः पुं-नपुंसकः । हर इव वृषभासितत्वेन संहारेण वा । गजपतिरिव दानेन । क्षेत्रमिव बहुधा न्यायसंयोगेन । क्षेत्रं म(गे)णया गुणबीजानाम् । आकर प्रज्ञारत्नानाम् । निकष सर्वविद्या नाम् इति । चन्द्र इव भञ्जन यम इव वैरिणाम्, सूर इव दोषान्धध्वंसेन, घन इव

1 प्रतौ च 'अवन्तीसुकुमाल' इति पाठः ।

संतापव्यपोहेन, वायुरिव प्राणदानेन, जिन इव गतरागत्वेन, इन्द्र इव पूर्वस्थितिपालनेन।

गौः—कामगौरिव सुदोह्या कुण्डोध्नी।

वृषः—सुसत्त्वेन कैलासशिखरीव, सुवर्णकिङ्किणीक्वाणभासुरः राजेव, शृङ्गाभ्यां नयपालनाभ्याम्।

सौध—विमानमिव स्वर्गखण्डमिव वलावलध्वजाञ्चलं सुवर्णपञ्चालिकामनोहरं रजतोत्तानपट्टम्।

चन्द्रः—पुण्डरीकमिव कामदेवमहीभुजः १, डिण्डिरपिण्ड इव रागवारिधेः २, रुचिरसुवृत्तमुखमिव जिनेश्वरस्य ३, द्वैराज्यमिव नीलविलोचनायाः ४, साक्षात्कीर्त्तिप्राग्भार इव यामिन्याः ५, कुञ्चिकेव नयनकैरवस्य ६, पीयूषाग्रयणमिव दृशाम् ७, निधानमिव प्रीतेः ८, आधानमिव धृतेः ९, बीजमिव स्मृतिभुवः १०, सुधाकुण्डमिव देवानाम् ११, इत्यादि।

रविः—प्रदीप इव कमलजागरणस्य १, उद्घाटनकुञ्चिकेव देवतायतनानाम् २, कुलागारमिव मुदाम् ३, उच्चाटनयन्त्रमिव तमसाम् ४, साधुरिव सत्यार्थदर्शने ५, प्रीतिपात्रमिव कोकानाम् ६, शासनमिवोद्यमस्य ७, मूलस्तम्भमिव दिवसमहाप्रासादस्य ८, बीजमिव दिनलतायाः ९, प्रतिष्ठानमिव दिनपोतस्य १०, इत्यादि।

इन्द्रनीलशिलाबद्धमिव १, यमुनाजलपूरितमिव २, अञ्जनखचितमिव ३, नीलीरसपूरितमिव ४, अन्धकारपूरितं भुवनं बभौ।

मृगमदपुनरुक्तः दन्तिदानानुवादो
मरकतमणिवीप्सा भृङ्गचक्रीयितार्थः।
श्वयथुमुपदधानः स्म(स्मा)रनीलोत्पलानां
यमकितयमुनाम्भो ध्वान्तमभ्येति भूयः ॥७२॥

कुरुविन्दकन्दलैरिव कश्मीरजकेशरैरिव व्याप्तम्।
बन्धूकप्रकरैरिव भुवनतलं भाति शशिकिरणैः ॥७३॥

प्रधानोपमासमुच्चयो यथा—दोहदेन पादपः १, मदेन द्विपः २, वेगेन वाजी ३, अलङ्कारेण काव्यम् ४, चैत्येन पुरम् ५, प्रतापेन नरेन्द्रः ६, शीलेन मुनिः ७, गाम्भीर्येण वारानिधिः ८, रविणेव दिनम् ९, चन्द्रेण विभावरी १०, सत्येन वचनम्

११, मुकुलत्वेण जन्म १२, दानेन धनम् १३, सुखत्रितयया प्रयोग १४, क्षेम नेन मधु १५ फलेन फलिन १६, रक्तपत्रेण अशोक १७, विवेकेन साधु १८, आचारेण कुलम् १९, उद्धारेण भाजनम् २०, भावेन धर्म २१, सर्वक्रियारोग वैद्य २२ लज्जया कुलवधू २३, पाठेन मुनि २४, समक्षमस्त्वेन मम २५, उद्यमेन पुमान् २६ तथा सोऽमुकेन गुणेन इति ।

यथा—प्रमादेन मुनि १, अगुणेन विद्या २, गर्वेण नर ३, कुकलत्रेण जन्म ४ नकुलप्रचारेण दुर्ग ५, तुम्बीबीजेन गुड ६, चिर्भटीबीजेन कणिका इति तथा स दौरात्म्येन विनश्यति ।

मकरध्वजति रूपेण श्रिया गरुडध्वजति, गाम्भीर्येण समुद्रति, दानेन कल्प-वृक्षति पराक्रमेण सिंहति—एवमादिना मकरध्वमायते इत्यादि ।

स चन्द्र इव कलाभिरभिवर्द्धत विद्याभिर्नदीभिरिव वार्द्धिर्धनैर्धनद इव चेत्यादि ।

रामयक्ष्मणेव स क्षीयते रोगेण कृष्णपक्षेणेव कलापति, पापैरिवाशुभपरिणाम इत्यादि ।

अद्य दिनम् शुभसदनम्, आरामनितनितान्तप्रमोदप्राग्भार:, इत्यहर्ष वर्षम्, पुण्यावकाशो मास शुभपूर्व मुहूर्तम्, यदा दृष्टोऽसि(सि) दिष्ट्या भवान् । गलितं वियोगेन मिलितं धृत्या उपचितं पुण्येन, हतं मोहेन इति ।

अद्य क्रिया कामदुघा, सत्याशिषा दर्शनिन:, शुद्धा कुलदेवता, फलितं स्वप्नेन विकसितं लोचनाभ्याम् नर्तितं मनसा, स्फुरितं वामबाहुना ।

हंस साधुरिव विशुद्धपक्ष १ मुनिरिव चरणरागी २, राजपुत्र इव चरणरागी ३ महामुनिरिव समानसामग्री ४ ।

देवतागारम्—आधार इव धर्मस्य तिरस्कारयन्त्रमिव पापानाम्, सवेष इयमहाभुज प्रतिच्छन्द इव सिद्धायतनस्य देवविमानस्य वा, कुण्डमिव कर्तृकीर्ति जल्पनाम् निधानमिव श्रेयसाम् विश्रामस्थानमिव दृशाम् इत्यादि ।

द्विज —मूर्तिमानिव धर्मीना समवाय:, चतुर्थ इव वेद:, निवासभू पुरा णानाम् भागयोगागमपथान्निरन्धसंकल्पकधुरो धुरीण आचारवताम्, सर्वत्र शुभ कर्मस्थितो ।

यथाम्बर

मर्म श्रान्तिभगर्त्विप विद्यन् वेदं वदन् पिण्डत—

सौत्याद्भ महत्पान्तजम महादियातुग्गपवम् ।

लोह मोहजिगीषयेव कलयन् सर्वाङ्गमङ्गे मल
श्रो(श्लो)तोचन्धनशृङ्खला इव गिरा बिभ्रत् तपस्वी स्फुटम् ॥७४॥

साक्षादिव जिनधर्मः, मूर्तिमानिव क्षमाभर, अङ्गीवार्हद्धर्म, भाजनमिव शमस्य, निधानमिव वा शेवधे(धि)रिव वा, आश्रय इव शुभानाम्, क्षेत्रमिव श्लोकबीजानाम्, उत्पत्तिरिव पुण्यानाम्, पञ्चसमितिसंपन्न, त्रिगुप्तिगुप्त, एकविधसंयमरत, द्विध्यानविवर्जित, त्रिदण्डरहित, चतु कषायजयी, पञ्चेन्द्रियनिग्रहपर', षट्जीवनिकायवत्सल, सप्तभीतिविनिर्मुक्त, अष्टमदस्थानरहित, नवब्रह्मचर्यगुप्त, दशविधसाधुधर्मसुस्थितमना, एकादशाङ्गवित्, द्वादशप्रतिमाविधिज्ञ, त्रयोदशक्रियास्थानवेदी, जीवचतुर्दशकज्ञ इत्यादि ।

कोपे उपमानानि—दुर्वासा महर्षिरिव, चण्डरुद्राचार्य इव, चण्डकौशिक इव, स्कन्दकाचार्य इव, अच्चकारितभट्टिकेव, कुमार्याया' कपिकच्छुफलमिव, गोक्षुरकगण्डोपधानमिव, अग्निशिखेव, खदिराङ्गारशकटीव इत्यादि ।

हीनोपमा— शुनीव गृहदेवीव खद्योतो भानुमानिव, इत्यादि ।

अधिकोपमा यथा— पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ, इत्यादि ।

लौकिकी उपमा यथा—

स्थित' स्थितामुच्चलित प्रयातां
निषेदुषीमासनबन्धधीर' ।
जलाभिलाषी जलमाददानां
छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ७५ ॥

[रघुवंश, सर्ग २, श्लोक ६]

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा यथा—घण्टामाघ', छत्रभारवि', दीपिकाकालिदास, यमुनात्रिविक्रम', धनपालारघट्ट इत्यादि ।

स्वदर्शनोपमा यथा—भावनया भरत सिद्ध, मृगावती देवकी सुज्येष्ठा चेल्लणा धारिणी सुभद्रा कलावती रत्नमाला जयमालेत्यादि शीलेन ।

परदर्शनोपमा—शीले यथारुन्धती सीतेत्यादि ।

अनन्वयोपमा—जिनो जिन इव । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । सागर' सागरोपम । विषं विषमिवेत्यादि ।

इत्याद्युपमाप्रपञ्चोऽलङ्कारशास्त्रादवसेयः ।

रणे म्रियन्ते वीराः, बध्यन्ते भाले रणपट्टाः, पूज्यन्तेऽस्त्रदेवताः ।

अस्त्राण्यमूनि—

खड्ग कुन्तल-भल्ल-गोफण-धनुः कुन्त छुरी मुद्गरो
नाराच पत्रमाल-पाश-शफरी मुष्टिर्गदा-टिङ्कुमी ।
भिन्दि कर्तरि-वज्र-मुष्टि फलके यन्त्र त्रिशूल शरं
दण्ड कुणि-परश्वधा-कटसला चक्राद्रि-पाशाङ्कुशाः ॥ ७६ ॥

लगुडो भिन्दिपालश्च हलं शक्ति-लाकुटि ।
षष्टिश्च वहित्रं च षट्त्रिंशच्छस्त्रसंग्रहः ॥ ७७ ॥

आयुधानां धनुः श्रेष्ठं भिन्दं कुन्तं च मध्यमम् ।
अधमं खड्गमित्याहुः छुरिका चाधमाधमा ॥ ७८ ॥

गरुडव्यूह-चक्रव्यूह-पद्मव्यूहरणम् ।

इति लोकव्यवहारं गुरुपदविनयादवाप्य कविसारम् ।
नवनवभणितिसमृद्धं करोति सुतरां क्षणात् काव्यम् ॥ ७९ ॥

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्कायां लोककौशल्यो नाम तृतीयः परिच्छेदः ॥

४. बीजव्यावर्णनपरिच्छेदः ।

अथ [जिन]बीजानि—

पिता माता पुरी लक्ष्म वर्ण-कीर्ति-गुणश्रियः ।
प्रातिहार्याणि चाष्टापि देशना शमता सदा ॥ १ ॥

क्रोध-मान माया-लोभ-मद-मोह-पराजय ।
अष्टादशमहादोषवर्जनं **जिनवर्णने** ॥ २ ॥

व्याख्या—

पिता—नाभिश्च जितशत्रुश्च जितारिरथ संवरः ।
मेघो धरः प्रतिष्ठश्च महासेनो नरेश्वरः ॥ ३ ॥

सुग्रीवश्च दृढरथो विष्णुश्च वसुपूज्यराट् ।
कृतवर्मा सिंहसेनो भानुश्च विश्वसेनराट् ॥ ४ ॥

सूरः सुदर्शनः कुम्भः सुमित्रो विजयस्तथा ।
समुद्रविजयश्चाश्वसेन सिद्धार्थ एव च ॥ ५ ॥

माता—मरुदेवी ईकार-आकारान्त शब्दः ।

मरुदेवा विजया सेना सिद्धार्था च मङ्गला ।
ततः सुसीमा पृथ्वी लक्ष्मणा रामा ततः परम् ॥ ६ ॥

नन्दा विष्णुर्जया श्यामा सुयशा सुव्रताऽचिरा ।
श्रीर्देवी प्रभावती च पद्मा वप्रा शिवा तथा ॥ ७ ॥

वामा त्रिशला क्रमतः पितरो मातरोऽर्हताम् ।

[अभिधानचिन्तामणि १, ३६–४१]

नगरी—अयोध्या इत्यादि–विनीता, अयोध्या, श्रावस्ती, अयोध्या, कौशाम्बी, वाणारसी, चन्द्रपुरी, काय(क)न्दी, भद्दिलपुरं, सिंहपुरं, चम्पा, काम्पील्यम्, अयोध्या,

रत्नपुरम्, हस्तिनागपुरं, गजपुरं नागपुरं, (मि)थिला, राजगृहं, मिथिलानगरी, शौर्यपुरं, वाणारसी, कुण्डग्राम इति जिनजन्मनगराणि ।

लक्ष्माणि यथा—

वृषो गजोऽश्वः प्लवगः क्रौञ्चोऽब्जं स्वस्तिकः शशी ।
मकरः श्रीवत्सः खड्गी महिषः शूकरस्तथा ॥ ८ ॥

श्येनो वज्रं मृगश्छागो नन्द्यावर्तो घटोऽपि च ।
कूर्मो नीलोत्पलं शङ्खः फणी सिंहोऽर्हतां ध्वजाः ॥ ९ ॥

[अभिधान० १, ४७–४८]

गन्धा हि विम्बितो वृष एवं गजोऽत्र सेवते ।
चन्द्रोऽपि च निष्कलङ्को जिने लाञ्छनच्छलना ॥ १० ॥

गजोऽतिधैर्यं चिन्ताधिकफलप्रदमालोक्य सिंहोऽपि पराभूत इव यं निषेवते स विभुः पायात् ।

वर्णो यथा—

रक्तौ च पद्मप्रभ-वासुपूज्यौ शुक्लौ च चन्द्रप्रभ-पुष्पदन्तौ ।
कृष्णौ पुनर्नेमि-मुनी विनीलौ श्रीमल्लि-पार्श्वौ कनकत्विषोऽन्ये ॥ ११ ॥

कीर्तिः—कीर्तिरुज्ज्वला सुगन्धिर्वर्णनीया शौर्येण शोभा सा चातिशयनन्दिता । अतिशयाश्चतुस्त्रिंशत् । ते च सिद्धान्तप्रसिद्धा प्रायः प्रत्यनीकभयान्न निरूप्यन्ते ।

प्रातिहार्याणि यथा—

रक्ताशोकतरुर्विचित्रसुमनोवृष्टिः सुदिव्यो ध्वनिः
शुभ्रे भास्वरचामरे मणिमयं व्याभासि सिंहासनम् ।
भाश्चक्रं सुरदुन्दुभिस्त्रिदिवे छत्रत्रयं राजते
येषां ते विलसन्तु मोऽनघगुणाः पाप्मानमार्गोज्झिता ॥ १२ ॥

देशना पञ्चत्रिंशद्गुणवती । तद्यथा—

संस्कारवत्त्वमौदात्त्यमुपचारपरीतता ।
मेघगम्भीरघोषत्वं प्रतिनादविधाय(यि)ता ॥ १३ ॥

इत्यादि । [अभिधान०, १, ६५–७१]

शमता यथा—

चलं जगद्ध्वंसनरक्षणक्षमं
क्षमा च किं सङ्गमके कृतागसि ।
इतीव सचिन्त्य विमुच्य मानस
रुषेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १४ ॥

क्रोधादीनां जयो रूपकालङ्कारेण व्यावर्ण्य' स च अग्रे उदाहरिष्यते रूपकविचारे ।

अष्टादश **दोषा** यथा—

अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगोपभोगगाः ।
हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १५ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।
रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ १६ ॥

[अभिधान० १, ७२-७३]

इदानीं जिनव्यावर्णने क्रियापदानि ।

वन्दे वन्दामहे नौमि स्तवीमि प्रणिदध्महे ।
दद्याद् देयात् सुखं जीया[द्] हरताद् विघ्नपद्धतिम् ॥ १७ ॥

हरन्तु मम पाप्मानं दिशन्तु मम सम्पदम् ।
पातु वोऽवतु मां देव' पापं हरतु व सदा ॥१८॥

स्वामिन् ! जय जयाव त्वं पाहि पाहि स्मर त्रिधा ।
अङ्गीकरोमि सेवेऽहं भक्तित समुपास्महे ॥१९॥

पाप लुनीहि करुणाकर! मां पुनीहि
दोष मुषाण जगदीश! गुणं पुषाण ।
चित्तं प्रबोधय विशोधय दर्शन मे
शील प्रवर्तय निवर्तय कर्मजालम् ॥२०॥

तव प्रेष्योऽस्मि दासोऽस्मि सेवकोऽस्म्यस्मि किङ्कर ।
ओमिति प्रतिपद्यस्व नाथ! नात' परं ब्रुवे ॥२१॥

नमः परपदस्थाय ज्योतीरूपाय तायिने ।
नमोऽस्तु ज्ञानरूपाय मुदितामोदशालिने ॥२२॥

यः परात्मा परं ज्योतिः परमः परमेष्ठिनाम् ।
आदित्यवर्णं तमसः परस्तादामनन्ति यम् ॥२३॥

सर्वे येनोदमूल्यन्त समस्ताः क्लेशपादपाः ।
मूर्ध्ना यस्मै नमस्यन्ति सुरासुरनरेश्वराः ॥२४॥

प्रावर्तन्त यतो विद्याः पुरुषार्थ[प्र]साधिकाः ।
यस्य ज्ञाने भवप्राग्विभूतभावावभासकृत् ॥२५॥

यस्मिन् विज्ञानमानन्दं ब्रह्म चैकात्मतां गतम् ।
स श्रद्धेयः स च ध्येयः प्रपद्ये शरणं परम् ॥२६॥

तेन स्यां नाथवांस्तस्मै स्पृहयेऽहं समाहितः ।
तत कृतार्थो भूयासं भवेयं तस्य किङ्करः ॥२७॥

इत्यादि श्रीवीतरागस्तोत्राद् अवगन्तव्या देवस्तुतिः ।

पिता– उपसर्गाः क्षयं यान्ति छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः ।
मनः प्रसन्नतामेति पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥२८॥

इति पिता ।

श्रीमन्नाभिनरेन्द्रस्य नन्दनो वृषभो जिनः ।
नीतिश्रयीस्त्यात्कन्दो हरतात्पापसम्भरः ॥२९॥

पितुः पदेन पदद्वयम् यथा –

कुमारान्नन्दनो नाभिः स नाभिः पृथिवीभुजाम् ।
तत्पुत्रो नमतान्नित्यं जिनो मन्मुद्दिताशयः ॥३०॥

पितुः पदेन पञ्चपदम् यथा –

भूपाम्भोजिमार्गिणस्य सिद्धार्थो नाम भूपतिः ।
गुणग्रामपुण्यार्थी तस्य पुत्रो जिनोऽस्तु ॥३१॥

माता मरुदेवीकुक्षिगगोविहङ्गसरोरुहम् ।
भास्मि जिननाथाना नाभये प्रणिपत्यहे ॥३२॥

पुरी, यथा—

अयोध्यायां जनिर्थस्य० ।

लक्ष्म, यथा—

स पातु वृषभध्वज ० । इत्यादि स्वयमभ्यूह्यम् ।

अभिनौमि जिन ते । जीयाशुर्जिना' ।

शान्ति वस्तनुतात् । वितर शं शम्भव ।

पालय माम्, तुभ्य नमो, विधेहि सुविधिं सुविधे ।

जयति शत्रु देव । व्यमुचद् राज्य शान्ति. ।

प्रवितनु मल्ले श्रियम् ।

इत्यादि कर्मपदानि ज्ञातव्यानि ।

कारकशिक्षा

संप्रदानं यथा—देवदत्ताय ददात्यर्हन् श्रियम् ।

धर्मो मे रोचते चारु ।

[**अधिकरणे** यथा—] शमे मतिं कारय त्वम् । धर्मे तत्त्वे वासनायां कलिमथने शत्रुपराजये इत्याद्यधिकरणे प्रयोग ।

[**करणे** यथा—] मनसा वाचा कर्मणा धृत्या स्मृत्या भावेन विनयेन मन'शुद्धया समाधिना धिया वन्दनेन गुणग्रहणेन स्मरणेन परलोकभयेन वा नमामि ।

किशलयतु कलाना कौशलं चन्द्रमौलि ।

स पातु व कंसरिपोः कृपाणम् । इति करणम् ।

अपादानं यथा—पायादपायात् ।

विघ्नभ्यो जिनो विघ्नविनाशक ।

ससारात् त्रायता स्वामी मोहाद रक्षतु तीर्थकृत् । कुगते पातु वो वीर । इत्यादि ।

संबन्धो यथा— भविना श्रियमादिशतु विभु प्रणत सुखयतु इत्यादि ।

संप्रदानं यथा—नमो देवाय । स्वस्ति प्रजायै ।

इति **कारकशिक्षा** ।

इदानीं **हरबीजानि**—

गङ्गागौर्यौ प्रिये यस्य त्रैलोक्यव्ययकारक ।

विनायक कुमारश्च द्वाविमौ तस्य नन्दनौ ॥३३॥

कैलासाद्रौ निवासश्च सर्पाभरणभासुर ।
पिनाकशूलखट्वाङ्गगङ्गाहीन्दुकपालभृत् ॥२४॥

गजचर्मपुरानङ्गकालान्धकमखासुहृत् ।
दैन्यानां वरदो नित्यं सर्वज्ञ सर्वगो विभु ॥२५॥

व्याख्या—

मस्तके संस्थिता यस्य गङ्गा पावनसंकरा ।
स भीमाञ्जगतामीशो महेशो महिमालय ॥२६॥

सर्वमङ्गमनङ्गार्धबिभ्रती पातु व शिवा ।
पवित्रुभक्तस्यमम्बाकुम्भकपयोधरा ॥२७॥

त्रैलोक्यव्यवनाशिकानयन स्वामी जगत् भायताम् ।

इत्यादि विज्ञेयम् ।

शिवायकः मुखो यस्य

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत-
त्रिभुवनगुरु र्भीत्या सद्य प्रणामपरोऽभवत् ।
नमितशिरसो गङ्गालोके तया चरणाहता-
वतु भवतस्त्र्यक्षस्यैतद् विलक्षमवस्थितम् ॥२८॥

आमन्त्रणे मि भो मभु—हे हर, हे शम्भो, हे ईशा । व्यवहुपामन्त्रणे वृत्तेति ।

धेय कल्याणमार्या जयविजय गुणश्रेणिमाङ्गल्यलक्ष्मी-
मारोग्यं क्षेमवृद्धी रिपुविजयम सम्पदं भूरि भूमिम् ।
दिव्याज दिव्यरूप भुवनभयहरं मारमस्तप्रभावं
नित्यं मोक्षसिद्धी दिशतु जिनपति सकला भावभाजाम् ॥२९॥

हरतु दुरितम शिवतु शिवम अपहरतु कालकल्मषम, प्रकटयतु परमपदम, सृजतु सम्पत्सम्पद । पातु व पातु न विमतु भुवनानि जिनपरिवृढो नदयतु प्रथयतु श्रियम शिवम या न धा धेनवगीभुवनमाम् शिवं विनयतु भवतु व पातु व । ग्रन्थिष्यम पपुराणमह उपारमहे वयं दयानिधेयम् । स्मा भवन दयाभिन्यम । तन च च तव स्मारमि स्मरणामनम ।

अथ **मातरः**—ब्रह्माणी सिद्री माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही चामुण्डा इति सप्त मातरः। ईश्वरेणेमा' कृता'—

ब्रह्माणी निर्मिता येन भुवनोद्धारकाम्यया।
जगत्यां स शिव' पायादपायेभ्यो विवेकिन' ॥४०॥

एवं सप्त श्लोका उत्पद्यन्ते, आसां बाहुप्रहरणवाहनवर्णनाभ्य ।

लघिमा वशितेशत्वं प्राकाम्य महिमाणिमा।
यत्र कामावसायित्वं प्राप्तिरैश्वर्यमष्टधा ॥४१॥

यस्तरति महाम्भोधौ जीर्णपत्रमिवाचिरात्।
लघिमावर्णने तस्य ब्रह्मापि खलु कातर' ॥४२॥

इत्यष्टौ भवन्ति श्लोका'।

गङ्गां वन्दे—निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य, लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप[विट]स्य, विक्रयवीथिमिव पुण्यपण्यस्य, दत्तार्गलामिव नरकनगर[द्वार]स्य, अंशुकोष्णीषपट्टिकामिव सुमेरुनृपस्य, दुकूलकदलिकामिव कैलासकुञ्जरस्य, पद्धतिमिवापवर्गस्य, नेमिमिव कृतयुगचक्रस्य, सप्तसागरराजमहिषीं मन्दाकिनीम्।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे]

[युवा—]अनङ्गयुगावतारमिव दर्शयन्तम्, चन्द्रमयीमिव सृष्टिमुत्पादयन्तम्, विलासप्रायमिव जीवलोकं जनयन्तम्, अनुरागमयमिव मार्गान्तरमारचयन्तम्, शृङ्गारमयमिव दिवसमापादयन्तम्, रागराज्यमिव प्रवर्तयन्तम्, आकर्षाञ्जनमिव चक्षुषोः, वशीकरणमन्त्रमिव मनस', स्वस्थावेशचूर्णमिवेन्द्रियाणाम्, असंतोषमिव कौतुकस्य, सिद्धयोगमिव सौभाग्यस्य, पुनर्जन्मदिवसमिव मन्मथस्य, रसायनमिव यौवनस्य, एकराज्यमिव रामणीयकस्य, कीर्तिस्तम्भमिव रूपस्य, मूलकोशमिव लावण्यस्य, पुण्यकर्मपरिणाममिव संसारस्य, प्रथमाङ्कुरमिव कान्तिलतायाः, सर्गाभ्यास[फल]मिव प्रजापते', प्रतापमिव विभ्रमस्य, यश'प्रवाहमिव वैदग्ध्यस्य, अष्टादशवर्षदेशीयं युवानमद्राक्षीत्।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे]

स्त्री विभाति—पुन' संजीवनौषधिरिव पुष्पधनुष', वेलेव रागसागरस्य, ज्योत्स्नेव यौवनचन्द्रोदयस्य, महानदीव रतिरसामृतस्य, कुसुमोद्गतिरिव सुरततरो',

१ सामान्यतोऽत्र ऐन्द्री दृश्यते, यथा—
माहेन्द्री चैव ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चामुण्डा सप्त मातर ॥

नाट्यविधेव वैदग्ध्यस्य, कौमुदीव कान्तेः, धृतिरिव धैर्यस्य, गुरुशालेव गौरवस्य, बीजभूमिरिव विनयस्य, गोष्ठीव गुणानाम्, मनस्वितेव महानुभावतायाः, सृष्टिरिव सारूप्यस्य ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ।]

वीतरागदर्शने सति—लुण्ठितेव मनोरथैः, आकृष्टेव कुतूहलेन, प्रत्युद्गतेवोत्कलिकाभिः आलिङ्गितेवोत्कण्ठया अन्तःप्रवेशितेव हृदयेन, स्नपितेवानन्दाश्रुभिः, विलिप्तेव स्मितेन, वी(बा)जितेवोच्छ्वसितैः, आच्छादितेव चक्षुषा, अभ्यर्चितेव वदनपुण्डरीकेण, सखीकृतेवाशया ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ।]

भवानीपति' इति स्तुतौ न कार्यं । भवता भवस्य भार्या भवानी पतिशब्दो योजितः पत्यन्तरे प्रतीतिं जनयति । यथे 'मृडानीपति' 'अम्बिकापति' इति विरुद्धं चिन्तमुत्पादयति ।

सती शिवा महादेवी भैरवी सर्वमङ्गला । इति गौर्या नामपदानि श्लिष्टानि ।

महासेनो महादेवः 'कुमार' सुशब्दपूर्वं श्लिष्टो भवति यथा—प्रभवति तारकोच्छेदनाय सुकुमार रश्मिमान् । तारकारिरपि श्लिष्टः । इति हरप्रसङ्गः ।

अथ ब्रह्मा—

हंसगो वेदगर्भश्च रजोगुणसमन्वितः ।
विश्वरता सुरज्येष्ठो लोकेशो नाभिपद्मभूः ॥४३॥

अथ बीजश्लोकः ।

व्याख्यास्य—

हंसासनसमासीनो वेदविद्याप्रवर्तितः ।
जगन्निर्माणतन्त्रिष्ठः सुरज्येष्ठो ह्यपश्यसौ ॥४४॥

परमेष्ठी ध्रुवः भवान्तरस्य सुरज्येष्ठ इति नामानि श्लिष्टानि ।

अथ हरिः—

राधा-श्यामी-सत्यभामा-रुक्मिणी-गोपिकापतिः ।
दशावतारगुम्फः समुद्रशयनप्रियः ॥४५॥
यदुनाथो गदा-शार्ङ्ग-शङ्ख-सुदर्शनधरः ।
मधु-धेनुक-चाणूर-पूतना-यमलार्जुनाः ॥४६॥

कालनेमि-हयग्रीव-शकटारिष्ट-कैटभा ।
कंस-केशि-मुरा साल्व-मैन्द-द्विविद-राहव ॥४७॥

हिरण्यकशिपुर्बाण कालियो नरको बलि' ।
शिशुपालश्चास्य वध्या वैनतेयस्तु वाहनम् ॥४८॥

[**अभिधानचिन्तामणि**, २१९-२२१]

सूत्रम्— राधा-लक्ष्मीपति पायात् सत्याधिष्ठितमानस ।
रुक्मिणी-गोपिका-स्वान्तसरोरुहदिवाकर ॥ ४९ ॥

दशावतारसुभग इत्यादि, यथा —

श्रेयो दशावतारास्ते जीयासुरपरे जिना' ।
चित्रं नमन्नृसिंहाय हिरण्यकशिपुच्छिदे ॥५०॥

समुद्रे शयन यस्य यस्य माता च देवकी ।
वसुदेव पिता यस्य स पातु गरुडध्वज ॥५१॥

बाणासुरस्फुरत्कोपमहावह्निघनाघन ।
चाणूरगर्वतटिनीपतिकुम्भोद्भवायित ॥५२॥

इत्यादि स्वयमभ्यूह्यम् ।

अथ **लक्ष्मीः**—चपला कमलोत्पन्ना निधानेषु कृतस्थिति' ।
चतुर्दशमहारत्नप्रथमा कमला सुरी ॥५३॥

वीतराग इव बौ(बु)द्धो यथा—

भग्नं भवबल येन जितं कन्दर्पशासनम् ।
निर्वाणपदमासीनं तं बुद्ध प्रणिदध्महे ॥५४॥

समन्तभद्रदनुसुतदेवदत्तादयो बु(बौ)द्धा ।

रक्ताम्बरधरा शून्यवादिनस्तस्य भिक्षव' ।
तुम्बपात्रा क्षणिकत्वनिष्ठा मुण्डितमौलय ॥५५॥

अथ विनायकः—गजदन्तो जनाभीष्टप्रद आखुकृतध्वजः ।
सिन्दूरपूरचिरो गौरीसुतिश्चतुष्करः ॥५६॥

अविरलविगलन्मदजलकपोलपालीविलीनमधुपकुलः ।
उद्भिन्नश्मश्रु(श्म)श्रुश्रेणिरिव गणाधिपो जयति ॥५७॥

चिन्तामणि—कल्पद्रुम—सैन्दूरिक—पानीयसंबल—मोडिया इत्यादि नामानि ।

दोर्दण्डडमरश्वानभीमो भयणवाहनः ।
पादुकाश्लिष्टचरणः क्षेत्रपालो विभीषणः ॥५८॥

उज्जयिनीभुजङ्ग—कैलासगौरिक मौलिक— कम्बाकर्पर—अकशम्बल इत्यादि नामभिर्वर्णनीयः ।

वैनायिकं चैत्य स्थलम् । चामुण्डाया मठ एव । तोतलाया अपि । दुरुक्षणां मसिणि ।

सखीभटः, सत्तचको वा—

सखीनामस्ति रमकी सभ्या प्रियसमो विभी ।
शरीरपिटिकारोगघ्नो जीयात् सखीभटः ॥५९॥

शरीरपिटिका शीली लघुवाय मोरी पूरम इत्यादि ।

गवां प्ररक्षणे मुख्यं यशोराजस्य कीर्त्यते ।
वास्तुनामास्ति तत्रापि कल्याणासनमासिता ॥६०॥

स किल सकलमसकलकलकलमी—
हरणकिरणमाली कस्य न स्यान्नमस्यः ।
असमसमरसं यः पटाना भटाना—
मधिकपिति मुखे यन तम्भनिर्माः ॥ ६१ ॥

यक्षमीनाथ —कपालपाणिकसमीपतिर्गानगामुकः ।
सुरापानरतो नित्यं देवोऽयं यक्षमीपतिः ॥६२॥

इति यक्षाः ।

श्वेताम्बराचार्यः—

षट्त्रिंशता गुणैः कीर्णो महामन्त्रधुरन्धरः ।
सिद्धान्ताम्भोधिपारीणः प्रवीणः प्राणिरक्षणे ॥६३॥

सर्वज्ञोपासनाभिज्ञो ज्ञानदर्शनपावन' ।
चारुचारित्रपूताङ्ग समितिगुप्तिसङ्गतः ॥६४॥

उत्तीर्णभवकान्तारः कान्तारागपराङ्मुख' ।
परीषहचमूजेता विनेता मोहमालिनाम् ॥६५॥

जातिवान् रूपसंपन्नो धीमान् तत्त्वार्थपारग' ।
अविकत्थनो नो मायी जितनिद्रो बहुश्रुत' ॥६६॥

मध्यस्थो देशकालज्ञ' सर्वभाषासु कोविद ।
प्रियधर्मा दृढधर्मा संविग्नस्तेजसां निधि' ॥६७ ॥

कंसे संखे जीवे गगणे वाऊय सारय(?यर)सलिले ।
पुक्खरपत्ते कुमुए विहगे खग्गे य भारंडे ॥६८॥

कुंजरवसहे सीहे नगराया चेव सागरे खोमे ।
चदे सूरे कणगे वसुंधरा चेव अग्गिमि ॥६९॥

व्याख्या–कंसपतीव निरवलेवो । सखो इव निम्मलो । जीव इव अप्पडिवद्धो । गयणमिव निरालंबणो। वाउव्व सव्वदेसविहारी । सायरसलिलं व सुद्धहियओ इत्यादि आलापका उत्पद्यन्ते ।

ब्राह्मणः– षट्कर्मनिरतो नित्य भिक्षाशूरो बहुश्रुत ।
पुराणवेदतत्त्वज्ञो विशुद्धाक्षरपाठक' ॥७०॥

विशुद्धाक्षराणि उदात्तानुदात्तसमाहारभेदै ।

होमकर्म्मप्रवीणात्मा त्रिसध्य स्नानपावन ।
सन्ध्यावन्दननिष्णात शिखी तिलकमण्डित ॥७१॥

कुशाङ्कितकर स्वाहाप्रियस्याहुतिदायक ।
दधान पाणिराजीवे यष्टिका-करपत्रिके ॥७२॥

दधानो दण्डक स्कन्धे जरद्वस्त्र प्रदीनगी ।
श्वदन्तक्षतिसम्बद्धपट्टको याचने पटु ॥७३॥

क्रमुकस्य त्वचा भिक्षापुटीं बिभ्रत्करान्तरे ।
'दीयता दीयता देहि'वच प्रोच्चै समुच्चरन् ॥७४॥

करे ताम्रमयं मिश्रकचूर्णं छत्रिकां तथा ।
केदारमार्गगानं च गङ्गासागरवर्णनम् ॥७५॥

योगी— कुल्माषोपान्तरन्यस्तसमस्तौषधिकन्धुर ।
विभूतिगैरिकाक्लिप्तपाणिविन्यस्तखर्पर ॥७६॥

पारमार्थिकमार्मिक्त चर्यागानपरायण ।
माहेन्द्रमाप्तनिष्णात स्वरवायुप्रचारण ॥७७॥

आधाराख्यं गुदे पृथ्वीचक्रं पीतं चतुर्दलम् ।
साधिष्ठानं लिङ्गमूले वामोर्ध्व(र्व)ग्रं च पद्दलम् ॥७८॥

नाभौ दशदलं श्वेतमाप्यं च मणिपूरकम् ।
हृदयेनाहतं रक्तमाग्नेयं द्वादशाच्छदम् ॥७९॥

स्फटिकाभं नभ पठि ('कण्ठे) विशुद्धं षोडशाच्छदम् ।
लम्बिकायां तु द्वादशपत्रं चेत्यभूतोद्भवम् ॥८०॥

आज्ञाख्यं द्विदलं पद्ममूलवर्णमम भ्रुवो ।
ब्रह्मरन्ध्रे सोमचक्रं षोडशाच्छदमद्यमम् ॥८१॥

सप्रावधिकमौर्ध्वास्यं पद्मायो वदनान्य(न्द)श ।
यदात्मध्यानमेतेषु तन्मुक्तेः करणं विदुः ॥८२॥

आधाराच्च विनि[ ]धृ(सृ)त्य नाभिपद्मं प्रवेष्टय च ।
ऊर्ध्वं विनिर्गता नाडी सुषमणा(षुम्णा) ब्रह्ममार्गगा ॥८३॥

तन्तुमूर्त्तनिभा शक्तिर्ध्याता सर्वविपापहा ।
संयमो नियमश्चैव करणं पुनरासनम् ॥८४॥

प्राणायाम प्राणयाम श्वासप्रश्वा[स]रोधनम् ।
प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणां विषयेभ्यः समाहृतिः ॥८५॥

धारणा [तु] क्वचित् ध्येये चित्तस्य स्थिरबन्धनम् ।
ध्यानं च विषये तस्मिन्नेकप्रत्ययसंहतिः ॥८६॥

समाधिस्तु तदेवार्थमात्राभासनरूपकम् ।
एव योगो यमाद्यङ्गैरष्टभिः सम्मतोऽष्टधा ॥८७॥

[अभिधानचिन्तामणि ८३–८५]

चण्डी — त्रिशूलभिन्नमहिषासुरासृक्क्षतकर्दमा ।
सहस्रोदारदोर्दण्डा चण्डी मुण्डविडम्बिता ॥८८॥

जिनयक्षाः— प्रसन्नपावनाकारा जिनपादकृतालयाः ।
चतुर्भुजा महाकाया सद्वसान्निध्यकारिणः ॥८९॥

ते च गोमुखाद्याः ।

अथ **आश्रमबीजानि**—

अथ तत्रानवरताध्ययनध्वनिमुखराणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटै कपिलशिखानालजटिलै कृशानुभिरिव क्रतुलोभागतैर्बटुभिरध्यास्यमानानि, सेकसुकुमारसोमकेदारिकाहरितायमानप्रघणानि, कृष्णाजिनविकीर्यमाणशुष्यत्पुरोडाशीयश्यामाकतण्डुलानि, बालिकाविकीर्यमाणनीवारबलीनि, शुचिशिष्यगणानीयमानहरितकुशपूलीपलाशसमिन्धि, इन्धनगोमयपिण्डकूटसंकटानि, आमिक्षीयेक्षीरक्षारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरवलयैर्विलिखिताजिरवितर्दिकानि, क(का)मण्डलव्यमृत्पिण्डमर्दनव्यग्रयतिजनानि, वैतानवेदीशङ्कव्यानामौदुम्बरीणां शाखानां राशिभिः पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेशानि, हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, वत्सीयवत्सपालकलालितललत्तरतर्णकानि, क्रीडत्कृष्णसारछागशावप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुकशारिकाग्रन्थाध्ययनदीयमानोपाध्यायविश्रान्तिसुखानि, साक्षात्त्रयीतपोवनानीव चिरदृष्टानां बान्धवानां प्रीयमाणो भ्रमन् भवनानि, आश्रमाणां सुखमतिष्ठत् ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे ।]

मित्रोपकरणमात्मा, भृत्योपकरणं प्रभुत्वम्, पण्डितोपकरणं वैदग्ध्यम्, बान्धवोपकरणं लक्ष्मीः, कृपणोपकरणमैश्वर्यम्, द्विजोपकरणं सर्वस्वम्, सुकृतसंस्मरणोपकरणं हृदयम्, धर्मोपकरणमायुः, साहसोपकरणं शरीरम्, असिलतोपकरणं पृथ्वी, विनोदोपकरणं राजकम्, प्रतापोपकरणं प्रतिपक्षः, नास्त्यात्पपुण्यैरवाप्यते ।

अथ **कुलवधूः**—नीरङ्गी पतिभक्ता गुरुजनशुश्रूषणासु निष्णाता ।
लज्जावती गुणवती प्रेमवती स्वल्पवचना च ॥९०॥

---

१ दध्ना सह पयः सृ(शृ)तम् । **आमिक्षा** सा शृतोष्णे या क्षीरे स्याद्दधियोगतः' ।
[**अमरकोश**, १३९८]—स०

वेश्या— अर्थोपार्जनरसिका वैशिकशास्त्रसंकुला सुरतसुभगा ।
वीणादिवाद्यनिरता रम्भागौरीमतविविधिज्ञा ॥९१॥

द्यूतकार — सत्या(स्य)कोऽतिनिरतो खण्डाम्बरवसनमात्रपरिधानः ।
सकलद्यूतविधिज्ञो जीर्णप्रासादकृतवासः ॥९२॥

कौपीनं वसनं कदन्नमशनं शय्या धरा पांसुरा(ला)
जल्पोऽश्लीलगिरः कुटुम्बक(कु)जनो वेश्यासहायाः विटाः ।
व्यापाराः परवञ्चनानि सुहृदश्चौरा महान्तो द्विषः
प्रायः सैष दुरोदरव्यसनिनः संसारवासक्रमः ॥९३॥

कुल्टा— निजकुलमालिन्यकरी चौर्यरता सततदत्तसंकेता ।
नर्मोक्तिषु प्रवीणा कामुकहृदयंगमकटाक्षा ॥९४॥

उपाध्यायः— सदा शास्त्रप्रवीणात्मा नानापुस्तकसंग्रही ।
उद्यमी बठरच्छात्रपाठकः शठतोज्झितः ॥९५॥

मूर्खः — भोजनं शयनं सक्तः समो मानापमानयोः ।
अपभ्रंशवचोग्राही महिष्ठः पाठवर्जितः ॥९६॥

तथा— मूर्खत्वं हि सखे ममापि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणाः
निश्चिन्तो बहुभोजनो मठरता रात्रौ दिवा शायकः ।
कार्याकार्यविचारणान्धबधिरो मानापमाने समः
प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥९७॥

बालः— काकपक्षधरः कण्ठविलसद्व्याघ्रनखाङ्कितः ।
अव्यक्तालापमुग्धोक्तिः मधुराधरनिस्वनः ॥९८॥

युवा— शृङ्गाररसिमोत्कर्षो मान्मथोपनतोमनः ।
नानानेपथ्यसंजिष्णुर्विकारनकलम्पटः ॥९९॥

वृद्ध — नगर्माग गलत्दास्य कम्पमानकन्धरः ।
नष्टनष्टपीतमानाग पाणिः पतनिम्नः ॥१००॥

गात्रं संकुचितं गतिर्विगलिता भ्रष्टा च दन्तावलिः
दृष्टिर्नश्यति वर्धते बधिरता वक्त्रं च लालायते ।

प्राप्तायां यमभूपतेरिव निशाधाट्यां जरायामिय
दृष्टा केवलमेककैव सुभटी हृत्पत्तने वल्गति ॥१०१॥

गतोदन्ता दन्ता पलितकलित' कुन्तलभर'
तम क्षेत्रे नेत्रे विषयपुटिनीनश्रुतिपुटी।
अभूदङ्गं रङ्गद्वलिवलयवीथीविलुलितं
तथाप्येतच्चेतस्तरुणमिव धावत्यनुदिनम् ॥१०२॥

वालक्रीडनकानि—अरीरमद देवकुमारमण्डली तं पौरनेत्राम्बुजराजिभास्करम्।
सुवर्णपूर्णै. करकन्दुकादिभिर्विनोदनैर्दृष्टिहरैर्हरे[र]पि ॥१०३॥

यत्कुट्टिमे ऽंवञ्पाणिगोचर[1]श्चरन्महीन्यस्तपदद्वयप्रभु।
सरोवरे वालमरालवैभव कुर्वन्निव प्रीतिकरो न किन्तु तत् ॥१०४॥

बभौ विष्णुपाणितलास्तृणा(?) व्रजन्
प्रेम्णा भृशं पाणितल दिने दिने।
अवुद्धमूल्य किल वारिधेर्मणि—
र्देदीप्यमानो वणिजा प्रयात्यलम् ॥१०५॥

गजतुरगरोहणाढ्य सुकुमार विभुमकारयद वज्री।
पुरतो जयजयशब्दं बन्दीव चकार हर्षेण ॥१०६॥

पुस्तकम्— सद्वर्णं पा(?प)त्रसकीर्णं पुस्तक गुणभासुरम्।
स्वर्गवद् वहुलेखं च पृथुश्लोकं नरेन्द्रवत् ॥१०७॥

जिनचैत्यम्— मण्डपश्रेणिसंकीर्णं चारुपञ्चालिकावृतम्।
तुङ्गतोरणराजिष्णु साक्षात् सिद्धालयोपमम् ॥१०८॥

शिवचैत्यम्— नन्द्यादिमूर्तिरुचिर द्वारस्थवृषभासुरम्।
पञ्चवर्णपताकाढ्यं वहि कुण्डेन मण्डितम् ॥१०९॥

विष्णोः— दशावतारमूर्तीना रूपकै परिपूरितम्।
कलशाग्रपतत्रीशमूर्तिव्यक्तं प्रकीर्तितम् ॥११०॥

कामदेवस्य— चतुर्द्वार चतुर्मूर्ति कामदेवोपशोभितम्।
आरक्तध्वजराजिष्णु रतिप्रीतिमनोरमम् ॥१११॥

१ प्रतौ तु °चरो चर°' इति पाठ।

पाम्मीप्रोन्नतशृङ्गालीपद्मिनीसंक्रमावृतम् ।
सौरस्यकौम्भहेमादिस्वरपूरितदिङ्मुखम् ॥११२॥

माफ्मरः— भैरवादिमहायन्त्रस्फुरद्विद्याधरीवृतम् ।
नानामारयुतं वर्ज्यं कपिनीपामद्वारुपम् ॥११३॥

प्रतोली — वज्रद्वारकपाटाढ्या नाराचशतसंकुला ।
चण्डिकाचैत्रपाशादिमूर्तिसुद्वारपालका ॥११४॥

ग्राम — नृत्यादिमण्डित स्फूर्जद्गोधन पामरावृत ।
निबिडफलन्नी(न्दो) लोकन्यस्तस्तोकापण लब्ध ॥११५॥

वृक्षः— पत्रपुष्पफलाकीर्ण आवापपरिमण्डित ।
दोहदेन कृतोल्लासो निवास सर्वपक्षिणाम् ॥११६॥

गौ — कुण्डोध्नी सुव्रता कण्ठपीठीबद्धसुघण्टिका ।
वत्सानुगा शुभाकारा साक्षात् कामगवीसमा ॥११७॥

वृष — शृङ्गाङ्कित स्वैरचारी पीवर स्कन्धबन्धुर ।
पादनूपुरझङ्कारी भाङ्कारै पूरिताम्बर ॥११८॥

मण्डपम्— प्रतिमानमनोहारि जलद्रोणीविभूषितम् ।
कुम्भस्तम्भमिनोदग्रं स्फुरद्ध्वजपटाकुलम् ॥११९॥

सुवर्णघटिकाबिम्बरमणीयैः परिपूरितम् ।
घटसैर्नर्त्यमानाभिः ध्वजछत्रसमाकुलम् ॥१२०॥

शुभस्मार सदापूर्णं निवासभक्तियान्वितम् ।
उपहारमनोहारि नार्देवसूजनाश्रितम् ॥१२१॥

धीवराः— स्वनामवत् ये जानन्ति गिरीन् दम्भांश्च दुर्गमान् ।
भञ्जनान् वेत्रवल्ल्यानावर्तांश्च भयास्तथा ॥१२२॥

मदारम्भः—स्मरन्ति देवता भुक्त्वा गृहमार्णं विरामत ।
सुखानं धार्येत स्वाम्ना कूपस्तम्भस्तु पात्यते ॥१२३॥

---

१ अत्र तु 'घ्दमर्म' इति पाठः । 'मुरूयम' इति भवतीमरामाम् ।—सं०

जलधौ क्षिप्यते वस्तुद्रुपानां च स(निम)ज्जनम् ।
हाहेति निनदोच्चार सर्वत स्फुरति स्फुटम् ॥१२४॥

देशोत्पातः—अट्टहास विकुर्वन्ति देवता अश्मनिर्मिता ।
कम्पन्ते च रुदन्त्युच्चै प्रस्वेदं दधति स्फुटम् ॥१२५॥

तोरणानि पतन्त्याशु विशन्ति श्वापदा पुरे ।
जलस्थानेषु नीरणां विकारो दृश्यते बहु ॥१२६॥

नारीणां विकृतिर्गर्भे कौशिका पुरमध्यमा (गा) ।
आकर्षन्ते मुहु काका सुरधामध्वजाञ्चलान् ॥१२७॥

भूमिकम्पोऽथ निर्घातो भूतव्यन्तरदर्शनम् ।
ग्रहा धूम विमुञ्चन्ति सच्छिद्र रविमण्डलम् ॥१२८॥

शीतपादे गतरुचौ सूर्ये मन्दत्वमीयुषि ।
दिवा ददृशिरे तारा जनस्येवाश्रुबिन्दव ॥१२९॥

अपर्वण्यपि सूर्येन्द्वोर्ग्रहणं दृश्यतेतराम् ।
वेतालभूतनगरदर्शनं चर्मचक्षुषाम् ॥१३०॥

कटकोत्पाताः—हारस्त्रुटति कण्ठाग्रात् मौलि स्खलति शीर्षत ।
भनक्ति पवनश्छत्र खड्ग पतति कोशत ॥१३१॥

सेनाधिपा निरुत्साहा गुडां गृह्णन्ति न द्विपा ।
रजस्वला दिश सर्वा रथक्षो(रथाक्षा)भङ्गमियति ॥१३२॥

धाटी— इतो गृह्णीत गृह्णीत हत हतेतिभाषिण ।
लुण्टाका पदवीबन्ध कुर्वते क्रूरनिस्वना ॥१३३॥

ध्रियन्ते वणिजो हस्ते ज्वाल्यन्ते वृतयस्तथा ।
उद्दाल्यन्ते बलाद् बाला स्फोट्यन्ते हट्टराजय ॥१३४॥

लोहकुन्तान् भुवि क्षिप्त्वा ज्ञायन्ते निधयोऽखिला ।
भूमिगृहाणि शोध्यन्ते तथान्तरगृहाणि च ॥१३५॥

असार त्यज्यते वस्तु सारं चैव निरीक्ष्यते ।
बन्दिभि. प्रोह्यते भाण्डं गवां हरणपूर्वकम् ॥१३६॥

युद्धभङ्ग — मृगुपातं पतन्त्येके तृणान् गृह्णन्ति च द्विजे ।
मृता इव पतन्त्येके श्वासोच्छ्वासनिरुम्भत ॥१३७॥

त्वदीया पिप्पला नाम त्वदीया यामिनायका ।
त्वदीया अङ्गनाश्चैस्ति मापन्त कातरा रणे ॥१३८॥

शून्यासना भ्रमन्त्यथा विमुच्य वारणान् नृपा ।
कृत्वा वेषपरावर्तं प्रणश्यन्ति यथा तथा ॥१३९॥

नगरभङ्ग — प्राकार पात्यते वेगाद् च्याम्यन्ते सौधराशय ।
छिद्यन्ते श्मणो वृक्षा भिद्यन्ते च असमग्रया ॥१४०॥

शृङ्गारहाररुचिरा परमहुणमीरन ।
झम्पां ददति कूपेषु भीरवो धृतबालका ॥१४१॥

अथ वणिज:—गणितज्ञो महालोभी सुन्दिको मृदुवाक्यश्च ।
गूढदत्तापहारी च स्पष्टदत्तसकम्पक ॥१४२॥

तथथा— अपहरति गूढदत्तं प्रकटितदत्तेऽपि वदति सन्देहम् ।
क्रयविक्रयेऽपि लुम्पति तथापि लोके वणिक् साधु ॥१४३॥

अथ कायस्थ:—सदाक्षरोपजीवी स्यान्महाबुद्धिर्विचक्षण ।
वास्तव्य-गौडमेरैश्च बहुधा परिकीर्तित[1] ॥१४४॥

अथ क्षत्रिय —शब्दशस्त्रकृताभ्यासो रणविद् गुरुमत्सर ।
स्वामिकार्यकृते दक्षो दानी मानी मिताहव ॥१४५॥

शूर संग्रामरसिको नानायुद्धमासुर ।
प्रहारव्रणराजिष्णू रणे पतितपञ्जर (प्रस्तार) ॥१४६॥

अथ क्षपणक:—मायूरपिच्छी निर्ग्रन्थो नित्यं केशविलुम्प(म्प)क ।
मन्त्रागमविधिप्राज्ञो मलपूरितविग्रह ॥१४७॥

अथ तपस्वी —शिवपूजारतो नित्य भस्मभासितविग्रह[2] ।
जटाजूटरतो योगमन्त्रोच्चारमनोहर ॥१४८॥

१ प्रायोऽत्र वास्तव्य-गौडमेरैश्च इति पठितव्यम् वास्तव्यकायस्थ गौडकायस्थ इति स्वमेराद । [—सं]
२ प्रतौ तु तपस्विनः इति पाठः ।

शिवागमविचारज्ञ षट्पदार्थोपवर्णक ।
एकवासाः करक्रोडकमण्डलुविराजित ॥१४९॥

अथ **सांख्यः**—पञ्चविंशतितत्त्वज्ञस्त्रिदण्डी रक्तकर्पट ।
स्नानभोजी कराम्भोजस्वर्णमुद्रापवित्रित. ॥१५०॥

कपिलाख्यातसिद्धान्तपारगो ब्रह्मचर्यभृत् ।
श्रीखण्डतिलकी तीर्थवासी नाशितकिल्बिप ॥१५१॥

अथ **चार्वाकः**—पञ्चभूतार्थवेदी च तत्त्वोपप्लवकारक ।
अध्यक्ष (क्ष)प्रमितेर्वक्ता पुरुषार्थविदूषक ॥१५२॥

अथ **कविः**—शब्दार्थवादी तत्त्वज्ञो माधुर्योज प्रसाधक ।
दक्षो वाग्मी नवार्थानामुत्पत्तिप्रियकारक ॥१५३॥

शब्दार्थवाक्यदोषज्ञश्चित्रकृत् कविमार्गवित् ।
ज्ञातालङ्कारसर्वस्वो रसविद् बन्धसौष्ठवी ॥१५४॥

षड्भाषाविधिनिष्णात षड्दर्शनविचारवित् ।
नित्याभ्यासी च लोकज्ञश्छन्द'शास्त्रपटिष्ठधी' ॥१५५॥

सज्जनः— स्वगुणाच्छादक कृत्यवेदी परगुणप्रिय ।
पीयूषकल्पवचन परसूक्तियशस्कर' ॥१५६॥

दुर्जनः— परापवादनिष्णात परकाव्यविदूषक ।
सदाभिमानी दुर्ध्यानी नीचसेवापरायण ॥१५७॥

चौरः— उदबद्धपिण्डिका(को) लोललोचन[ ] क्षत्रपापकृत् ।
असत्यवादी मायावी सर्वैर्यो बहुवेषभृत् ॥१५८॥

वालुकाक्षेपको रात्रौ शकुनज्ञो दयोज्झित' ।
तालोद्घाटनविद्याज्ञश्चुम्बकभ्रामकाश्मभृत् ॥१५९॥

अथ **अर्थोत्पत्तिबीजानि**—

पद्म सर पयोराशी रोहणाद्रिर्दिनेश्वर ।
चन्द्रो नभस्तल गङ्गा पृथ्वी भण्डारमन्दिरम् ॥१६०॥

निधि स्वर्णरिका मूलधन कुण्डं हिमाचल ।
समस्या जलदारामौ कार्मेण कुलमन्दिरम् ॥१६१॥

मानसं नगरं कम्प प्रतिष्ठानं सरोरुहम् ।
मधुर्ग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरद्धेमन्तशीतक ॥१६२॥

परशुर्देवबिम्बं च भारतीहस्तपुस्तक ।
पद्मिनी चन्द्रिका चूतो नभोङ्गनं सुभाजनम् ॥१६३॥

आदर्शं कङ्कणं प्राची चिन्तारत्नं प्रभोदय ।
क्षेत्रं कन्द स्वनिर्मूल्यमटवी शत्रमाल्य ॥१६४॥

दीपो नवनिधौ दीपो मरौ शाम्बी हिमे शिखी ।
वृषभ स्यन्दन पुष्प चार्गला द्वारकुञ्चिका ॥१६५॥

हस्तावलम्बनं मार्गो दिवामुखं प्रमोदयं ।
क्रीडाम् क्रीडोपवनं रयो नद्यास्तमरङ्गिनी ॥१६६॥

व्याख्या— एभि पदैरर्थमीभमुत्पद्यते, तद्यथा—

पद्मम्—सरलाङ्गुलिदलपटलं नखमणिकरकेसरं नरसुरालिम् ।
त्रिभुवनकमलानिलयं जिनपतिपदपङ्कजं नमत ॥१६७॥

अथवा—गुणपङ्क्तावलीपद्मम् ।

सरो यथा—अनिशमकमलमनोज्ञं कीर्तिजलं सकललोकमहनीयम् ।
भव्यजनकुमुदनिकरं नमामि नाभेयचरणसरः ॥१६८॥

पयोधि गाम्भीर्यरत्नपाथोधि । अथवा मर्यादातटिनीश्वर ।
रोहणाद्रि—गुणमाणिक्यरोहण ।
सूर्यः—समस्तोमदिवानाथ ।
चन्द्रः—नम्रकैरविणीचन्द्र ।
नभस्तलम्—यशस्तारामरुत्पथ ।
गङ्गा—पापपङ्कापनोदाय साक्षाद् गङ्गेव वीक्ष्यते ।
पृथ्वी—अनिन्द्यगिरिशृङ्गी गमते मारतीमम् ।
भाण्डारमन्दिरम्—औचित्यरत्नभाण्डार ।

१ पुनरुक्तिरिव प्रतिभाति । व्याख्यायामत्र प्रभोदयम इति व्याख्यातम् । [—सं]

निधिः—कीर्तिविस्फूर्तिसेवधि । कीर्तिसद्रत्नसेवधि ।
खल्लूरी—इयं विराजते रामा काममल्लखल्लरिका ।
मूलधनम्—वाल्मीकिशास्त्रं सकलकविजनानां मूलधनम् ।
कुण्डम्—विशदयश पयसां कुण्डम् ।
हिमाचलः—कीर्तिगङ्गाहिमाचलः ।
समस्या—पुण्याना समस्या, ऋचां वा । आशीर्वचसां वा ।
जलदः—भवसतापतप्ताना चन्द्रमौलिर्घनाघन ।
आरामः—आराम कीर्त्तिवल्लीनाम् ।
कार्मणम्—अमूलमन्त्रतन्त्र च कार्मण निर्वृतिश्रिय ।
कुलमन्दिरम्—सत्कीर्त्ते कुलमन्दिरम् ।
मानसम्—मानस गुणहंसानाम् ।
नगरम्—नगर गुणपौराणाम् ।
कल्पः—परलोकगतौ कल्प ।
प्रतिष्ठानम्—धर्मपोतप्रतिष्ठानम् ।
सरोरुहम्—पुण्यभृङ्गसरोरुहम् ।
मधुः—पुण्यभूतोदये मधु ।
ग्रीष्मः—पापपङ्कहृतौ ग्रीष्म । कल्याणवल्लरीकन्दसमुद्भेदतपात्यय ।
वर्षाः—भक्तिकन्दलिनीमेघ ।[1]
शरत्—पापपङ्कं तनूकुर्वन् जिनेश शरदायते ।
हेमन्तः—मोहपङ्कजिनीहिमम ।
शिशिरः—कर्मभदन्तनिर्भेदी ।
परशुः—योग सर्वविपद्वल्लीविताने परशु शित ।
वनवह्निः—ससारक्षुद्दवानल ।
भारतीहस्तपुस्तकः—गुरुर्विजयतां वन्द्यो भारतीहस्तपुस्तक ।
पद्मिनी—भक्तिश्रीपद्मिनीसूर ।
चन्द्रिका—भवता (° भविना) भवतापौघहरी यस्यास्ति देशना ।
चूतः—सुकृतारामचूतत्त्वम् ।
अञ्जनम्—सुदृशामम‍ृताञ्जनम् ।
[सु]भाजनम्—पुण्यमुक्तासुभाजनम् ।

१ प्रतौ त्विय व्याख्या हेमन्तव्याख्यानन्तर लिखिता ।

आदर्शः—नमेन्दुवदनादर्शः पदपद्मदर्पणम्वा ।
कङ्कणम्—विज्ञानप्र चिरं जीयात भारतीकरकङ्कणम् ।
प्राची—पुण्यसूर्योदयप्राची ।
विन्ध्यशैलः—वाणीनर्मदाविन्ध्यशैल ।
सुगुणकरटिसूतौ विन्ध्यशैलो नरम्यः ।
प्रमोदय—पापशान्तप्रमोदय ।
क्षेत्रम्—क्षेत्रं सत्कीर्तिबीजानाम् ।
कन्द—कन्द कल्याणशाखिन ।
खनि—गुणरत्नमहाखनि ।
मूलम्—मूलं कल्याणवल्लर्या ।
अटवी—भयानकमहाटवी ।
आश्रम्—श्रोत्रियमहाश्रमम् ।
आलय—कलापौरीमहालय ।
दीप—तमस्तोमभिदा दीप ।
द्वीपः—भवाम्भोधौ जिनो द्वीप । मरौ शास्त्री हिम शिखी ।
वृषभ—वृष कुम्भुरोद्वाहे ।
स्यन्दनः मोक्षपु स्यन्दनोपम ।
पुष्पम्—पुष्पं पुण्यमहीरुह ।
अर्गला—अर्गला कुगतिद्वारि ।
द्वारकुञ्चिका—महानन्दपुरोदारद्वारोद्घाटनकुञ्चिका ।
हस्तावलम्बनम्—भवकूपे निपततां देवो हस्तावलम्बनम् ।
मार्ग—महानन्दपुरीमार्ग ।
दिवामुखम्—मोहध्वान्तदिवामुखम् ।
प्रमोल्लास—शुभपद्मप्रमोल्लास ।
क्रीडाभू—कलाकलापकमलाक्रीडाभूः ।
क्रीडोपवनम्—अतिशयलक्ष्मीक्रीडोपवनम् ।
तमस्विनी—पापध्वान्ततमस्विनी ।
नदीरयः—मोहद्रुमनदीरयः ।

१ मोदस्तबकपु पूर्वं 'नदीरय' पश्चात् तमस्विनी इति क्रम ।

इत्यादिभिः पदैः विशेषणानि कोटिश उत्पद्यन्ते । पद्म पद्मिनी पद्मोदय इत्यादि-शब्दानां न पौनरुक्त्यं भङ्ग्यान्तरेण भणितत्वात् । तथा श्वेतादिभिः पञ्चभिर्वर्णैरिवादियुक्तैः श्लोका भवन्ति । तद्यथा—

श्रीखण्डद्रवचर्चिता इव डिण्डीरपिण्डमण्डिता इव यस्य यशोभिर्दिशो वसुः, इत्यादि ।

इदानीं **दोषबीजमाह**—

चन्द्रे लक्ष्माम्बुधौ जाड्यं खरत्वं दिवसेश्वरे ।
कण्टकत्वं च पद्मिन्यां कूटत्वं कनकाचले ॥१६९॥
नग्नत्वं चन्द्रमौलौ च शून्यत्वं व्योममण्डले ।
खड्गे कुशीलता श्लेषे गुणघातश्च कार्मुके ॥१७०॥

स्वपुत्र्यामनुरागश्च प्रोक्तश्च परमेष्ठिनि ।
रुक्मिणीहरणं विष्णौ भरते भ्रातृविग्रहः ॥१७१॥

गजेन्द्रे दानविच्छेदो लक्ष्मणे सर्वलोपता ।
कङ्कणे मध्यशून्य च (? न्यत्वं) रामे क्रौञ्चविदारणम् ॥१७२॥
परदाराभिगमत्वं वज्रपाणौ प्रकीर्तितम् ।
अचेतनत्वं कल्पद्रौ मात्स्यो न्यायस्तिमौ तथा ॥१७३॥
शून्यवृद्धिर्भवेदङ्के लोलत्वं मृगचक्षुषि ।
स्वर्गे विमानससर्ग शून्यताधारणं श्रियः ॥१७४॥
वक्रत्वं छन्दसि गुरौ तुलारोहश्च भास्करे ।
हतोऽश्वत्थामेति गिरोऽसत्यवाचो युधिष्ठिरे ।
वृषव्यापादनं विष्णौ इति दोषाः प्रकीर्तिताः ॥१७५॥

सर्वेऽपि सदोषाः प्रायः पदार्थास्ततः केन समं भवानुपमीयते ? । स्पष्टम् ।

असत्संभावनगिरा भवेदर्थो मनीषिणाम् ।

व्याख्या—यथाकाशमङ्गुल्यामनुमीयते, यदि पाथोनाथः प्रस्थद्रोणादिभिश्च, यदि शेषस्येव मम सहस्रवक्त्रत्वम्, यदि इन्द्रस्येव नयनसहस्र[त्व]म्, यदि ब्रह्मण इव मम चतुर्वक्त्रत्वं भवेत्, तदा तव गुणा वर्णयितुं मया शक्या ।

सिद्धार्थप्रकाशत्वे कौटिल्योऽर्थे प्रजायते ॥१७६॥

व्याख्या—यद्येवमविनयवती प्रवृत्तिर्भवतोऽपि स्यात्, तदा सुधांशुबिम्बात् कृशानुकणवर्षणम्, मराम्चन्दनम्, पवनस्य ग्रन्थौ बन्ध, शिलायां कमलिनीवपनम्, मृतस्य चर्चा (?) बधिरे गीतम्, अन्धस्य दीपदर्शनम्, पङ्गुपुरुष स्पन्दगतिः, मूके वावदूकत्वम् वह्नौ शीतत्वम्, ऊषर धान्योत्पत्ति, सुधायां विषोद्गम इत्यादि।

सर्वोपमार्थबीजमारभ्यते, तद्यथा—

क्षमायां तीर्थनाथोऽस्तु दयादाने च बोधिदः ।
गुरुत्वे गगनं स्थैर्ये मेरू रूपे च मन्मथः ॥१७७॥

दाने च बलि-कल्पद्रु-कर्णाद्याः परिकीर्तिताः ।
परप्राणस्य रक्षायै चक्री चक्रायुधः सुधीः ॥१७८॥

जीमूतवाहनस्तद्वत् सत्ये राजा युधिष्ठिरः ।
हरिश्चन्द्रनृपः सत्त्वे सुस्वरत्वे च कोकिलः ॥१७९॥

शुद्धद्वितयपक्षत्वे मरालः कीर्तितो बुधैः ।
प्रतापे सविता सौम्ये चन्द्रो मतौ बृहस्पतिः ॥१८०॥

त्रिभाषी स्वच्छ प्रासादे कुसुमे मालती तथा ।
तीर्थे शत्रुञ्जयगिरिः पूतत्वे स्वर्धुनीजलम् ॥१८१॥

दुर्वासा महर्षिः कोपे द्यूते नैषधभूपतिः ।
रौहिणेयस्तथा चौर्ये गाम्भीर्ये च महोदधिः ॥१८२॥

पराक्रमे च पार्थेन्द्रो धैर्ये च धवलो वृषः ।
कार्पण्ये मुम्म(मम्म)ण श्रेष्ठी क्षेमे नन्दो महीपतिः ॥१८३॥

कालशौकरिकः प्राणिविघाते कीर्तितो बुधैः ।
पुर्यामयोध्या नगरी मानसं च सरोवरे ॥१८४॥

रामा रूपे रतिर्गौरी शक्ते श्रेष्ठा धनुर्लता ।
इन्द्रिये श्रोत्रं प्राहुः सर्वधर्मे तथा दया ॥१८५॥

वन्यानां किरातश्च वाद्ये वीणा गुणे क्षमा ।
काञ्चनं धातुषु प्रोक्तं नेपथ्ये मुकुटं स्फुटम् ॥१८६॥

मन्त्रे सारस्वतं सारसुपमा स्यादलंकृतौ ।
भोज्ये दध्योदन सारं सर्वर्तुषु च माधवः ॥१८७॥

सद्ग्रन्थनिर्मितौ व्यास-वाल्मीकि-श्रीत्रिविक्रमा ।
धनञ्जय कालिदासो माघो भारविरित्यपि ॥१८८॥

बाणो गुणाढ्योऽभिनन्दि श्रीहर्षो भोजभूपतिः ।
सुबन्धुर्धनपालश्च बी(वि)ल्हणो राजशेखर ॥१८९॥

अथ **जैनाः**—

भगवान् गौतमस्वामी श्रीशय्यम्भवसूरिराट् ।
भद्रबाहुर्हरिभद्र शीलाङ्क शाकटायन' ॥१९०॥

उमास्वातिप्र

[अत' परं पुस्तकस्य पत्र नष्टम् ।]

* *

[कैलास'] किल रावणेन तु जितो बाहुद्वयेनाचल'
श्रीगोवर्द्धनभूधरो मरुजिता तूर्णं च तीर्णोऽर्णव' ।
चक्री बाहुबलेन बाहुबलिना भग्नो रणे भूरिश'
तत् सर्वं सुरधामजं विजयते धामोच्चकैर्भूतले ॥१९१॥

तज्जेतुं स्पर्द्धया हस्ते धर्तुं तस्य जिगीषया ।
जात तस्य स्वरूपं च ग्रहीतु तस्य च श्रियम् ॥१९२॥

व्याख्या— प्रासादो विमानानि जेतुमभ्रलिहगिरा बभूव । अन्येऽपि पदार्था ये तुङ्गत्वे दृश्यन्ते तेषामित्थमर्थोत्पत्ति' । अथवा स्पर्द्धया ममापि किमयमुच्चैस्तर ?/, इति तुङ्गत्वे स्पर्द्धया । हस्ते धर्तुमिव(ति) सुगमम् । तस्य जिगीषया इति सुगमम् ।

तस्य स्वरूपस्वम् आम्नायस्य कौर्तन्यं वा व्यधर्मो वा न्यासस्थिति श्रुतमुपग इव । शेषं सुगमम् ।

इष्टप्रासमै रिपुश्चिमस्य कौतुकात् पूर्वजक्रमात् ।
तम्मकेतवशब्देन भवेदथस्य संगति ॥१९३॥

व्याख्या– ये केचन महीतल पदार्थास्त स्वर्गेऽपि तथा । तद्यथा—प्रासादानामिदं विमानं तत्किङ्किणीक्वणेन आकारयतीव आवर्जयतीव । तथा तुरगा प्रगल्भिन व्योममण्डलं गच्छन्तो दिनकररथतुरगमिलनायेव धावन्ति । गजा उच्चैस्तरा ऐरावणेन सह सङ्गतिकरणायेव करान् व्योमगान् कुर्वन्ति । उत्क्रम्य हरिणा हरिणाङ्कहरिणमिलनायेव व्योममण्डलमुत्पतन्ति । य एव इष्टास्त एव रिपव कल्पनावशात् । वेशुमित्यादिभि क्रियाभि पूर्व पदार्था योज्यन्ते । कौतुकात् प्रासादा उच्चा कौतुकादिव स्वर्गमनुवर्तन्ते । दम्भकैतवशब्देन तद्यथा—

सिंहत्वादिस्थितसामन्तमूर्तामिव बिभर्ति य ।
सिंहलक्ष्मलक्ष्मशक्त्यै सोऽस्तु वीरजिनेश्वर ॥१९४॥

यथा वा—

भुजप्रमादण्ड इवोर्ध्वगामी स पातु व कंसरिपो कृपाण ।
य पाञ्चजन्यप्रतिबिम्बमङ्गया धाराम्भस फेनमिव व्यनक्ति ॥१९५॥

नेमिं नमामि य वीक्ष्य चिन्तामधिकफलप्रदम् ।
अपि रत्ननिधि शङ्खलक्ष्म्याश्रन सवते ॥१९६॥

दम्भकैतवशब्दा पर्यायेण प्रयोज्या । एवं स्वाद्यर्थसङ्गति । पूर्वजक्रमादि—अस्माकं कुले कल्पद्रुमाभिचिन्तितार्थसार्थप्रदायिका भवन्तेऽवरिति हेतो सहकारकारस्करा पथिकेभ्य फलानि प्रयच्छन्ति । जीमूतवाहनकुलोत्पन्ना वयं हेतो परत्राणपरित्राणे क्षत्रिया वैपरीत्येन । एवं व्याख्यातम् ।

चरमानुपूर्वीन्यायप्रज्ञापनार्थम् ।

तन्त्रजाले विशाले हि शिशूनां विशता मताम् ।
क्षोभमभ्येति धीर्मध्येपयोधि पततामिव ॥१८७॥

पद्मोपमप्रभं वक्त्रं रामाया शोभतेतराम् ।
प्रहृष्यन् सर्वदा यस्मिन् रते भर्ता स्थितिं सृत ॥१८८॥

द्वितीय यथा—

भङ्गीमङ्गीकरोत्यस्याः पङ्कजश्रीसखं मुखम् ।
कदाचिदत्र निद्राति नोद्रेक सवरद्रुह ॥१८९॥

पदस्य सञ्चारिणी[1]—

राकाकैरविणीकान्तकान्तकान्तिमलिम्लुचा ।
उदित काममित्रेण देवेन मृगलक्ष्मणा ॥१९०॥

सब्रह्मचारि चारित्र शरत्कैरविणीपते ।
सगोत्र रात्रिराजस्य सनाभि तुहिनद्युते ॥१९१॥

साधर्म्यपदयोजना—

बन्धूकबन्धुता धत्ते मुग्धे ते मधुरोऽधर ।
रोमराजेश्च सेवालवल्लीभृङ्गच्छदादिकम् ॥१९२॥

नाभेरावर्तचक्रादि तरङ्गादि वलिस्रज ।
नितम्बस्य तथा चक्रकलधौतशिलादिकम् ॥१९३॥

... ।
करभेभकरौ(?)रम्भाकाण्डमूर(रु)युगरय च ॥१९४॥

कृष्णाहि-बर्हिबर्हाभ्यां परै(? दै)रौचित्यशालिभि ।
कृष्णैस्तु वस्तुभि साम्यं केशपाशस्य योजयेत् ॥१९५॥

बालपल्लवपद्माद्यैर्ज्ञेय तत्पादयोस्तथा ।
मत्तेभकलहंसाभ्या गतौ साधर्म्यमिष्यते ॥१९६॥

पद्मोत्पलानि न पर समानि प्रमदादृशः ।
यावच्चकोरसारङ्गप्रभृतेरपि दृष्टय ॥१९७॥

---

१ प्रतौ अयं श्लोको पूर्वं लिखित पश्चात् लोपित —
इन्दुसौन्दर्यलुण्टाक शशिकोमलतस्कर ।
चन्द्रबिम्बद्युतिद्रोहि रोहिणीशाभिमानहृत् ॥

दृष्टव्येयमानुसारेण मदिरादृष्टिरित्यपि ।
उच्यमाना कवीन्द्राणां समये दृश्यतेऽङ्गना ॥१९८॥

दन्तानां मौक्तिके क्वापि पद्मरत्नाङ्कुरे क्वचित् ।
अन्यैरन्यैश्च साधर्म्यं ज्ञेयं प्रकरणे क्रमात् ॥१९९॥

कुररीकोकिलादीनां गिरा स्त्रीणां समा गिरः ।
पुंसां च सिंहजीमूतमुरजध्वनिमा(ता)दिभिः ॥२००॥

कुन्दशेफालिकाजातिवासन्तीनवमालिका ।
तगरं मुचुकुन्दं च कुटजं करवं तथा ॥२०१॥

सतच्छदं कासरोध्रमघूकं च विपाकवत् ।
सिन्दुवारं विचकिलं पिण्डीतगरमित्यपि ॥२०२॥

कीर्त्यादिषु यशआदीनां कथ्यमानेषु योजयेत् ।
पुष्पमालैरेवमादि साधर्म्यं विनियोजयेत् ॥२०३॥

साक्षात्क्षीरोद-जाह्नव्यौ सुधाक्षीरादिकं तथा ।
पुण्डरीकं कैरवं च सद्गुरुं कुसुमं तथा ॥२०४॥

मृणालकम्बुचन्द्रादि तथा प्रम्लं तदुद्भवम् ।
बलाका राजहंसश्च तथा शङ्करशर्करा ॥२०५॥

एतावन्तं च जानीया प्राणिभ्यो ध्वलत्विषा ।
कैलासं हिमवन्तं च गिरिभ्यो चन्द्र-शङ्करौ ॥२०६॥

देवेभ्यस्तज्जिरिभवं स्फटिकं तुहिनं तथा ।
शेषं फणि(णि)निर्मोकं सर्वेषामपि भोगिनाम् ॥२०७॥

घनसारं सुगन्धिभ्यः कर्पूरं चन्दनं तथा ।
एवमादिषु शुभार्थवाग्भिरन्येषु दीर्घता ॥२०८॥

समासेन—क्षीरोदलहरीपुरम् । अथवा—

उत्फुल्लमल्लीकुसुमावदातो विभोवतेऽयं रजनीभुजङ्ग ।
शेफालिकागुच्छसनाभिरिन्दु ॥२०९॥
– ।
– मल्लीपरिचित शशी ॥२१०॥

प्रतापादि नरेन्द्रादे. शोणं यदि च वर्ण्यते ।
अयमेव क्रम' शोण' द्रव्ये साम्ये तदिष्यते ॥२११॥

रक्ता . . . ...
॥२१२॥

[अत' परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् ।]

। + ।

[काव्या]दिषु प्रतापादेर्लोकशास्त्रश्रुतेष्वपि ।
कवीनामेव समय प्रामाण्यमवगाहते ॥२१३॥

धातु(त)क्यशोकबन्धूकपाटलीकिंशुकादिभि ।
पिष्टैर्द्रव्यैस्तथान्यैरपिष्टहिङ्गुलकादिभि ॥२१४॥

प्रवालपद्मरागाद्यैर्मणिभेदैस्तथा परै ।
बालातपतडिद्वह्निशिखाप्रायैश्च तैजसै' ॥२१५॥

पदार्थसाम्ययोगेन बन्धे रक्तस्य वस्तुन' ।
समान(स)न्याससमय कार्य प्राच्येन वर्णना ॥२१६॥

इन्दीवरातकी(सी)प्रायै पुष्पैरलिपिकादिभि' ।
प्राणिभिर्मृगनाभ्याद्यैर्द्रव्यै किं व्यञ्जनादिभि ॥२१७॥

प्राण्यङ्गजन्मिभि केशपाशाद्यैरसितं तथा ।
खड्गादि वर्ण्यमान तु साम्ये प्राग् वर्त(र्ण)नां क्षिपेत् ॥२१८॥

श्वेतवस्तुषु हासादे रोषादे रक्तवस्तुषु ।
साम्येन योज्यमानस्य विज्ञेय कविकोविदै ॥२१९॥

राजद्वारवर्णनबीजानि—

अतिदूरे नातिदूरे राजभवनस्य निर्वर्तितस्नानाशनव्यतिकर', विश्रान्तश्च मेखलकेन सह । याममात्रा[व]शेषदिवसे भुक्तवति भूभुजि प्रख्याताना क्षितिभुजां शिबिरसन्निवेशान् वीक्षमाण शनै शनै पट्टबन्धार्थमुपस्थापितैश्च डिण्डिमाधिरोहणायाहृतै-श्चाभिनवबद्धैश्च विक्षेपोपार्जितैश्च को(कौ)शलिकागतैश्च प्रथमदर्शनकुतूहलोपनीतैश्च नागवीथीपालप्रेषितैश्च दूतसम्प्रेषणप्रवेशितैश्च पल्लीपरिवृढढौकितैश्च स्वेच्छायुद्धक्रीडा-कौतुकाकारितैश्च दीयमानैश्चाच्छिद्यमानैश्च मुच्यमानैश्च यामावस्थापितैश्च सर्वद्वीप-

भ्रिगीमिमा गिरिभिरिव सागरसतुमपाधेमेफीरतैर्ध्वजपटपटुपटहगभ्भाचामगन्नरागरमणीयै पुष्पाभिपकदिवसैरिव कल्पितवारणैः स्यामायमानम्, अनवरतचलितखुरपुटप्रहतभूदशैर्म मर्त्यपक्षिरिव राजकर्मसुपहसद्भिरिव सुपुष्टप्रसुतप्रकरपनादारोधन जन(व)नइजद्वा इभि मातिमाकारयद्भिरिव सपद्गहेसोहर्षहेपितनापचरुपचे भयसमुत्पतद्भिरिव द्विपसाकरपचुरगरुप पक्षायमाणमण्डनचामरमालैर्भगवतश्च सुरहंससङ्गायमानम्, अन्यत्र प्रेषितैश्च प्रेष्यमाणैश्च प्रेषितप्रतिनिवृत्तैश्च बहुयोजनगमनगगनसैन्याश्चरामनीभिरिव मरात(टि)कान्तभिर्घटितमुक्तमण्डनकस्तारकितैरिव सन्ध्यातपच्छन्दरस्थचामरिकारचितकर्णपूरैः सरक्तोत्पलैरिव रक्तशाखिशाखैरमयरवमणमणायमानचारुचामीकरपु(पु)रु(पु)रुकमालिनीजलकरञ्जकैरिव रसितसुखपूर्वानकोशशिरःसु धवलोपान्तप्रेङ्खत्पद्मरागवर्णोर्णाभिक्षुत्रजूटजटाने कपिकपालकपिलैः कमेषकलुषैः कपिलायमानम्, अन्यत्र शरज्जलधरैरिव सचसुतपस पटलधवलतनुभिः कल्पपादपैरिव मुक्ताफलमालिकायमानानोकलुस्तलायामण्डने नारायणनाभिपुण्डरीकैरिवाभिस्रवगरुडपक्षैः क्षीरोदोदरैरिव धौतमानविभ्रमसिन्धुमदण्डैः शेषफणाफलकैरिवोपरिस्फुरत्स्फीतमाणिक्यमण्डलैः श्वेतगङ्गापुलिनैरिव राजहंसोपसेवितैरपि मणिभिरिव निदाघसमय परिहरद्भिरिव विकस्वर प्रतापमापिबद्भिरिवातप चन्द्रलोकमयमिव जीवलोक जनयद्भिः कुमुदमयमिव काननं कुर्वद्भिर्ज्योत्स्नामयमिव वासर विरचयद्भिः[1] फेनमयीमिव दिवं दर्शयद्भिरकालकौमुदीसहस्राणीव सृजद्भि(र्) सहसद्भिरिव शतक्रतवीभिर्भिः श्वेतायमानैरातपत्रमण्डलैः श्वेतद्वीपायमानम्, कुणलदलाष्टदिक्कुसुमं च मुष्णद्भिरिव मुषनमाक्षेपोत्क्षेपदोलाभिः दिनं (गवा)क्ष(ग)मानीव कारयद्भिः सारस्यैरिव कुन्दपतिसंपर्कसङ्कुलकाशैः काम्बी स्थिति विकचविशदकाशकाननपाण्डुरदशदिशं शरत्समयमिवोपपादयद्भिर्विमलकुसुमयमिवान्तरिक्षमाविभावयद्भिः शशिकरशुचीनां चमरीचामराणां सहस्रैर्दोल्यमानम्, अपि च हंसयूथायमानं करिकर्णशङ्खैः, कल्पलतायमानं कल्लिकाभिः, माणिक्यमयूरायमानं मायूरातपत्रैः मन्दाकिनीप्रवाहायमानमंशुकैः, क्षीरोदायमानं मरकतमयूखैः, भज्यमाना मध्यदिवसमिव पद्मरागभासुरैः, रूप्यमानापराम्बरमिवेन्द्रनीलप्रभापटलैः आरभ्यमाणापूर्वनिशामिव महानीलमयूखान्धकारैः स्यन्दमानानेककालिन्दीसहस्रमिव गरुडमणिप्रभाप्रतानैः, अङ्गारराशिमिव पुष्परागरश्मिभिः केचिच्चाभूषणरणन्मुखरितवदनप्रतिबिम्बनिभ प्रशमसमानैरञ्जया स्याङ्गानीव विदधद्भिः केचिद्दत्तमुखाङ्गुलिविक्षिप्यमाणाः क्षितौ विकीर्यमाणकरनखकिरणकदम्बव्याजेन सेवाचामराणीवार्पयद्भिः केचिद्दुर[ ]स्वकपोलायमानन्दनीलतरलप्रभापरैः स्वामिप्रकोपप्रशमनाय कण्ठकलितमाणपो

[1] अत्र परं प्रती 'फेनमयमिव वासर विरचयद्भिः' इति लिखितम्, परं पुनरुक्तमिति परिहृतम्।

रिव कश्चिदुच्छ्वाससंरम्भभ्राम्यद्भ्रमरपटलान्धकारितमुखपट्टलक्ष्मीशोकधृतलम्बश्मश्रुभि-रिवाङ्गै शेखरकेशोड्डीयमानमधुपमण्डलै प्रणामविडम्ब्यमानाभयपलायमानमौलिभिरिव निर्जितै-रपि[1] सुसमानितैरिवानन्यशरणैरन्तरान्तरा निष्पतता प्रविशता चान्तःप्रतीहाराणामनुमार्ग-प्रधावितानेकार्थिजनसहस्राणामनुयायिन पुरुषानश्रान्तै पुन पुन पृच्छद्भि 'भद्र, अद्य भविष्यति भुक्त्वास्थाने दास्यति दर्शन परमेश्वर, निष्पतिष्यति वा बाह्या कक्ष्याम्, इति दर्शनाशया दिवस नयद्भिर्भुजनिर्जितै शत्रुमहासामन्तै समन्तादासेव्यमानम्, अन्यैश्च प्रतापानुरागागतैर्नानादेशजैर्महीपालै प्रतिपालयद्भिर्नरपतिदर्शनकालमध्यास्य-मानम्, एकान्तोपविष्टैश्च जैनैरार्हतै पाशुपतैश्च पाराशरिभिश्च सर्वदेशजन्मभिश्च जनपदै सर्वाम्भोधिवेलावनवलयवासिभिश्चम्लेच्छजातिभि सर्वद्वीपान्तरगतैश्च दूतमण्डलैरुपास्य-मानम्, सर्वप्रजानिर्माणभूमिमिव प्रजापतीना लोकत्रयसारोच्चयरचित चतुर्थमिव लोकम्, महाभारतशतैरप्यकथनीयसमृद्धिसभारम्, कृतयुगसहस्रैरिव कल्पितसन्निवेशम्, स्वर्गावृन्दैरिव विहितरामणीयकम्, राजलक्ष्मीकोटिभिरिव कृतपरिग्रह राजद्वारमगमत ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे]

योगैर्लग्नैश्च नक्षत्रैर्ग्रहैर्वारैश्च सप्तभि ।
लक्षणैर्जायते काव्यं **वप्पभट्टिप्रसादत** ॥२२०॥

व्याख्या—विष्कम्भाद्या योगा । योग इव सप्रीतिरायुष्मान् भवान् । सौभाग्यहृदय शोभन कर्मणि सर्वत्र सुकर्मा सधृति । शूलं दुष्कर्मकर्तृणाम् । इत्यादिभि पदैरुत्पद्यन्ते श्लेषा ।

तिथिरिव प्रतिपदाधिष्ठायी । सदा द्वितीयालङ्कृत ।

साक्षाल्लग्नमय इव सवृष सिंहभासुर सधनु समकर—इत्यादि । सल्लग्नोऽपि न मेषारूढ इति ।

नक्षत्रश्लेषा अश्विनीसेनाबन्धुर । सन्मार्ग साद्र नक्षत्रमयोऽपि न रौद्रच्छा-वशयाश्रित सकर सचित्र सज्येष्ठो मूलाधिष्ठित सुश्रवण—इत्यादि ।

[ग्रहश्लेषा —] सूर्य इव सुदिनकर । स वा सोम स मङ्गलो बुधाधिष्ठित स गुरु स कवि शनैश्चरोऽपि न मन्द—इत्यादि ।

लक्षणमय इव सुस्वर समानवचन सुवर्णसवर्ण ।
पूर्वो ह्रस्व परो दीर्घो जिनेन्द्र तव दर्शनात् ।

---

१ प्रतौ 'निस्तर्जितैरपि' इति पाठ ।

पूर्वोऽभ्यासस्तवारीणां संग्रामे यत् पलायनम् ।
इदानीं द्वयमभ्यस्तं मन वासो दरिद्रता ॥२२१॥
पूर्वोऽभ्यास समस्तोऽपि रूपसिद्धो गतो मम ।
इदानीं द्वयमभ्यस्तं भोजनं शयनं तथा ॥२२२॥
पञ्चाङ्गिन्यान्नियोगाच्च क्रीतादेरायुधादपि ।
वित्तमादाय लोकोऽयं सर्वं स्त्रीषु निमज्जति ॥२२३॥
इयमि स्यामयाप्येवं शर्वेनर्ममतं मतम् ।
दन्दहीति मनोऽरम्यं कामिनां कथमन्यथा ॥२२४॥
स्यातां यदि पदे द्वे तु यदि वा स्युर्बहून्यपि ।
तथापि वक्रमुत्थित्य न त्यजन्ति नियोगिन ॥२२५॥
स्त्री नदीवदिदं सर्वं रसनार्गलिता सती ।
यतो ध्वंसं विधत्तेऽसौ कूलस्थ कुलयोर्द्वयो ॥२२६॥
गुणबाधिका न वृद्धि प्रकृतिप्रत्ययविभक्तिलोपो वा ।
न भवति तथापवादो न व्याकरणस्थितिरिदानीम् ॥२२७॥
1 क्षुधिपातोरिवास्माकं दोषनिष्पत्तये गुण ।
पश्य गोष्टे किं कुर्मः कर्मणामीदृशी गति ॥२२८॥

यथा चौलुक्यलाटसम्भवक्षत्राणि वाचय । सम्यग्जना सुमोक्षना[1], परापवादे व्यपोपा घोपवन्त ह्रस्वेन, अन्तःस्था धर्मोद्देयेषु, सौम्याण परविग्रहेषु, सर्वदा स्त्रिप्रकाशितविभक्तय सदागमा सश्रद्धा प्रकाशितसर्वस्यसर्वनामान सत्कारका ईप्सिता धरक्षका संप्रदानप्रगुणा मोघा वैयाकरणा इवाधिकरणप्रिया । पुनश्च पूर्वस्य विन्यस्तकरणा शुभकर्माण सहेतव । द्विगुना तत्पुरुषेणाभिष्टिता द्वन्द्वमानबहुव्रीहय केदारा । द्वन्द्वस्था क्षत्रिया समस्तिता कृताव्ययप्रत्यया सवृत्तम ।

ये ददति परस्मैपदं नात्मनेपदम् । क्रियामात्रा वर्तमानेन वर्तन्ते न परोक्षाचारण सप्रयोगा सानुमतय । आचाराल्लभ्योपमाना न द्विरुक्तिप्रिया कृतसप्रसारणा परयाम् । गुणिन ससिद्धय — इत्यादि लक्षणपदं प्रज्ञानुमानस्य काव्यम् ।

इति काव्यतत्त्वबीजं हृदयस्थमुत्तमद्युमरसासिक्तम् ।
उत्पादयति मनोज्ञं यशःफलं चिन्त्यमहनीयम् ॥२२९॥
इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्काया बीजव्यावर्णना नाम चतुर्थ परिच्छेद ॥

१ क्षमा–इत्यत्र [ध]।

५. अनेकार्थशब्दसंग्रहपरिच्छेदः ।

(१) एकाक्षरकाण्डः ।

[अत्र ग्रन्थस्य पत्रे विनष्टे, अयं काण्डो लुप्तः ।]

(२) द्व्यक्षरकाण्डः

[नष्टे पत्रे, अस्य काण्डस्य कश्चिदारम्भिकोऽशो लुप्तः । ततः परम्—]

[**नागो**] मतङ्गजे सर्पे पुन्नागे नागकेसरे ।
क्रूराचारे नागदन्ते मुस्तके वारिदेऽपि च ॥१॥

फल्गुः काकोदुम्बरिकावृक्षे निरर्थकेऽपि च ।
भगोऽर्क-ज्ञान-माहात्म्य-यशो-वैराग्य-मुक्तिषु ॥२॥

रूप-वीर्य-प्रयत्नेच्छा-श्री-धनैश्वर्य-योनिषु ।
राज्ये वेश्याभृतौ **भोगः** सुखे च सर्पविग्रहे ॥३॥

पालना-ऽभ्यवहारे च फणेऽष्टासु निगद्यते ।
मार्गो मृगमदे मासे सौम्यर्क्षेऽन्वेषणे पथि ॥४॥

मृगः कुरङ्गे याच्ञायां मृगयाया गजान्तरे ।
पशौ नक्षत्रभेदे च **मृगी** तु वनितान्तरे ॥५॥

अलब्धलाभे सङ्गत्यां कार्मण-ध्यान-युक्तिषु ।
वपुः-स्थैर्य-प्रयोगेषु सन्नाहे भेषजे धने ॥६॥

विष्कम्भादावुपाये च **योगो** विस्रम्भघातिने(नि) ।
नृत्य-युद्धक्षितौ **रङ्गो** **रागः** स्याल्लोहितादिषु ॥७॥

गान्धारादौ च क्लेशाद्येऽनुरागे मत्सरे नृपे ।
वङ्गः कर्पासे वृन्ताके **वङ्गा** जनपदान्तरे ॥८॥

रय-प्रवाहयो**र्वेगः** **शृङ्गं** चिह्न-विषाणयोः ।
क्रीडाम्बुयन्त्रे शिखरे प्रभुत्वोत्कर्ष-सानुषु ॥९॥

उत्साहे निश्चयेऽध्याये मोहा-ऽनुमति-सृष्टिषु ।
त्याग-स्वभावयोः **सर्गः** स्या**दर्घो** मूल्य-पूजयोः ॥१०॥

दुःखैनो-व्यसनेऽघ स्याद् मघस्तु मुस्तकाब्दयोः ।
हीन निष्फलयोर्मोघो माघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

श्लाघोपास्तीच्छयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।
कच शुष्कव्रणे केशे बन्धे पुत्रे च गीष्पते ॥१२॥

काञ्ची गुञ्जा-मेखलयो पुर्यां क्रौञ्चा द्वीप स्वग ।
चर्चा स्याच्चर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकयोरपि ॥१३॥

मोचा शाल्मलि-कदल्योर्नीचः पामर-खर्वयो ।
अजश्छागे हर विष्णौ रघुजे वेधसि स्मर ॥१४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे शङ्खेऽब्जं पद्म-संख्ययो ।
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वैश्ये दन्ते विहङ्गमे ॥१५॥

गुञ्जा तु कृष्णलायां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।
शिश्ने चिह्ने पताकायां ध्वजः पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च मद्वाहे निजो नित्य-स्वकीययो ।
सन्ततौ च प्रजा लोके बले बीजं तु रेतसि ॥१७॥

स्यादाधान च तत्त्वे च हेत्वावङ्कुरकारणे ।
भुजा बाहौ करे मर्जः शुद्धो च रजकेऽपि च ॥१८॥

राजी रेखायां पङ्क्तौ च रजा स्वामिन-भङ्गयो ।
माजारास्तु खट्वाय स्युर्मानः स्यादर्धमण्डुक ॥१९॥

उशीरके पुनर्लामं गोष्प-संघा-ऽप्यसु प्रभ ।
वाणिज्ये कृष्णभद्रे वणिग् वाणिज्यधर्मिणि ॥२०॥

व्याजः शाठ्ये-पन्सा च याजं सर्पिषि वारिणि ।
यभात्म्य वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

मञ्जुः पो च कल्प च मज्जौ सन्नद्धसम्भृतौ ।
यज्ञः स्यादात्मनि मख नारायण-हुताशयो ॥२२॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां हस्तादेरर्थसूचने ।
चमना-ऽर्कस्त्रियोर्नूनं संज्ञा प्रिया प्रकीर्तिता ॥२३॥

अट्टो हट्टा-ऽट्टालकयोर्भृशे चतुष्क-भक्तयो ।
काण्डो नालेऽधमे वर्गे द्रुस्कन्धेऽवसरे शरे ॥२४॥

सह-श्लाघा-ऽम्बुषु स्तम्बे **क्रीडा** केल्यामनादरे ।
गुडः कुञ्जरसन्नाहे गोलकेक्षुविकारयोः ॥२५॥

भाण्डं मूलवणिग्वित्ते तुरङ्गाणां च मण्डने ।
नदीकूलद्वयीमध्ये भूषणे भाजनेऽपि च ॥२६॥

ऊर्णा भ्रूमध्यगावर्ते मेषादीनां च लोमनि ।
ऋणं देये जले दुर्गे **कणो** धान्यांश-लेशयो ॥२७॥

कणा जीरक-पिप्पल्योः **कर्ण**श्चम्पापतौ श्रुतौ ।
क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे ॥२८॥

कृष्णा तु नील्यां द्रौपद्यां पिप्पली-द्राक्षयोरपि ।
जिनेन्द्र-पूज्ययोर**र्हत्** **कान्ता** प्रियङ्गु-योषितोः ॥२९॥

कीर्तिर्यशसि विस्तारे प्रासादे कर्दमेऽपि च ।
कृतं पर्याप्त-युगयो **केतु**र्द्युति-पताकयो ॥३०॥

पितृ-सगोत्रयो**र्ज्ञाति**स्**तिक्त**श्च सुरभौ रसे ।
धृतिर्योगविशेषे स्याद्धारणा-धैर्ययो सुखे ॥३१॥

सतोषा-ऽध्वरयोश्चापि **पङ्क्ति**र्गौरव-पाकयो ।
पूर्त्तं पूरितखाताद्यो**र्वृत्ति**र्वरण-वाटयोः ॥३२॥

सूतः पारद-सारथ्यो**र्गाथा** वाग्भेद-वृत्तयो ।
तीर्थं शास्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यक्षेत्रा-ऽवतारयो ॥३३॥

ऋषिजुष्टे जले सत्रिण्युपाये स्त्रीरजस्यपि ।
योनौ पात्रे दर्शनेषु [**पीथो**ऽर्के **पीथ**मम्बुनि] ॥३४॥

रथस्तु स्यन्दने पादे शरीरे वेतसद्रुमे ।
छन्दो वशेऽभिप्राये च **भसद्**भास्वर-मांसयोः ॥३५॥

दुर्मनो-व्यसनेऽपः स्यात् मेघस्तु मुस्तकाब्दयो ।
दीन-निष्फलयोर्मोघो मोघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

श्लाघापास्तीच्छयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।
कचः शुष्कव्रणे केशे बन्धे पुत्रे च गीष्पते ॥१२॥

काञ्ची गुञ्जा-मेखलयो पुर्यां क्रौञ्चा द्वीपे खगे ।
चर्चा स्याच्चर्मकुण्डाया चिन्ता-स्थासकयोरपि ॥१३॥

मोचा शाल्मलि-कदल्योर्नीचः पामर-खर्वयो ।
अजस्त्वगे हरे विष्णौ रघुजे वधसि स्मरे ॥१४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे शङ्खेऽब्जं पद्म-संख्ययो ।
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वैश्ये दन्ते विहङ्गमे ॥१५॥

गुञ्जा तु कृष्णलायां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।
शिश्ने चिह्ने पताकायां ध्वज पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च मद्याङ्गे निजा नित्य-स्वकीययो ।
सन्ततौ च प्रजा लोके बले बीजं तु रेतसि ॥१७॥

स्यादाधाने च तत्त्वे च हेतावङ्कुरकारणे ।
भुजो बाहौ कर भर्जू कुब्जो च रत्नकेऽपि च ॥१८॥

राजी रेखायां पङ्क्तौ च रुजा स्यामय-भङ्गयो ।
लाजास्तु भ्रष्टधान्ये स्युर्लाजः स्यादार्द्रतण्डुल ॥१९॥

उशीरके पुनर्लाजं गोप-संघा-ऽध्वसु व्रजः ।
वाणिज्ये क्रयणमदे वणिग् वाणिज्यजीविनि ॥२०॥

व्याज शाठ्येऽपदेशे च वाजं सर्पिषि वारिणि ।
यज्ञान्ने वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

मञ्जु पटे च कञ्ज च मज्जौ सन्नसम्पदौ ।
यज्ञ स्यादात्मनि मख नारायण-हुताशयो ॥२२॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां हस्ताद्यैरर्थसूचन ।
चेतना-ऽर्कस्त्रियोर्नूनं संज्ञा धियां प्रकीर्तिता ॥२३॥

वालकोऽङ्गे शिशौ केशे वाजि-वारणवालधौ ।
अङ्गुलीयक -ह्रीवेर-पारिहार्येषु **वालकम्** ॥४७॥

पिनाको हरकोदण्डे पांशुवर्ष-त्रिशूलयोः ।
मोदको हर्षके ज्ञेयः खाद्यभेदे च **मोदकम्** ॥४८॥

रूपकं नाटके धूर्ते काव्यालङ्करणेऽपि च ।
कौशिको नकुले व्यालग्राहे गुग्गुल-शुक्रयोः ॥४९॥

नालीकं पद्मखण्डेऽब्जे **नालीकः** शर-शल्ययोः ।
नन्दको हरिखड्गे च हर्षके कुलपालके ॥५०॥

तूलिका कथिता लेख्यकूर्चिका-तूलशय्ययोः ।
ऊर्मिका त्वङ्गुलीये स्याद् वस्त्रभङ्ग-तरङ्गयोः ॥५१॥

अलर्को धवलार्के स्याद् योगोन्मादितशुन्यपि ।
आन्तको रुजि शङ्कायां सन्तापे मुरजध्वनौ ॥५२॥

कुलकः कुलप्रधाने वल्मीके काकतिन्दुके ।
चित्रकस्तु चित्रकाये द्रुमौषधिविशेषयोः ॥५३॥

पताकाऽङ्के ध्वजे केतौ सौभाग्ये नाटकाङ्गके ।
भूमिका तु रचनायां रूपान्तरपरिग्रहे ॥५४॥

स्वस्तिको मङ्गलद्रव्ये गृहभेद-चतुष्कयोः ।
दुर्मुखो मुखरे नागराजे वाजिनि वानरे ॥५५॥
जातीफले नरश्रेष्ठे **पुन्नागः** पादपान्तरे ।
कवचस्तु तनुत्राणे पटहे नन्दिपादपे ॥५६॥

कुक्कुटः कुक्कुभे ताम्रचूडे वह्निकणेऽपि च ।
प्रतापिनि **प्रचण्डः** स्यात् **प्रकाण्डः** स्तम्ब-शस्तयोः ॥५७॥

आषाढो मलयगिरौ व्रतिदण्डे च मासि च ।
शच्यां निर्गुण्ड्याम**िन्द्राणी** ललनाकरणेऽपि च ॥५८॥

करुणा तु कृपायां स्यात् **करणं** क्षेत्र-गात्रयोः ।
गीताङ्गहारसंवेशभित्सु कायस्थसंहतौ ॥५९॥

मन्दो मूढे शनौ रोगिण्यल्पे भाग्यवर्जिते ।
गमनादिप्रभेदेऽन्ये स्वैरं मन्दरते स्मृतः[1] ॥३६॥

—०—  —०—

[हंसोऽर्के मत्सरेऽच्युते ॥३७॥

स्मृता]श्वयोनि-मन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि ।
निर्लोभनृपतौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽश्वत रिक्त ॥३८॥

इति [द्व्यक्षरा] द्वितीय काण्ड ।

(३) त्र्यक्षरकाण्ड ।

कनकं चम्पके स्वर्णे धत्तूरे नागकेशरे ।
कालीये काञ्चनारे च दाडिमे च कमण्डलौ ॥३९॥

नरको निरये दैत्ये सीधुपाने च सीधुनि ।
जनकः पितृ-राजर्षौ युतकं संशये युगे ॥४०॥

कृषि(प)कः कर्षके फाले रजका धावके शुके ।
मधुको बन्दिभेदे स्याद्गणको निपुणाऽन्ययोः ॥४१॥

मियकः पीनशाखे स्यात्पीपे चित्रमृगेऽलिनि ।
यमकं यमत्व शब्दालङ्कारे संयमेऽपि च ॥४२॥

तिम्यं चित्रके प्राहु कुलिको नागभेदके ।
कुशिकः स्यान्मुनौ तैलशापे सर्मा-ऽक्षवृक्षयो ॥४३॥

कटकं कम्बे सानौ राजधानी-नितम्बयो ।
रुचकं मण्डमन्ये ग्रीवाभरण-दन्तयो ॥४४॥

आदर्श मानभव स्यात् सुवर्णमाडकी मता ।
तारक कर्णधार च दृश्ये दृशि च तारकम् ॥४५॥

कनीनिकायां नक्षत्रे तारकं तारकमपि च ।
नायका म्मरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि ॥४६॥

---

1 अतः परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् ।

धावनं तु गतौ शौचे **पद्मिनी** योषिदन्तरे ।
विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥

वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
गौतमो गणभृद्भेदे शाक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥

सुषीमः शिशिरे रम्ये **सत्तमः** श्रेष्ठ-पूज्ययो. ।
विदुरो नागरे धीरे धृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे ।
वलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥

वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित' ।
नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥

विनायकस्तु हेरम्बे तार्क्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।
भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥

दासेरकः स्यात् करभे दासीपुत्रे च धीवरे ।
कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥

गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।
सहकारे गणधरे **पुण्डरीकोऽ**ग्निदिग्गजे ॥८०॥

पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।
कोशकारान्तरे व्याघ्रे **वलाहकोऽ**म्बुदे गिरौ ॥८१॥

दैत्ये नागे च निर्दिष्टो **भयान**कस्तु भीषणे ।
महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥

शिलीमुखोऽलौ बाणे **चापवर्ग**स्त्याग-मोक्षयो ।
संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कार्मणेऽपि च ॥८३॥

वर्णानां स्पष्टपाठे च योगिनामासनादिषु ।
हृषीके साधकतमे भवादौ च कृतावपि ॥६०॥

कङ्कणं करभूषायां कल्याणं हेम्नि मङ्गले ।
काकिणी मानदण्डे स्यात् तुरीयांशे पणस्य च ॥६१॥

तरुणः कुम्भवृक्षे स्यादेरण्डे यूनि नूतने ।
निर्वाणं मोक्ष-निर्वृत्योर्विध्याते करिमज्जने ॥६२॥

पक्षिणी पूर्णिमा-खग्यो शाकिनी-रात्रिभेदयो ।
श्रवणा नक्षत्रभेदे श्रवणं श्रवसि श्रुतौ ॥६३॥

सुपर्णो विष्णु-सुग्रीववैनेययो करमर्दके ।
हरिणी पाण्डु-सारङ्गौ सुपर्णं कृतमालके ॥६४॥

अजितस्तीर्थकृद्भेदे बुद्धे विष्णावनिर्जिते ।
अनन्तं खे निरवधावनन्तस्तीर्थकृद्भिदि ॥६५॥

अथापत्तिः स्यात् प्रमाणोत्तरकालसमागमे ।
आसत्ति संगमे लाभेऽप्यापत्तिः प्राप्ति-दोषयो ॥६६॥

किरात' स्यादल्पतनौ भूनिम्ब-म्लेच्छयोरपि ।
गोपति शङ्करे पण्ड नृपतौ त्रिदशाधिपे ॥६७॥

सहस्रकिरणे चापि जगती छन्दसि क्षितौ ।
निशान्तं सद्मे शान्ते प्रभातेऽपि निगद्यते ॥६८॥

पर्वतो गिरि-देवर्ष्यो पत्तिः प्रतिपत्तियौ ।
वसति स्यादवस्थाने निशायां सदनेऽपि च ॥६९॥

विनत प्रणते भुग्न विनता पिटिकाभिदि ।
सिद्धार्थः सर्षपे शाक्यसिंहेऽप्यजिनवत्सरि ॥७०॥

सम्पाप सङ्कटे योनी अर्जुनः पार्थहैहय ।
कुण्डली वरुण सर्पे मयूर कुण्डलान्वित ॥७१॥

दर्शनं दर्पण धर्मोपलम्भ्योर्बुद्धि शास्त्रयो ।
स्वान-मोचनयोश्चापि दमनं वर्म-न्यासयो ॥७२॥

धावनं तु गतौ शौचे **पद्मिनी** योषिदन्तरे ।
विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥

वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
गौतमो गणभृद्भेदे शाक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥

सुषीमः शिशिरे रम्ये **सत्तमः** श्रेष्ठ-पूज्ययो ।
विदुरो नागरे धीरे धृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे ।
बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो. ॥७६॥

वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित ।
नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥

विनायकस्तु हेरम्बे तार्क्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।
भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥

दासेरकः स्यात् करभे दासीपुत्रे च धीवरे ।
कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥

गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।
सहकारे गणधरे **पुण्डरीकोऽ**ग्निदिग्गजे ॥८०॥

पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।
कोशकारान्तरे व्याघ्रे **बलाहकोऽ**म्बुदे गिरौ ॥८१॥

दैत्ये नागे च निर्दिष्टो **भयानकस्तु** भीषणे ।
महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥

शिलीमुखोऽलौ बाणे **चापवर्गस्त्याग**-मोक्षयो ।
संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कार्मणेऽपि च ॥८३॥

द्विजराजस्तु शशे स्यात् तार्क्ष्येऽपि च निशाकरे ।
धर्मराजस्तु सुगते श्राद्धदेवे युधिष्ठिरे ॥८४॥

भारद्वाज पक्षिभेदे बृहस्पतिसुतेऽपि च ।
तुलाकोटिमानभेदेऽर्बुदे स्यान्नूपुरेऽपि च ॥८५॥

कलकण्ठ पिके पारावते हंसे कलध्वनौ ।
वैतरणी प्रेतनद्यां जनन्यामपि रक्षसाम् ॥८६॥

शिखरिणी वृत्तभेदे रोमाली-पेयभेदयो ।
दिवाभीतः काकरिपौ कुम्भिले कुमुदाकरे ॥८७॥

नागदन्तो हस्तिदन्ते गेहान्निःसृतदारुणि ।
प्रजापतिब्रह्म-राज्ञोजामातरि दिवाकरे ॥८८॥

महो त्वष्टरि दक्षादौ प्रतिकृतिस्तु पूजने ।
पुष्पदन्तस्तु दिग्नागे जिनभेदे गणान्तरे ॥८९॥

आशाबन्धः समाश्वासे मर्कटस्य च जालके ।
महानादो महाकाष्ठे महाध्माने भयानके ॥९०॥

आस्कन्दनं तिरस्कारे संशोषण-समीकयो ।
वर्धमानो वीरजिने स्वस्तिकेरण्ड-विष्णुषु ॥९१॥

प्रभभेदे शरावे च विष्वक्सेनो जनार्दने ।
अनुशयः पश्चात्तापे दीर्घद्वेषानुबन्धयो ॥९२॥

अवतारस्तु नद्यादितीर्थेऽवतरेऽपि च ।
उपचारस्तु लञ्चायां कुम्भकारः प्रजापतौ ॥९३॥

घनसारस्तु कर्पूरे दक्षिणावर्तपारदे ।
चक्रधरा विष्णु-सर्प-चक्रिषु ग्रामजालिनि ॥९४॥

दण्डधारो यमे राज्ञि दिगम्बरस्तु शङ्करे ।
दत्याभा यमपुर्गमन भीमनेऽपि च ॥९५॥

द्वैमातुरो जरासन्धे हेरम्बे परिकीर्तितः ।
[illegible] निशाम्य [illegible] ॥९६॥

बलभद्रस्त्वनन्ते स्या**न्महावीरो** जिने भटे ।
रागसूत्रं पट्टसूत्रे तुलासूत्रेऽपि च क्वचित् ॥९७॥

समाहारस्तु संक्षेप एकत्रकरणेऽपि च ।
मणिमाला स्त्रियां हारे दशनक्षतभिद्यपि ॥९८॥

मुक्ताफलं घनसारे मौक्तिके लवलीफले ।
जीवितेशः प्रिये मृत्यौ **पलंकषा** च किंशुके ॥९९॥

कलहंसो राजहंसे कादम्बे नृपसत्तमे ।
गन्धवहो मृगे वाते **तमोपहो** जिने रवौ ॥१००॥

इति चतुरक्षरः चतुर्थः काण्डः ।

(५) पञ्चाक्षरकाण्डः ।

स्या**दाच्छुरितकं** हास-नखघातविशेषयो ।
जलकरङ्कः स्यान्मेघे नालिकेरतरो फले ॥१०१॥

कथाप्रसङ्गो वातूले विषस्य च चिकित्सके ।
वृषभध्वजः प्रथमजिनेन्द्रे शशिशेखरे ॥१०२॥

तमालपत्रं तिलके तापिच्छे पत्रकेऽपि च ।
अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे स्यात् तित्तिरावपि ॥१०३॥

इति पञ्चाक्षरः पञ्चमः काण्डः ।

(६) अव्ययार्थकाण्डः[२] ।

[**एकस्वराः**—अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि । यथा—]

अ—अल्पमपि प्रत्याख्यानमावृण्वन्ति अप्रत्याख्यानावरणा क्रोधादय । अभावे यथा—असशय क्षत्रपरिग्रहक्षमा० [अभिज्ञान०१,२२] ।

अथ **आकारौ**—स्यादा स्मरण-वाक्ययो । स्मरणे यथा—आ ज्ञात मधुलम्पटैर्मधुकरै इति । वाक्ये यथा—आ एव नु मन्यसे ।

---

१ अय तु पञ्चक्षर शब्द. ।

२ अय काण्डो बहुशोऽनेकार्थसग्रहस्य परिशिष्टकाण्डादुद्धृतो दृश्यते ।

इ स्यात् खेदे प्रकोपोक्तौ । यथा—अस्य कण्ठे इ ईक्षिता ।
ई क्रोधे दुःखभावने । यथा—ई दृशि रसि कथम् ।
उ रोषोक्त्यामन्त्रणार्थयो । यथा—उ मा इति [कुमार ०१,२६]

ऊं प्रश्नेऽङ्गीकृतौ रोषे ।

ऋ कुत्सावाक्ययो ए-ऐ हे हेशब्दाविव स्मृतौ ।
ओ औशब्दौ तु होहोवद् हूतौ सम्बोधनेऽपि च ॥ १०४ ॥
कं सुखे वारि शिरसो किं प्रश्ने कुत्सनेऽपि च ।

अथ चादिः—

चान्योऽन्यार्थसमाहारान्वाचयेषु समुच्चये ॥१०५॥
हेतौ पक्षान्तरे तुल्ययोगिता विनियोगयो ।
पादपूरणेऽवधृतौ तु विशेषेऽवधारणे ॥१०६।
समुच्चये पादपूर्तौ धिग् निर्भर्त्सननिन्दयो ।
नि स्यात् क्षेपे भृशार्थे च निरर्थे दान[कर्मणि] ॥१०७॥

[द्विस्वराः—]

यद्वत् प्रश्नवितर्कयो ।
सकृत् सहैकवारयो ।
स्वस्त्याशी-क्षेम-पुण्यादौ साक्षात् प्रत्यक्ष-तुल्ययो ।
हन्त दानेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भ-विषादयो ॥१०८॥
अथो अथ समुच्चये ।
अन्वादेशे प्रतिज्ञायां प्रश्न-साकल्ययोरपि ।
तथा स्यान्निश्चये पृष्टप्रतिवाक्ये समुच्चये ॥१०९॥
यथा निदर्शने द्वौ तूद्देशे निर्देश-साम्ययो ।

द्वौ तु यथा-तथाशब्दौ ।

वृथा त्वविधौ स्यादनर्थके ।
अनु लक्षण-वीप्सेत्थम्भूतभागेषु सन्निधौ ।
सादृश्या-ऽऽयाम-हीनेषु पश्चादर्थ-सहार्थयो ॥११०॥

नन्वाक्षेपे परिप्रश्ने प्रत्युक्तावववधारणे ।
वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणा-ऽनुज्ञयोरपि ॥१११॥

नाना विनोभयानेकार्थेषु **स्थाने** तु कारणे ।
युक्ते साम्येऽप्य**प** स्तेयेऽपकृष्टे वर्जने मुदि ॥११२॥

विपर्यये च योगे च निर्देशे विकृतावपि ।
अपि सम्भावना-शङ्का-गर्हणासु समुच्चये ॥११३॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च ।
उपासन्नेऽधिके हीने सादृश्य-प्रतियत्नयो ॥११४॥

अभि वीप्सा-लक्षणयोरित्थंभूता-ऽऽभिमुख्ययोः ।
स्याद**मा** सन्निधानार्थे [सहार्थे]ऽलं निवारणे ॥११५॥

अलंकरण-सामर्थ्य-पर्याप्तिष्ववधारणे ।
एवं प्रकारेऽङ्गीकारेऽवधारण-समुच्चयो ॥११६॥

कथं प्रश्ने प्रकारार्थे सम्भ्रमे संभवेऽपि च ।
किमु संभावनायां विमर्शे **जोषं** सुखे स्तुतौ ॥११७॥

मौन-लङ्घनयोश्चापि **नाम** प्राकाश्य-कुत्सयो ।
संभाव्या-भ्युपगमयोरलीके विस्मये क्रुधि ॥११८॥

नूनं तर्के निश्चिते च **प्राध्वं** नर्मा-ऽनुकूलयो ।
भृशं प्रकर्षेऽत्यर्थे च **सामि** त्वर्द्धे जुगुप्सिते ॥११९॥

अयि प्रश्नेऽनुनये स्याद् **अये** क्रोध-विषादयोः ।
संभ्रमे स्मरणे **चान्तर**न्ते स्वीकार-मध्ययो ॥१२०॥

ऊररीरी **चोररी** च विस्तारेऽङ्गीकृतावपि ।
पराभिमुख्ये प्राधान्ये विमोक्ष-प्रातिलोम्ययो ॥१२१॥

किल सभाव्य-वार्तयो **खलु** वीप्सा-निषेधयो ।
नीचैः स्वैरा-ऽल्प-नीचेषु **प्रादुर्ना**म-प्रकाश्ययो ॥१२२॥

[**पुरो**ऽग्रे प्रथमे च स्यात्] **मिथो**ऽन्योन्य रहस्यपि ।
अह क्षेपे नियोगे च **आहो** प्रश्न-विचारयो ॥१२३॥

सह संबन्ध-सादृश्य-यौगपद्य-समृद्धिषु ।
ननु च प्रश्न दुष्टोक्तौ [सम्यग्वादे स्तुतावपि] ॥१२४॥

अथ त्रिस्वराः—

अपष्ठु चारौ निर्दोषे किमुत प्रश्न-वादयो ।
विकल्पेऽतिशये चापि पुरस्तात् प्रथमेऽग्रत ॥१२५॥
[पूर्वस्यां च पुरार्थे] सामीप्यं शीघ्र-प्रकपयो ।
पौनःपुन्ये सन्तते च साम्प्रत तूचितेऽधुना ॥१२६॥
समया निकष(षा) चान्तर्निकटे चान्तरा [पुन] ।
विनार्थे सन्निधौ मध्येऽभितोऽभिमुख-कार्त्स्न्ययो ॥१२७॥
अद्ददृश्यदमुत सदे[ऽन्तरंगान्तर्विनार्थयो] ।

[चतुःस्वरा —]

अहोषतानुकम्पायां सदा-ऽऽमन्त्रणयोरपि ॥१२८॥

इत्यन्ययार्थः[1] [षष्ठ] काण्डः ।

(७) मूलाक्षरार्थकाण्डः ।

फः कं .. ।
खमिन्द्रिये नैं[गर] ॥१२९॥

(८) [अन्त्याक्षरवर्गकाण्डः ।]

\+ \+ \+

[चष०]

[मिमिन्द्र]षाऽनिल चौरे जलशुचिर्जलौकसे ।

[चप०] रतनारीष इयेष कथितो रतिबन्धन ॥१३०॥

छद्वि०— अच्छ स्फटिक-मच्छद-निर्मलेष्वच्छमव्ययम् ।
आभिमुख्येऽथ कच्छ स्यात् मलच्छ पापरत मत ॥१३१॥

[जैनम्]— जगत्कादा सरस्वत्यां पिशाच्यां अवनऽपि च ।

[नद्वि०]— भना दगौ हर काम पिधी छाग रथो सुते ॥१३२॥

१ अध्री तु त्यनपार्थ इति पाठः ।
२ घेरा वः 'काम्' इति शब्दयोरनेकार्था दत्ता । अत्र तु रूपमन्यथाहता ।
३ अत्र एवं मथमस्य वर्ग नपाम ।

व्रजो गोष्ठा-ऽध्व-वृन्देषु निजमात्मीय-नित्ययो ।
ध्वजं चिह्ने पताकायां ध्वजः सौण्डिक-सेफयो ॥१३३॥

द्विजो विप्रेऽण्डजे दन्ते वाजो निस्वन-पक्षयो ।
वाजं जले मुनौ व्राजो व्याजः शाठ्या-ऽपदेशयो ॥१३४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शङ्ख-पद्मयो. ।
आजिः समावनौ युद्धे राजिः स्यात् पङ्क्ति-रेखयो' ॥१३५॥

गञ्जा खनौ सुरागेहे सञ्जः प्रजापतौ हरे ।
[जत्रि०]— करजस्तु करञ्जे स्याज्जलजं शङ्ख-पद्मयो ॥१३६॥

वनजो मुस्तके पद्मे काम्बोजो वारणे मत ।
[जच०]— जघन्यजोऽनुजे शूद्रे भारद्वाजो मुनौ स्मृत ॥१३७॥

द्विजराजः शशधरे सौपर्ण्येऽनन्तभोगिनि ।
धर्मराजो यमे प्रोक्तो धर्मराजो युधिष्ठिरे ॥१३८॥

नरराजः कुवेरेऽपि सार्वमू(भौ)मे सुधाकरे ।
भृङ्गराजस्तु मधुपे ग्रहराजो रवौ विधौ ॥१३९॥

[झद्वि०]— झञ्झा ध्वनिविशेषेऽपि झञ्झा स्याज्जलवर्षणे ।

[ञैकम्] — ज्ञो विरिञ्चे तथा बुद्रे(धे)

ञद्वि०— प्रज्ञा बुद्धौ तु पण्डिते ॥१४०॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां चेतनायां रविस्त्रियाम् ।
[ञत्रि०]— सर्वज्ञस्तीर्थपे बुद्धे शङ्करे परिकीर्तित ॥१४१॥

दैवज्ञो गणकेऽपि स्यात् कृतज्ञः कुक्कुरेऽपि च ।
टद्वि०— कटः श्रोणौ क्रियाकारे किल(लि)ञ्जेऽतिशये शवे ॥१४२॥

समये गजगण्डे च पटः पियालपादपे ।
लटः प्रमाद-वचनदोषयोरप्युदाहृत ॥१४३॥

स्फुटो व्यक्ते प्रफुल्ले च कूट यन्त्रेऽनृते गिरौ ।
वाटो वृतौ च मार्गे च वाटी तु गृहनिष्कुटे ॥१४४॥

पटुः पटोलपत्रेऽपि पट्टी ललाटभूषणे ।
रिष्टं क्षेम-शुभाभाव-कृपाणेषु निगद्यते ॥१४५॥

व्युष्टं दिने प्रभाते च फले पर्युषितेऽपि च ।
[टषि०]— अवटः स्यात् तिले गर्ते कूपे कुहकजीविनि ॥१४६॥

करटो गजगण्डे स्यात् पिप्पटो नेत्ररोगके ।
कुक्कुटस्ताम्रचूडः स्यात् कुक्कुभेऽग्निकणेऽपि च ॥१४७॥

कर्कटः करणे वीणा राशिभेद-कुलीरयोः ।
परीष्टिः परिचर्यायां प्राकाम्येऽपि गवेषणे ॥१४८॥

मर्कटस्तूर्णनाभेऽपि कपौ श्रीकरणेऽपि च ।
[टच०]— भुविकूट प्राग्वलोदे प्रायश्चित्त-सुनक्षयो ॥१४९॥

स्याद् गाढमुष्टिः कृपाणे कृपणादिषु चेष्यते ।
ठद्वि०— कठः स्वरे ऋचा भेदे कुण्ठोऽकर्मण्य-मूर्खयो ॥१५०॥

कुष्ठं रोगे सुगन्धे च गोष्ठं गोस्थानके मतम् ।
ज्येष्ठं श्रेष्ठेऽतिवृद्धे च ज्येष्ठो मासान्तरेऽपि च ॥१५१॥

[ठत्रि०]— कमठः कच्छपे भाण्डभेदे च कमठं मतम् ।
कनिष्ठाऽल्पेऽनुजे यूनि कनिष्ठा दुर्बलाङ्गुली ॥१५२॥

ठच०— दन्तशठः स्याज्जम्बीरे कपित्थे कर्मरङ्गके ।
हारकण्ठः परभृते हारान्वितगलेऽपि च ॥१५३॥

कालकण्ठस्तु दात्यूहे कलविङ्के च खञ्जने ।

[इति] ठान्तवर्गः ।

डद्विः— गुडः स्याद् गोलके इक्षुरसादिविकारयो ॥१५४॥

जडा मूर्खे हिमग्रस्ते ताडस्ताडन-भाण्डयो ।
गण्डः कपोल पिटक योगभेदे च गण्डके ॥१५५॥

दण्डो यम मानभेद मथुद दम-सैन्ययो ।
भाण्डं भूषणमात्रेऽपि भाण्डं मूलवणिग्धने ॥१५६॥

डत्रि०— गारुडं स्यान्मरकते विषशास्त्रेऽपि गारुडम् ।
वारुण्डः सेकपात्रे स्यान्मले दृक्कर्णयोरपि ॥१५७॥

डच०— जलरुण्डो जलावर्त्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे ।
दद्वि०— दृढः स्थूले भृशे शक्ते प्रगाढेऽपि दृढो मत ॥१५८॥

दत्रि० — आषाढो व्रतिना दण्डे मासे मलयपर्वते ।
बद्धमूले विरूढः स्यात् वारूढः शम्बलेऽपि च ॥१५९॥

णद्वि०— कणोऽतिसूक्ष्मे धान्यांशे कृष्णा-जीरकयो कणा ।
द्रोणी काष्ठाम्बुवाहिन्यां गवां घासभुजि स्थितौ ॥१६०॥

जीर्णं पक्के पुराणे च दीर्णं दारित-भीतयो ।
कृष्णा च द्रौपदी नीली हारहूरा च कथ्यते ॥१६१॥

णत्रि०— अरुणोऽव्यक्तरागे स्यात् सध्यारागेऽर्कसारथौ ।
वरुणस्तरुणभेदेऽप्सु प्रतीचीपति-सूर्ययो ॥१६२॥
प्रघणस्ताम्रपर्णे(पात्रे)[1] स्यादलिन्दे लोहमुद्गरे ।
लक्षणं नाम्नि चिह्ने च सौमित्रौ चापि लक्षणः ॥१६३॥
लक्ष्मणं लाञ्छने प्रोक्तं रामभ्रातरि लक्ष्मणः ।
करेणुर्गज-हस्तिन्यो कर्णिकारेऽपि च क्वचित् ॥१६४॥

णच०— आतर्पणं च सौहित्ये गले निगरणो मत ।
पारायणमभीष्टे स्यात् तत्पराश्रययोरपि ॥१६५॥
पुष्करिणी सरोजिन्या हस्तिन्या च जलाशये ।
णप०— अवतारणं भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलेऽर्चने ॥१६६॥
निन्दोपालम्भवचने परिभाषणमिष्यते ।
णषट्— दोहदलक्षणं गर्भे वय सन्धौ च दृश्यते ॥१६७॥

तद्वि०— इतं गते स्याद् विज्ञाते रत सुरत-गुह्ययो ।
वित्त ख्याते धने लब्धे चित्तं जाते विचारिते ॥१६८॥
चितिः समूहे चित्याया दितिः स्यात् खण्डने दनौ ।
तत्रि० — अमृतं यज्ञशेषे स्यात् पीयूषे सलिले घृते ॥१६९॥

---
१ 'ताम्रकुम्भे' इति मेदिनीकोश ।

राशित कुङ्कुमे रक्ते गाशीर्षे च कुचन्दने ।
उदात्तः स्वरभेदे स्यात् कन्याकङ्कार-दयोः ॥१७०॥

वासिता करिणी-नार्योर्वासित सुरभीकृते ।
तप०— भवदार्ते सिते दिवे विशुद्धे प्रबलेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्ता द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।
तप०— गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गजानने ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे तित्तिरपक्षिणि ।
यद्वि० — रथ स्यात् स्यन्दने काये पीयोऽर्के पीयमम्भसि ॥१७३॥

अर्थः प्रकार विषये न्यस्त(? द्रव्य)-कारण-वस्तुषु ।
॥ अभिधेये च शब्दानां दामौ चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यभि०— मन्मथः कामचिन्तायां कपित्थे कुसुमायुधे ।
क्षपणु कथित कासे निर्ग्रन्थो जिनदर्शने ॥१७५॥

यस०— चित्ररथ स्याद गन्धर्व रवौ विद्याधरान्तर ।
मनुष्यय चतुर्मर्गे सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

। द्वि०— गदो भ्रातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।
अब्द सवत्सरे मेघे गिरिभेदे च मुस्तके ॥१७७॥

दभि०— चलद्रो दातरि श्रीदे जलदो मुस्तकेऽम्बुदे ।
अङ्गदः कपिभेदे स्यात् केयूरऽङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

अ। कुमुदः पुण्डरीकाख्ये रत्नभेदेऽपि पारदे ।
दप०— अपवादस्तु निन्दायामाज्ञा-विश्रम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु वरुणे रावणस्य सुतेऽपि च ।
दप०— मिहन्तपाद कारण्ड मार्तण्ड यज्ञपुरुष ॥१८०॥

धद्वि०— राधो वैशाखमास स्याद राधा गोप्यां च विद्युत ।
धु कथा रोह(हि)णय नद्यम्बुदन-मन्वयो ॥१८१॥

बुद्धा जिन च कौर च सौम्य च परिकीर्तित ।
धद्०— विबुध पण्डित देव निपध कथित नृप ॥१८२॥

धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥

नद्वि०— इनः सूर्ये नृपे पत्यौ धनं गोधन-वित्तयोः ।
घनः सान्द्रे दृढे दार्ढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
नत्रि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयोः ॥१८७॥

दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज(युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतुःक्रोश्यां योगे च परमात्मनि ।
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु काञ्चनी ॥१९०॥

काञ्चनं हेम्नि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने[1] ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥

उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।
नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयोः ।
पत्रि०— कुतपः स्यात् कुशे वाद्ये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

---

१ एतेऽर्था साधन इति शब्दस्य, तस्मात् 'साधनं मृतसंस्कारे' इति पठ्यम् ।

रोहित कुङ्कुमे रक्ते गोशीर्षे च कुचन्दन ।
उदात्तः स्वरभेदे स्यात् कन्यालङ्कार-दययो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नार्योर्वासितं सुरभीकृते ।
तव०— अवदातं सिते पिते विशुद्धे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्तो द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।
तप०— गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गजानन ॥१७२॥

तपद्— अर्थपारावतस्म्चित्रकण्ठे तित्तिरपक्षिणि ।
थद्वि० – रथः स्यात् स्यन्दने काये पीथोऽर्के पीथमम्भसि ॥१७३॥

अर्थ प्रकार विषये व्यस्त(? द्रव्य)-कारण-वस्तुषु ।
अभिधेये च शब्दाना वृत्तौ चापि प्रयोजने ॥१७४॥

थभि०— मन्मथ कामचिन्तायां कपित्थे कुसुमायुधे ।
क्षयथुः कथित कासे निर्ग्रन्थो जिनदर्शने ॥१७५॥

थच०— चित्ररथ स्याद् गन्धर्वे रवौ विद्याधरान्तर ।
चतुष्पथः चतुर्मार्गे सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

दद्वि०— गदो भ्रातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।
अब्द संवत्सरं मेघे गिरिभेदे च मुस्तके ॥१७७॥

दभि०— धनदो दातरि धीदे अब्दा मुस्तकेऽम्बुदे ।
अङ्गद कपिभेदे स्यात् केयूरेऽङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

कुमुदः पुण्डरीकाख्ये रत्नभेदेऽपि पारदे ।
दच०— अपवादस्तु निन्दायामाज्ञा-विश्रम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु वरुणे रावणस्य सुतेऽपि च ।
दप०— सहस्रपाद् कारण्ड मार्तण्डे यज्ञपुरुषे ॥१८०॥

धद्वि०— राधा वैशाखमासे स्याद राधा गोपाङ्गी च विद्युत ।
धूप कथौ गेह(हि)णय नद्यम्बुन्धन-भस्मयो ॥१८१॥

धुद्दा जिन च कोग च मौम्य च परिकीर्तित ।
धच०— विबुधः पण्डित देव निषधः कठिन नृपे ॥१८२॥

धच०— **अवरोध**स्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥

नद्वि०— **इनः** सूर्ये नृपे पत्यौ **धनं** गोधन-वित्तयो. ।
घनः सान्द्रे दृढे दार्ढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ **मान**श्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने **स्वप्नः** स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
नत्रि०— **अवनं** रक्षणे प्रीतौ **भवनं** भाव-वेश्मयो ॥१८७॥

दशनं कवचे दन्ते **दशनं(नः)** शिखरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज(? युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतुःक्रोश्यां योगे च परमात्मनि ।
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु **काञ्चनी** ॥१९०॥

काञ्चनं हेम्नि किञ्जल्के **कुहनं** काचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने[1] ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
नच०— **महाधनं** महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥

उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे **चित्रभानुः** खगेऽनले ।
नप०— **मधुसूदनसञ्ज्ञा** च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०— **रूपं** स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो ।
पत्रि०— **कुतपः** स्यात् कुशे वाद्ये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

---

१ एतेऽर्था **साधन** इति शब्दस्य, तस्मात् '**साधनं** मृतसंस्कारे' इति पठ्यम् ।

कृपा भागिनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।
पच०— माप्तरूपो बुधे रम्ये म्यतिरूप सुरूपवत् ॥१९६॥

फद्वि०— रेफा रवर्णे कथित कुत्सितेऽप्याभ्यस्त् पुन ।
मद्वि०— कम्बुः शम्बूक-गजयोर्नीचो(च)ऽनल्क-शङ्खयो ॥१९७॥

मत्रि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थे नीपे च निकुरम्बके ।
मलम्बा दैत्यभेदे स्याद गन्धर्वौ मृग-देवयो ॥१९८॥

मच०— शतपर्वा च दूर्वाया मार्गवस्य स्त्रियामपि ।
मद्वि० — रम्भा कदल्यप्सरसो रम्भो वैणवदण्डके ॥१९९॥

सभा सामाजिके द्यूते गोष्ठी-मन्दिरयोरपि ।
मत्रि०— सुरभिश्चम्पके स्वर्गे जातीफल-वसन्तयो ॥२००॥

मद्वि०— दमस्तु दमये दण्ड कर्मे दमनेऽपि च ।
रमा लक्ष्म्या रम कान्त रक्ताशोकद्रुमे स्मरे ॥२०१॥

लक्ष्मी श्रीरिव सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियङ्गुषु ।
मत्रि०— मध्यम स्यात स्वर मध्ये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

मच०— पराक्रमा विक्रमे स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।
यद्वि०— जया जयन्त विजय मया दुर्गाऽग्निम मया ॥२०३॥

पर्या श्लोक सुखौ पद्या पद्य शूद्रे निगद्यते ।
यत्रि०— विजयस्तु जये पार्थ गौर्यां तु विजया स्त्रिमी ॥२०४॥

यच० — मत्दनुशया द्वेष पश्चात्तापानुकम्पयो ।
रौह(हि)णेया भवेर वत्से ग्मतीरमण बुधे ॥२०५॥

यप०— कम्पानुगाय काम्ये शैलये शिशपाद्रुमे ।
रद्वि०— अर्र शीघ्र च चराद्रे [ऽग्रे पुर प्रथमेऽधिके] ॥२०६॥

पर। बर्णोपम पाणौ पुरुष प्रत्यय-रश्मिषु ।
पुरं पुरि शरीरे च गुग्गुलो कथित पुरः ॥२०७॥

१ क्वचित् तु 'रमा पद्मे रमा लक्ष्म्यां' इति पाठः ।
१ क्वचित् तु 'विक्रमेऽपि स्यात्' इति पाठः ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्य-रथाङ्गयोः ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णा[1] क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-शैलयोः ।
रत्रि०— अमरस्त्रिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयोः ।
विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मधु(धु)रा शतपुष्पायां बन्धुरा पु(प)ण्ययोषिति ।
कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पय-करिकराग्रयोः ।
विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वंशाङ्कुरेऽपि च ।
रच०— भवेत् परिकरो व्राते पर्यङ्क-परिवारयोः ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।
बलभद्रो रो(रौ)हिणेयो बलभद्रा कुमारिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।
पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— बलं गन्धरसे रूपे स्थामनि[2] स्थौल्य-सैन्ययोः ।
बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे[3] ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मतं ।
स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोखयोः ॥२१७॥

वालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीवेरेऽश्वेभपुच्छयोः ।
शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयोः ॥२१८॥

---

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णौ गिरियके' इति पाठः ।
२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठः ।
३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयोः' इति पाठः ।

कुतपा भागिनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।
पञ्च०— प्राप्तरूपा बुधे रम्ये प्रतिरूपे सुरूपकत् ॥१९६॥

पद्वि०— रेफा स्वर्गे कथित कुत्सितेऽप्यावत पुन ।
मद्वि०— जम्बुः जम्बूक-गजयोर्नीचो(च)ऽन्त्यक शब्दयो ॥१९७॥

मत्रि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थ नीपे च निकुरम्बके ।
मल्लम्बो दैत्यभदे स्याद गन्धर्वो मृग-वमयो ॥१९८॥

मच०— शतपर्वा च दूर्वायां मार्गवस्य स्त्रियामपि ।
मद्वि० – रम्भा कदम्बसरसो रम्भा वणवदण्डके ॥१९९॥

सभा सामाजिके द्यूत गोष्ठी-मन्दिरयोरपि ।
1 मत्रि०— सुरभिश्चम्पके स्वर्गे जातीफल-वसन्तयो ॥२००॥

मद्वि०— दमस्तु दमथ दण्ड कर्दमे दमनेऽपि च ।
रमा लक्ष्म्यां रम कान्त रक्ताशोकद्रुमे स्मर ॥२०१॥

लक्ष्मी श्रीरिव सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियङ्गुषु ।
मत्रि०— मध्यमः स्यात स्वर मध्ये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

1 मच०— पराक्रमो विक्रम स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।
मद्वि०— मया मयन्त विजय मया दुर्गाऽग्निम पयो ॥२०३॥

पर्व श्राक सतो पया पच ग्रे निगद्यते ।
पत्रि०– विजयस्तु जय पार्थ गौर्यां तु विजया तिथौ ॥२०४॥

गच० – मार्गनुलपा द्वेप पश्चात्तापानुबन्धयो ।
1 रोह(हि)णेया भरत वत्स स्वर्णनिभग बुध ॥२०५॥

मच०— पद्मानुरागय काव्ये गेम्य गिरिपादमे ।
पद्वि० भार्गव च धनाढ्ये (उद्रे पुर प्रथमेऽपिके) ॥२०६॥

धरा धर्मेप पत्नी कुम्भ प्रत्यय-वर्तिमप्तु ।
पुरं पुरि शरीर च गुग्गुलो कथित पुर ॥२०७॥

१ [illegible]
१ [illegible]

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके **चक्रं** सैन्य-रथाङ्गयोः ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णौ[1] क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-शैलयोः ।
रत्रि०— **अमर**स्त्रिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयोः ।
विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा शतपुष्पायां **बन्धुरा** पु(प)ण्ययोषिति ।
कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि **कुञ्जरा** ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः-करिकराग्रयोः ।
विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वंशाङ्कुरेऽपि च ।
रच०— भवेत् **परिकरो** व्राते पर्यङ्क-परिवारयोः ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।
बलभद्रो रो(रौ)हिणेयो **बलभद्रा** कुमारिका ॥२१४॥

रप०— **पांशुचामर** इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।
पीतकावेरम्इच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— **बलं** गन्धरसे रूपे स्थामनि[2] स्थौल्य-सैन्ययोः ।
बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे[3] ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।
स्थालं भाजनभेदेऽपि **स्थाली** स्यात् पाटलोखयोः ॥२१७॥

वालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबेरेऽश्वेभपुच्छयोः ।
शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयोः ॥२१८॥

---

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णौ गिरियके' इति पाठः ।
२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठः ।
३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठः ।

लोला जिह्वा-कमलयो' चलि कलह शूरयो ।
लत्रि०— तरलं चञ्चले पिङ्गे हारमध्यमणावपि ॥२१९॥

बहुलः कृष्णपक्षेऽग्नौ शितौ च बहुला गवि ।
फेनिलः स्यादरिष्टेऽपि फेनिलं बदरीफले ॥२२०॥

लच०— मदकलः स्यान्मत्तेभे मदेनाव्यक्तभाषिणि च ।
कुतूहलं कौतुके स्यात् प्रशस्तेऽपि कुतूहलम् ॥२२१॥

लप०— कपीटपालमिच्छन्ति केनिपात समुद्रयो ।
वद्वि०— भवः संसार-सत्ता-ऽऽप्ति-श्रेय शङ्कर-जन्मसु ॥२२२॥

ध्रुवः कीले शिवे शङ्कौ वसौ योगे वटे मुनौ ।
वत्रि०— भगवा जलमूर्ते स्याज्जन्मभूमौ पराक्रमे ॥२२३॥

वच०— जीवञ्जीवश्चकोरे स्याद् द्रुम-पक्ष(क्षि)विशेषयो' ।
वप०— अ(आ)शितम्भवमन्नाद्ये तृप्तौ चाप्याशितम्भवम् ॥२२४॥

शद्वि०— वशमायत्ततायां स्याद् वशमिच्छा-प्रभुत्वयो ।
कुशो रामसुते दर्भे निशा रात्रि-हरिद्रयो ॥२२५॥

शत्रि०— बाल(लि)शः पावके मूर्खे लोमशो लोमसंयुते ।
उड्डीशो मन्त्रभेदे स्यादुड्डीशश्चन्द्रिकापतौ ॥२२६॥

शच०— अपदेशः स्मृतो लक्ष्ये(क्ष्ये) निमित्त-व्याजयोरपि ।
जीवितेशो यमे कान्ते जीवातौ जीविताधिपे ॥२२७॥

षद्वि०— वृष स्याद् वासके धर्मे सौरभेये च शुक्रले ।
दोषः स्याद् दूषणे पापे दोषा रात्रौ भुजेऽपि च ॥२२८॥

ऋषिर्वेदे वशिष्ठादौ दीधितावपि कल्प्यते ।
उषा बाणसुता-रात्र्योरस्य कामिनि गुग्गुले ॥२२९॥

षत्रि०— निकषः शाणफलके निकषा यातुमातरि ।
नहुषो राज्ञि भुजगे कल्मषं स्यात्किल्बिषे ॥२३०॥

षच०— अनिमिष सुरे मत्स्येऽप्यनुकर्षोऽनुकर्षणे ।
परिघोषो निनादे स्यादवाच्ये जलध्वनौ ॥२३१॥

सद्वि०— रसो गन्धरसे स्वादे तिक्तादौ विष-रागयोः ।
शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहधात्वम्बुपारदे ॥२३२॥

सत्रि०— अलसः पादरोगे स्यात् क्रियामन्दे द्रुमान्तरे ।
तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे ॥२३३॥

सच०— भवेद् घनरसः सान्द्रे निर्यासे मोरटेऽम्बु च ।
कर्पूरे पीलुपर्ण्यां च सम्यक् सिद्धरसेऽपि च ॥२३४॥

सप०— हिङ्गुनिर्यास इत्येष निम्बे हिङ्गुरसेऽपि च ।
हद्वि०— सहो बले सहा मुद्गपर्ण्यां तु नखसंपजे ॥२३५॥

सहदेवाकुमार्यां तु सहः क्षान्ते सहा भुवि ।
ग्रहो ग्रहेऽवहारे च नाहो बन्धन-कूटयोः ॥२३६॥

मोहमिच्छन्ति मूर्च्छायामविद्यायां च सूरयः ।
मही भूमौ मही नद्यां मह उत्सव-तेजसोः ॥२३७॥

कुहूः स्यात् कोकिलालापे नष्टेन्दुकल-दर्शयोः ।
हत्रि०— पटहस्तु समारम्भे आनके पटहं मतम् ॥२३८॥

कलहः खड्गकोशे स्याद् भण्डने युद्ध-गाढयोः ।
वैदेही रोचना-सीता-वणिक्स्त्री-पिप्पलीष्वपि ॥२३९॥

हच०— अवग्रह इति ख्यातो वृष्टिरोधे गजालिके ।
परिग्रहः परिजने पत्न्यां स्वीकार-मूलयोः ॥२४०॥

उपनाहो व्रणे लेपपिण्डे वीणानिबन्धने ।
हप०— प्रपितामह इत्येष विधौ पितृपितामहे ॥२४१॥

क्षद्वि०— अक्षः कर्षे तुषे चक्रे शकटव्यवहारयोः ।
दक्षः पटौ हरवृषे ताम्रचूडे प्रजापतौ ॥२४२॥

क्षत्रि०— अध्यक्षोऽधिकृते प्रोक्तः प्रत्यक्षेऽध्यक्षमिष्यते ।
आरक्षं रक्षणीये स्यात् शीर्षे मर्मणि हस्तिनाम् ॥२४३॥

रक्ताक्षः कासरे क्रूरे पारावत-चकोरयो ।
लक्ष० — राजहंस प्रियालं स्याद् विशालाक्षी नगस्त्रियाम् ॥२४४॥

अनेकार्थाम्बुधौ प्रौढ गुरौ विनयमन्दगत् ।
उत्पन्न शब्दरत्नौघ उद्धे कविभूषणम् ॥२४५॥

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां कविशिक्षायां
विनयाङ्कायामनेकार्थ[शब्दसंग्रहो] नाम पञ्चम परिच्छेद ॥

६. रसभावनिरूपणपरिच्छेदः।

[1]विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः [सू० १]

स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते— यैस्तैर्विभावै काव्य-नाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोद्दीपनस्वभावैर्ललनोद्यानादिभि, स्थायि-व्यभिचारिलक्षण चित्तवृत्तिविशेष सामाजिकजनोऽनुभवन्ननुभाव्यते—साक्षात्कार्य[ते यै]स्तैरनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधमाभिमुख्येन चरणशीलैर्व्यभिचारिभि-र्धृति-स्मृतिप्रभृतिभि, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारण-कार्यसहचारिशब्दव्यपदेश्यै, ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते—इति संबन्धिविशेषस्वीकारपरिहारनियमानव-सायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनारूपेण स्थित स्थायी इत्या-दिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सहृदयहृदयसवादभाजा साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कार-कारितया परब्रह्मास्वादसोदरोऽभिमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमान स्वसवेदन-सिद्धो रसः।

स च न विभावादे कार्यस्तद्विनाशेऽपि रससमभवप्रसङ्गात्। नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्याभावात्। कारक-ज्ञापकाभ्यामन्यत् क दृष्टमिति चेन्न, क्वचिददृष्टमित्यलौकिकत्व-सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम्। विभावादीनां च समस्तानामभिव्यञ्जकत्व न व्यस्तानाम्, व्यभिचारात्। व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम्। अश्रुपाता-दयोऽनुभावा करुणस्येव शृङ्गार-भयानकयो, चिन्तादयो व्यभिचारिण करुणस्येव शृङ्गार-वीर-भयानकानाम्।

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

केलीकन्दलितस्य विभ्रममधोर्धुर्यं वपुस्ते दृशौ[2]
भङ्गीभङ्गुरकामकार्मुकमिद भ्रूनर्मकर्मक्रम।
आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासव
सत्यं सुन्दरि! वेधसस्त्रिजगतीसारं तवैवाकृति ॥१॥

[अभिनवगुप्तलोचने अभिनवभारत्या च।]

---

१ काव्यानुशासनस्य द्वितीयाध्यायादुद्धृतोऽय परिच्छेद।

२ 'दृशोर्भङ्गी' इति पठ्यम्।

अत्र विभावानाम्—

यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्थेमनी लोचने
यद्गात्राणि दरिद्रति प्रतिदिनं लूनाब्जिनीनालवत् ।
दूर्वाकाण्डविडम्बकश्च निबिडो यत्पाण्डिमा गण्डयो
कृष्णे यूनि सयौवनासु वनितास्वेषैव वेषस्थितिः ॥२॥

[भट्टेन्दुराजस्य लोचने अभिनवभारत्यां च ।]

अत्रानुभावानाम्—

दूरादुत्सुकमागते विवलितं संभाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किं चाञ्चितभ्रूलतम् ।
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥३॥

[अमरुशतक श्लो० १९]

अत्रौत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-कोपासूया-प्रसादादीनां व्यभिचारिणाम् । तथाप्येतेषामौचित्यादन्यतमस्याक्षेपकत्वमिति न व्यभिचारः ।

रसभेदानाह—

शृङ्गार-हास्य-करुण-रौद्र-वीर-भयानक-बीभत्साद्भुत-शान्ता नव रसाः। [सू० २]

तत्र कामस्य सकलजातिसुलभतया अत्यन्तपरिचितत्वेन [सर्वान् प्रति हृद्यतेति] पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हास्यः । तद्विपरीतः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । ततः कामार्थयोर्धर्ममूलत्वात् धर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानसारत्वात् तदनन्तरं भयानकः । तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो बीभत्सः । इतीयद्वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्य पर्यन्तेऽद्भुतः फलमित्यनन्तरं तदुपादानम् । ततस्त्रिवर्गात्मकप्रवृत्तिधर्मविपरीतनिवृत्तिधर्मात्मको मोक्षफलः शान्तः । एवं नवैव रसाः । तत्राद्रतास्थायिकः स्नेहो रस इत्यसत् तस्य रत्यादावन्तर्भावात् । तथाहि—यूनो मित्रे स्नेहो रतिः, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवीरः, बालस्य मातापित्रादौ स्नेहो भये विश्रान्तः । एवं वृद्धस्य पुत्रादावपि द्रष्टव्यम् ।

शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोगविप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । [सू० ३]

स च कोटिधा परस्पराविं(व)लोकनादिभिः, तद्यथा —

वक्त्रं चन्द्रविला(? का)सि पङ्कजपरीहासक्षमे लोचने
वर्णः स्वर्णमलंकरिष्णुरलिनीजिष्णुः कचानां चयः ।
वक्षोजाविभकुम्भविभ्रमहरौ गुर्वी नितम्बस्थली
वाचं(चां) मार्दवमुज्ज्वलं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥४॥

[सुभाषितरत्नभाण्डागारे ।]

देव-मुनि-गुरु-नृपविषया तु भाव एव ।

देवविषया यथा—

त्वं माता त्वं पिता बन्धुस्त्वं स्वामी त्वं च मे गुरुः ।
त्वमेव जगदानन्द जीवितं जीवितेश्वरः ॥ ५ ॥

तथा रावण-सीतयोरत्याभासः, अनौचित्यात् ।

[तत्र संभोगमाह—

सुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । [सू० ४]

यथा—दृष्ट्वैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-
देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।
ईषद्वक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-
मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥ ६ ॥

[अमरुशतक—श्लो० १९]

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलापमानप्रवासशापेर्ष्यारूपो विप्रलम्भः । [सू० ५]

अभिलाषविप्रलम्भो यथा—

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं
व्यर्थं समर्थ्य ललितं वपुरात्मनश्च ।
सख्योः समक्षमिति चाधिकजातलज्जा
शून्या जगाम भवनाभिमुखी कथंचित् ॥७॥

[कुमारसंभव, स०३, श्लो०७५]

मानविप्रलम्भो यथा—

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मित
स्त्रिभुवनगुरुर्भीत्या सद्य प्रणामपरोऽभवत् ।
नमितशिरसो गङ्गालोके तया चरणाहता
ववतु भवतस्त्र्यक्षस्यैतद्विलक्षमवस्थितम् ॥८॥

[-पामपविरामस्य]

प्रवासविप्रलम्भमाह—

याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्दत्तझम्पानतां
कालिन्दीतटरूढवञ्जुललतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया ।
तद्गीतं गुरुबाष्पगद्गदगलत्तारस्वरं राधया
येनान्तर्जलचारिभिर्जलचरैरप्युत्कमुत्कूजितम् ॥९॥

[काव्यानुशासन, श्लो०१०७]

शापविप्रलम्भमाह—मेघदूते समग्रेऽपि ।

ईर्ष्याविप्रलम्भमाह—

सेर्ष्यो यत्प्रणिपत्य लोकपुरतो सन्ध्यामभिध्यायसे
मूर्ध्ने यच्च नदी विलग्नशिरसा बद्धापि सोढं मया ।
श्रीर्जाताप्यमृतं मन्थे यदि हर कस्मात् विष मर्षितं
मा कौटिल्यपटं मां स्पृश त्वमिति हितो गौर्या हर पातु वः ॥१०॥

[काव्यानुशासन, श्लो० १०९]

१ यद्वी तु हृष्टोक्ता इति पाठः ।

हास्यमाह—

विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो हास्यः । [सू० ६]

स च त्रिधा । यद् **भरतः**—

ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां **स्मितं** भवेत् ॥१०॥

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत् सस्वनं मधुरं तथा ।
कालागतं सास्यरागं तद् वै **विहसितं** भवेत् ॥११॥

अस्थानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च ।
उत्कम्पितांसकशिरस्तथापहसितं भवेत् ॥१२॥

[**नाट्यशास्त्र** अ० ६, श्लो० ५४, ५६, ५८]

अतिहासस्त्वनुस्यूतेऽपहासः कारणात् कृते ।

[**अभिधानचिन्तामणि** २९८] इत्यादि ।

हास्योदाहरणं यथा—

कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले
नवजलधरश्यामामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्
जयति जनितव्रीडाहासः प्रियाहसितो हरिः ॥१३॥

[—वैद्योकस्य¹]

करुणमाह—

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः करुणः । [सू० ७]

यथा—अयि जीवितनाथ जीवसि० ॥१४॥

[**कुमारसंभव** स० ४, श्लो० ३]

---

१ क० व०, स० ४९

इत्यादि रतिप्रलापेषु ।

रौद्रमाह—

शत्रुपराभवादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औग्र्यादिव्यभिचारी क्रोधो रौद्रः । [सू० ८]

यथा—चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघात-
संचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।
स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-
रुत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि ! भीमः ॥१५॥
[वेणीसंहार अं० १, श्लो० २१]

वीरमाह—

नयादिविभावः स्थैर्याद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्मदानयुद्धभेदो वीरः । [सू० १२]

यथा—अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्ट्वा विवि[1][धैर्मखैः ।
अदत्त्वा चार्थमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥१६॥
[काव्यादर्श परि०२, श्लो०२८४]

तत्र धर्मवीरो नागानन्दे जीमूतवाहनस्य । दानवीरः परशुरामबलिप्रभृतीनाम् । युद्धवीरो वीरचरिते रामस्य ।

भयानकमाह—

विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्यभिचारि भयं भयानकः । [सू० १]

यथा—ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥१७॥
[अभिज्ञानशाकुन्तल अं०१, श्लो०७]

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे काव्यानुशासनानुसारेण सन्दर्भः ।

वीभत्समाह—

अहृद्यदर्शनादिविभावा अङ्गसंकोचाद्यनुभावा अपस्मारादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा वीभत्सः । [सू० ११]

यथा—उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ १८ ॥

[मालतीमाधव अ०५, श्लो०१६]

अद्भुतमाह —

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्मयोऽद्भुतः । [सू० १२]

यथा—कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वेच्छया
सत्यं कृष्ण क एवमाह मुशली मिथ्याम्ब पश्याननम् ।
व्यादेहीति विकासितेऽथ वदने माता समस्तं जगद्
दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्मयपदं पायात् स वः केशवः ॥१९॥

[**औचित्यविचारचर्चायाम्**[1]]

शान्तमाह —

वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः । [सू० १३]

यथा—गङ्गातीरे हिमगिरिशिलाबद्धपद्मासनस्य
ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।
किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विशङ्काः
कण्डूयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्डूं विनेतुम् ॥२०॥

[**वैराग्यशतक** श्लो० १८]

तदेव परस्परविविक्ता नवापि रसाः ।]

१ **सुभाषितावली,** श्लो ४०

एषा क्रमेण स्थायिभावान् संगृह्णाति—

रति-हास-शोक-क्रोधोत्साह भय-जुगुप्स विस्मय शमा स्थायिनो भावा । [सू० १४]

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवालौकिकवाचिकाद्यभिनयप्रक्रियारूढतया स्वात्मानं लौकिकदशायामनास्वाद्यमप्यास्वाद्यं कुर्वन्ति ।

व्यभिचारिणो ब्रूते—

धृति-स्मृति-मति-व्रीडा-जाड्य विषाद-मद-व्याधि निद्रा-सुप्तौत्सुक्याऽवहित्थ-चापल्या ऽऽलस्य-हर्ष-गर्वौग्र्य मवाध-ग्लानि-दैन्य श्रमान्माद-मोह चिन्ता ऽमर्ष त्रासा ऽपस्मार ऽनिर्वेदा ऽऽवेग वितर्का ऽसूया-मृतयः स्थित्युदय-प्रशम-सन्धि-शब-लत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः । [सू० १५]

क्रमेणाह—

ज्ञानादेर्धृतिरन्यग्रभोगकृत् । [सू० १६]

यथा—वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या
सम इह परितोषे निर्विशेषा विशेषा ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥२१॥

[वैराग्यशतक श्लो० ५४]

सदृशदर्शनादेः स्मृतिर्भ्रूक्षेपादिकृत् । [सू० १७]

यथा—मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहतं
शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद् भी(भी)तो महेन्द्रादपि ।
तार्क्ष्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावण-
मा ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥२२॥

[हनुमन्नाटक अं० ४ श्लो० ९]

शास्त्रचिन्तादि(दे)र्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् । [सू० १८]

यथा—असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥२३॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अं १, श्लो १९]

अकार्यकरणज्ञानादेर्व्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् । [सू० १९]

यथा—दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निषेदुषः ।
वीक्ष्य बिम्बमनुबिम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥२४॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ११]

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीं[1]भावादिकृत् । [सू० २०]

यथा—एवमालि निगृहीतसाध्वसं शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।
सा सखीभिरुपदिष्टमाकुला नास्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥२५॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ५]

कार्यभङ्गाद् विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् । [सू० २१]

यथा—व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा
प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।
मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः
सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥२६॥

[उत्तररामचरित अ० ३, श्लो० ४६]

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । [सू० २२]

उत्तमा-ऽधम-मध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।
द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥२७॥

यथा—सावशेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमाल्यवसनाभरणेषु ।
गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥२८॥

[शिशुपालवध स० १०, श्लो० १६]

विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् । [सू० २३]

यथा—मनोरोगस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं
प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

---

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे, **काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं** सन्दर्भः ।

२ **सुभाषितावली,** श्लो० ३२८०

द्विनास्ति प्रत्याशं ज्वर इव गरीमानित इतो
न मां सातस्त्रातुं प्रभवति न चाम्बा न भक्ती ॥२९॥

[मालतीमाधव अं० २, श्लो० १]

चल्मादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । [सू० २४]

यथा—निद्रानिमीलितदृशो मदमन्थराणि
नाप्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि ।
अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्या
स्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥३०॥

[—कलशकस्य¹]

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् । [सू० २५]

यथा—एते लक्ष्मण जानकीविरहित मा खेदयन्त्यम्बुदा
मर्माणीव] विघट्टयन्त्यलममी क्रूरा कदम्बानिला ।
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो राधया वीक्षित
सर्ष्यं शङ्कितया स व सुखयतु स्वप्नायमानो हरि ॥३१॥

[—शुभाङ्कस्य]

इष्टानुस्मरणादरौत्सुक्य त्वरादिकृत् । [सू० २६]

यथा आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमाल्य ।
बद्धुं न सम्भावित एव तावत् करेण रुद्धोऽपि हि केशपाश ॥३२॥

[रघुवंश स ७ श्लो ०६ कुमारसम्भव स० ७ श्लो० ५७]

लज्जादेरवहित्थमन्यथाकथनादिकृत् । [सू० २७]

यथा—एवंवादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥३३॥

[कुमारसम्भव स० ६ श्लो० ८४]

¹ सदुक्तिकर्णामृते १ ५१ १ । १ दशरूपकावलोक प्र ४ सू २०

चौर्यादेः स्व-परयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् । [सू० २८]

यथा—दूराद् दवीयो धरणीधराभं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधूनोत् ।
हन्ता सुबाहोरपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥३४॥

[**महावीरचरित** अं० २, श्लो० १]

रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् । [सू० २९]

यथा—कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।
रजोभिरन्तः परिवेशबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥३५॥

[**रघुवंश** स० ६, श्लो० १३]

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । [सू० ३०]

यथा—चलति कदाचित्पृष्टा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।
आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥३६॥

[**—धनिकस्य**]

प्रियागम[ना]देर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् । [सू० ३१]

यथा—आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां
गेहिन्या परितोषबाष्पसलिलामासाद्य दृष्टिं मुखे ।
दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलान् स्वेनाञ्चलेनादरा-
दुन्मृष्टं करभस्य केसरसटाभाराग्रलग्नं रजः ॥३७॥

[**—अद्भुतपुण्यस्य**[1] **केशटस्य**[2] **वा**]

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । [सू० ३२]

यथा—ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।
जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥३८॥

[**महावीरचरित** अ० २, श्लो० १०]

चौर्यादेरौग्र्यं वधादिकृत् । [सू० ३३]

[यथा—]उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसन्तानरोषा-
दुद्दामस्यैकविंशत्यवधि विशसतः सर्वतो राजवंशान् ।

---

१ **सुभाषितावली** २०७५ । २ **सुभाषितरत्नकोष** ५१२ ।

पिण्डं तद्यत्कपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमानं
क्रोधाग्निं कुर्वतो मे न खलु न विदितं सर्वभूतैः स्वभावः ॥३९॥

[महावीरचरित अं० २, श्लो० ४८

शय्यादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् । [सू० ३४]

यथा—प्रत्यग्रोन्मेषजिह्मा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गैः ।
नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालोपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥४०॥

[मुद्राराक्षस अं० १, श्लो० २१]

व्याध्यादेर्ग्लानि[वै]वर्ण्यादिकृत् । [सू० ३५]

यथा—किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव घर्मः केतकीगर्भपत्रम् ॥४१॥

[उत्तररामचरित अं० ३, श्लो० ५]

दौर्गत्यादेर्दैन्यमसज्जादिकृत् । [सू० ३६]

यथा—अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-
स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया
भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद् वाच्यं वधूबन्धुभिः ॥४२॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अं० ४, श्लो० १६]

व्यायामादेः श्रमोऽङ्गमर्दादिकृत् । [सू०३७]

यथा—मनसिजगुरुमुग्धापाङ्गसंतापपरा-
दशिथिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि
त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥४३॥

[**उत्तररामचरित** अं० १, श्लो० २४]

इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । [सू० ३८]

यथा—हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हृता ।
संभावितैकदेशेन देय यदभियुज्यते ॥४४॥

[**विक्रमोर्वशीय** अ० ४, श्लो० १७]

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । [सू० ३९]

यथा—तीव्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥४५॥

[**कुमारसंभव** स० ४, श्लो० ७३]

सुखजन्मापि मोहो भवति । यथा—

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना-
त्तद्वास' श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।
एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुन'
कोऽसौ कास्मि रतं [नु] किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृति' ॥४६॥

[**अमरुशतक** श्लो० १०१]

दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् । [सू० ४०]

[यथा—]पश्यामि तामित इतश्च पुरश्च पश्चा-
दन्तर्बहि' परित एव विवर्तमानाम् ।
उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती-
मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥४७॥

[**मालतीमाधव** अं० १, श्लो० ४२]

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । [सू० ४१]

यथा—लाक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशै
प्राणेषु चित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।

आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशाः
स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥४८॥

[वेणीसंहार अं० १, श्लो० ८]

निर्घातादेस्त्रासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् । [सू० ४७]

यथा—परिस्फुरन्मीनविघट्टितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥४९॥

[किरातार्जुनीय स० ८, श्लो० ४५]

ग्रहावेशादेरपस्मारः कम्पादिकृत् । [सू० ४९]

यथा—आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारबृहत्तरङ्गम् ।
फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के ॥५०॥

[शिशुपालवध स० ३, श्लो० ७२]

रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् । [सू० ४४]

यथा—किं करोमि क्व गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।
दुर्मरणोदरेणाहं प्राणैरपि विडम्बितः ॥५१॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५१]

उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् । [सू० ४८]

यथा—किं किं सिंहस्ततः किं नरसदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो
नैवं तत्कोऽपि जीवोऽद्भुतमुपनिपतन् यस्य संप्राप्त एव ।
शस्त्रं शस्त्रं न शस्त्री त्वरितमहह हा कर्कशत्वं नखानां
नित्यं दैत्याधिनाथो निजनखकुलिशैर्येन भिन्नः स पायात् ॥५२॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५२]

संशयादेर्वितर्कः शिरःकम्पादिकृत् । [सू० ४६]

यथा—अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।
इत्यसंभाव्यमथ वा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥५३॥

[काव्यादर्श परि० २ श्लो० १२१]

---

१ सुभाषितरत्नकोष ११८ (भीष्माभयतामाभिस्पेक्ष्यमाणा प्रती)। [illegible]

परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् । [सू० ४७]

यथा—वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हु वर्तते
सुन्दस्त्रीदमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।
यानि त्रीणि(ण्य)[कुतो]मुखान्यपि पदान्यासन् खरायोधने
यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥५४॥

[उत्तररामचरित अ० ५, श्लो० ३५]

व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिकाकार्श्यादिकृत् । [सू० ५१]

यथा—तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासरय्वो–
र्देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।
पूर्वाकाराधिकत[र]रुचा सङ्गतः कान्तयासौ
लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥५५॥

[रघुवंश स० ८, श्लो ९५]

स्तं[म्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः । [सू० ४९]

सीदत्यस्मिन् मन इति व्युत्पत्तेः सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणात्मकं वस्तु सत्त्वम्, तत्र भवा सात्त्विकाः । भावा इति वर्तते । ते च प्राणभूमिप्रसृतरत्यादिसंवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभावेन रत्यादिगतेनैवातिचर्वणागोचरेणाहृता अनुभावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे सङ्क्रान्तश्चित्तवृत्तिगणः स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः । तेजसस्तु प्राणनैकट्याद्उभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा स्वेदो वैवर्ण्यं च । तद्धेतुत्वाच्च तथाव्यवहारः । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्वं प्रलयः । वायुस्वातन्त्र्ये तु तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेशात् त्रेधा रोमाञ्च-वेपथु-स्वरभेदभावेन स्थितिरिति **भरतविदः** ।

बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावाः । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान् गमयन्तः परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एवं च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद् भावाः ।

---

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

रसभावाभासौ —

निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसभावाभासौ । [सू० ५०]

निरिन्द्रिययोः संभोगारोपणात् संभोगाभासो यथा—

पर्याप्तपुष्पस्तबकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालौष्ठमनोहराभ्यः ।
लतावधूभ्यस्तरवोऽप्यवापुर्विनम्रशाखाभुजबन्धनानि ॥५६॥

[कुमारसम्भव स० ३, श्लो० ३९]

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भाभासो यथा —

वेणीभूतप्रतनुसलिला तामतीतस्य सिन्धुः
पाण्डुच्छाया तटरुहतरुभ्रंशिभिर्जीर्णपर्णैः ।
सौभाग्यं ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती
कार्श्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥५७॥

[मेघदूत श्लो० २९]

भावाभासो यथा—

गुरुगर्भभरक्लान्ताः स्तनन्त्यो मेघपङ्क्तयः ।
अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेरते ॥५८॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५९]

तिरश्चोः संभोगाभासो यथा—

मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः ।
शृङ्गेण संस्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥५९॥

[कुमारसंभव स० ३ श्लो० ३६]

यथा च—ददौ रसात् पङ्कजरेणुगन्धि गजाय गण्डूषजलं करेणुः ।
अर्धोपभुक्तेन बिसेन जायां संभावयामास रथाङ्गनामा ॥६०॥

[कुमारसंभव स० ३ श्लो० ३७]

विप्रलम्भाभासो यथा —

आपृच्छामि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्री—
रेह्यालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ।

नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा
दैवाशक्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥६१॥

[**काव्यानुशासन** श्लो० १६२]

यथा वा—नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वामन्द्रमुद्गर्जितं
नास्नात् सरस करोति कवलानावर्जितै शैवलै ।
दानास्वादिनिषण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो
नूनं प्राणसमावियोगविधुरः स्तम्बेरमस्ताम्यति ॥६२॥

[**काव्यानुशासन** श्लो० १६३]

भावाभासो यथा—

त्वत्कटाक्षावलीलीला विलोक्य सहसा प्रिये ।
वन प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्मृगीजन ॥६३॥

[**काव्यानुशासन** श्लो० १६४]

आदिशब्दान्निशाचन्द्रमसोर्नायकत्वाध्यारोपात् ।

संभोगाभासो यथा—

अङ्गुलीभिरिव केशसंचयं सन्निगृह्य तिमिर मरीचिभि ।
कुड्मलीकृतसरोजलोचन चुम्बतीव रजनीमुख शशी ॥६४॥

[**कुमारसंभव** स०८, श्लो० ६३]

भावाभासो यथा—

त्वदीय मुखमालोक्य लज्जमानो निशाकर ।
मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वर ॥६५॥

[**काव्यानुशासन** श्लो० १६६]

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्लेषादयो जीवितम् ।

अनौचित्याच्च । [सू० ५१]

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ ।

रसाभासो यथा—

दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुतिं
चेत कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं ता विना ।

पतैराकुञ्चितस्य विश्वतरतेरङ्गैरनङ्गातुरै
संपद्येत कथं तदास्मिसुखमित्येतन्न वेद्मि स्फुटम् ॥६६॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६७]

अत्र सीताया रावणं प्रति रत्यभावाद् रसाभासः ।

यथा—स्तुमः क वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।
सुलग्ने को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्
तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥६७॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६८]

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषस्तस्या स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्त्रस्य दासः शशी
कान्तिः प्रावरणं स्तनोर्मिमुखयो यस्यास्त्व वाचः किम् ।
विशल्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण
स्तां द्रष्टुं जनकात्मजां हृदय हे नेत्राणि मित्रीकुरु ॥६८॥

[बालरामायण अं० १, श्लो० ४०]

अत्रौत्सुक्यम् ॥]

[इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्कायां रसभावनिरूपणा नाम षष्ठः परिच्छेदः ।
समाप्तश्च ग्रन्थः ॥]



१. सामान्या शब्दसूचिः।

(पूर्तिः)

२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदधातूनां सूची ।

[अङ्का पूर्वं पृष्ठसंख्या तदनु पङ्क्तिसंख्या दर्शयन्ति ।]

२ अनेकार्थशब्दसङ्ग्रहपरिच्छेदनिर्दिष्टाः शब्दाः ।

पृ० ४, श्लो० २९–[अभिधानचिन्तामणि ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१–[श्रुतबोधः]

पृ० १९, प० १–प्रतौ तु 'जगात्रविष्टपगुणज्ञ' इति पाठः ।

,, प० २३–प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठः ।

पृ० २१ प० १६–प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठः ।

पृ० २३ प० ९–प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठः ।

पृ० ६० पादटीप–हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १ ३ २७]

पृ० ४२, प० २५–कर्म [पाणिनि० ३ १ ८८]

पृ० ४८ प० १८–कल्पसूत्र-सुबोधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
श्री तामरसं भद्र रथवरो दम्भोलिकूर्माऽङ्कुशा

८ ९ १० ११ १२ १३
वापी स्वस्तिकतोरणानि च सरः पञ्चाननः पादपः ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
चक्र शङ्खगजौ समुद्रकलशौ प्रासादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७
यूपस्तूपकमण्डलून्यवनिभृत् सच्चामरो दर्पण ॥

२८ १ ३ १० १२ १३
उक्षा पताका कमलाभिषेक सुदाम केकी घनपुण्यभाजाम् ।

इति गाथा । (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

पृ० ४९ प० २३–अत्र गौडी पुस्तका ।

पृ० २ श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १ ४८]

मुद्रणशुद्धयः पाठशुद्धयश्च ।

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	४	गिर(रा)	गिर[म्]
	१७	उवज्झया	उज्झया
	१९	ॐ कार	ओंकार
२	१३	प्रताप–	प्रताप
	१८	गोष्ठी	गोष्ठी-
	१९	समुद्रादि	समुद्राद्रि
	२४	अद्दपूजा	अद्दसता
	२५	लज्ज्जा	लज्जा
३	७	ग्राम्य पदा	ग्राम्यपदा
	१५	प्रारब्धकार्ये	प्रारब्धकाव्य
	२३	[दिवा]	[रात्रौ]
४	३	मेदस्य	मेय[त्व]स्य
	५	यशो हासादौ	यशोहासादौ
		अयश पापादौ	अयश-पापादौ
	२२	परन्तु	परं तु
	२३	व्याध-पुङ्गवर्षभ-पुङ्गवा	व्याघ्र-पुङ्गव-र्षभ-पुङ्गवा (? कुञ्जरा)
	२४	नागाश्व कुञ्जरश्व	नागाश्व कुञ्जश्व (नागाश्वास्तलजश्व)
५	१	पादरपूरणे	पादपूरणे
	३	तव ते'	तव 'ते'
	४	वल्यो	वल्ल्यो
	५	रोचिकिन	रोचकिन
	१५	घवल	धवल
	१८	कला	कका
	२४	घु (?)	खु
	२५	अग्निम्	ग्रिम्
	२७	नच	नव
६	१८	घिचारचार	विचारश्चारो
७	५	निर्निदान असमानात्।	निर्निदान असमानात्
	१०	विदुर	वि(? भि)दुर
	१६	विवेकहेम-हेमाद्रि –देवे–	देवे–विवेकहेम-हेमाद्रि,
	२१	छन्दो	च्छन्दो
	२२	प्रछय ख्यात	प्रत्ययख्यात
	२८	विशिकाना	वि(? वै)शिकाना
८	१७	परमातमन	परमात्मानं
	२०	गई	गइ
	२६	परमातमन श्रेय.- शब्दाकाव्यानु	परमातमान श्रेय - शब्दानु
९	१०	सवाद	सञ्चय
	१४	सप्र(प)क्ष	सप्रक्ष
	१५	वपु	वपु
	१९	भास्वते	भासते
	२७	पुन नीकासादिभि	पुनर्नीका-सादिभि
१०	६	सुपर्णे	सुवर्णे
	११	विमेत्येप	विमेत्येष
	१६	सकृतम्	सुकृतम्
	२०–२१	जगतस्तले	जगतस्त (? तीत)ले
	२१	क्षेत्र	नेत्र
११	१	कलुपाम्	कलुषम्
	१०	यतोना	यतिनां
१२	८	स्फूर्जत्	स्फूर्ज्जत्
	२१	हन्ति नीकास	दन्तिनीकास
	२७	तुल्यकान्ति	तुल्यकान्ति
	२७	विकरनिकर	विकरनि(? किरति) कर
१३	३	भ्राम्ययान	भ्राम्यमान
	८	रुचि	रवि
	१२	सोधै ,	सोधै
	१३	मिहित	निहत
	१४	वचन	वदन
	१९	युक्त	युफ
	२१	कन्ति	कान्ति
	२६	गुणी	गुणि
	२८	कमिनी	कामिनी

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणिः ६, ७६]

पृ ५, श्लो० ३१—[श्रुतबोधः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'क्षमाप्रविष्टपगुणाश्च' इति पाठ ।

,, प० २३—प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठ ।

पृ० २१, प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठ ।

पृ० २३, प ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठ ।

पृ० ४० पादटीप—हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १ ३ २७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३ १ ८८]

पृ ४८, प० १८—कल्पसूत्र-सुबोधिकानुसारी—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
छत्रं तामरसं धनू रथवरो दम्भोलिकूर्माऽङ्कुशा

८ ९ १० ११ १२ १३
वापी स्वस्तिकतोरणानि च सर पञ्चानन पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
चक्रं शङ्खगजा समुद्रकलशौ प्रासादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७
यूपस्तूपकमण्डल्वन्यवनिभृत् सच्चामरो दर्पण ॥

२८ २९ ३० ३१ ३२ ३३
उक्षा पताका कमलाभिषेक सुदाम केकी घनपुण्यभाजाम् ।

इति गणना । (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

पृ० ४९ प० २३—अत्र गोष्ठी पुरुषका ।

पृ० ८२, श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १, ४८]

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्–	सरित्
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे
	२४	चामरी	चमरी
	२६	शरलप्रयाल	सरलप्रियाल
४१	१	जुषु क्लृषु	जृष् झृष्
		जृ	जॄ
	२	जू . जृ	जॄ . झॄ
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ
	९	(दि०)	[दि०]
	१९	ई	ईर्
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर
		भू०	भू० कुटादौ
	२४	माषणे	भाषणे च
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट
	७	निशामने	निशामने (² निशाने)
	८	षण	षण [शण]
	१०	द्रु	ड्ड
	१६	तुड	तुड्ड
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने
	२५	विद्न्या	विन्ध्या
		तपसीप	तपस्तप
	२६	द्विदि सद्वि०	द्विदिर् द्वि०
४३	१	दृधे	दृधे
	४	धुपिरु	धुपिर्
	१५	गार्ध्ये	गार्द्ध्ये
	१७	च ।	च
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-
		शशधरौ,	शशधरौ
	१९	सात्वकी	सात्वनी
	२३	दृ(धृ)ष्ट	दृ(धृ)ष्ट
४५	१	आङ्गिक	आङ्गिक-
	२	आहार	आहार-
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि
	९	विलासा	विलासै
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात
	२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	२२	तेज	तेज
४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
	८	तत्त्वादोनि	तत्त्वानि
	१३	बुद्धि	बुद्धि-
	१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१०	छिपा	छिंपा
	१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
	१५	आगम्यायिक	आग्न्यायिक
		मर्ध	धर्म
	२३	सद्दामकेकी	सद्दाम केकी
	४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ
		सदोहक	सरसदोहक
	१८	वसन्तक	वँसन्तक
	१९	श्लोक	श्चोक्ष
	२६	बह्लाल कामोदा	बह्लाल-कामादो
	२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
			भागा (² नामा) नि ।
५०	२	श्राव	श्चाव
	३	ष्टाक	ष्टक
	४	कुडकवक	य कुडुक्कक
	६	क्रीडा त्रिभङ्गि	क्रीडात्रिभङ्गि
	७	जलतालश्च	जल(²य)तालश्च
	८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	१२	जम्पाभिनन्दो	झम्पोऽभिनन्दो
	१८	महलछि(छौ)	महल्लछौ
	१९	मयूरती	मयूरसौ
	२१	हिवपाडमो	हिनपाडमो
	२६	कपिष्ठ	कपिष्ठि(ष्ठ)
५१	१३	घर्म	धर्म
	१६	शान्य	साम्य (च)

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
१४	१८	शस्त्र	शास्त्र
	२	प्रसृति	प्रसृति
	२१	चारण	चारण
	२४	क्षमति	स क्षमति
	२५	त्रिज	त्रिज-
	२८	पुष्प	पुष्प-
१५	७	[ग्र]थित	[ग्रं]थित
	१५	पुष्पे	पुष्पो
१६	१	मति	मति-
	६	वीर	वी(? मी)र
	८	कर्पूरचन्दनपिञ्जर	कर्पूर
			चन्दन-पिञ्जर
	११	चकोर	चकोर
	१२	सिकता-कण-	सिकता-कण-
		क्षीकराम्बः	क्षीकराम्बः
	१७	कम्बर	कैम्बर
	२२	केकि-गण	केकिगण
	२३	प्रियक-तिल सकल	प्रियङ्गु-तिल-
			सकल
	२६	कर्दम-	कर्दम
१७	१	दन्ति-	दन्ति
	६	कपोत	कपोत-
	११	कन्दुक	कन्दुक
	१७	प्र(रि)था-प्रति-	पर रि)था
		हार	हृति-हार
	१९	कर्णपाश-	कर्णपाश
१८	२	कर्णरि (?)	कर्णरि(? कर्णर)
	९	मणिकेम-	मणिकेम
	११	दाडिम-	दाडिम
	१२	पद्म(पा ?)	पद्म
	१३	तुण्डी	तुण्डी
	२७	पट्ट-	पट्ट
	२८	चन्द्राङ्क विसेता	चन्द्राङ्कविसेता
१९	९	पारपत	पारापत
	११	नाभि	नाभि-
	१५	वाल्मीकराकु	वाल्मीकाकु

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१७	जालेषु	जालेषु
	२२	वारिजम-रस्नकम-	वारिजमदस्नकम
	२७	केसरीन्द्र-	केसरीन्द्र
२	२	मणिमो	मणिठे
	४	ग्रम	ग्र(ग्र)म
	९	कमलादि-	कमलादि
	११	शास्त्र-	शास्त्र
	१२	दीपामम	दीपा मम
	१५	चापकया(?)	चापक्या
	१६	धेन्नम धम	धेन्नधमज
	१७	कञ्जनवम	कञ्जनवम
२१	४	महो धीर	महोधीर
	५	सस्योक्ति ?	सस्योक्ति
	७	ग्र	ग्र
		(ग्र)क्य सौमाग्य	(ग्र)क्यसौमाग्य
	९	कर्म	कम्र-
	११	गुल्म	गुल्म
	२३	सेनानी राज	सेनानीराजि
	२४	साधुम	साधुमः
२२	६	परिचित्ते	परचित्ते
	८	कर्णो	मौर्णो
	१२	मेघोपमी	मेघोपमी
	१५	दम्पती	दम्पति
	२१	ग्रिच	घिषि
	२४	निम्नगा-	निम्नग
	२५	पति	परित
	२७	मधुता-धौत-	मधुता धौत-
		सुसुधा-	सुसुधे च
२३	३	संभ्रम	संभ्रम
	५	रवोप्रमोद	रवे प्रमोद
	६	वैचित्र्याचाम्यता	वैचित्र्याचाम्यता
	११	सुधमा	सुधमा
	१६	मालम पन्ना	मालमपन्ना
	१९	धाने विदा एई सर्व	विदाएड
२४	२	कम्प	कम्प
	७	मत्स्य वराह	मत्स्यवराह

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्–	सरित
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे
	२४	चामरी	चमरी
	२६	शरलप्रवाल	सरलप्रियाल
४१	१	जुगु कल्हगु जु	जूप् लूप् जू
	२	जु . जु	जू . जू
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ
	९	(दि०)	[दि०]
	१९	ई	ईद्
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर
		भू०	भू० कुटार्दी
	२४	भाषणे	भाषणे च
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट
	७	निशामने	निशामने (? निशाने)
	८	पण	पण [शाण]
	१०	दु	दु
	१६	तुड	तुड्ड
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने
	२५	विद्+या	विध्या
		तपसीप	तपस्तप
	२६	ह्रिदि सह्रि०	ह्रिदिद् है०
४३	१	दृधे	दृधे
	४	घुषिरु	घुषिर्
	१५	गार्ध्ये	गाद्धर्ये
	१७	च ।	च
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-
		शशधरौ,	शशधरौ
	१९	सात्वकी	सात्वती
	२३	दु (धृ) ष्ट	द(धृ)ष्ट
४५	१	आङ्गिक	आङ्गिक-
	२	आहार	आहार–
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि
	९	विलासा	विलासै
	१६	पुरुष–द्रव्य-	पुरुष–द्रव्य-
		संपद् विनिपात	सपद्विनिपात

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	२२	तेज	तेज
४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
	८	तत्वादीनि	तत्त्वानि
	१३	बुद्धि	बुद्धि–
	१४	इन्द्रिय–	इन्द्रिय
	२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
४८	३	छन्दो–	छन्दो
	१०	छिपा	छिपा
	१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
	१५	आम्न्यायिक	आम्न्यायिक
		मर्ध	धर्म
	२३	सद्दामकेकी	सद्दाम केकी
	४९	वर्णसर–कौसर-	वर्ण–सरकौ
		सदोहक	सरसदोहक
	१८	वसन्तक	वैसन्तक
	१९	श्लोक	श्लोक्ष
	२६	बङ्गाल कामोदा	बङ्गाल–कामोदो
	२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-भागा (? नामा) नि ।
५०	२	श्वाव	श्वाच
	३	छाक	छक
	४	कुडकवक	थ कुडुवकक
	६	क्रीडा त्रिभङ्गि	क्रीडात्रिभङ्गि
	७	जलतालक्ष	जल(?य)तालक्ष
	८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	१२	जम्पाभिनन्दो	झम्पोऽभिनन्दो
	१८	महलछि(छी)	महलच्छी
	१९	मयूरती	मयूरसी
	२१	हिवपाउसो	हिवपाउसो
	२६	कपिष्ठल	कपिष्ठि(ष्ठ)ल
५१	१३	धर्म	चर्म
	१६	काच	काव्य (च)

पृ	पं	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१८	मोहन	मिहान
		वस्तु	वास्तु
	१९	मिपुख	मि(?मि)मुख
	२१	बारमि विहाने	बरमिविहाने
५२	३	दक्षिणपथ	दक्षिणापथ
		च्चौड	चौड
	४	तासी	तापी
	१७	महर्षिणाम्	महर्षीणाम्
५३	८	ववस्कद	ववस्कक
	११	सप्तति	सप्ततिः
	१५	51	15
	२२	पौवि	पाते
	१८	20	–
	२	–	20
	२४	55	–
	२५	–	25
	२९	हिमाकर्म	हि माकर्म
		तु	न्त
५४	८	पुरमति	कुरमति
	१४	फूरस्य	फूरस्य
	२६	पुरुषः	पुरुष
		कर्मधारय	पुरुष कर्म धारय
	२७	माहि ग्राम	माहिग्राम
५५	५	क्रिवेण	क्रिवेण
		विषमेन	विषमेण
	११	नतांस	नतांस
	१८	कुम्भ-मन	कुम्भमन
५६	१	मृगमिरबारे	मृग मिरबारे
	११	रामम्बेन	रोमम्बेन
	१५	गीर	बीरे
५७	७	याम	यात
	११	बंधा	बांधा
	१२	मारम्भ'	मारम्भ
	२९	१ मारस्कर	—
		इति पठितव्यम्	
५८	१९	विथा	विथा

पृ	पं	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२२	तस्याक्षरः	तस्याक्षर
६	१	द्वारा समे	द्वारासमे
६१	१	वैराग्या	वैरोग्या
	२८	रवां	रवां
६२	७	भिवसते	भिव(भि)सते
	१०	भोमस्तु	भोमस्तु त (?स्तत ?)
	१२	नूतनो	नूतनो(? मूलनो)
		प्यन्नार्पित	प्यन्नास्थितः
		स्वभिन्के	स्वभिन्के
	१३	प्रस्तरः(? स्वन)	प्रस्तरः
६३	१५	स्फुरितै	स्फुरिते
	१६	भोक्तारं	भोक्तारं
	१७	हंसीव	राजहंसीव
		चित	चित
६४	६	नित(ई)ति	नितति(ति)
	१३	वैर्यस्य	वैर्यस्यापि
६५	१६	वरिक्ष	व्याक्ष
	१७	मुख्यानि मम्मन-	मुख्यम्मनानि
		मुक्तानि	मणिमुक्तानि
	१८	विशुम्भिता	विशुम्भित
	१७	समय	समय
६६	१२	सत्ता(त्ता)	सत्ता
	१७	स्कन्दन्दतस्तरक	स्कन्दन्त तरक
	१८	मिर्देवै	मिर्देवै
		सहस्र	सहस्र
६७	१८	प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
	२८	पार्थिवार क्ष	पार्थिवानर्थ राज
६८	२५	नायरत	नायरत
६९	१५	दुःखोपेक्षिता	दुःखापेक्षिता
	२	प्रमाद	प्रमाद
७	२३	नमतीभिवरिभ	नमतीम्भोवरिभ
७१	९	वातोभने	वातोभरे(भै)
	२१	वर्षैसे	वर्षैसे
७२	५	क्रियाण	क्रियमाण
	६	जपनीव	ज(त)पनीव
	१६	कुम्भनाक	कुम्भुनाक

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२४	प्रहृत	प्रहत
७३	४	कापित	कार्पित
७५	४	वैरादया	वैरोट्या
	१६	जानकी	जानकी,
	२०	पुरस्य,	पुरस्य
		नगरीश्रिया	नगरीश्रिय
	२३	चतुर्विबुधद्धि	चतुर्विधबुद्धि
	२४	बुद्धया	बुद्धया
	२७	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठित
७६	१६	शयम्भव	शय्यम्भव
	२३-२४	रत्नोपत्त्या वा	रत्नोपत्त्या वा।
		विशालतया वा,	विशालतया वा।
	२६	परत्वेन	परत्वेन,
	२७	बहुधा न्याय	बहुधान्याय
७७	४	भासुर· राजेव,	भासुर, राजेव
	६	चलाचल	चलाचल
	८	डिण्डिर	डिण्डीर
	२१	चेक्रीयितार्थे	चेक्रीयितार्थ (?)
	२२	स्म (?स्मा)र	स्म(?सा)र
७८	७	कणिका	कर्णिका
	१९	हस	हस –
७९	११	भट्टिकेव, कुमार्याया	भट्टिकेव। कुमार्याया –
८०	१	वन्ध्यन्ते	वध्यन्ते
	४	गदा–	गदा
	५	वज्र-मुष्टि	वज्रमुष्टि
	७	भिन्दपाल	भिण्डमाल
८२	१	(मि)हिला	म(मि)हिला
	९	गजोऽध	गजो य
	१५	पुननेमि	पुनर्नेमि
	१९	विचित्र	विचित्र
	२१	दुन्दुभि	दुन्दुभि
८४	२०	स नाभि	सनाभि
८५	२०-२१	पायादपायात्	पायादपायाद्
		विघ्नभ्यो जिनो	विघ्नेभ्यो जिनो
	२२	तीर्थकृत् ।	तीर्थकृत् ॥
८६	११ १२	इत्यादि	विनायक
		विज्ञेयम्	सुतो यस्य
		विनायक सुतो	इत्यादि
		यस्य	विज्ञेयम् ।
	१६	वद्गु	ववद्गु
८७	६	महिमाणिमा	महिमा-ऽणिमा
	११	त्रिविष्टप[विट]स्य	त्रिविष्टपविटस्य
	१२	वीथि	वीथी
	१६	सुमाद	सुत्पाद
	२२	सर्गाम्यास	सर्गाभ्यास
८८	१४	महातेत	महानेता
	२७	–श्रीवत्स	–[शङ्ख]–श्रीवत्स
९०	१०	मसिजि	मिसिक्ति
	२१	वलभी	वलभी
९३	७	ललाटे	ललाटपट्टे
	८	लोभागतैं	लोभादागतं
	९	प्रघणानि	प्रघणानि
	१४	ललत्तर	ल्लत्तल
	१९	करणा	करण
	२१	पृथ्वी	पृथिवी
९०	६	नीरणा	नीराग
९९	७	तत्त्वोपप्लव	तत्त्वोपप्लव
१०२	१५	भिदा दीप	[illegible]
१०३	२	ण्दाना	[illegible]



१६७१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४२ से ५१७ । ले काल स० १६२४ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे सं ४४७ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री पुरणमल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० ४४६) और है ।

१६७२ प्रति स० ५ । पत्र स० २७४ से ३११ ३४१ से ३४३ । ले काल स १६६१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे सं ७६ । ङ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० ६ । पत्र सं० २४३ । ले काल सं १६६१ चैत सुदी २ । वे सं २६० । म भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में आमेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे सं ४४६) ङ भण्डार म दो प्रतियां (वे सं ७१ में) और हैं ।

१६७४ हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० १२८ । आ ११३×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पुराण । र काल × । ले काल स १८८ । पूर्ण । वे सं २११ । ग भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ चोखराम पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५ प्रति स० २ । पत्र सं २६७ । ले काल सं १६६१ आसोज सुदी ६ । वे सं १११ । घ भण्डार ।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये मूलसंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे रामसेनान्वये······ आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि कृतं ।

१६७६ प्रति स० ३ । पत्र सं ३४६ । ले काल स १८ ४ । वे सं १३३ । घ भण्डार ।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी । लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है ।

१६७७ प्रति स० ४ । पत्र सं २६७ । ले काल सं १७१ । वे सं ४४८ । घ भण्डार ।

१६७८ प्रति स० ५ । पत्र सं २५१ । ले काल सं १७८१ कार्तिक सुदी ५ । वे स ६१ । ङ भण्डार ।

विशेष—साह नमूरूपजी के पठनार्थ सांगी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी । ब जिनदास भ सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

१६७९ प्रति स० ६ । पत्र सं २६८ । ले काल स १६१७ पौष सुदी ५ । वे सं १११ । म भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सं १६१७ वर्षे पौष सुदी ५ सोमे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनंदि पठनार्थं। हूंबड़ ज्ञातीय ' ।

१६८० प्रति सं० ७। पत्र स० ४१३। ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३। वे० सं० ४६१। ञ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, छ एव ञ भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ६०६, ६७) और हैं।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण। पत्र सं० ३४५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४६१। ञ भण्डार।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति। पत्र स० २७१। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १०। पूर्ण। वे० स० ८५०। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल। पत्र स० ५०२ से ५२३। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९९६। अ भण्डार।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति। पत्र स० १६६। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल स० १५७३। फागुण सुदी ६। पूर्ण। वे० स० ९८।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि सुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने। अलावलखा राज्ये श्री काष्ट । अपूर्ण।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयभू। पत्र स० २०। आ० ६×४½। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ४५०। च भण्डार।

१६८६. हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम। पत्र स० १०० से २००। आ० १०×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पुराण। र० काल स० १८२९ चैत्र सुदी १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ९८। ग भण्डार।

१६८७ प्रति सं० २। पत्र स० ५६६। ले० काल स० १९२६ भादवा सुदी ७। वे० स० ९०९ (क) ङ भण्डार।

१६८८ प्रति स० ३। पत्र स० ४२५। ले० काल स० १९०८। वे० सं० ७२८। च भण्डार।

१६८९. प्रति सं० ४। पत्र स० ७०६। ले० काल स० १९०३ आसोज सुदी ७। वे० स० २३७। छ भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ङ, तथा म भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ९०९, १४४) और हैं।

१५४५ प्रति सं० ६ । पत्र सं १४१ । ले काल सं० १७८५ कार्तिक सुदी ४ । वे सं १५ । म भण्डार ।

१५४६ प्रति सं० ७ । पत्र सं ११६ । ले काल X । वे सं ४६१ । व्य भण्डार ।

विशेष—सा सुखरामजी कासलीवाल की पुस्तक है । ऐसा लिखा है ।

१५४७ प्रति सं० ८ । पत्र सं १७ । ले काल सं १८१६ । वे सं १८६१ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भ सुरेन्द्रकीर्ति ने पार्श्वनाथ चैत्यालय मे लिखवायी थी ।

१५४८ प्रति सं० ६ । पत्र सं १२१ । ले काल सं १६६८ भादवा सुदी १२ । वे सं० १८६१ । ट भण्डार ।

विशेष—सागर महादेश के मालपुरा नगर मे भ सकलचन्द्र के उपदेश से हुंबडजातीय बलियाणा गोत्र वाले साह .... भार्या बाई नायके ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इस ग्रन्थ की घ और घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं ८६, १२१) ग्व भण्डार मे २ प्रतियां (वे० स १२ ४६) और हैं ।

१५४९ वर्द्धमानपुराण—पं० पन्नालाल । पत्र सं० ११८ । आ० ११X८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–पुराण । र काल सं १८०३ फाल्गुन सुदी १२ । ले० काल X । पूर्ण । वे सं ६४० ।

विशेष—बालचन्दजी छावडा दीवान जयपुर के पौत्र ज्ञानचन्द के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना की गई ।

घ भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियां (वे सं ६७४ ६७५, ६७६) ङ भण्डार मे एक प्रति (वे स १२६) और है ।

१५५० प्रति सं० २ । पत्र स ७८ । ले काल सं १७७१ । वे सं ६७ । ङ भण्डार ।

१५५१ वासुपूज्यपुराण...... । पत्र सं ६ । आ १२½X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–पुराण । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १५८ । छ भण्डार ।

१५५२ विमलनाथपुराण—ब्रह्मकृष्णदास । पत्र सं ७४ । आ १२X५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय–पुराण । र काल सं १६७४ । ले काल सं १८११ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वे सं १३१ । अ भण्डार ।

१५५३ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८२० चैत्र सुदी ८ । वे सं ६६ । घ भण्डार ।

१५५४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १०३ । ले काल सं १६६६ ज्येष्ठ सुदी ९ । वे सं १८ । ग भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम ब कृष्णजिष्णु भी दिया है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री केशवलाल नगरमध्ये श्री .... चैत्यालये श्रीमत् .... ब श्री .... ब ....

मण्डलाचार्य स्थविराचार्य श्री केशवसेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्ति तद्गुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं । भ० श्री ५ विश्वसेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्तै आत्म पठनार्थं ।

१९६५ शान्तिनाथपुराण—महाकवि असग। पत्र स० १४३। म्रा० ११×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–पुराण। र० काल शक सवत् ९१०। लि० काल सं० १५५३ भादवा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ६९। अ भण्डार।

विशेष–प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि बारीस रवौ अद्येह श्री गधारमध्ये लिखित पुस्तकं लेखक पाठकयो चिरजीयात्। श्री मूलसंघे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मडलाचार्य्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थं हुवड ज्ञातीय श्रे० हापा भार्य्या सपूरित श्रुत श्रेष्ठि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सर्वै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानत.।
अन्नदानात् सुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत ॥१॥

१९६६ प्रति सं० २। पत्र स० १४४। लि० काल स० १८९१। वे० सं० ६८७। क भण्डार।

विशेष—इस ग्रन्थ की ङ, ञ और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १९३५) और हैं।

१९६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द। पत्र स० ५१। म्रा० १२३⁄४×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–पुराण। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० स० १५७। छ भण्डार।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और हैं।

१९६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य। पत्र स० ३१४। म्रा० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पुराण। र० काल शक स० ७०५। लि० काल स० १८३० माघ सुदी १। पूर्ण। वे० स० २१६। अ भण्डार।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है। जयपुर नगर मे प० डूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है।

१९६९. प्रति सं० २। पत्र स० ३२४। लि० काल स० १८३६। वे० सं० ८५२। क भण्डार।

१९७०. प्रति स० ३। पत्र स० २८७। लि० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५। वे० स० १३२। घ भण्डार।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं० २४२ से ३१७। ले० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ४४७। अ भण्डार।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४४६) और है।

१६७२. प्रति स० ५। पत्र स० २७४ से १११ १४१ से १४१। ले० काल स० १६६१ कार्तिक सुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० ७६। छ भण्डार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं० २४१। ले० काल सं० १६२१ चैत्र सुदी २। वे० सं० २६। म भण्डार।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सांगानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४४६) छ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७६ में) और हैं।

१६७४ हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास। पत्र सं० १२८। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पुराण। र० काल ×। लि० काल स० १८८८। पूर्ण। वे० स० २११। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ चोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं० २५७। ले० काल स० १६६१ माघाव सुदी ६। वे० सं० १११। घ भण्डार।

विशेष—देवपल्ली सुमस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये श्रीमूलसंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे रामसेनान्वये — आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि कृतं।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १८ ४। वे० सं० १११। घ भण्डार।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी। लिपिकार ने मुहम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं० २६७। ले० काल सं० १७३ । वे० सं० ४४८। च भण्डार।

१६७८. प्रति स० ५। पत्र सं० २३१। ले० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ५। वे० सं० ६६। म भण्डार।

विशेष—साह मस्तूरचन्दजी के पठनार्थ बौंली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी। ब्र० जिनदास भ० सकलकीर्ति के शिष्य थे।

१६७६. प्रति स० ६। पत्र सं० २६८। ले० काल स० १६१७ पौष सुदी ३। वे० सं० ११३। म भण्डार।

विशेष–प्रशस्ति—सं० १६१७ वर्षे पौष सुदी ३ सोमे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषरोन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूबड़ ज्ञातीय • ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । व्य भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, ङ एव व्य भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ६०६, ६७) और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९९६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि सुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-लखा राज्ये श्री काष्ट । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवशपुराण—महाकवि स्वयभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–पुराण । र० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । ग भण्डार ।

१६८७ प्रति स० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भादवा सुदी ७ । वे० स० ६०६ (क) ङ भण्डार ।

१६८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१६८६. प्रति स० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियो के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १३४, १५१) ङ, तथा भ, भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ६०६, १४४) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—खुशालचन्द्र। पत्र सं० २ ७ । आ० १४×७ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–पुराण। र० काल सं० १७८ वैशाख सुदी ३। ले० काल सं० १८६ पूर्ण। वे० सं० १७२। ग भण्डार।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

१६६१ प्रति सं० २। पत्र सं० २ २। ले० काल सं० १८ १ पौष सुदी ८। अपूर्ण। वे० सं० १२४। छ भण्डार।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६६२ प्रति सं० ३। पत्र सं० २१४। ले० काल ×। वे० सं० ४६६। ञ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के ४ पत्रों में मनोहरदास कृत नरक दुख वर्णन है पर अपूर्ण है।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा…। पत्र सं० १३। आ० १२×५$_{\frac{1}{2}}$ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पुराण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६ ७। क भण्डार।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति। (वे० सं० ६ ८) और है।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा……। पत्र सं० १८१। आ० ८३×४$_{\frac{1}{2}}$ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य (राजस्थानी)। विषय–पुराण। र० काल ×। ले० काल सं० १६७१ आसोज सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १ २२। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है।

आदिभाग—अथ कथा सम्बन्ध लीखीयइ छई। तिणई कालेगं तेणं समएणं समणो भगवंत महावीरे रायगिहे समोसरीये तेहीज काल तेही ज समउ ते भगवंत श्री वीर वर्द्धमान राजग्रही नगरी आवी समोसर्या। ते किसा छइ वीतराग चउत्रास अतिसइ करी सहित पइंतीस वचन वाणी करी सोभित चउदसहस साध छतीस सहस अरजऱ्या। अनेक भविक जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी आवी समोसर्या। तिवारई वनमाली आवी राजा श्री सैणिक कन्हइ। वधामणी दिधी। सामी आज श्री वर्द्धमान आवी समोसर्या छइ। सेणीक ते वात सांभली मई वधामणी आपी। राजा आरण महाहूयवत थकउ। सांहसामी सामग्री करावण लागउ। ते कि सामो मनीसो ……कीयउ। पछि आनंद भेरि उपरली दव वपराए वद वउ। सवीक लोक सघलाइ आनंद परिणमा। घन घन कहता लोक सघलाई वांदिवा चाल्या। पछइ राजा आगुंक सिणगारिक हस्ती सिणगारी ऊपरि चडवउ। माथइ सेत छत्र धराय्यउ। उभइ पास चामर ढलइ छइ। बंदी जण रइ भार भरइ छई। मंगिण जण बहिर बोलइ छइ। पांच सबद वाजिंत्र वाजइ। चतुरंगिणी सेना सजकरी। राय राणा मंडलीक मुकटबधमी सामंत चउरंगीसया……।

एक अन्य उदाहरण– पत्र १६८

तिणी अजोध्या नउ हेमरथ राजा राज पाले छई। तेह राजा नइ धारणी राणी छइ। तेह नउ भाव धर्म ऊपर घणउ छई। तेहनी कूखि तें कुंमर पणइ उपनो। तेह नउ नाम कुंडरीक आखियउ। ते पुण्य कुंमर आणे सिल भमान छई। इम करता ते कुंमर जोवन करिया। तिवारई पिताई तेह नई राज भार आन्यउ। तिवारई तेण आपना पुर लोकरा वास अतिक्रमई छइ। वली जिण नउ धर्म घणु करइ छइ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेहु नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्दीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई वली तिहा थको मरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर श्रायु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । वली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल इइ घरि पुत्री उपनी तेहा मिचकुल श्रवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उवर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०—८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवण तारणहार तिणी सामी विहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रवोधीया । वलीत्रिणे सामी समकित ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार श्राव्या । तिहा समोसर्‌या । पछइ घणा लोक सवोध्या । पछइ सहस वरस श्राउपउ भोगवीनइं दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म षय करी चउदमइ गुणठाणइं रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा श्राठ गुण सहित जाणवा । वली पाच सइ छत्रीस साघ साधइ मूकति गया । तिणी सामी श्रचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सूखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध वात लिखाणी होई ते सोध तिरसी कीज्यो । वली सामनी साखि । जे काई मइ श्रापणी बुध थकी । हरवस कथा माहि श्रध कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

सबद् १६७१ वर्षे श्रासोज मासे कृष्णपक्षे श्रष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये । श्रिज शिष्यणी श्रार्या सहजा पठनार्थं ।



काव्य एव चरित्र

१९९५ अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । आ १२×७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–जैनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ६७६ । क भण्डार ।

१९९६ अकलङ्कचरित्र…… । पत्र सं १२ । आ १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २ । छ भण्डार ।

१९९७ अमरुशतक…… । पत्र सं ६ । आ १ ३½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २२१ । ज भण्डार ।

१९९८. उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध…… । पत्र सं ८ । आ ११½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल सं १७०६ । पूर्ण । वे सं ११९ । ख भण्डार ।

१९९९. ऋषभनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं १११ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । र काल × । ले काल सं १५९१ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे सं २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा वृषभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति— १५९१ वर्षे पौष बुदी ११ रवौ । श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ श्री ६ पद्मनंदिदेवा भ श्री ६ सकलकीर्तिदेवाः भ श्री ६ भुवनकीर्तिदेवाः भ श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः भ श्री ६ शुभचन्द्रदेवाः भ श्री ६ सुमतिकीर्तिदेवा स्थविराचार्य श्री ६ चंद्रकीर्तिदेवास्तत्शिष्य श्री ५ श्रीवंत ते शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येदं पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं २ । पत्र सं २६ । ले काल सं १८८ । वे सं १५ । ग भण्डार ।

इस भण्डार में एक प्रति (वे सं १६५) और है ।

२००१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल शक सं १६६७ । वे सं ५२ । ङ भण्डार ।

एक प्रति वे सं ६६८ की और है ।

२००२ प्रति स० ४ । पत्र सं १६४ । ले काल सं १७१७ फागुण बुदी १ । वे सं ६४ । छ भण्डार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १८२ । ले काल सं १७८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे सं ६५ । ञ भण्डार ।

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वे० सं० ३० । छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र स० १८१ । ले० काल स० १७७४ । वे० स० २८७ । ञ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७६) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१८३) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र स० १३ । आ० १०×३½ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल स० १६२४ आसोज सुदी १० । वे० स० ४७१ । ञ भण्डार ।

विशेष- प्रशस्ति—सवत् १६२४ वर्ष अश्वनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सुरि तत्शिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र स० ६१ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नही है ।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८४ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल स० १६११ । ले० काल स० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २७७ । श्र भण्डार ।

विशेष- प्रशस्ति—सवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भौमे सोझत्रा (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठासंघे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्शिष्य ब्र० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यवराचार्य श्री श्री चन्द्रकीत्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीत्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ञ भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र स० २१ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-काव्य (शृङ्गार) । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११३ । छ भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०¾×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७७ । श्र भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक · । पत्र स० ८३ । आ० १०¾×४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७८ । श्र भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नही दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र स० ४६ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९०२ । श्र भण्डार ।

२०१४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १६१ भादवा सुदी ८ । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

२०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदी । वे० सं० १२३ । क भण्डार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं० घुमानीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०१८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । घ भण्डार ।

२०१९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३८) ग भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५) च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७) तथा छ भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० ६४, २११, २१२) और हैं ।

२०२० कुमारसंभव—महाकवि कालिदास । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १७८३ मंगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल विषक पानी से अक्षर खराब होगये हैं ।

२०२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १०५७ । वे० सं० १८७६ । जीर्ण । अ भण्डार ।

२०२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १२५ । क भण्डार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके अतिरिक्त अ एवं क भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ११८, १२३) च भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७१, ७२) ञ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० २३८, ११) तथा ट भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० २ ५२ १२१ २१ ४) और हैं ।

२०२३ कुमारसंभवटीका—कनकसागर । पत्र सं० ११ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४ कुवलयानन्द—वाघीमसिंह । पत्र सं० ४२ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल सं० १६८७ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १११ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चोरंचर चरित्र भी है ।

२०२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६१ भादवा सुदी ९ । वे० सं० ७१ । घ भण्डार ।

विशेष—दीवान अमरचन्दजी ने मालूमात वैद्य के पास प्रतिलिपि करी थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है।

२०२६ प्रति सं० ३। पत्र स० ४३। ले० काल स० १६०५ माघ सुदी ५। वे० स० ३३२। ञ भण्डार।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य। पत्र स० ३। आ० ८३×५३ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल स० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १३१४। अ भण्डार।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर मे अबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) मे प्रतिलिपि की थी।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक है जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है। वैसे प्रारम्भ मे रघुकुल की प्रशसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन है।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खडप्रशस्ति काव्यानि सपूर्णा।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि। पत्र स० २३। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १३५। छ भण्डार।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नही है।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव। पत्र सं० २। आ० ११३×७३ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२२। क भण्डार।

विशेष—झालरापाटन मे गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२०३० प्रति स० २। पत्र स० ३१। ले० काल स० १८४४। वे० स० १८२६। ट भण्डार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीत्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १७४६) और है।

२०३१. गोतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र। पत्र स० ५३। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत विषय–चरित्र। र० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१। अ भण्डार।

२०३२ प्रति स० २। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८३६ कार्त्तिक सुदी १२। वे० स० १३२। क भण्डार।

२०३३ प्रति सं० ३। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८६४। वे० स० ५२। छ भण्डार।

२०३४ प्रति स० ४। पत्र स० ५३। ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२। वे० स० २१। ञ भण्डार।

२०३५ प्रति स० ५। पत्र स० ३०। ले० काल ×। वे० स० २५४। व्य भण्डार।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स० १०८। आ० १३×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १९४० मगसिर बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १३३। क भण्डार।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता आचार्य धर्मचन्द हैं। रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नही होता।

२०१४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१ से ६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३१। ख भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८७। ले० काल सं० १८१ भादवा बुदी ८। वे० सं० १२२। क भण्डार।

२०१६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८४२ भादवा बुदी । वे० सं० १२३। क भण्डार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७. प्रति सं० ५। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८१७। वे० सं० १२४। क भण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिहजी के राज्य में पं० सुखरामजी ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२०१८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८१। ले० काल ×। वे० सं० १६। घ भण्डार।

२०१९. प्रति सं० ७। पत्र सं० १२०। ले० काल ×। वे० सं० ३४। छ भण्डार।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३८) ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५) च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७) तथा छ भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० ३४ २३१ २३२) और हैं।

२०२०. कुमारसंभव—महाकवि कालिदास। पत्र सं० ४१। आ० १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल सं० १७८१ मंगसिर बुदी २। पूर्ण। वे० सं० ९११। ञ भण्डार।

विशेष—पृष्ठ चिपक जाने से अक्षर खराब होगये हैं।

२०२१. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १७१७। वे० सं० १८४६। जीर्ण। ख भण्डार।

२०२२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २७। ले० काल ×। वे० सं० १२१। क भण्डार। प्रथम सर्ग पर्यंत।

इसके अतिरिक्त ख एवं घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ११८ ११३) च भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७१, ७२) छ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १३८ ११) तथा ट भण्डार मे तीन प्रतियां (वे० सं० २ ५२ १२१ २१ ४) और हैं।

२०२३. कुमारसम्भवटीका—कनककमागर। पत्र सं० २२। आ० १ ×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ ३८। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

२०२४. क्षत्रचूडामणि—वादीभसिंह। पत्र सं० ४२। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल सं० १६८७ सावण बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १११। क भण्डार।

विशेष—इसका नाम जीवन्धर चरित्र भी है।

२०२५. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १८११ भादवा बुदी ९। वे० सं० ७१। च भण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्दजी ने मानुलाल वैद्य के द्वारा प्रतिलिपि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४३ । लें० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० स० ३३२ । भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य ' । पत्र स० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–क र० काल × । ले० काल स० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर मे अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक है जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है। वैसे ।८ रघुकुल की प्रशसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खडप्रशस्ति काव्यानि सपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र स० २३ । आ० १०३×४३ इञ्च । । संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नही है।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा–संस्कृत । वि काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—झालरापाटन मे गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२०३० प्रति स० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्त्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १७४६) और है।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र स० ५३ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत विषय–चरित्र । र० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति स० २ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० १३२ । भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८६४ । वे० स० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० २१ । भण्डार ।

२०३५ प्रति स० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता आचार्य धर्मचन्द्र है। रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नही होता ।

२०३७ घटकर्परकाव्य—घटकर्पर। पत्र सं० ४। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वे० सं० २१। ख भण्डार।

विशेष—चम्पापुर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ लिखा गया था।

घ और ङ भण्डार में इसकी एक एक प्रति (वे० सं० १२४८, ७५) और है।

२०३८ चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ३१। आ० १×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १६२५। ले० काल सं० १८३१ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १८३। अ भण्डार।

२०३९ प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८२५ माह सुदी ३। वे० सं० १७२। क भण्डार।

२०४० प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८८३ द्वि० श्रावण। वे० सं० १९७। ङ भण्डार।

२०४१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८१७ माह सुदी ७। वे० सं० ५४। छ भण्डार।

विशेष—सांगानेर में पं० सवाईराम गोधा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२०४२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १८६१ भादवा सुदी ८। वे० सं० ५८। छ भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७) और है।

२०४३ प्रति सं० ६। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८१२ मंगसिर सुदी १। वे० सं० २। व्य भण्डार।

२०४४ चन्द्रप्रभचरित्र—वीरनन्दि। पत्र सं० ११। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १५८६ पौष सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ९१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है।

२०४५. प्रति सं० २। पत्र सं० १८६। ले० काल सं० १६४१ मंगसिर सुदी १। वे० सं० १७४। क भण्डार।

२०४६ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८७। ले० काल सं० १५२४ भादवा सुदी १। वे० सं० १६। घ भण्डार।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मल्लीरत्न वंशे विबुध मुनि कमलांदनरि प्रसिद्धे स्यानामीति साधुः सकलजिनसभासमेत प्रवीण मत्र स्यात्तासमुद्रे जिनवर भवनारामकी दानरयालेनेर्द बाणवाणां जिनवरमिश्रित चन्द्रप्रभस्य कार्ये सं० १५२४ वर्षे भादवा सुदी ७ ग्रन्थ लिखितं कर्मक्षयनिमित्तं।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसघे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री देवातत्शिष्य ब्र० सजैयति इद शास्त्र ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्त लिखापित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४६) च भण्डार मे दो प्रतिया (वे ६०, ८८) ज भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० १०३, १०४, १०५) ञ एव ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० १६४, २१६०) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । वे० स० ११ । ञ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत मे सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गो मे है ।

२०४६ चद्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र स० २१ । आ० १०$\frac{3}{4}$×४$\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । व चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० स० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यशःकीर्त्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०$\frac{3}{4}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश विषय-आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । स० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ सवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासंघे मा (अपूर्ण)

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र स० ६५ । आ० ११×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्त्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—वसवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे आचार्यवर श्री मेरूकीर्त्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के गदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० स० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० स० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कवि दामोदर (शिष्य धर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{3}{4}$ भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल स० १७२७ भादवा सुदी ६ । ले० काल स० १८८१ सावरा बुदी ६ । पूर्ण वे० स० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

श्रियं चंद्रप्रभो नित्यो चंद्र चन्द्र लांछनः ।
मम कुमुदचंद्रो चंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥
कुन्यासमवशो सूक्ष्मपदारहेतवे ।
तेन स्वयारायमूरोलसैव मपीतः प्रकाशितः ॥२॥
युगादौ येन तीर्थपापमतीर्थः प्रवर्तितः ।
तमहं वृषभ वंदे वृषदं वृषनायकं ॥३॥
पञ्चमो तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महायशी ।
शान्तिनाथः सदा शान्ति करोतु मः मयापि हृद् ॥४॥

अन्तिम भाग—

सुरस्नेभावस (१७२१) प्रमपरीक्ष प्रमे वर्षप्रीते
नपमिविचसेमासि मार्गे सुयोगे ।
रम्ये ग्रामे विराजितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि
नाभेयस्य मरमवने भूरि शोभानिवासे ॥८२॥
रम्यं चतुः सहस्राणि पंचशतायुतानि वै
मनुष्पुवैः समास्मस्ते श्लोकैर्मितं प्रमाणत ॥८६॥

इति श्री मंडलसूरिश्रीभूषण तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचंद्रशिष्य कवि दामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वाण गमन वर्णनं नाम सप्तविंशति तमः सर्ग ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरित्रं समाप्तं । संवत् १८४१ श्रावण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ सोमवासरे सवाई जयनगरे ओषराज पाटोदी कृत मंदिरे लिखितं पं चोखचंदस्य शिष्य सुखरामजी तस्य शिष्य कस्याणदासस्य तत् शिष्य न्यायलमंदस्य स्वहस्तेनपुर्णीकृते ॥

२०५५ प्रति स० २ । पत्र सं १६२ । ले काल सं० १८६२ पौष सुदी १४ । वे सं १७५ । क भण्डार ।

२०५६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १ १ । ले काल सं १८१४ मगसर सुदी १ । वे सं २२५ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० चोखचन्दजी शिष्य पं रामचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२०५७ चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ६८ । सा १२$_{1}$×५१ । भाषा हिन्दी । विषय-चरित्र । र काल १६वी शताब्दी । ले काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे स० १६५ । क भण्डार ।

विशेष —केवल दूसरे सर्ग में आये हुये न्याय प्रकरण के श्लोकों की भाषा है ।

इसी भण्डार में तीन प्रतियां (वे स १६६ १६७ १६८) और हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्त्ति। पत्र स० १६। आ० १०३/४×४१/२ इञ्च। भ विषय-सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन। र० काल स० १६६२। ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० ८७४। अ भण्डार।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नही हैं। अन्तिम पत्र मौजूद है। बहादुरपुर ग्राम मे प० अमीचन्द ने लिपि की थी।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदि जिनआदिस्तवु प्रति श्री महावीर।
श्री गौतम गणधर नमु वलि भारति गुणगभीर ॥१॥
श्री मूलसंघमहिमा घणो सरस्वतिगछ शृंगार।
श्री सकलकीर्त्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥
तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय।
चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबंध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम— ... भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी।
भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥
एसह रे गछ नायक प्रणमि करि
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी।
धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणे।
चारुदत्तकुमर प्रबंध रचना रचिमि आदर घणि ॥११॥
रायदेश मध्यि रे भिलोड वसि
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि
हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए।
प्राशाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥
सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि
दान महोद्धवरे जिन पूजा करि
करि उद्दव गान गध्रव चन्द्र जिन प्रासादए।
बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥
मंडप मध्यि समवसरण सोहि
श्री जिन बिंबरे मनोहर मन मोहि।

मोहि जिनमन प्रति उपत माससंमवियालए ।
तिहां विजयगढ़ विख्यात सुन्दर जिनसासन रखपालए ॥१४॥
तहां चोमासि रे रचना करि
सोसबासु पिरे भासो मनुसरि ।
मनुसरि मासो शुक्ल पंचमी श्रीगुरु चरणस्मर धरि ।
चस्पासणकीरति कहि सज्जन भणो मादर करि ॥१५॥

दोहा—मादर बहु संघ कीतणि विनय सहित सुखकार ।
ते देखि चारुदत्त नो प्रबंध रच्यो मनोहार ॥१॥
भणि सुणि मादर करि मावक निरिय दान ।
१ श्री तणी पद ते कहि ममर वीधि बहुमान ॥२॥
इति श्री चारुदत्त प्रबंध समाप्त ॥

विशेष—संवत् १७११ वर्षे कार्तिक वदि ९ गुरुवारे लिखितं बहादुरपुरग्रामे श्री चितामणी चैत्यालये भट्टारक श्री ५ धर्मभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवेन्द्रकीर्ति तच्छिष्य पंडित मनोहरचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रस्तु ॥

२०५९. चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं. ५ । आ. १२×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र. काल सं. १८१३ सावन सुदी ५ । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १७८ । ख भण्डार ।

२०६०. चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र सं. ११ । आ. १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र. काल सं. ११२१ माघ सुदी १ । ले. काल × । वे. सं. १७१ । छ भण्डार ।

२०६१. जम्बूस्वामीचरित्र—ब्र० जिनदास । पत्र सं. १७ । आ. १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र. काल × । ले. काल सं. १६११ । पूर्ण । वे. सं. १७१ । क भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० २ । पत्र सं. ११६ । ले. काल सं. १७२१ फागुन सुदी ५ । वे. सं. २३४ । क भण्डार ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं. ११४ । ले. काल सं. १८२२ भादवा सुदी ११ । वे. सं. १८८ । ङ भण्डार ।

ङ भण्डार में एक प्रति (वे. सं. ४५) और है ।

२०६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं. ११२ । ले. काल × । वे. सं. २१ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम १ तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं. १५५ । ले० काल × । वे. सं. ११६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पौष बुदी १४ । वे० म० २०० । ङ मण्डार ।

२०६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० म० १०१ । च मण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति स० ८ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १८२५ । वे० स० ३५ । छ मण्डार ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । ञ भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र स० १२६ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल स० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गो मे विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्त्ति । पत्र स० २० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र० काल स० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८३ । आ० १४३×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र० काल स० १६३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र स० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र स० २८ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १६६ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र स० ६ से २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ६५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । ङ भण्डार ।

२०७६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १६०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च भण्डार ।

२०८० प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल सं० १८०७ मंगसिर सुदी ११ । वे० सं० १४ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० चोखचन्द एवं रामचंद की थी ऐसा उल्लेख है ।

इस भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७१) और है ।

२०८१ प्रति स० ६ । पत्र स० ५७ । ले० काल सं० १९ ४ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० ११ । म भण्डार ।

विशेष—गोपीराम बसवा वाले ने कामों में प्रतिलिपि की थी ।

२०८२. प्रति स० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १७८१ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० २४१ । म भण्डार ।

विशेष—भिलाय में पं० गोर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३ जिनदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ७६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल सं० १९३१ माघ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

२०८४ प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० १६१ । क भण्डार ।

२०८५ जीवंधरचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १२१ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल सं० १५९६ । ले० काल स० १८४ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १२१ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ७१ ८१६) और हैं ।

२०८६ प्रति स० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८११ भादवा सुदी ११ । वे० स० २ ६ । ङ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०८७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८१८ फागुण सुदी ८ । वे० सं० ४१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयनगर में महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ जिन चैत्यालय (गोधों का मन्दिर) में बखतराम कृष्णराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८. प्रति स० ४ । पत्र सं० १ ४ । ले० काल सं० १८८ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० ४२ । छ भण्डार ।

२०८९. प्रति स० ५ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८३१ बैशाख सुदी २ । वे० सं० २७ । ज भण्डार ।

२०९० जीवंधरचरित्र—नथमल बिलाला । पत्र सं० ११४ । आ० १२½×६½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल सं० १८४ । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

२०६१ प्रति स० २। पत्र सं० १२३। ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६। वे० सं० ५५६। च भण्डार।

२०६२. प्रति सं० ३। पत्र स० १०१ से १५१। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७४३। ट भण्डार।

२०६३. जीवंधरचरित्र--पन्नालाल चौधरी। पत्र स० १७०। आ० १३X५ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चरित्र। र० काल स० १६३५। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० २०७। क भण्डार।

२०६४ प्रति स० २। पत्र स० १३५। ले० काल X। वे० स० २१४। ङ भण्डार।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं।

२०६५ प्रति स० ३। पत्र स० १३२। ले० काल X। वे० स० १६२। छ भण्डार।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र स० ४१। आ० ११३/४X८३/४ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० २०२६। अ भण्डार।

२०६७. णेमिणाहचरिउ—कविरत्न अबुध के पुत्र लक्ष्मणदेव। पत्र सं० ४४। आ० ११X४१/२ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-चरित्र। र० काल X। ले० काल स० १५३६ शक १४०१। पूर्ण। वे० स० ६६। अ भण्डार।

२०६८ णेमिणाहचरिय—दामोदर। पत्र स० ४३। आ० १२X५ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-काव्य। र० काल स० १२८७। ले० काल स० १५८२ भादवा सुदी ११। वे० स० १२५। ञ भण्डार।

विशेष—चदेरी मे आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया।

२०६६ त्रेसठशलाकापुरुषचरित्र । पत्र स० ३६ से ६१। आ० १०३/४X४३/४ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० २०६०। अ भण्डार।

३००० दुर्घटकाव्य "। पत्र स० ४। आ० १२X५१/२ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-काव्य। र० काल X। ले० काल X। वे० स० १८५१। ट भण्डार।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० ६। आ० १०X४१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० १८३२। ट भण्डार। (दो सर्ग हैं)

३००२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय। पत्र स० ६२। आ० १०१/२X५१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० ८५३। अ भण्डार।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये है। ६२ से आगे के पत्र नही हैं। इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य भी है।

३००३ प्रति स० २। पत्र स० ३२। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० ३३१। क भण्डार।

३००४ प्रति सं० ३। पत्र स० ५६। ले० काल स० १५७७ भादवा बुदी ११। वे० स० १५८। क भण्डार।

विशेष—मौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी।

२००५ द्विसंधानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (पंचम सर्ग तक) वे० सं० ११ । क भण्डार ।

२००६ द्विसंधानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६१ । विषय–काव्य । भाषा–संस्कृत । र० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३२१ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम पद कौमुदी भी है ।

२००७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५८ । ले० काल सं० १८७५ माघ सुदी ८ । वे० सं० १२७ । क भण्डार ।

२००८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १५ ९ कार्तिक सुदी २ । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । गोपाचल (ग्वालियर) में महाराजा डूगरेन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी ।

२००९ द्विसंधानकाव्यटीका ...... । पत्र सं० २९४ । आ० १ ३×८ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । क भण्डार ।

२०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र । पत्र सं० ३१ । आ० १ ×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३३ । क भण्डार ।

२०११ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४५ । ले० काल सं० १५६७ आसोज सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ३२५ । क भण्डार ।

विशेष—ढूढ गांव के निवासी खण्डेलवाल जातीय ने प्रतिलिपि की थी । उस समय ढूढ (जयपुर) पर नरसीराय का राज्य लिखा है ।

२०१२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६५२ द्वि ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० ४६ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है । आमेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२०१३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६ ४ । वे० सं० १२८ । ख भण्डार ।

२०१४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३११ । ख भण्डार ।

२०१५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६ १ भादवा सुदी ३ । वे० सं० ४३८ । ख भण्डार ।

विशेष—श्राविका सोनाबाई ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री धर्मकीर्ति को भेंट दिया था ।

२०१६ धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १ ७ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आषाढ सुदी १३ । वे० स० २५७ । अ भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद मे लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वे० स० ३१४ । अ भण्डार ।

३०१९. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० श्रावण सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० ११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नही है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भादवा सुदी ८ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—देवगिरि (दौसा) मे प० वख्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दो के हिन्दी मे अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६९१ बैशाख सुदी ७ । वे० स० २१८७ । ट भण्डार ।

विशेष—सवत् १६९१ वर्षे वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधिनाम जोगे गुरुवासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १९०१ पौष बुदी ३ । वे० स० ३२७ । ङ भण्डार ।

विशेष—फौजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७९० श्रावण सुदी ५ । वे० स० ८६ । ज भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १८१६ फागुण सुदी ७ । वे० स० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—खुशालचद । पत्र सं० ३० । आ० १४×७ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । ञ भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । क भण्डार ।

३०३० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२१ । क भण्डार ।

३०३१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ९४ । छ भण्डार ।

३०३३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४६५ । ञ भण्डार ।

विशेष—दयोपराम पाण्ड्या शिवपुरावाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६४) तथा छ और झ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १६८ व १२) और हैं ।

३०३४ धन्यकुमारचरित्र……। पत्र सं० १८ । आ० १ ×८' इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२१ । ङ भण्डार ।

३०३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

३०३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १४८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीचे संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल × । वे० सं० ९१ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त घ तथा ङ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १४८१ १४६) और हैं ।

३०३९. धर्मशर्माभ्युदयटीका—यशःकीर्ति । पत्र सं० ४ से ६६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३१ । ञ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम संदेह ध्वांत दीपिका है ।

३०४० प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६५२ आसाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) भी और है ।

३०४१ नलायनकाव्य—माणिक्यसूरि । पत्र सं० १२ से ११७ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल । ले० काल सं० १४७५ प्र० फागुन सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । घ भण्डार ।

पत्र सं० १ से ११ ६५, ६६ तथा ९२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के और हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नलायन महाकाव्य' तथा 'कुबेर पुराण' भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष में ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १४४५ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुक्रे लिखितमिद श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नो का परिचय दिया हुआ है ।

३ ४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १०३×६३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

सवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा तृ० चु डा सा० सागा भार्या सूहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या अहकारदे इदंशास्त्र लि० मडलाचार्य श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० मे १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के मार्थे पधराई पोथी । सवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । ङ भण्डार ।

३०४९. प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे कल्याणराज के समय मे प्रा० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र स० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१ नागकुमारचरित्र—पं० धर्मधर। पत्र सं० ५५। आ० १०½×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १५११ श्रावण सुदी १५। ले० काल सं० १५१६ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० २१०। अ भण्डार।

३०५२ नागकुमारचरित्र……। पत्र सं० ९१। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८११ भादवा सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ८६। ख भण्डार।

३०५३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २ से ३। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्धारानिवासिना परापरमेष्ठिप्रणामोपार्जितामलपुण्यनिराकृताखिलमलकलंकेन श्रीमत्प्रभाचन्द्रपंडितेन श्री मत्पंचमी टिप्पणकं कृतमिति।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयलाल। पत्र सं० ३६। आ० १३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५४। क भण्डार।

३०५५ प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ३५५। क भण्डार।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा……। पत्र सं० ४५। आ० १३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७७। च भण्डार।

३०५७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १७१। ख भण्डार।

३०५८ नेमिजी का चरित्रभाषाणम्। पत्र सं० २ से ५। आ० ६×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १८०४ फागुण सुदी ५। ले० काल सं० १८११। अपूर्ण। वे० सं० २२५०। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तणा तास सबद मन्ने रे रहया ज मन भावो।
चरण पासे सात सारे तहत करतला भाव॥
बहुत करतला भगत पूरा जिणवर रूपकी वीनती।
मान कर्म कीना चकचूरा पांच इन्द्री तास सधाय पूरा थी।
संवत १८ चिडोतर फागुण मास मंझारी।
सुद पंचमी सनीसर रे कीना चरित उचारो॥
कीनो चरत उदार चाहलंदा इम भारती भामो भक्तलंदा।
जन २ बहुत चिरानंदा चाव नेम तहू नेम जिणंदा॥२१॥
इति श्री नेमजी को चरित्र समाप्तं।

सं० १८११ केवाली श्री श्री जोरावरजी की लिखतं कल्याणजी राजमहल मध्ये।
आगे नेमिजी के जन्म नाम लिखे हुये हैं।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । भ भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । ञ भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नही है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–नेमिनाथ का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार मे (वे० स० ३८६) और है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपजिका । पत्र स० ६२ । आ० ११½×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स २६ । ञ भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नही हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिश्वर चित्ते लब्ध्वानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पजिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०½×४½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—पचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एव प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का सक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्यूषणाकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११½×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नही हैं । श्रुतस्कध का ८वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलताराणमध्ये सुश्रावक सोनू तत् वधू हर्म्मी तत् सुता सुश्राविका मेलूपु धडाग्रहे वधू नेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेऽर्पिता स्वपुण्याय ।

२१७० परिशिष्टपर्व……। पत्र सं० २८ से ८०। सा० १०½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १६५१। अपूर्ण। वे० सं० १६६। ख भण्डार।

विशेष—६१ व ६२वां पत्र नहीं है। कारंजपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

२१७१ पवनदूतकाव्य—वादिचन्द्रसूरि। पत्र सं० १३। सा० १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल ×। ले० काल सं० १६६७। पूर्ण। वे० सं० ४२२। क भण्डार।

विशेष—सं० १६२६ में राव के प्रसाद से साह सुमतिचन्द्र [illegible] ललितपुर नगर में प्रतिलिपि

२१७२ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ४२१। क भण्डार।

२१७३ पाण्डवचरित्र—लालवर्द्धन। पत्र सं० ६७। सा० ११¼×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १७६८। ले० काल सं० १८३७। पूर्ण। वे० सं० १६२१। ट भण्डार।

२१७४ पार्श्वनाथचरित्र—वादिराजसूरि। पत्र सं० ६६। सा० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र। र० काल शक सं० ९४७। ले० काल सं० १५७७ फाल्गुन सुदी ६। पूर्ण। जीर्ण। वे० सं० २२५८। अ भण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं। ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्श्वपुराण भी है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५७७ वर्षे फाल्गुन सुदी ६ श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प[illegible] तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये [illegible] साह [illegible] तस्य भार्या [illegible] तयोः पुत्रः [illegible] साह [illegible] भार्या [illegible] तयोः पुत्र [illegible] भार्या [illegible] तयोः पुत्र साह [illegible] इदं लिखाप्य प्रदत्तं।

२१७५ प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७०। अ भण्डार।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं है।

२१७६ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १५८१ फाल्गुण सुदी ९। वे० सं० २१७। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१७७ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७४। ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १०। वे० सं० २११। अ भण्डार।

२१७८ प्रति सं० ५। पत्र सं० ९५। ले० काल सं० १६८८ भादवा। वे० सं० ११। घ भण्डार।

२१७९ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १७८१। वे० सं० १ २। घ भण्डार।

विशेष—वृन्दावती में पार्श्वनाथ चैत्यालय में नौलख ने प्रतिलिपि की थी।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्त्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । र० काल १५वी शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति स० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्त्तिक बुदी १० । वे० स० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १७९१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति स० ४ । पत्र सं० ७५ से १३९ । ले० काल स० १८०२ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष–प्रशस्ति—

सवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक सा० श्री दौलतरामजी पठनार्थं ।

२१८४ प्रति स० ५ । पत्र स० ५२ से २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति स० ६ । पत्र स० ८९ । ले० काल स० १७८५ प्र० बैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेमकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास से लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति स० ७ । पत्र स० ९१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ९ । वे० स० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० स्योजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति स० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १९ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ञ तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० २०४, २१८४) और है ।

२१८९ पार्श्वनाथचरिउ—रइधू । पत्र स० ८ से ७९ । आ० १०½×५ इच । भाषा–अपभ्रश । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ९२ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय–पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । र० काल स० १७८९ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५९ । अ भण्डार ।

२१९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १९२९ । वे सं ४४७ । अ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रतियां और हैं ।

२१९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६२ । ले काल सं० १८९ माह सुदी ९ । वे सं ५७ । ग भण्डार ।

२१९३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६३ । ले काल सं १८११ । वे० सं ४५० । क भण्डार ।

२१९४ प्रति सं० ५ । पत्र सं ११८ । ले काल सं १८९५ । वे सं ४५१ । क भण्डार ।

२१९५ प्रति सं० ६ । पत्र सं १२१ । ले काल सं १८८१ पौष सुदी १४ । वे सं० ४५१ । क भण्डार ।

२१९६ प्रति सं० ७ । पत्र सं ४१ से ११ । ले काल सं० १९२१ सावन सुदी ९ । वे सं १७५ छ भण्डार ।

२१९७ प्रति सं० ८ । पत्र सं १ ० । ले काल सं १८२० । वे स १ ४ । झ भण्डार ।

२१९८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले काल सं १८२१ फागुण सुदी १४ । वे० सं १ । ञ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । सं १८२२ में दुणकरण गोधा ने प्रतिलिपि की ।

२१९९ प्रति सं० १० । पत्र सं ४१ से १५४ । ले काल सं १९ ७ । अपूर्ण । वे सं १८४ । ञ भण्डार ।

२२०० प्रति सं० ११ । पत्र सं ९२ । ले काल सं १८९९ आषाढ सुदी १९ । वे सं ५८ । ञ भण्डार ।

विशेष—फ्तेहलाल संघी दीवान ने सोनियों के मन्दिर में सं १९४ माघवा सुदी ४ को चढाया ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं ७३९, ४ ८ ४४०) ग तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ५९ ७१) क भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं ४४९ ४५२, ४५४) च भण्डार में ५ प्रतियां (वे सं ९१ ९११ ९१२ ९११ ९१४) छ भण्डार में एक तथा ज भण्डार में २ (वे सं १९९ १ २) तथा ट भण्डार में दो प्रतियां (वे सं० १९१९ २ ७४) और हैं ।

२२०१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य । पत्र सं २८ । आ १ ३×४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २१६ । च भण्डार ।

२२०२ प्रति सं० २ । पत्र सं १ १ । ले काल × । वे सं १४५ । अ भण्डार ।

२२०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११८ । ले काल सं १५९५ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे सं १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५९५ वर्षे ज्येष्ठ सुदी चतुर्थीदिने गुरुवासरे सिद्धियोगे मूलनक्षत्र श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ श्रीजिनचंद्र

वास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मंडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खंडेल-वालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरमस्तद्भार्या हरखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० बोदिथ तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयो: पुत्र सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म्म क्षयार्थं निमित्त सत्पात्राय श्री धर्म चन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसौज बदि ७ शुभ दिने लिखितं आवर (आमेर) मध्ये लिखापि आचार्य श्री महीचद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ।।

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । ख भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति सं० ४ । पत्र स० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (झासी) वाले भैया श्री ढमल्ल अग्रवाल श्रावक ने ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १२ । वे० स० ४०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिख्यत पडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिहजी राजमध्ये लिखी पडित गोर्द्धनदासेन आत्मार्थं ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल स० १८३३ श्रावण सुदी ३ । वे० स० १६ । छ भण्डार ।

विशेष—पडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति सं० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० स० २१ । झ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८ । पत्र सं० २७४ । लि काल सं १८ ४ भादवा सुदी १ । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

विशेष—अमरचन्दजी कोठ्यारी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं० ४११ १४८ २ ८६ तथा झ भण्डार में एक प्रति (वे सं १ ८) और हैं ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र ······ । पत्र सं १ । आ ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल × । लि काल × । अपूर्ण । वे सं २३५ । च भण्डार ।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र स० ४ से ८६ । आ १०½×४½ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं० २ ४ । च भण्डार ।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल । पत्र सं १ १ । आ० ११×१ इञ्च । भाषा–हिन्दी (गद्य) । विषय–चरित्र । र काल सं १९१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले काल सं १९३७ वैसाख सुदी ४ । पूर्ण । वे सं ४२४ । क भण्डार ।

२२१५. प्रति स० २ । पत्र सं १३२ । लि काल सं १९३१ मंगसिर सुदी २ । वे सं १ ६ । क भण्डार ।

२ १६ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । लि काल × । वे सं ११८ । च भण्डार ।

विशेष—रुक्मिणी का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा······ । पत्र स २७१ । आ ११½×७½ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल सं १९३१ । पूर्ण । वे सं ४२ । च भण्डार ।

२२१८. प्रीतिंकरचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल स० १८२७ मंगसिर सुदी ८ । पूर्ण वे सं १२६ । अ भण्डार ।

२२१९ प्रति सं० २ । पत्र सं २१ । ले काल स १८९४ । वे सं २१ । क भण्डार ।

२२२० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १११ । ज भण्डार ।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२२२१ प्रति स० ४ । पत्र सं २ । ले काल सं १८१ वैसाख । वे सं १२१ । ज भण्डार ।

२२२२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३१ । लि काल सं १९७६ प्र श्रावण सुदी १ । वे सं १२२ । ज भण्डार ।

२२२३ प्रति स० ६ । पत्र सं १४ । ले काल सं १८३१ श्रावण सुदी ७ । वे सं २१ । झ भण्डार ।

विशेष—पं चोखचन्द के शिष्य पं रामचन्दजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतियां अ भण्डार में (वे स १२ २४६) और हैं ।

२२२४ प्रीतिंकरचरित्र—जोधराज गोदीका। पत्र सं० १०। आ० ११×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल स० १७२१। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६८२। अ भण्डार।

२२२५ प्रति स० २। पत्र स० ११। ले० काल ×। वे० सं० १५६। छ भण्डार।

२२२६ प्रति स० ३। पत्र स० २ से ६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २३६। छ भण्डार।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि। पत्र स० २२। आ० १२×५३ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १८२७। पूर्ण। वे० स० १२८। अ भण्डार।

२२२८ प्रति स० २। पत्र स० ३४। ले० काल ×। वे० स० ५५१। क भण्डार।

२२२६. प्रति सं० ३। पत्र स० ४७। ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८। वे० सं० १३०। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है।

२२३ प्रति स० ४। पत्र स० ३४। ले० काल सं० १७८६ वैशाख बुदी ६। वे० स० ५५८। च भण्डार।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२२३१. प्रति सं० ५। पत्र स० ३१। ले० काल स० १८१६। वे० स० ३७। छ भण्डार।

विशेष—वखतराम ने प्रतिलिपि की थी।

२२३२. प्रति स० ६। पत्र स० २१। ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १०। वे० सं० ५१७। व भण्डार।

विशेष—क्षेमकीर्त्ति ने बौली ग्राम मे प्रतिलिपि की थी।

२२३३ प्रति सं० ७। पत्र स० ३ से १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१३३। ट भण्डार।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि। पत्र स० ४८। आ० १२½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १९४८। पूर्ण। वे० स० ५५६। क भण्डार।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम। पत्र स० ३८। आ० १२३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चरित्र। र० काल स० श्रावण सुदी १५। ले० काल ×। वे० स० १६५। छ भण्डार।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र ....। पत्र स० २७। आ० १३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६८५। अ भण्डार।

२२३७ प्रति स० २। पत्र सं० २८। आ० १३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६५। छ भण्डार।

२२३८ भरतेशवैभव ....। पत्र सं० ५। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४६। छ भण्डार।

२२३६. भविष्यदत्तचरित्र—पं० श्रीधर। पत्र सं० १ ८। आ ११½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० १ २। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है। संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है।

२२४० प्रति स० २। पत्र सं १४। ले काल सं १५१४ माघ सुदी ८। वे० सं० २११। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि तक्षकगढ में हुई थी। लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है।

२२४१ प्रति स० ३। पत्र स १२। ले काल सं १७२४ वैशाख सुदी ६। वे सं १११। ख भण्डार।

विशेष—मेडता निवासी साह श्री ईसर सोगाणी के वंश में से सा राडचन्द की भार्या रहलादे ने प्रतिलिपि करवाकर मंडलाचार्य श्रीभूषण के शिष्य रूपचन्द को कर्मक्षयार्थ निमित्त दिया।

२२४ प्रति स० ४। पत्र सं ७०। ले० काल सं १५६२ जेठ सुदी ७। वे० सं० ७५। घ भण्डार।

विशेष—अजमेर गढ मध्ये लिखितं मुनि नगराज प्रमुख प्राग्वंश कोसीमी सुरदास।

दूसरी ओर निम्न प्रशस्ति है।

हरसौर मध्ये राजा श्री ख्याल्दास राज्ये खण्डेलवालान्वय साह देव भार्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२२४२ प्रति स० ५। पत्र सं १५। ले काल सं १८१७ आसोज सुदी ७। पूर्ण। वे सं २६२। क भण्डार।

विशेष—लेखक पं० मोवर्द्धनदास।

२२४४ प्रति स० ६। पत्र सं ८६। ले काल ×। वे सं २६१। च भण्डार।

२२४५ प्रति सं० ७। पत्र सं० ५ । ले काल ×। वे सं ११। अपूर्ण। छ भण्डार।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा अन्त के २१ पत्र नहीं लिखे गये हैं।

२२४६ प्रति स० ८। पत्र सं १५। ले काल सं० १६७७ भादवा सुदी २। वे० सं० ७७। झ भण्डार।

विशेष—साधु सदमण के लिए रचना की गई थी।

२२४७ प्रति स० ६। पत्र सं १०। ले काल सं १६६७ आसोज सुदी ६। वे सं १६४४। ट भण्डार।

विशेष—आमेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी। प्रशस्ति का अन्तिम पत्र नहीं है।

२२४८ भविष्यदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स १०। आ ११½×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-चरित्र। र काल सं १६१७। ले काल सं १६५ । पूर्ण। वे सं ५५४। क भण्डार।

२२४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल X । वे० स० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति स० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल स० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रवन्ध—पण्डितप्रवर वल्लाल । पत्र स० २६ । आ० १२½X५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५७७ । ङ भण्डार ।

२२५२. प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० स० ४६ । अपूर्ण । च भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ४३ । आ० १०X५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० स० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र स० २ से २४ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) विषय-चरित्र । र० काल स० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण । वे० स० ८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेरु मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह वा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाइ ।
पुण्य पुरूपणा गुण थुणता छूता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥
शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।
मगलकलसमुनि सतरया कह्या गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥
गछ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिंद ।
तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिंद ॥४॥ ए० ॥
तासु सीस मगल मुनि रायनउ चरित कहेउ स सनेह ।
रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥
नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।
मोहन मूरति वीर जिणंदनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥
जिन अनदवलि सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।
जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वछित काम ॥७॥ ए० ॥
निरमल नीर भरयउ सोहइ घणु ऊभ महेस्वर नाम ।
आप विधाता जगि अवतरी कीधउ की मति काम ॥८॥ ए० ॥
जिहा किण श्रावक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।
श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जिणवर आण ॥९॥ ए० ॥

माग्नु तणइ भाषइ ए चउपई चौपी मम उल्लास ।
अधिकउ ओछउ जे इहां भाखिवउ मिछा दुक्कड तास ॥१ ॥ ए ॥
वाचक मानक चीर प्रताप श्री चउपी चडीय प्रमाण ।
भरिणस्यई गुरिणस्यई जे नर भावसु धारस्यई तासु कल्याण ॥११॥ ए० ॥
ए संबंध सरस रस गुण भरयउ माव्य मति अनुसारि ।
धरमी जण गुण गावण मम रसी रंगविजय सुखकार ॥१२ ॥ ए० ॥
एह वा मुनिवर निति नित गाईयइ सर्व गाथा हुहा ॥ ५१२ ॥

इति श्री मंगलकलशमहामुनिचउपही संपूर्णमगमत् लिखितं श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री विजय दसमी वासरे श्री चीतोड़ा महाग्रामे राजि श्री पत्तापसिंहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री ६ पण्डित दयामद मुनि आत्मश्रेयसे शुभं भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठकयो: ॥

२२५५ महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा-
विषय-चरित्र । र० काल सं० १७११ श्रावण सुदी १२ (?) । लि० काल सं० १८१८ फागुण सुदी १४
वे० सं० २११ । क भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल गोधीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । लि० काल × । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

२२५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । लि० काल सं० १६२८ फाल्गुण सुदी १२ । वे० सं०
भण्डार ।

विशेष—रोडूराम वैद ने प्रतिलिपि की थी ।

२२५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । लि० काल × । वे० सं० ४६ । छ भण्डार ।

२२५६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । लि० काल × । वे० सं० १७ । छ भण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं० १४ । आ० १२×५½ इञ्च ।
विषय-चरित्र । र० काल × । लि० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६७४ । क भण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-
विषय-चरित्र । र० काल सं० १६१८ । लि० काल सं० १६४६ श्रावण सुदी ३ । वे० सं० ५७५ । क भण्डार

विशेष—मूलकर्त्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । लि० काल सं० १६३५ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १६ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल खरातुल कासलीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा
का नाम शिवचन्द था ।

२२६३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । लि० काल स० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । च भण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । लि० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

२२६५. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । लि० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । लि० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । लि० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १०¾×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल स० १५७१ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । ञ भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत गद्य पद्य । विषय-राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र० काल शक स० ८८१ । लि० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियो का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नही हैं ।

२२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । लि० काल स० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । लि० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । लि० काल × । वे० स० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । लि० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । ञ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कहीं कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीर्त्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति स० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । लि० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । लि० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता सोमदेव सूरि ।

मासु तणइ मासइ ए चउपई कीधी मन उल्लास ।
अधिकउ ऊछउ जे इहां भाखियउ मिथ्या दुक्कड तास ॥१०॥ ए ॥
सांभलउ भावक भौर प्रसाद श्री चउरी कहीम प्रमाण ।
भणिस्यइ सुणिस्यइ जे नर भावसु धारमइं तासु कल्याण ॥११॥ ए ॥
ए संबंध घणउ रस पुण्य भरयउ भाख्य भवि अनुसारि ।
धरमी जण पुण्य भणउ मम रसी रंगविजय सुखकार ॥१२॥ ए ॥
एह या मुनिवर तिसि दिन पाईयइ सर्व गाथा दूहा ॥ ५१२ ॥

इति श्री मंगलकलशमहामुनिचउपही संपूर्णिसमगमत् लिखिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री आसोज विजय दसमी वासरे श्री मीठोला महाग्रामे राजि श्री पा०सचिहवी किसनराज्ये भावकाचार्य श्री रंगविजयगणि पंडित दयामेर मुनि आत्मार्थेकते शुभं भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठकयो ॥

२२५५. महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । आ ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल सं १७११ श्रावण सुदी १२ (ब) । ले काल सं १८१८ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे सं १६५ । अ भण्डार ।

विशेष—चौहरीलाल गोधीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । ले काल × । वे सं २११ । क भण्डार ।

२२५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १८२८ फाल्गुण सुदी १२ । वे सं २७१ । भण्डार ।

विशेष—रोड़ूराम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२२५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं ५५ । ले काल × । वे सं ४६ । छ भण्डार ।

२२५९ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४५ । ले काल × । वे सं १७ । ज भण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं १४ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले काल सं १८१६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे सं ५७४ । क भण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ८२ । आ ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र काल सं १९१८ । ले काल सं १९३१ भादवा सुदी ९ । वे सं ५७५ । क भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ५८ । ले काल सं १९३२ । वे सं ५८९ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल लाभूराम कासलीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा पिता का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ६६३ । च भण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

२२६५. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल स० १५७१ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र स० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत गद्य पद्य । विषय-राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र० काल शक स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियो का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नही हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० स० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कही कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य प० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता सोमदेव सूरि ।

२२७६ यशस्तिलकचम्पूटीका……। पत्र सं० १४१। आ० १२३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल सं० १८४१। पूर्ण। वे० सं० ४८८। क भण्डार।

२२७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वे० सं० ४८६। क भण्डार।

२२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १८१। ले० काल × वे० सं० ४६०। क भण्डार।

२२७९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६ से ४३६। ले० काल सं० १६४८। अपूर्ण। वे० सं० ४८७। क भण्डार।

२२८० यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ८२। आ० १ ×४ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १४ ७ आसोज सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० २५। अ भण्डार।

विशेष—संवत्सरेस्मिन् १४ ७ वर्षे अश्विनिमासे शुक्लपक्षे १ बुधवासरे तस्मिन् चम्पापुरीदुर्गेहोसीपुरविराजमाने महाराजाधिराजसमस्तराजावलीसेव्यमाण जिनजीवाद्य उपीतक सुरित्राणमहमूदसाहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकाष्ठासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विमलसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीधर्मसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भावसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री यशःकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक मलयकीर्ति देवास्तच्छिष्य महात्मा श्री हरिषेण देवास्तस्याम्नाये अग्रोतकान्वये मीतलगोत्रे साधु श्रीकरमसी तद्भार्याभुणका तयो पुत्रास्त्रय ज्येष्ठ सा मिल्हराज द्वितीय. सा पूना तृतीयः सा भामण। साधु मिल्हपाल भार्या द्वे धाऊ भूराही। सा. भामण पुत्र जगमल भीमा एतेषांमध्ये इदंपुस्तकं ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं ग्राह्य यशो इदं यशोधरचरित्रं लिखाप्य महात्मा हरिषेणदेवा दत्तं पठनार्थं। लिखितं पं० विजयसिंहेन।

२२८१ प्रति सं० २। पत्र सं० १४५। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ५६८। क भण्डार।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी दी हुई है।

२२८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६ से ६८। ले० काल सं० १६१ भादो……। अपूर्ण। वे० सं० ९८८। च भण्डार।

विशेष—प्रतिलिपि आमेर में राजा भारमल के शासनकाल में नेमीश्वर चैत्यालय में की गई थी। प्रशस्ति अपूर्ण है।

२२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १६६७ आसोज सुदी २। वे० सं० २६६। च भण्डार।

२२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८६। ले० काल सं० १६७२ मंगसिर सुदी १। वे० सं० २८७। च भण्डार।

२२८५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वे० सं० २१२१। ट भण्डार।

२२८६ यशोधरचरित्र—भ० सकलकीर्त्ति। पत्र सं० ३१। आ० १ ३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४। अ भण्डार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल X । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ३७ । ले० काल स० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २८४ । च भण्डार ।

२२८६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० स० २८५ । च भण्डार ।

विशेष—प० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२६०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० स० २२ । छ भण्डार ।

२२६१. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च भण्डार ।

२२६२ प्रति स० ६ । पत्र स० ३५ । ले० काल X । वे० स० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२६३. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० स० २५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति– सवत्सर १७७५ वर्षे मिती चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्त्ति । पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी– अन्त में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ येली मौसे प्रतिष्ठा कराई लाडणा मे तदिस्यौ ल्हौडसाजरण उपजो ।

२२६४ प्रति स० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल स० १७८० आषाढ बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५५ । ले० काल X । वे० सं० ११४ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य प० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२६६. प्रति स० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल स० १७६२ जेठ सुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ६३ । ञ भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक मे प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६०४) क भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ५६६, ५६७) और हैं ।

२२६७. यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र स० ७० । आ० ११X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल X । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० स० ५६२ । क भण्डार ।

२२९८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १९९५ सावन सुदी १३ । वे० सं० १५१ । ङ भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए रूपसुन्दर ने लिखवाया तथा वैशाख सुदी १० सं० १७४६ को मंडलाचार्य श्री महेन्द्रकीर्तिजी के लिए माधुरामजी ने समर्पित किया।

२२९९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति नवीन है।

२३००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० ६ ६ । ङ भण्डार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई।

२३०१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८३३ पौष सुदी १३ । वे० सं० २१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बखतराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२३०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० भादवा सुदी १० । वे० सं० ६६ । व भण्डार ।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी। महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी।

२३०३. यशोधरचरित्र—वादिराजसूरि । पत्र सं० २ से १२ । सा० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८१६ । अपूर्ण । वे० सं० ८७२ । क भण्डार ।

२३०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल १८२४ । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

२३०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६१८ । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । घ भण्डार ।

विशेष—मिश्रक प्रशस्ति अपूर्ण है।

२३०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २११८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है।

२३०७. यशोधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं० १ से २ । सा० १ ×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २८१ । च

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं० ७१ । सा० १२× –संस्कृत चरित्र । र० काल सं० १५५२ माघ सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २४ । च भण्डार

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५५२ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे द्वादशीदिवसे गुरुवासरे

... श्री ... स्थाने

नद्याम्नाये श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा. ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या ग्रजयिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा चतुर्थ होला पचम राजा सा भूणा भार्या भूणसिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम साला द्वितीय खरहथ- सा० देवा भार्या चोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमाधी सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्वीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रतिपालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुपदेश निर्वाहिकेन सघपति साहु श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र ' । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४$\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र० काल स० १७८१ कार्त्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति-

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तद् शिष्येन लिपिकृत प० खुस्यालचद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्त्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखत दिवालो जाय ।
निसि दिवालो वलाइये कर्म दिवालो थाय ।।

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १६६६ सावन सुदी ११। वे० सं० ११२। ख भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ चौमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए बयासुन्दर से लिखवाया तथा बैशाख सुदी १ सं० १७८६ को मंडलाचार्य श्री अनन्तकीत्तिजी के लिए नाथूरामजी ने समर्पित किया।

२२६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल X। वे० सं० ८४। घ भण्डार।

विशेष—प्रति नवीन है।

२३०० प्रति सं० ४। पत्र सं० ८२। ले० काल सं० १६६७। वे० सं० ६ ९। ङ भण्डार।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई।

२३०१ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १८११ पौष सुदी १६। वे० सं० २१। छ भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बखतराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२३०२ प्रति सं० ६। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० भादवा सुदी १। वे० सं० ६६। ध भण्डार।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे घोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी। महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी।

२३०३ यशोधरचरित्र—वादिराजसूरि। पत्र सं० २ से १२। आ० ११X५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल X। ले० काल सं० १८१६। अपूर्ण। वे० सं० ८७२। क भण्डार।

२३०४ प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल १८२४। वे० सं० ५६५। क भण्डार।

२३०५. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १५१८। अपूर्ण। वे० सं० ८३। घ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

२३०६ प्रति सं० ४। पत्र सं० २२। ले० काल X। वे० सं० २१३८। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है।

२३०७ यशोधरचरित्र—पूरणदेव। पत्र सं० १ से २। आ० १XX५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। जीर्ण। वे० सं० २८१। घ भण्डार।

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन। पत्र सं० ७१। आ० १२X४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल सं० १५८१ माघ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २ ४। घ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५८१ वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे द्वादशीदिवसे बृहस्पतिवासरे मूलनक्षत्रे राव श्रीमालदे राज्यप्रवर्त्तमाने रावत श्री बैलसी प्रवर्तमाने भांमोण नाम नगरे श्रीशांतिनाथ जिनचैत्यालये श्रीमूलसंघेबलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे

नद्याम्नाये श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्ततपट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा. ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या ग्रजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा चतुर्थ होना पचम राजा सा भूणा भार्या भूणसिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या ऊधसिरी तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम लाला द्वितीय वरहत्थ– सा० देवा भार्या चोसिरि तयो पुत्र वनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्धीला लच्छी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या वाली तयो पुत्र सा दालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणशक्तेनशिपचाशतश्रावकसंक्रिया प्रतिपालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरूपदेश निर्वाहकेन सघपति साह श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०९ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११X४¾ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र सं० ४३ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२X५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १७८१ कार्त्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७९६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति–

मिती आसौज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७९६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत् शिष्येन लिपिकृतं पं० खुस्यालचंद श्री घृतधिल्लोलजी कै देहुरै पूर्ण कर्त्तव्य ।

दिवालो जिनराज कौ देखत दिवालो जाय ।
निसि दिवालो चलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्ण ।

२३१५. यशोधरचरित्र—पन्नालाल। पत्र सं० ११२। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल सं० १९१२ सावन सुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ । क भण्डार।

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है।

२३१६. प्रति सं० २। पत्र सं० ७४। ले० काल ×। वे० सं० ११२। क भण्डार।

२३१७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८२। ले० काल ×। वे० सं० १६४। छ भण्डार।

२३१८. यशोधरचरित्र……। पत्र सं० २ से ११। आ० ११½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९११। ङ भण्डार।

२३१९. यशोधरचरित्र—श्रुतसागर। पत्र सं० ९१। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १६६४ फागुण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २६४। क भण्डार।

२३२०. यशोधरचरित्र—भट्टारक ज्ञानकीर्ति। पत्र सं० ९६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १६५९। ले० काल सं० १६६ आसोज सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २९२। क भण्डार।

विशेष—संवत् १६६ वर्षे आसोजमासे शुक्लपक्षे नवम्यांतिथौ सोमवासरे पार्श्वनाथचैत्यालये मोजमाबाद वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाश्रीमानसिंघराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसंघेबलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टार श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीचन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे साह हीरा तस्य भार्या हरषमदे। तयो पुत्राश्चत्वार। प्रथम पुत्र साह नाथू तस्यभार्या लौलादे पुत्र त्रयः प्रथमपुत्र साह नाथु तस्य भार्या नायकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव मीरमर। द्वितीयपुत्र साह वाहिब तस्य भार्या महरंगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरंजी खिवसीदास द्वितीय पुत्र बैसा। तृतीयपुत्र टेहु। तृतीय पुत्र तस्यभार्या कपूरदे। साह हीरा। द्वितीयपुत्र चोखा तस्यभार्या चावलदे। तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह पुजर तस्यभार्या पारवदे। द्वितीयपुत्र चिरंजी साह। हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइण। हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइण तस्य भार्या नैणादे तस्यपुत्र साह दुर्गा एतेषामध्ये चोखा तेनेदंशास्त्र यशोधरचरित्रकर्मक्षयनिमित्तं भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तितत्शिष्य आर्य मालचन्द योग्य घटापितं।

२३२१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १७७७। वे० सं० ९९। ङ भण्डार।

विशेष—साह मतिसागर ने प्रतिलिपि की थी।

२३२२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६११ मंगसिर सुदी २। वे० सं० ९१ । ड भण्डार।

विशेष—साह धीवरमल के पठनार्थ जोशी जगनाथ ने मौजमाबाद में प्रतिलिपि की थी।

ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ९७, ९८) और हैं।

२३२३. यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० १२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० क

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवंशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३⁄४×५१⁄२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष-कढी ग्राम मे पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ मे पं० अनन्तकीर्त्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्त्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मगसिर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १५५ [क])। क भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५)। च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० २८६, २६०) छ और ट भण्डार मे एक एक प्रतिया (वे० सं० २६३, १६६६) और हैं।

२३३२ रघुवंशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५१⁄२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ञ भण्डार।

२३३४ रघुवंशटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र सं० १ से १७१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७ ।

विशेष—टीकाकाल–

निधिमहेरस नामि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तु ॥ टीकायाः । विक्रमपुर में टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ से १४७ । ले० काल सं० १८४ चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १२८ । क भण्डार ।

विशेष—गुमानीराम के शिष्य पं० सम्भूराम ने ज्ञानीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) और है ।

२३३६ रघुवंशटीका—समयसुन्दर । पत्र सं० ६ । आ० ११ ३/४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल सं० १६६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७५ । अ भण्डार ।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका द्वयार्थक है । एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७२ । ट भण्डार ।

२३३८ रघुवंशटीका—गुणविनयगणि । पत्र सं० ११७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमाणिक्यगणि के शिष्य संघमगुरु श्रीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ९९ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२१ । क भण्डार ।

इसके अतिरिक्त घ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ११५, १८१) और हैं । केवल घ भण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४० रामकृष्णकाव्य—दैवज्ञ प० सूर्य । पत्र सं० ९ । आ० १×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९५ । घ भण्डार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं० १७१ । आ० ९×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १७६९ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२३४२ वरांगचरित्र—भ० वर्द्धमानदेव । पत्र सं० ४९ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–राजा वरांग का जीवन चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १२१ । घ भण्डार ।

विशेष–प्रशस्ति—

सं० १६६४ वर्षे शाके १५२६ प्रवर्तमाने शुक्लपक्षे दसमीदिवसे शनैश्चरवासरे धनिष्ठानक्षत्रे मेडतामध्ये महाराय श्री सूर्यसिंह राज्यप्रवर्तमाने कवर श्री पुरुषमानप्रतापे श्री शान्तिनाथ जिनचैत्यालये श्रीमूल

संघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये सावडागोत्रे संघाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रय प्रथम स श्री खींवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास। द्वितीय स० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे। तृतीय स डूगरसी तद्भार्या दाड्यादे एतेसा मध्ये स विमलादे इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम्।

२३४३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६५। ले० काल सं० १८६३ भादवा बुदी १४। वे० स० ६६६। क भण्डार।

२३४४. प्रति स० ३। पत्र स० ७४। ले० काल स० १८६४ मंगसिर सुदी ८। वे० सं० ३३०। च भण्डार।

२३४५. प्रति सं० ४। पत्र स० ५८। ले० काल स० १८३६ फागुण सुदी १। वे० स० ४६। छ भण्डार।

विशेष—जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय मे सतोषराम के शिष्य वख्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

२३४६ प्रति स० ५। पत्र स० ७६। ले० काल स० १८४७ वैशाख सुदी १। वे० स० ४७। छ भण्डार।

विशेष—सागावती (सागानेर) में गोधो के चैत्यालय मे प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२३४७. प्रति स० ६। पत्र स० ३८। ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३। वे० स० ४६। छ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे चद्रप्रभ चैत्यालय मे प० रामचद ने प्रतिलिपि की थी।

२३४८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३९ से ५६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५७। ट भण्डार।

विशेष—८वें सर्ग से १३वें सर्ग तक है।

२३४९. वरागचरित्र—भर्तृहरि। पत्र स० ३ से १०। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१। ख भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि। पत्र स० ५०। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल स० १५१८। पूर्ण। वे० सं० ३६६। च भण्डार।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिव्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१ वर्द्धमानकथा—जयमित्रहल । पत्र सं० ७१ । आ० ६१⁄२×५१⁄२ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १५९५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

सं० १५९५ वर्षे वैशाख सुदी १ शुक्रवारे मृगशीर्षनक्षत्रे मूलसंघे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीमतिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचंद्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीचंद्रकीर्ति विरचित श्री नेमवंत आचार्य पंचावतीगढ महादुर्गात् श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुशाहदेश महाराजाधिराज महाराजा श्री मानसिंघराज्ये अग्र मेरामोत्रे सा० धीरा तत्पुत्रोपाधराये तत्पुत्र भरतार प्रथम पुत्र………। (अपूर्ण)

२३५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० १५५१ । ट भण्डार ।

२३५३ वर्द्धमानचरित्र……। पत्र सं० १५८ से २१२ । आ० ११×४१⁄२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । अ भण्डार ।

२३५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७४ । अ भण्डार ।

२३५५ वर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह । पत्र सं० १८५ । आ० ११×५१⁄२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल सं० १८७१ ले० काल सं० १८६४ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६४८ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अभयसोम । पत्र सं० ४ से ५ । आ० १०×४१⁄२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विक्रमादित्य का जीवन । र० काल सं० १७२४ । ले० काल सं० १७८१ आषाढ सुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५७ विदग्धमुखमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं० २ । आ० १०१⁄२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० ६९७ । अ भण्डार ।

२३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १३११ । अ भण्डार ।

२३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० ६२७ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७२४ । वे० सं० ६२८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११११ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर गोल मोहर है जिस पर लिखा है श्री जिन सेवक साह चांदिराज जाति सोगाणी दीवान सुत ।

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल स १६१५ चैत्र सुदी ७। वे० सं० ११५। छ भण्डार।

विशेष—गोधों के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२३६३ प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३। वे० सं० २७८। ज भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र स० ३०। ले० काल सं० १७५९ मगसिर बुदी ८। वे० सं० ३०१। व्य भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५ प्रति स० ६। पत्र स० ३८। ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २। वे० स० ५०७। व्य भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरिग हैं।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११३, १४६) व्य भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०७) और है।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न। पत्र सं० ३३। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-काव्य। टीकाकाल स० १५३५। ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १०। वे० स० ११३। छ भण्डार।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास। पत्र स० २। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल स० १८४६। वे० सं० १८५३। श्र भण्डार।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी।

२३६८. शंबुप्रद्युम्नप्रबंध—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० २ से २१। आ० १०½×४½ इन। भाषा-हिन्दी। विषय-श्रीकृष्ण, शबुकुमार एव प्रद्युम्न का जीवन। र० काल ×। ले० काल स० १६५६। अपूर्ण। वे० सं ७०१। क भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्तंभतीर्थे श्रीबृहत्खरतरगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालदीन अकबरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरस्वराणा (सूरीश्वराणा) साहिसमक्षस्वहस्तस्थापिता चार्यश्रीजिनसिंहसूरिसूरिस्वराणा (सूरीश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि सच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीजैनलमेह वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवजि समभ्यर्थनया कृत श्री शंबप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खंडः।

२३६९. शान्तिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि। पत्र सं० १९९। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०२४। अ भण्डार।

विशेष—१९९ से आगे के पत्र नहीं हैं।

२३७०. प्रति सं० २। पत्र सं० १ से १०५। ले० काल सं० १७१४ पौष सुदी १४। अपूर्ण। वे० सं० ११९०। ट भण्डार।

२३७१. शान्तिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति। पत्र सं० १५५। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७८६ पौष सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १२६। अ भण्डार।

२३७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२८। ले० काल ×। वे० सं० ७२। क भण्डार।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियां हैं।

२३७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २११। ले० काल सं० १८६१ माह सुदी ५। वे० सं० ७०१। क भण्डार।

विशेष—लिखितं दुर्गोरामसाह सवाई जयनगरमध्ये वासी मैवटा का इस संघजी मनसाराम के मन्दिर लिखी। लिखाय्यतं चंपारामजी छावड़ा सवाई जयपुर मध्ये।

२३७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८७। ले० काल सं० १८६४ फागुण सुदी १२। वे० सं० १४१। घ भण्डार।

विशेष—यह प्रति स्योजीरामजी दीवान के मन्दिर की है।

२३७५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२१। ले० काल सं० १७५५ कार्तिक सुदी ११। वे० सं० १४। ङ भण्डार।

विशेष—सं० १८ १ जेठ सुदी ९ के दिन पन्नालाल ने इस प्रति का संशोधन किया था।

२३७६. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७ से १२७। ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ४९४। व भण्डार।

विशेष—महात्मा पन्नालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

इसके अतिरिक्त च अ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १९ ४८६ ११२८) और हैं।

२३७७. शालिभद्रचौपई—मतिसागर। पत्र सं० । आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १६७८ आसोज सुदी ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११४। अ भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र आधा फटा हुआ है।

२३७८. प्रति सं० २। पत्र सं० २४। ले० काल ×। वे० सं० ११२। घ भण्डार।

२३७९. शालिभद्र चौपई " । पत्र सं० ५। आ० ८×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१।

विशेष—रचना में ९ पद्य हैं तथा अशुद्ध लिखी हुई है। अन्तिम पाठ नहीं है।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।
अलीइ विघन दुरोहर आपै प्रमानद ।।१।।

२३८० शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३⁄४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति स० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३⁄४×५३⁄४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० स० १४५ । ञ भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र स० २५ । आ० १२३⁄४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवक्व किमथ किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला
कुर्यं किं धारजन्मनोक्त मन पादंताक्र र स्यादिति तात ।
कुप्यति गृह्यतामिति विहायाहर्तु मन्या कला–
माकोशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ।।१।।
य साहित्यसुधैदुर्नरहरि रल्लालनदन ।
कुरुते सैश्रवण भूषणाख्या विदग्धमुखमडणाख्यास्या ।।२।।
प्रकारा संतु बहवो विदग्धमुखमडने ।
तथापि मत्कृतं भावि मुख्यं श्रुवण–भूषणं ।।३।।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ. परिच्छेद सपूर्ण ।

२९८७ श्रीपालचरित्र—ब्र० नेमिदत्त। पत्र सं० १८। आ० १०३/४×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १५८५। ले० काल सं० १६४१। पूर्ण। वे० सं० २१०। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है। प्रशस्ति—

संवत् १६४१ वर्षे आषाढ सुदी ५ शनिवासरे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ प्रभाचन्द्रदेवा मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मं भुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मं धर्मकीर्तिदेवा द्वितीय शिष्यमंडलाचार्य विशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य लक्ष्मीचंद्रदेवा तदाम्नाये मं सहस्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये मंडलाचार्य नेमचंद तदाम्नाये खंडेलवालान्वये रैवासा वास्तव्ये वगडा गोत्रे सा श्रीसा ठ……………।

२९८८. प्रति स० २। पत्र सं ११। ले काल सं १८४९। वे० सं १११। ब भण्डार।

२९८९. प्रति स० ३। पत्र सं ४२। ले काल सं १८५५ ज्येष्ठ सुदी १। वे सं ११२। क भण्डार।

विशेष—ब्रह्मनेमिदत्त ने पूर्णाशा नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी। शिवलाल ने तक्षकपुर (टोडारायसिंह) में अपने पुत्र चि टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिलिपि की थी।

यह प्रति पं सुखलाल की है। हरिपुर में यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है।

२९९० प्रति स० ४। पत्र सं ३१। ले काल सं० १८२५ आसोज सुदी ४। वे सं १२१। क भण्डार।

विशेष—केकड़ी में प्रतिलिपि हुई थी।

२९९१ प्रति सं० ५। पत्र सं ४२ से ७६। ले० काल सं १७११ सावन सुदी ४। वे० सं । क भण्डार।

विशेष—बृन्दावती में राव बुधसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२९९२. प्रति सं० ६। पत्र सं १०। ले काल सं १८११ फागुण सुदी १२। वे स १८। छ भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में श्वेताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी।

२९९३ प्रति स० ७। पत्र सं ३१। ले काल सं १८२० पौष सुदी १४। वे सं १२०। ज भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं चैनसुखदास ने धर्मार्थ प्रतिलिपि की थी।

२९९४ प्रति स० ८। पत्र सं० ४४। ले काल सं १८२६ माह सुदी ८। वे स ८। झ भण्डार।

विशेष—पं रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२९९५. प्रति स० ९। पत्र सं २८। ले काल सं० १६७४ भादवा सुदी २। वे० सं २११९। ट भण्डार।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २३३, २५६) क, छ तथा ञ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं।

२३६६ श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्त्ति। पत्र सं० ५६। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल शक स० १६५३। पूर्ण। वे० सं० १०१४। अ भण्डार।

विशेष—ब्रह्मचारी माणकचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२३६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२८। ले० काल स० १७६५ फागुन बुदी १२। वे० स० ४०। छ भण्डार।

विशेष—तारणपुर मे मडलाचार्य रत्नकीर्त्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी।

२३६८. प्रति सं० ३। पत्र स० २८। ले० काल ×। वे० सं० १६२। ज भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजीलाल मोठ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था।

२३६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७। भ भण्डार।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी।

२४०० श्रीपालचरित्र' । पत्र स० १२ से ३४। आ० ११¾×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६३। अ भण्डार।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र स० १७। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६६। अ भण्डार।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल। पत्र स० १४४। आ० ११×८ इंच। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र। र० काल स० १६५१ आषाढ बुदी ८। ले० काल स० १६३३। पूर्ण। वे० सं० ४०७। अ भण्डार।

२४०३ प्रति स० २। पत्र स० १६४। ले० काल स० १८६८। वे० स० ४२१। अ भण्डार।

२४०४. प्रति स० ३। पत्र स० ५२ से १४४। ले० काल सं० १८५६। वे० स० ४०४। अपूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था।

२४०५. प्रति स० ४। पत्र स० ६६। ले० काल स० १८८६ पौष बुदी १०। वे० स० ७६। ग भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ आगरे में आलमगज मे लिखा था।

२४०६ प्रति स० ५। पत्र सं० १२४। ले० काल स० १८६७ वैशाख सुदी ३। वे० स० ७१७। क भण्डार।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२४०७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८५७ आसोज बुदी ७ । वे० सं० ७१६ । क भण्डार ।

विशेष—मयाराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी २ । वे० सं० १८१ । च भण्डार ।

२४०९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७८० पौष सुदी ९ । वे० सं० १७४ । छ भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज है । हिरगौड़ में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका लेखनकाल सं० १७५९ आसोज बुदी ११ है । सांगानेर में गुरुजी मथुराम ने कान्हजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

२४१० प्रति सं० ९ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८२ सावन सुदी ५ । वे० सं० २२८ । झ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ख भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १७७, ४१८) घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४) ङ भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० ७१५, ७१८, ७२०) छ, झ और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० २२५, २२६ और १९१९) और हैं ।

२४११ श्रीपालचरित्र......। पत्र सं० २५ । आ० ११½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० १ १ । घ भण्डार ।

विशेष—अमीचन्दजी सीयाणी तबेला वालोंकी बहूने लिखवाकर बिजैरामजी पांड्या के मन्दिर में विराजमान किया ।

२४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

२४१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १९२६ पौष सुदी ८ । वे० सं० ८ । ग भण्डार ।

२४१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९१ । ले० काल सं० १९६१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ८२ । ग भण्डार ।

२४१५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १९५४ फागुण सुदी ११ । वे० सं० २५१ । ङ भण्डार ।

विशेष—सूरजमल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४१६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ६७४ । ङ भण्डार ।

२४१७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १९३८ । वे० सं० ४४ । झ भण्डार ।

२४१८ श्रीपालचरित्र ...। पत्र सं० २४। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं। दो प्रतियो का मिश्रण हैं।

२४१६. प्रति सं० २। पत्र स० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति स० ३। पत्र स० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६८४। च भण्डार।

२४२१. श्रेणिकचरित्र"। पत्र स० २७ से ४८। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ७३२। ङ भण्डार।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्त्ति। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३२६। च भण्डार।

२४२३ प्रति स० २। पत्र स० १०७। ले० काल स० १८३७ कार्त्तिक सुदी। अपूर्ण। वे० स० २७। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र स० ७०। ले० काल ×। वे० सं० २८। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति स० ४। पत्र स० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० स० २६। छ भण्डार।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ८४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। अ भण्डार।

विशेष—टोंक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है

२४२७. प्रति सं० २। पत्र स० ११६। ले० काल स० १७०८ चैत्र बुदी १४। वे० स० १६४। अ भण्डार।

२४२८ प्रति स० ३। पत्र स० १४८। ले० काल स० १६२६। वे० सं० १०५। घ भण्डार।

२४२६. प्रति स० ४। पत्र स० १३१। ले० काल स० १८०१। वे० सं० ७३५। ङ भण्डार।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणौती मे प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति स० ५। पत्र स० १४६ ले० काल स० १८६४ आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३५२। च भण्डार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल स० १८६१ श्रावण बुदी १। वे० सं० ३५३ च भण्डार।

विशेष—जयपुर में उदयचंद लुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी।

२४३२. श्रेणिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति। पत्र सं० १२६। आ० १ ×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १८२७ फागुण सुदी ७। ले० काल सं० १९०३ पौष सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ४१७। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

विजयकीर्ति भट्टारक जान ग्रह भाषा कीयी परमाण।
संवत अठारस गीत, फागुण सुदी सातै सु पचीस ॥
बुधवार शह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र शुद्ध जोग सुभई।
मोल पाट्यो है मुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक थाय ॥
तसु पटधारी श्री मुनिधारि बड़भारयातसु गोत सिधारि।
त्रिलोकेन्द्रकीर्तिरिविराज नित्यप्रति साधय आतम काज ॥
विजयभूमि शिवि सुविम सुवास्य श्री मैराइ देह तसु भास।
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वरध्यो अभिराम।
मलयखेड़ सिंघासण सही कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० १८८१ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० ८३। ग भण्डार।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने पाटोदी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। मोहनराम चौधरी सांगा ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में चढ़ाया।

२४३४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वे० सं० १११। छ भण्डार।

२४३५. श्रेणिकचरित्रभाषा........। पत्र सं० ५५। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७११। छ भण्डार।

२४३६. प्रति सं० २। पत्र सं० ११ से ६२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७१— ।

२४३७. सम्भवजिणणाहचरिउ (सम्भवनाथ चरित्र ... सं० ११। ... भाषा–अपभ्रंश। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० ... भण्डार।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि। पत्र सं० १८ ... ४½ इंच ... विषय–चरित्र। र० काल सं० १७२४ आसोज सुदी ६। ले० काल ... १। ... ७१५। छ भण्डार।

विशेष–आरम्भ के १० पत्र नहीं

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ।। सुगुण नर सांभलो० ।।
मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ।। ५ ।। सुगुण०
गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ।। ६ ।। सु०
भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।
भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ।। ७ ।। सु०
लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
गुरु भाभण श्रुत केवली थिवर गुणे चोसाल ।। ८ ।। सु०
समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।
तस शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ।। ९ ।। सु०
उद्यौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ।। १० ।। सु०
सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ।। ११ ।। सु०
दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहे दाय ।
माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ।। १२ ।। सु०
प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।
ढाल भली र सभली चिते यी ढाल रोप ।। १३ ।। सु०
श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
हीर मुनि आसीस घइ हो ज्यो कोडि कल्याण ।। १४ ।। सु०
सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहु अधिकार ।
हीर मुनि गुरु नाम थी आणद हरख उदार ।। १५ ।। सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्णं । सर्व गाथा ७१७ सवत् १७२७ वर्षे कार्तिक वुदी १ दिने सोमवासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदतेवासी लिपिकृतं मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० ९½×४½ इच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ४१० । ञ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद लुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी।

२४३२. श्रेणिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति। पत्र सं० १२६। आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १८२ फागुण सुदी ७। ले० काल सं० १९ ३ पौष सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ४१७। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

विजयकीर्ति भट्टारक नाम रह भाषा कीधी परमाण।
संवत अठारास चीस फागुण सुदी सातें सु जगीस ॥
बुधवार तह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र शुद्ध योग सुथई।
गोत पाटणी है मुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक नाम ॥
तसु पटधारी श्री मुनिजानि अजमेरगच्छ गोत पिछाणि।
त्रिलोकेन्द्रकीर्तिरिषिराज नितप्रति साधय आतम काज ॥
विजयमुनि विधि रुचिय सुवास श्री मैराव वेद तसु भास।
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत धरयो अभिराम।
गमस्थोज सिंघासण मही, कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० १८७३ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० ८१। ग भण्डार।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने शांतिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। मोहनराम चौधरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में चढ़ाया।

२४३४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वे० सं० १११। छ भण्डार।

२४३५. श्रेणिकचरित्रभाषा……। पत्र सं० ३२। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७११। ङ भण्डार।

२४३६. प्रति सं० २। पत्र सं० ११ से ५२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७१२। ङ भण्डार।

२४३७. समवजिणयणाहचरिउ (सम्भवनाथ चरित्र) तेजपाल। पत्र सं० ६२। आ० १ ×५ इंच। भाषा–अपभ्रंश। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ३६२। च भण्डार।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि। पत्र सं० १८ से २ । आ० १ ×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १७२४ आसोज सुदी १ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० ८३५। ख भण्डार।

ढाल पचतालीसमी पुरवाली—

संवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ।। सुगुण नर सांभलो० ।।
मेदपाट माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ।। ५ ।। सुगुण०
गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ।। ६ ।। सु०
भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।
भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ।। ७ ।। सु०
लूंकइ गच्छ नायक यती वीर सीह जे माल ।
गुरु भाभण श्रुत केवली थिवर गुणे चोसाल ।। ८ ।। सु०
समरथथिवर महा मुनी सुंदर रुप उदार ।
तस शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ।। ९ ।। सु०
उछो अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ।। १० ।। सु०
सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ।। ११ ।। सु०
दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहे दाय ।
माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ।। १२ ।। सु०
प्यारो लागइ संतनइ पामर चित सतोष ।
ढाल भली रे सभली चिते थी ढाल रोष ।। १३ ।। सु०
श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
हीर मुनि भासीस थइ हो ज्यो कोडि कल्याण ।। १४ ।। सु०
सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहु अधिकार ।
हीर मुनि गुरु नाम थी आणद हरष उदार ।। १५ ।। सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोमवासरे लिखत श्री धन्नजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदतेवासी लिपिकृतं मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १६१४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ४१० । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द (बालक) । पत्र सं १ । मा १२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र काल सं १७१३ मंगसिर सुदी ५ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७ ० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१ प्रति स० २ । पत्र सं १८ । ले काल × । वे सं ११ । ग भण्डार ।

२४४२ प्रति स० ३ । पत्र सं १६६ । ले काल सं १८८४ कार्तिक सुदी १ । वे सं ७११ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सजिल्द है ।

२४४३ सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र सं ११ । मा १ ×४½ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं ४४ । मा १०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र काल × । ले काल सं १६७ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे सं १४ । श भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७ शाके १५२७ प्रवर्तमाने महामांगल्यप्रदकार्तिकमासे शुक्लपक्षे अष्टम्यां तिथौ सोमवासरे मालपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ श्रीशुभचंद्रदेवा तत्पट्टे भ श्रीजिनचंद्रदेवा तत्पट्टे भ श्री प्रभाचंद्रदेवा मंडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे मं श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे म श्रीसकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीसकलकीर्ति तदाम्नाये खंडेलवालान्वये भौंसागोत्रे सा सोलू तस्यभार्या सोनबी तयो पुत्र सा. फत्तू तस्यभार्या फूलमदे तयो पुत्रा षट् । प्रथम पुत्र सा नरसिंह तस्यभार्या नरसिंगदे । द्वितीयपुत्र सा वरसिंह तस्यभार्या बहुरंगदे तयो पुत्र सा ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा केता तस्यभार्या केतलदे तयो पुत्रौ द्वौ प्रथमपुत्र सा रणमल तस्यभार्या रणमलदे तयोः पुत्रौ द्वौ प्र चि कवरा द्वितीय पुत्र चि धनेस । द्वितीय पुत्र सा. पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तयोः पुत्रौ द्वौ प्रथम पुत्र चि नाथू द्वि पुत्र चि उदयसिंह । चतुर्थ पुत्र सा रूपा तस्यभार्या रूपसदे । पंचमपुत्र सा तेजा तस्यभार्या तेजलदे । तयो पुत्रौ द्वौ प्रथमपुत्र चि वधू द्वितीयपुत्र धुलताम । षष्टमपुत्र सा भीवा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भीवलदे । तयो पुत्रा-स्त्रयः प्रथम पुत्र सा. नाथिय तस्यभार्या द्व प्रथमा नाथिगदे द्वितीया भौलादे तयोः पुत्र चि उदयसिंह । सा भीवा । द्वितीय पुत्र सा. हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि धूठा चतुर्थ पुत्र चि पुरण । एतेषांमध्ये सा भीवा तस्यभार्या साध्वी भीवलदे तयेदं शास्त्रं सुकुमालचरित्राख्यं ज्ञानावरणी कर्मक्षयनिमित्तं लिखाप्य सत्पात्राय प्रदत्तं ।

२४४५ प्रति स० । पत्र स ४८ । ले काल सं १७८५ । वे सं १९५ । ख भण्डार ।

४४५ प्रति स० ३ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १८९४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे सं ४१९ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत मे कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुए हैं।

२४४८ प्रति स० ५ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० स० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

२४४६ प्रति स० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल स० १८२६ पौष बुदी ऽऽ । वे० स० ८६ । ञ भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

इनके अतिरिक्त अ, ड, छ, झ तथा ञ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ८६५, ३३, २, ३३४) और है।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी। पत्र स० १४३ । आ० १२३⁄४×४३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १६१८ सावन सुदी ७ । ले० काल स० १६३७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे हिन्दी पद्य मे है इसके बाद वचनिका मे हैं।

२४५१. प्रति स० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १६६० । वे० स० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६२ । ले० काल × । वे० स० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचद गंगवाल । पत्र स० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १६१८ । ले० काल स० १६२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ७२० । च भण्डार ।

२४५४ प्रति स० २ । पत्र स० १७४ । ले० काल स० १६३० । वे० स० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र ' । पत्र स० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। प्रथम २१ पत्रो मे तत्त्वार्थसूत्र है।

२४५६ प्रति स० २ । पत्र स० ६० से ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३⁄४×५१⁄२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल स० १७१४ । पूर्ण । वे० स० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० मोजाबाद (मौजमाबाद) मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये लिखितं पं वामोदरेण।

२४५८ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले काल स० १८३० कार्तिक सुदी ११। वे सं २३६। भ भण्डार।

२४५६. सुदर्शनचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं ६०। आ ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले काल स १७१५। अपूर्ण। वे सं ८। भ भण्डार।

विशेष—५१ से ५८ तक पत्र नहीं हैं।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यांसोमे पुष्करज्ञातीयेन मिश्रअमरामेलेन सुदर्शनचरित्र लखकपाठकयोः शुभ भूयात्।

२४६० प्रति स० २। पत्र सं २ से ६४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं ४१५। भ भण्डार।

२४६१ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ४१। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं ४१६। भ भण्डार।

२४६२. प्रति स० ४। पत्र सं ५। ले काल ×। वे सं ४६। ड भण्डार।

२४६३ सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिदत्त। पत्र स ६६। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२। भ भण्डार।

२४६४ प्रति स० २। पत्र स ६६। ले काल ×। वे सं ४। भ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है। पत्र ६६ से ६८ तक नवीन लिखे हुए हैं।

२४६५. प्रति सं० ३। पत्र सं ६८। ले काल सं० १६५२ फागुण सुदी ११। वे सं १२१। ङ भण्डार।

विशेष—साह मनोरथ ने मुकुंददास से प्रतिलिपि कराई थी।

नीचे- सं १६२८ में अषाढ सुदी ६ को पं तुलसीदास के पठनार्थ ली गई।

२४६६ प्रति स० ४। पत्र सं ७८। ले काल सं १८१ चैत्र सुदी ६। वे सं० ८२। भ भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई।

२४६७ प्रति स० ५। पत्र सं० ६७। ले काल ×। वे सं १६५। भ भण्डार।

२४६८. प्रति स० ६। पत्र सं० ७१। ले काल स १६६ फागुन सुदी २। वे० स ११६८। ट भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । ङ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० सं० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेति श्रीपनृति (श्री नृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्ष भादौं बुदि ११ गुरुवासरे कृष्णपक्षे अर्गलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्त्तमाले श्रीमत् काष्ठासघे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवंशे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्त्तिना पठनार्थ लिखितं ।

२४७३. प्रति स० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । म भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ० जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति स० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र ··· । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६८ । अ भण्डार ।

२४७६ प्रति स० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नही हैं ।

२४७७. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । ङ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द । पत्र स० ३७ । आ० ८½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभौम चक्रवर्ति का जीवन चरित्र । र० काल सं० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८० प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८४ वैशाख सुदी १ । वे० सं० १५१ । भ भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटनी के लिये टोडरमल की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८१ हनुमच्चरित्र—ब्र० अजित । पत्र सं० १२४ । आ० १ १X४१ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल X । ले० काल सं० १६८२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—गुगुकच्छपुरी में श्री नेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८२ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे एकादश्यांतिथौ काव्यवारे । लिखापितं पंडित श्री लाखम इदं शास्त्रं लिखितं आपा मैसक ग्राम बैराठमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २० ।

२४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६४८ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १४१ । भ भण्डार ।

२४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४४८ । क भण्डार ।

२४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८४६ । क भण्डार ।

२४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० २४१ । ग भण्डार ।

विशेष—तुलसीदास मोतीराम पगवाल ने पंडित रायमल के पठनार्थ कामारेहरा (कृष्णगढ़) में प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८८२ । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १६८८ । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति नहीं है ।

२४८८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८७२ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । ले० काल X । वे० सं० ५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९० प्रति सं० १० । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५११ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १८७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रथम कार्य में कहीं विरचित है ।

अथ्राम स्वर्गदि की परम्परा में अंकपत्र प्रारंभ भाद् भावगत आयु की कार्य के अंत में होते थे जो इन सब सन्त के माहरवाल गोलारान में प्रतिलिपि करवाई थी ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० स० ३४७ । ञ भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १६७४ । वे० स० ५१२ । ञ भण्डार ।

२४६३ प्रति स० १३ । पत्र स० २ से १०५ । ले० काल स० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष— पत्र १, ७३, व १०३ नही है लेखक प्रशस्ति बडी है ।

इनके अतिरिक्त झ और ञ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १७७ तथा ४७३) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल स० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० सं० ६७ । ग भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ६०२ । ङ भण्डार ।

विशेष—स० १६५६ मगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के बडो पर संघीजी के मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० स० ६०३ । ङ भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे बासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६६. प्रति स० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १६०८ । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अत महत्त्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

स्वस्ति श्रीमते शांतिनाथाय । संवत् १६ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ शुक्रवासरे हस्तनक्षत्रे श्री रणस्तंभदुर्गस्य समीपनगरे शेरपुरमध्ये श्रीशांतिनाथजिनचैत्यालये श्री पातसाह साहिजहां श्रीसलेमसाहराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे नंद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ. श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ. श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ. श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मं० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये सेठीगोत्रे सा. खेमू तद्भार्या पूना तत्पुत्रास्त्रयः प्र. सा. पचायण द्वि. सा. जीवा तृतीय सा. करमा। सा. पचायण भार्या श्रीरहा तत्पुत्र सा. दामोदर तद्भार्ये द्वे प्र. सेमी द्वि. नौसारे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय सा. चोखू तृतीय सा. तेजा। सा. नेमा भार्या चतुरा। सा. चोखू भार्या सघीरा सा. जीवा भार्या नीरां तत्पुत्र सा. हेमा तद्भार्ये द्वे प्रथम धीरणि द्वितीय सुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. भीखु द्वितीय सा. चतुरा तृतीय सा. माधवसु। सा. करमा भार्या दरमी तत्पुत्रौ द्वौ प्र. सा. धर्मदास द्वि. सा. जसवंत। सा. धर्मदास भार्या सिंगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरदास एतेषामध्ये जिनपूजापुरंदरेण उत्तमगुणगणालंकृतगात्रेण सा. कर्मानामध्ये येनेदंशास्त्रलिखाप्य आचार्य श्री ललितकीर्त्तये घटापितं कर्मक्षयनिमित्तोपयमार्थं ।

२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं० २ । ले. काल X । वे. सं. १६ । ख भण्डार।

२५०४. प्रति स० ३ । पत्र सं. ५४ । ले. काल सं. १७२६ माघ सुदी ७ । वे. सं. ४२१ । च भण्डार।

विशेष—यह प्रति पं. रायमल्ल के द्वारा वृन्दावती (बूदी) में स्वपठनार्थ चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई थी। कवि जिनदास रणथंभौरगढ के समीप नवलक्षपुर का रहने वाला था। उसने शेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में सं. १६ ८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी।

२५०५. प्रति स० ४ । पत्र सं. १ से १५ । ले. काल X । अपूर्ण । वे. सं. २१७१ । ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।



कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा ...... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७. अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा ...... । पत्र स० ६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र स० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक सुदी ८ । वे० स० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सवत अठारह पचहोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।
भणय मुहुरत सुभ जोग मैं जी हों कथरए कह्यो सुवीचार ।। धन धन० ।।४६६।।
श्री चीतोड तलहटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।
श्री सीष दोलती दो घणी जी हो सीष की पूरी जे हाम ।। माहा मुनि० धन० ।।४७०।।
तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो वहुलो छय परीवार ।
वेटा वेटी पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ।। माहा मुनि० धन० ।।४७१।।
श्री कोठारी काम का धर्णी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।
धा रावत मुराणा शोखरु दीपता जी हो श्रोर वाण्या हेठ ।। माहा मुनी० धन० ।।४७२।।
श्री पुन्य मग छगीढवो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण ।
पाट धणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ।। माहा मुनी० धन० ।।४७३।।
सोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कल्याण ।
परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ।। माहा मुनी० धन० ।।४७४।।
श्री वीजयेगर्छे गीहवोवणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।
श्री तीलक सुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का थाटे ।। माहा मुनी० धन० ।।४७५।।
साथ सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द सुसीम ।
अठारा नता चौवी कवी जी हो ढाल भणी इगतीस ।। माहा मुनी० धन० ।।४७६।।

ईती श्री धर्मउपदेस अठारा नाता चरीत्र सपूर्ण समाप्ता ।।

लिखतु वेणी सुखकुवर जी आरण्या श्री श्री १०८ श्री श्री श्री मामाजी तत् सखाणी जी श्री श्री रामस्या श्री रामकुवर जी । श्री मेवकुवर जी श्री चंदनणाजी श्री सुन्दरी भक्तां गुरण्यां संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे शाके वर्षे तिथी आसोज (काती) वदी ८ में दिन वार सोमवै । ग्राम संग्रामनगरमध्ये संपूर्ण चोमासो तीजो कीयो ठाणा ६॥ श्री यो छो जबी मलीह सु थी । श्री श्री १ ८ श्री श्री मामस्या जी क प्रसाद सभेइ छ मेवुसी ॥ श्री श्री मामस्या जी वांचवाने अरथ । आरस्या जी वाचवाने अरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२५०९. अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर। पत्र सं १२ । आ १ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४२१ । अ भण्डार ।

२५१० अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ३ । आ ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ३ । घ भण्डार ।

२५११ अनन्तचतुर्दशीकथा……। पत्र सं १ । आ ९×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २ १ । झ भण्डार ।

२५१२ अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं ६ । आ १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं २ ५८ । ट भण्डार ।

२५१३ अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स ७ । आ १ ×४½ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इसके अतिरिक्त ग भण्डार में १ प्रति (वे० सं २) क भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं ८ ६, १० ११) छ भण्डार में १ प्रति (वे सं ७४) और हैं ।

२५१४ अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मनन्दि । पत्र सं ३ । आ ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल सं १७८२ सावन बुदी १ । वे० सं ७४ । छ भण्डार ।

२५१५ अनन्तव्रतकथा……। पत्र सं० ४ । आ ७३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ७ । ख भण्डार ।

२५१६ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २१८० । ट भण्डार ।

२५१७ अनन्तव्रतकथा……। पत्र सं १० । आ ९×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) र काल × । ले काल सं १८१८ भादवा सुदी ७ । वे सं १४७ । छ भण्डार ।

२५१८ अनन्तव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र सं ३ । आ १ ×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले० काल सं १८१७ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे सं० १११ । क भण्डार ।

२५१६ अंजनचोरकथा ...... । पत्र स० ६ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६१४ । ट भण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य ...... । पत्र स० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्त्ति । पत्र स० २ से ३६ । आ० ७३×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नही हैं । आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं ।

२५२२. अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र स० २८ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

२५२३ अष्टाह्निकाकथा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ४८५, १०७०, १०७२) ग भण्डार म १ प्रति (वे० सं० ३) ड भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ४१, ४२, ४३, ४४) च भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १५, १६, १७, १८, १६, २०) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) और हैं ।

२५२४ अष्टाह्निकाकथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–कथा । र० काल स० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रो के चारो ओर वेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २७, २८, २६, ७६३) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ४) ड भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७६) और हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५ अष्टाह्निकाकौमुदी ...... । पत्र स० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा ...... । पत्र स० ४३ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) की और है ।

२४२७. अष्टाह्निकाव्रतकथासंग्रह—गुणचन्द्रसूरि। पत्र सं० १४। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

२४२८. अशोकरोहिणीकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ६। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८४। पूर्ण। वे० सं० ३६। क भण्डार।

२४२९. अशोकरोहिणीव्रतकथा……। पत्र सं० १८। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। क भण्डार।

२४३०. अशोकरोहिणीव्रतकथा……। पत्र सं० २। आ० ८½×६ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। र० काल सं० १७८४ पौष सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २८१। म्ह भण्डार।

२४३१. आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ६। आ० ११½×६½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४१। क भण्डार।

२४३२. आकाशपंचमीकथा……। पत्र सं० ६ से २१। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५। क भण्डार।

२४३३. आराधनाकथाकोष……। पत्र सं० ११८ से १३७। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११०१। अ भण्डार।

विशेष—अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७) तथा ट भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २१७४) और है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं।

२४३४. आराधनाकथाकोष……। पत्र सं० १४४। आ० १०½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २८६। अ भण्डार।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है। ग्रन्थकर्ता का निम्न परिचय दिया है।

श्री मूलसंघे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेति रम्ये।
श्रीकुंदकुंदाख्यमुनीन्द्रवंशे जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥५॥
देवेन्द्रचंद्रार्कसमर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण।
अनुग्रहार्थं रचितं सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥६॥
तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते सः।
मार्गेन किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोकः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है।

२४३५. आराधनासारप्रबंध—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० १३६। आ० ११×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१६। ट भण्डार।

विशेष—६६ से आगे तथा बीच में भी कई पत्र नहीं हैं।

२५३६ आरामशोभाकथा' ' ' । पत्र सं० ६ । ग्रा० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । ० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिधे ।।१।।

सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणी सदा ।
यतध्वमिति तीर्थेशा वक्तिदेवादिपर्षदि ।।२।।

देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।
निर्वाणकमलाचापि लभते नियत जन. ।।३।।

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुंदरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निर्ज जनु ।।७५।।

सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यें क्षिप्त्वा निजात्मजे ।
आरामशोभयायुक्ते राजर्षिर्तमुपाददे ।।७६।।

अधीत सर्वसिद्धात सविग्नगुणसंयुत ।
एव संस्थापयामास मुनिराजो निजे पदे ।।७७।।

शीलार्थाये तथारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्त्तिनीपद प्रादात् गुरुस्तद्गुणरंजित ।।७८।।

सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनशन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसंपद प्रापतुर्वरं ।।७९।।

ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरतां सुक्ता वरान् ।
भयान् कतिपयान् प्राप्य शाश्वतीं सिद्धिमेष्यत ।।८०।।

एव श्रीस्तीर्थकृद्भक्तेः फलमाकर्ष सुदर ।
कार्यस्तत्करणेपन्नो युष्माभि प्रमदात्सदा ।।८१।।

।। इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ।।

सस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा···· । पत्र स० १४ । ग्रा० ८½×४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८. मयणसमयकथा—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ८४०। अ भण्डार।

विशेष—आणंदरामगुरुणा सीसेण समयसुन्दरपरिसाय माहणगच्छपुत्ताणं वहाविय म्यारवलरसए ॥१२॥

इति रिण संबंधे स ॥१॥

श्री श्री पं० श्री श्री माणंदविजय मुनिनिर्मिक। श्री विहुरोमध्ये संवत् १६६२ वर्षे जेठ बदि १ दिन।

२५३९. औषधदानकथा—ब्र० नेमिदत्त। पत्र सं० ६। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २८१। ट भण्डार।

विशेष—२ से ५ तक पत्र नहीं हैं।

२५४०. कठियारकानडरीचौपई—मानसागर। पत्र सं० १४। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल सं० १७४७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ १। अ भण्डार।

विशेष—आदि भाग।

श्री पुरुषोत्तमः ढाल जम्बूद्वीप मझार एहनी प्रथम—
मुनिवर आर्यसुहस्तिजिन्ह इक समवसरइ नयर उजेणी मझियारे।
परण करता अवधार गुणमणि सायर बहु परिवारे परिवरयाए ॥१॥
वन वाडी विश्राम लेइ तिहां रह्या दोइ मुनि नगर पठाविया ए।
मालक मागण काज मुनिवर माछडा भद्रानइ वरि मावियाए ॥२॥
सेठाणी कहे ताम शिष्य तुम्हे केहनास्ये कामै आव्या इहां ए।
आर्यसुहस्तिना सीस अम्हे छां मागिका ज्याने गुरु छे तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै संवतो सर्मे म तिहां चौपी चौमास ॥ मं ॥
सदगुरु ना परसाद थी म पूगी मन की आस ॥ म ॥
मानसागर सुख संपदा म जपि हमारजमिरि सीस ॥ मं० ॥
साधुतणा गुणगावतां म पूगी मनह जगीस ॥
दिन पट कथा मोल थी म रचीयो ए अधिकार।
भद्दि को उछो भाषीयो मं मिछा दुकड कार ॥
नवमी ढाल सोहामणी मं गौडी राग सुरंग।
मानसागर कहै सांभला दिन दिन चढतो रग ॥ १ ॥

इति श्री शील विषय कठीयार कानडरी चौपई संपूर्ण।

२५४१. कथाकोश—हरिषेणाचार्य। पत्र सं० ४६१। आ० १०×४ई इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल स० ६८६। ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४। वे० स० ८४। व्य भण्डार।

विशेष—सधी पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२५४२ प्रति सं० २। पत्र स० ३१८। आ० १०×५ई इच। ले० काल १८३३ भादवा बुदी ऽऽ। वे० स० ६७१। क भण्डार।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र। पत्र सं० ३६ से १०६। आ० ११×५ई इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १७६७ असाढ बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० १६६७। अ भण्डार।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उमैसिंहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसघेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पडित मनसारामेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्म्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मगलभूयाच्चतुर्विघसघाना।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० नेमिदत्त। पत्र स० ४६ से १६२। आ० १२३×६ च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८०२ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० २२६६। अ भण्डार।

२५४५. प्रति स० २। पत्र स० २०३। ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११। वे० स० ६८। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

इनके अतिरिक्त ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६४, ६५) और हैं।

२५४६ कथाकोश "। पत्र स० २५। आ० १२×५३ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५६। च भण्डार।

विशेष— च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५७, ५८) ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २११७ २११८) और हैं।

२५४७ कथाकोश "। पत्र स० २ से ६८। आ० १२×५३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६६। ङ भण्डार।

२५४८ कथारत्नसागर—नारचन्द्र। पत्र सं ५। आ १०¾×४¾ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२५४। अ भण्डार।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं।

२५४९ कथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर। पत्र सं० २१। आ १२×६¼ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले काल सं १८५४ वैसाख बुदी २। पूर्ण। वे० सं १६८। अ भण्डार।

नाम कथा	पत्र	पद्य सख्या
[१] वैसाख्य तीज कथा	१ से ४	५२
[२] निसल्याष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिव्रत कथा	७ से १२	६६
[४] अष्टाह्निका व्रत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नत्रय कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ से २१	६५
[७] आदित्यवार कथा	२१ से २५	१७

विशेष—१८५४ का वैसाखमासे कृष्णपक्षे तिथौ २ गुरुवासरे। लिख्यतं महात्मा सर्वसुखराम सवाई जयपुर मध्ये। लिखायतं चिरंजीव साहजी हरचंदजी जाति भौंसा पठनार्थं।

२५५० कथासग्रह·······। पत्र सं १ से ६। आ १ ×४¾ इञ्च। भाषा–प्राकृत हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। वे सं १२६१। अपूर्ण। अ भण्डार।

२५५१ कथासग्रह·······। पत्र सं० ६४। आ १२×७¾ इञ्च। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २६। क भण्डार।

विशेष—व्रत कथायें भी हैं। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १ ०) और है।

२५५२ कथासग्रह·······। पत्र सं ७८। आ १ ¾×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४४। ख भण्डार।

२५५३ प्रति स० २। पत्र सं ७१। ले काल सं० १५७८। वे सं २१। ख भण्डार।

विशेष—१४ कथाओं का सग्रह है।

२५५४ प्रति स० ३। पत्र सं ६। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २२। ख भण्डार।
विशेष—निम्न कथायें हीं हैं।

१ षोडशकारणकथा—पद्मप्रभदेव।
२. रत्नत्रयविधानकथा—रत्नकीर्ति।

ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ९७) और है।

२५५५ कयवन्नाचौपई—जिनचन्द्रसूरि। पत्र स० १५। आ० १०½×४¾ इच। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। विषय-कथा। र० काल स० १७२१। ले० काल स० १७९९। पूर्ण। वे० स० २४। ख भण्डार।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ से प्रतिलिपि की थी।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८। आ० १०×४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८१९ मगसिर बुदी १४। वे० स० १०१। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री सूर्यारुणसवादरूपकर्मविपाक सपूर्ण।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३०५। अ भण्डार।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमगल—पदमभगत। पत्र स० ७३। आ० ११¾×५½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८९०। वे० स० ११६०। पूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—श्री गरोशाय नम। श्री गुरुम्यो नम। अथ रुक्मणि मगल लिखते।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय।
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय॥
पावा लाग्यो पदमयोजी, अहा बडा रूकमणी जादुराय।
कृपा करी हरी भगत पै जी, पीताबर पहराय॥
आण्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि।
रुक्मणि मगल सुणे जी, ते अमरापुरि जाहि॥
नरनारियो मगल सुणे जी, हरिचरण चितलाय।
वै नारी इद्र की अपछरा जी, वै नर वैकुठ जाय॥
व्याह वेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव।
गावतो अमरापुरी जो पाव(व)न होय सव गाव॥
बोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति सुजाण।
या किया रति केसो तणी जी, येमडीर करोजी बखाण॥
यो मगल परगट करो जी, सत को सवद विचारि।
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि॥

गुर गोविंद मैं बिनवां जी म प्रभिनासी की देव।
तन मन सो भाौं भरा जी कराजो गुरां की जी सेव ॥
गुर गोविंद बताइया जी हरी आर्य ब्रहमंड ।
गुर गोविंद के सरणै माने होजो युग की लाज सब पेसी ।
कृष्ण कृपा हैं काम हमारे भणता पदम यो ते सी ॥

पत्र ४ — राग सिंधु।

ससिपाल राजा बोलियो जी सुणि ये राज कुमार।
जो आवु जुध मायसी तो मोल बजाऊ सार ॥
ये कै सार मार कर बैरसां बास्य बहै अपार ।
गोला नासि अनेक छूटें सारम्यां री मार ॥
अङ्कलवाणि फौजें असी पर माय सुखिम्यों राम्य कै बार ॥
भूप बतलाइयाज जी.......... ।

अन्तिम— माता करी मैं प्रभुजी री पारिलो जोमि बाल मत होय।
अवर सत गुर सामली बोप न लागे कोय ॥
श्रीकृष्ण की ब्याहुली सुणे सकल चितलाय ।
हरि पूरवैं सब कामना मगति मुकति फलदाय ॥
द्वारामति आनन्द हुवा मुनिजन देत असीस ।
जन पिय साभलिया सीलायखि बयवीस ॥
रुक्मणि जी मंगल संपूर्ण ॥

संवत १८७ का साके १७१२ का भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथावौभवासरे द्वितीयप्रहरे शुभलग्नेयं समाप्तोयं ॥ शुभं ॥

२४४६ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं० १ से १४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६६१ । अपूर्ण । वे० सं० १३२ । अ भण्डार ।

विशेष—बहुत बूढ़ा अवस्था में लिखा । बीच के ११ से १८ तक के भी पत्र नहीं है ।

२४६० कथास गोपीचवका.......... । पत्र सं० १६ । आ० ६×१½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ख भण्डार ।

विशेष—अंत म और भी रागिनियों के पद दिये हुये हैं ।

२४६१ चतुर्दशीविधानकथा.......... । पत्र सं० ११ । आ० ८×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । च भण्डार ।

२५६२. चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ६ । आ० ११×४¾ इच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंघ घर मन वसी, कविजन सदा सुहाइ ।
जुग जुग जीवो चदकुवर, वात कही कविराय ॥ ६६ ।

२५६३. चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५⅛ इच । भाषा–हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ— स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमौ श्री जगदीस ।
तन मन जीवन सुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥
वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।
प्रणमौं मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥
मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।
बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥
कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।
कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम— कुमर पिता पाइन छुवे, भीर लिये पुर सग ।
आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥
दुख जु मन मे सुख भयो, भागौ विरह विजोग ।
आनन्द सौं च्यारो मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाहा— कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।
कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिढता सजोगो हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४. चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही व्रत राखीहि सोइ चतर सुजाए ॥
मनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

गुरु नाम सीस तप मावना म्या रे परम प्रधान ॥
सुमइ चित्त में पालइ जी पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुरु ॥
सचिमाला गुरु गावता जी जावइ पातिग दूर ॥
भवी भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुरु ॥
संमत समासइ इकोतरइ जी कीधो प्रथम प्रमास ॥
वै भर मारो चौमसो जी सब मन होइ उलास ॥ ४ ॥ गुरु ॥
राणी नगर सो पावणो जी बसइ जहां सरावक लोक ॥
देव पुरा नारा गम्या जी लावइ सबला लोक ॥ ५ ॥ गुरु ॥
पुगराति गच्छ चारणीमइ जी श्री पूज्य श्री जसराज ॥
माचारइ करी सोमतो श्री सं.......धीरज स्पराज ॥ ६ ॥ गुरु ॥
तस मम मयहि सोमता जी सोमा चिमर सुजाण ॥
मोहूता जी ता चस मणा श्री सीम्या बुद्धि निधान ॥ ७ ॥ गुरु ॥
वीर वचन कहइ वीरस हो तस पाटि नरमवास ॥
चाऊ चिमर नरचालीमइ जी पंडित गुणहि निवास ॥ ८ ॥ गुरु ॥
तस सेवक इम वीनवइ जी चतर कहइ चितलाय ॥
गुणमणचा गुरुता भावसुजी तस मन वंछित थाय ॥ ९ ॥ गुरु ॥

॥ इति श्रीचंदनमलयागिरिचरित्रसमाप्तं ॥

२५६५. चन्दनषष्ठिकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र सं ४ । मा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १७ । क भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति वे सं १९६ की और है।

२५६६ चन्दनषष्ठिकथा...... । पत्र सं २४ । मा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १८ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं।

२५६७ चन्दनषष्ठिव्रतकथाभाषा—खुशालचन्द काला । पत्र सं ६ । मा ११×४½ इंच । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १९९ । क भण्डार ।

२५६८. चन्द्रहंसकी कथा—टीकम । पत्र स ७ । मा ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल सं १७०८ । ले० काल सं १८११ । पूर्ण । वे सं २ । च भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिन्दूरप्रकरण एकीभाव स्तोत्र आदि और हैं।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज। पत्र स० ५। आ० १०३⁄४×५ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३। ले० काल स० १७३३। पूर्ण। वे० स० ५५३। च भण्डार।

२५७०. चित्रसेनकथा …। पत्र स० १८। आ० १२×५१⁄२ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २। पूर्ण। वे० स० २२। ञ भण्डार।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज। पत्र स० ६२। आ० १२१⁄४×७३⁄४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८। पूर्ण। वे० स० २२। घ भण्डार।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है। जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है। मूल्य– ५) ≡) ।।) इस तरह कुल ५।।≡ लिखा है।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा ' '। पत्र स० १६। आ० ७×८१⁄२ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७६। छ भण्डार।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा …। पत्र स० ४। आ० १०३⁄४×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३। पूर्ण। वे० स० ३११। अ भण्डार।

विशेष—क भण्डार मे (वे० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर मे मागीलाल वज ने प्रतिलिपि की थी।

२५७४. जीवजीतसहार—जैतराम। पत्र स० ५। आ० १२×८ इच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७७६। अ भण्डार।

विशेष—इसमे कवि ने मोह और चेतन के सग्राम का कथा के रूप मे वर्णन किया है।

२५७५ ज्येष्ठजिनवरकथा '। पत्र स० ४। आ० १३×४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४८३। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे (वे० स० ४८४) की एक प्रति और है।

२५७६ ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्त्ति। पत्र स० ११ से १४। आ० १२×५३⁄४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १७३७ आसोज बुदी ४। अपूर्ण। वे० स० २०८०। अ भण्डार।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य थे।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि। पत्र स० २८। आ० ८×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २३८। ड भण्डार।

२४७८. ढोलामारुणीकीवात······। पत्र सं० २ से ७३। आ० ६×८½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६० आषाढ सुदी ८। अपूर्ण। वे० सं० १५११। ट भण्डार।

विशेष—१, ४, ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं। कुल १८८ दोहे हैं जिनमें ढोलामारु की बात तथा राजा नल की विपत्ति आदि का वर्णन है। अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरनै कायद लिखि प्रोहित नै सोख दीनी। ई भांति भरथल को राज करै छै। मारुजी कै कुंवर सिद्धमरण स्यंघ जी हुवा। मालवणी की कूंखि कंवर बीरभाण जी हुवा। दोय कंवर ढोला जी कै हुवा। ढोला जी की मारुजी को श्री महादेव जी की किरपा सु अमर जोड़ी हुई। सिद्धमरण स्यंघ जी कंवर सुं औलाद कुछवाहा की भाखी। ढोला सू राजा रामस्यंघ जी ताई पीढी एक सौदस हुई। राजाधिराज महाराज्या श्री सवाई ईसरीसिंहजी ताँई पीढी एक सौ चार हुई॥

इति श्री ढोलामारुजी का राजा नल का विथा की वारता संपूरण। मिती साख सुदी ८ बुधवार सं० १६ का लिखमणराम चांदवाड़ की पोथी सु उतार लिखितं······रामगंज मैं······।

पत्र ७७ पर कुछ शृंगार रस के कवित्त तथा दोहे हैं। सुखराम तथा रामचरण के कवित्त एवं गिरधर की कुंडलियां भी हैं।

२४७९. ढोलामारुणी की वात······। पत्र सं० ६। आ० ८½×९ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६। ट भण्डार।

विशेष—३२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित हैं। बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं।

२४८०. णमोकारमन्त्रकथा······। पत्र सं० ४२ से ७१। आ० १२½×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१७। क भण्डार।

विशेष—णमोकार मन्त्र के प्रभाव की कथायें हैं।

२४८१. त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा)—पं० अभ्रदेव। पत्र सं० २। आ० ११½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८२२। पूर्ण। वे० सं० २१६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) और है।

२४८२. त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुणनन्दि। पत्र सं० २। आ० १३½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वे० सं० ४८२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २५४) ङ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० ६६२, ६६३, ६६४) और है।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र स० १२ । आ० १०३⁄४×५ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १६२७ । लि० काल स० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शाके १७१५ मिती ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित प० जी श्री भागचन्दजी माल कोटै पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजो चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूबादार तकूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र स० ३६ । आ० १३३⁄४×६३⁄४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० र० काल × । लि० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० ३४१ । ञ भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४१४) क भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६३) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६) च भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा ज भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६५, २६६, २६७) और हैं।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र स० २२ से ६० । आ० १०३⁄४×४३⁄४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खोकी कथा । पत्र स० ३६ । आ० १२×५३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल स० १७४६ । पूर्ण । वे० स० २६० । ङ भण्डार ।

२५८८ दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र स० १२ । आ० ६३⁄४×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल स० १८६० । पूर्ण । वे० स० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष–घ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ३७, ३८) और हैं।

२५८६ दशलक्षणकथा । पत्र स० ५ । आ० ११×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार में १ प्रति (वे० स० ३०२) की और है।

२५६०. दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारामल्ल। पत्र सं० १८। आ० ११½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१६। अ भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६७१) क भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३ ४) क भण्डार में १ प्रति (वे० स० ३ ४) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८०) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २६८) और है।

२५६२ दानशीलतपभावनाका चोढाल्या—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० १। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१७१) भी और है। जिस पर केवल दान शील तप भावना ही दिया है।

२५६३ देवराजवच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि। पत्र सं० २१। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ ७। झ भण्डार।

२५६४ देवलोकनकथा.........। पत्र सं० २ से ३। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। लि० काल सं० १८२१ कार्तिक सुदी ७। अपूर्ण। वे० सं० ११११। अ भण्डार।

२५६५ द्वादशव्रतकथा—प० अभ्रदेव। पत्र सं० ७। आ० ६×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२५। क भण्डार।

विशेष—ङ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७३ एक ही वेष्टन) और है।

२५६६ द्वादशव्रतकथासग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर। पत्र सं० ९२। आ० १२×९½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। र० काल ×। लि० काल सं० १८२४ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ११६। अ भण्डार।

विशेष—निम्न कथायें और हैं।

मौन एकादशीकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।
भुक्तसर्वव्रतकथा— „ „ „
कोकिलापंचमीकथा— ब्र० हर्ष „ हिन्दी र० काल सं० १७११
जिनगुणसंपत्तिकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।
रात्रिभोजनकथा— — „ „

२५६७ द्वादशव्रतकथा.........। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ल० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ । अ भण्डार।

विशेष—पं० अभ्रदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है।

ञ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और है।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा ....। पत्र स० १४। आ० १२३/४×७१/४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १७२५। ले० काल ×। वे० स० ६८३। अ भण्डार।

२५६६ धन्नाकथानक .... । पत्र स० ६ । आ० ११३/४×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४७। घ भण्डार।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र स० २४। आ० ८×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७७। ट भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है। २४ से आगे के पत्र नही है। प्रति अधिक प्राचीन नही है।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द। पत्र स० ३७। आ० ११३/४×४१/४ इञ्च। विषय-कथा। भाषा-हिन्दी पद्य। र० काल स० १७३६। ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० स० ९०। ख भण्डार।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगणि ने यह ढाल कही है। (पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. । पत्र स० १२। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८५५। पूर्ण। वे० स० ६१। ख भण्डार।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन। पत्र स० २४। आ० ११×५३/४ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र० काल स० १८०७। ले० काल स० १९२७ सावरण बुदी २। पूर्ण। वे० स० ३३६। क भण्डार।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ८। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६२।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) स० १७८२ की लिखी हुई और है।

२६०५ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण। पत्र स० १३। आ० ११३/४×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६५। क भण्डार।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा .. । पत्र स० ३। आ० १०३/४×४१/४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७७३। ट भण्डार।

२६०७ नागमता .. । पत्र स० १०। आ० १२×५१/४ इच। भाषा-हिन्दी (राजस्थानी)। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६३। अ भण्डार।

विशेष—धावि प्रति प्राय निम्न प्रकार है।

श्री नागमता लिख्यते—

नयर हीरापुर पैठण भलीयड माहि हर नेपालदेव।
नमणि करइ वर नाम मैं नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥

करइ तुम्हारी सेवनइ मनियराइ देवाणीया।
कास वंकोलनइ लिलवित वर, भवर नेम गीलावीया ॥२॥

नाद वेद मारग मविका, करइ तुम्हारी सेव।
नमर हीरपुर पाटण भलीयइ, माहि हर नेपालदेव ॥३॥

राउ वेहराहर बइठउ मारयो निरमम मीर।
वंक गमउ भागीरथी समुद्रइ पइसइ नीर ॥४॥

नीर सेई वंक नोमकमउ साची मति मनधार।
मार्ग सवारण पडीज नोमइ, समुद्रइ पालेपार ॥५॥

सहस्र मवासी जिहां देवता भार्इ तिरणमि पइठउ।
गंगा तरणउ प्रवाह सु मायड राउ वेहरा हरवइ बउ ॥६॥

राम नोकस्या छै भांतीमै मारयो सुर ही भाइ।
मारयो सुरही पातरी मारयो सुरही भाइ ॥७॥

मारयो सुरही भाइ मइ, मारयो सुरंभी पातरी।
मानखुस सीमइ पासथी भरि कस नीर सुराखी ॥८॥

बाइ मैजल करसल नैमडो राइ मन धुर सु सारी।
पुष्क करंवक मरीनइ मापो राइनो मनमइ बाडी ॥९॥

॥ दूहा—

एक कामिनि नगर मामी जिणोही भरतार।
वंक तरणइ फिर बरतही तसकए मनी संचारि ॥

तसकरण समीय संचारि पुष्क किम मरइ मयूरइ।
नारि माहरि विष संपासिउ तासइ मनम मइ उठइ
मनन करइ मुल माइ हुई सु सनेहा दासी।
जिणोही भरतार एक कामिणि मव मामी ॥१॥

कामसुंदरा मल मामही, मइ कासी भतकार।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम घरा मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छंडी ।

इक तणइ शिर बूठउ, उठिउ नाह हुई मन सती ॥

मू ध मगलक छाजइ,"" " " ""…" ।

बहु कासी झमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता सपूर्णाम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्त्ति जी की ॥ कथा के रूप मे है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३६७) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १०८) की और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूढमलजी गोधा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७½×६ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १७७३ सावरण सुदी ६ । ले० काल सं० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी मे है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. नि शल्याष्टमीकथा "" । पत्र स० १ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११ निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६८) की और है जिसकी कि स० १८०१ म महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल मे जयपुर से प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२ निशिभोजनकथा "" । पत्र स० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

मरुधरीपुरी राजिमाहु समरविजय राम थारो।
तस नंदन श्री नेमजी हुं सांवल बरण सरीरो ॥
धन धन थावे छी ज्यों तब राजसवरतण करता।
द्वारकानगरी कीनमी सो सोरठी हुं हुतो ॥
समदविजयजी रो नंद भतीरो ने मावरण श्री।
हुतो सामली हुं श्री रो ममे कल्याण सु पावणो श्री ॥

प्रति प्रयुक्त एवं जीर्ण है।

२६१४ नेमिराजमतिब्याहलो—गोपीकृष्ण। पत्र सं १। आ १×४, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र काल सं १८९१ प्र सावण सुदी ४। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २२१। क भण्डार।

प्रारम्भ—

श्री जिण चरण कमल नमी नमो प्रणमार।
नेमनाथ र राज तणे ब्याहल कहुं सुखकार ॥
द्वारामती नगरी बसी सोरठ देस मझार।
इन्द्रपुरी सी ऊपमा सुंदर बहु विस्तार ॥
चौड़ा नो जोजण तिहां लांबा बारा जाणु।
साठि कोठि घर मांहि रे बाहर बहत्तर प्रमाण ॥२॥

अन्तिम—

राजल नेम तणो ब्याहलो जी गावसी जो नरनारी।
मन पुण्य सुरली भणो जी पावसी सुख अपार ॥

कलश—

प्रथम सावण चोथ सुकली वार मंगलवार ए।
संवत् अठारा बरस तरेसठि नोम सुन सुम्मार ए।
श्री नेम राजल ब्याह गोपी दास बरस बखानए।
सुतार सीखा ताहि ताहि साखी बही कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण।

इससे आगे नव भव की ढाल भी है वह अपूर्ण है।

२६१५. पचाख्यान—विष्णु शर्मा। पत्र सं १। आ ११३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २०१। क भण्डार।

विशेष—केवल ११वां पत्र है। क भण्डार में १ प्रति (वे सं ४१) अपूर्ण और है।

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । झ भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ८३) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष— आमेर मे प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६७) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६, ७०) और हैं किन्तु तीनो ही अपूर्ण हैं ।

२६२१ पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–कथा । र० काल स० १७७७ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा ङ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६६) तथा च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६३५) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७७) ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३) झ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६८) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियो के मदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६२) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

२६२३ पुण्याश्रवकथाकोश—टेकचन्द । पत्र सं० १४१ । आ० ११,×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल सं० १८२८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

२६२४ पुण्याश्रवकथाकोश की सूची .... । पत्र सं० ४ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५६ । ङ भण्डार ।

२६२५ पुष्पांजलीव्रतकथा—भुवनकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१) और है ।

२६२६ पुष्पांजलीव्रतकथा—जिनदास । पत्र सं० ३१ । आ० १०½×८½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४७४ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड देश स्थित बाटसल नगर में श्री वासुपूज्य चैत्यालय में ब्रह्म ठाकरसी के शिष्य मणदास ने लिखी थी ।

२६२७ पुष्पांजलीव्रतविधानकथा .... । पत्र सं० ६ से १० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१ । च भण्डार ।

२६२८ पुष्पांजलीव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १ । ग भण्डार ।

विशेष—ञ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १) की और है जिसे महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६२६ वैतालपच्चीसी .... । पत्र सं० १५ । आ० ८¾×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१ । घ भण्डार ।

६३० भक्तामरस्तोत्रकथा—नथमल । पत्र सं० ८६ । आ० १¾×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल सं० १८२१ । ले० काल सं० १८५६ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २५५ । क भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७११) और है ।

२६३१ भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल । पत्र सं० १२७ । आ० १२,×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल सं० १७४७ सावन सुदी २ । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० २२ १ । ख भण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५५१ ५५४) छ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १८ २२) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६२६) की और है

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स० १२८। आ० १३×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४। ले० काल स० १६३८। पूर्ण। वे० स० ५४०। क भण्डार।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ से २५। आ० ११¾×४¾ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२५६। अ भण्डार।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है।

२६३४ मधुकैटभवध (महिपासुरवध) । पत्र स० २३। आ० ८¾×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १३५३। अ भण्डार।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास। पत्र स० ४८। आ० ६×६½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ५८०। ङ भण्डार।

विशेष—पद्य स० ६२८। सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है। इसी भण्डार मे १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और हैं।

२६३६ मृगापुत्रचउढाला । पत्र स० १। आ० ६¾×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८३७। अ भण्डार।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौढाला है।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द। पत्र स० २ से १०। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १८०६। ट भण्डार।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय। पत्र स० २६। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वे० स० ५३। छ भण्डार।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है–

आदि—

ऋषभ जिणद पदाबुजै, मधुकर करी लीन।
आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥
यान पान मम जिनकज, तारण भवनिधि तोय।
आप तर्या तारे अवर, तेहनै प्रणमति होइ ॥२॥
भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास।
बावन अख्यर वी भर्यो, अखय खजानो जास ॥३॥

पुष्प करया केई दानि यथा, एह बीजे हुती दाक्ति।
किम मू शाह तेहना पद नीको विये भक्ति ॥४।

अन्तिम— पूर्ण काम मुनीचंद्र सुप वर्ष बुदि मास सुदि पसे है। (आगे पत्र फटा हुआ है) ४७ ढाल हैं।

२६३९ मुक्तावलिव्रतकथा—श्रुतसागर। पत्र सं ४। आ ११X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल X। ले काल सं १८७१ पौष बुदी ५। पूर्ण। वे सं ७४। छ भण्डार।

विशेष—यति वखतचंद ने प्रतिलिपि की थी।

२६४० मुक्तावलिव्रतकथा—सोमप्रभ। पत्र सं ११। आ १ ३X४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय कथा। र काल X। ले काल सं १८५५ सावन सुदी २। वे सं ७४। छ भण्डार।

विशेष—जयपुर में नेमिनाथ चैत्यालय में चान्दूलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२६४१ मुक्तावलिविधानकथा ....। पत्र सं ६ से ११। आ १ X४२ इंच। भाषा अपभ्रंश। विषय-कथा। र काल X। ले काल सं १५४१ फाल्गुन सुदी ५। अपूर्ण। वे सं ११६८। अ भण्डार।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचंद्रदेवा तच्छिष्य मुनि जिनचंद्रदेवा खंडेलवालान्वये भावसागोत्रे संघवी मेता भार्या होली तत्पुत्रा: संघवी चाहड़ .... बाबू, ... तेषांमध्ये संघवी बाबू भार्या बौलसिरी तत्पुत्र हेमराज रिपमदास तैने दी साह हेमराज भार्या हिमसिरी एवं रिदं रोहिणीमुक्तावलीकथानकं लिखापितं।

२६४२ मेघमालाव्रतोद्यापनकथा ....। पत्र सं ११। आ १२X६३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं ८१। घ भण्डार।

विशेष—च भण्डार में एक प्रति (वे सं २७१) और है।

२६४३ मेघमालाव्रतकथा ....। पत्र सं ५। आ ११X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं १६। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे सं ७४) की और है।

२६४४ मेघमालाव्रतकथा—खुशालचंद। पत्र सं २। आ १ X४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं ५८१। क भण्डार।

२६४५ मौनिव्रतकथा—गुणभद्र। पत्र सं ५। आ १२X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं ४४१। अ भण्डार।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३/४×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातगकीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टात कथा तथा पत्र १० से १६ तक पच नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश मे से ली गई हैं ।

२६४८ रक्षाबधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३/४×८ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४६. रक्षाबन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३/४×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५० रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३/४×५३/४ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १५७) और है ।

२६५१ रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३/४×६ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । ङ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७३) और है ।

२६५२ रत्नावलिव्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३ रविव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३/४×६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४ रविव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविव्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३/४×६३/४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७४), ज भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४१), झ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ११३) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७५०) और है ।

२६४६ राठौडरतनमहेशदशोत्तरी— । पत्र सं १ से ८ । आ ६३×४ इंच । भाषा–हिन्दी [राजस्थानी] विषय–कथा । र० काल सं १५११ वैशाख शुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ८७७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

दोहा—

सावित्रीजमवा धीया मार्गो सामही आई ।
सुंदर होवतै इंदिर मद बधाइ ॥१॥

कुया बचसि मंगल हरख बधीआ नेह नवल ।
सूर रतन सधीयां सरीस मिलीया आइ महल ॥२॥

श्री सुरनर कुरजनरे वैकुंठ श्रीपावास ।
राजा रयणायरसही कुण अविचल वस वास ॥३॥

पख वैशाखह तिथि नवमी पनरोतरे वरस ।
वार शुक्र डीयाविहड हीडू तुरक महस ॥४॥

कोडि मलो खिडीयो अगे राठो रतन रसाल ।
सूरा पूरा संभलउ बड मोटा भूपाल ॥५॥

खिडी राउ बाका उकीतो रासा का ब्यार तुमर हिसी कवि बात कैसी ॥ इति श्री राठौडरतन म वाहोत्तसरी वचनिका संपूर्ण ।

२६४७ रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं ८ । आ ११३×८ इंच । भाषा–हिन्दी प विषय–कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४१५ । क भण्डार ।

२६४८. प्रति स० २ । पत्र सं १२ । ले काल × । वे सं १ १ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६४६. रात्रिभोजनकथा—किशनसिंह । पत्र सं १४ । आ ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी प विषय–कथा । र काल सं १७७३ श्रावण सुदी ६ । ले काल सं १६२८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे सं ६१ क भण्डार ।

विशेष—ग भण्डार में १ प्रति और है जिसका ले काल सं १८८३ है । बालुराम साह ने प्रतिलि कराई थी ।

२६६० रात्रिभोजनकथा— । पत्र सं ४ । आ १ ३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथ र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २६६ । ल भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति (वे सं १६१) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई''' '' । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३१ । अ भण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र ' । पत्र स० १७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६० । ड भण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१२ । अ भण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—लश्कर (जयपुर) के मन्दिर मे केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १८५७) तथा ड भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६१) की और है ।

२६६५. रैदव्रतकथा '' । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६५) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्त्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १८८८ जेष्ठ सुदी ६ । वे० स० ९०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५६७) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७२) और है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा । पत्र स० २ । आ० ११×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६६७) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे० स० ६५) जिसका ले० काल स० १९१७ वैशाख सुदी ३ और हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अभ्रदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६०७ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

सवत् १६०७ वर्षे भादवा सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराउ

श्रीरामचंदराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये ·····मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये खण्डेलवालान्वये मजमेरागोत्रे सा पया तद्भार्या केसमदे··········· सा काम्रू इदं कथा ····· मंडलाचार्य धर्मचन्द्राय दत्तं ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा ·····। पत्र सं ८ । आ १ X४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १ ६ । ञ भण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानघमिलकथा·····। पत्र सं ७ । आ १ X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । ले काल X । र काल X । पूर्ण । वे सं० १८१० । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सं २४३ है । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिषेणमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं ५ । आ ८X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल X । ले काल सं १७६६ । पूर्ण । वे सं १७४ । अ भण्डार ।

विशेष—वृद्धामल विलाला ने प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबोलीचौपई—अभयचन्द्रसूरि । पत्र सं १३ । आ ८X४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल सं १७२४ आसाढ बुदी १ । ले काल X । पूर्ण । वे सं १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—मतिसुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—श्रुतसागर । पत्र सं ५ । आ ११X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ११ । ञ भण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा·····। पत्र सं ५ । आ १ X४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं० १७५ । अ भण्डार ।

२६७५. वैदरमीविवाह—पेमराज । पत्र सं १ । आ० ९ X४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं २२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग निम्न प्रकार है—

दोहा—

जिण धरम माही दीपता करी धरम सुरंग ।
सो राजा राजा रखीव हाल अधु रंग ॥१॥
रंग विरुरत न मानसी त्रिकता करो विचार ।
पदर्ती सवि सुख संपजै दुरस भाल हासह मार ॥
सुख मानणे हो रंग महल है निव भार पोढी सेजधी ।
दोय ममता उफमा नालेनदार मिश्रीराम मेहुवी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाए छे वैदरभी वेस्वार ।
सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अरणगार ।।
दान देई चारित लीयौं होवा तो जय जयकार ।
पेमराज गुरु इम भरणी, मुकत गया तत्काल ।।
मरणे गुरणे जे साभली वैदरभी तरणो विवाह ।
भएरण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुकत मभ्कार ।
इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ।।

ग्रन्थ जीर्ण है। इसमे काफी ढालें लिखी हुई हैं।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर। पत्र स० ७६। म्रा० १२×५३ इ च। भाषा—सस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८७८। अ भण्डार।

२६७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३। वे० सं० ६७। छ भण्डार।

प्रशस्ति—सवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासघे नदीतटगच्छे विद्यागरणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्त्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालज्ञातीय कासलीवाल गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ वृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे। द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेनलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या महकारदे, चतुर्थ पुत्र नातू तस्य भार्या नायकदे, पचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं लिखाप्य प्रदत्त। लेखक लषमन श्वेतावर।

सवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जयकीर्ति प० दीपचद प० मयाचद युक्तै।

२६७८ प्रति स० ३। पत्र स० ७३ से १२६। ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ७४। छ भण्डार।

२६७९ प्रति स० ४। पत्र स० ८०। ले० काल सं० १७६५ फागुरण बुदी ६। वे० सं० ६३। छ भण्डार।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६७५, ६७६) ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २० ७३, २१००) और हैं।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर। पत्र सं० ६। म्रा० १२×६ इ च। भाषा—सस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६७३। क भण्डार।

२६८१ व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति। पत्र सं० १६४। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८७२। क भण्डार।

विशेष—इस भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७२) की और है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी ५ है। श्वेताम्बर पृथ्वीराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी।

२६८२ व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं० ८१। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८७७। क भण्डार।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं। कुछ कथायें पं० दामोदर की भी हैं। क भण्डार में १ अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४) और है।

२६८३ व्रतकथाकोश ......। पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत अपभ्रंश। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६ ८ फागुण बुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० ८७६। क भण्डार।

विशेष—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं। निम्न कथाओं का संग्रह है—

१ पुष्पांजलिविधान कथा ...... ।   संस्कृत पत्र ३ से ५
२ श्रवणद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य प० अभ्रदेव   ,,   ,,   ५ से ८

अन्तिम—चंद्रभूषणशिष्येण कथेयं पापहारिणी।
संस्कृता पंडिताभ्रे ण कृता प्राकृत सूत्रतः॥

३	रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्त्ति	....	संस्कृत गद्य पद्य	८ से ११
४	षोडशकारणकथा—प० अभ्रदेव	....	,, पद्य ,,	११ से १४
५	जिनरात्रिविधानकथा......। २६१ पद्य हैं।	....	,, ,,	१४ से २१
६	मेघमालाव्रतकथा...... ।	....	,, गद्य ,,	२१ से ३३
७	दशलाक्षणिककथा—लोकसेन।	....	,, ,, ,,	३३ से ३५
८	सुगन्धदशमीव्रतकथा......।	....	,, ,, ,,	३५ से ४
९	त्रिकालचउवीसीकथा—अभ्रदेव।	....	,, पद्य ,,	४ से ४१
१०	रत्नत्रयविधि—आशाधर	....	,, पद्य ,,	४१ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानम्य गौतमादींश्चसद्गुरुन्।
रत्नत्रयविधि वक्ष्ये यथाम्नायविशुद्धये॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो खंडिलवालवंशसुमणे सज्जैनचूडामणेः।
माणाख्यस्यसुतः प्रतीतमहिमा श्रीनागदेवोऽभवत्॥१॥

य शुक्रादिपदेषु मालवपते आश्चात्तियुक्तं शिवं ।
श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥

श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।
पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥
सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुंजर ।
पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञस सम्यगेकदा ॥३॥

प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।
भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥

ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।
उपदिष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥

तेनान्यैश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।
ग्रथो बुधाशाधरेण सद्धर्मार्थमथो कृत ॥६॥

८३ १२
विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।
दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥

पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मेण नायिका ।
यासीद्रत्नत्रयविधि चरतीना पुरस्सरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरंदरविधानकथा ' ।		संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।		गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रइधू ।		अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा ।		संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनथमीव्रतकथा—प० हरिचद्र ।		अपभ्रंश	६३ से ६९

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।
भत्तिए जिणुपणएवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	"	"	६९ से ७१
१७	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९	रोहिणीविधानकथा—	"	"	८१ से ८५

२०	अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८५ से ८८
२१	मुकुटसप्तमीकथा—प० आभ्रदेव	"	८८ से ८६
२२	मौनव्रतविधान—रत्नकीर्त्ति	संस्कृत अपूर्ण	१ से १४
२३	रुक्मणिविधानकथा—छत्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [अपूर्ण]

संवत् १६ ६ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्या-न्वये……।

२६८४ व्रतकथाकोश……। पत्र सं. ११२। आ. १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ६२। छ भण्डार।

२६८५ व्रतकथाकोश—खुशालचन्द। पत्र सं. ८६। आ. १२½×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र. काल सं. १७८७ फागुण सुदी ११। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ११७। क भण्डार।

विशेष—१८ कथायें हैं।

इसके अतिरिक्त घ भण्डार में एक प्रति (वे. सं. ८१) ङ भण्डार में १ प्रति (वे. सं. ६८६) तथा छ भण्डार में १ प्रति (वे. स. १७८) और हैं।

२६८६ व्रतकथाकोश……। पत्र सं. २०। आ. १ ×५३ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय–कथा। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. १८३५। ट भण्डार।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—	खुशालचन्द	र. काल सं. १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	×
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	ब्र० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	खुशालचन्द	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	र. काल सं. १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
पोडशकारणव्रतकथा—	"	—
मेघमालाव्रतकथा—	"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	"	—
लब्धिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरन्दरकथा—	"	—
……व्रतकथा—	"	—

नाम	कर्त्ता	विशेष
पुष्पांजलिव्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपचमीकथा—	"	र० काल सं० १७८५
मुक्तावलीव्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है।

२६८७. व्रतकथासग्रह''' । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं।

२६८८. व्रतकथासग्रह । पत्र स० १२३ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १५१६ सावरण बुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ११० । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का सग्रह है।

नाम	कर्त्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीव्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तव्रतकथा ।		"	—
रोहिणीव्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—	मुनिविनयचंद ।	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	विमलकीर्त्ति ।	"	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—	विनयचन्द्र ।	"	—
पुष्पाजलिविधानकथा—	पं० हरिश्चन्द्र ।	"	—
श्रवणद्वादशीकथा—	प० अभ्रदेव ।	"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।
रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना बोधकारण ।।

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पल्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
द्वादशव्रतविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनषष्ठीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—अमरकीर्ति		—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१२ वर्षे श्रावण सुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ. श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ. श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ. श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपद्मनंदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र. नरसिंह निमित्तं । खंडेलवालान्वये सोनीगोत्रे संघी राजा भार्या देव सुपुत्र श्रीचा भार्या नरोधुन कालु पत्ता भार्या मारम कर्मक्षयार्थं इद शास्त्रं लिखाप्य ज्ञान पात्राय दत्तं ।

२६८६. व्रतकथासंग्रह...... । पत्र सं. ८८ । आ. १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १ १ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशव्रतकथा—	पं० अभ्रदेव ।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	खुशालचन्द ।	हिन्दी	—
नन्दीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	

२६९०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर । पत्र सं. २७ । आ. ११×४½ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १७७ । छ भण्डार ।

पल्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
रत्नत्रयविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनषष्ठीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण सुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ. श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ. श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ. श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपद्मनंदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र. नरसिंह निमित्तं । खंडेलवालान्वये बोहीयोत्रे संघी रत्ना भार्या केलू सुपुत्र श्रीधर भार्या भद्योपुत्र कालू पदमा धर्मो गरम कर्मक्षयार्थं इदं शास्त्रं लिखाप्य ज्ञान पात्राय दत्तं ।

२६८९. व्रतकथासंग्रह......। पत्र सं. ८९ । आ. १२×७½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १ १ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशव्रतकथा—	पं० अभ्रदेव ।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	खुशालचन्द ।	हिन्दी	—
नन्दीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	

२६९० व्रतकथासंग्रह—ब्र. महतिसागर । पत्र सं. २७ । आ. १ ×४½ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १७७ । छ भण्डार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह · । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणव्रतकथा इनका सग्रह है षोडशकारणव्रतकथा गुजराती मे है ।

२६६२ व्रतकथासग्रह · · । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नही हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० सं० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पचमी, रुक्मिणीकथा एव अनतव्रतकथा के कर्त्ता का नाम प० मदनकीर्त्ति है । ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २०२६) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नही हैं । स्कधपुराण मे से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६६, १११६) क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६६२) घ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १००), ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७०८), छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १८०), ज भण्डार मे एक प्रति (ले० स० १६६७) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इ च । भाषा-गुजराती लिपि हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वी कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषल-कथा (जैनेतर) । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।

२६९९. मौनएकादशीकथा...... । पत्र सं० ९८ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत गद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

२७००. श्रीपालकथा...... । पत्र सं० २० । आ० ११×७½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १९२१ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) और है ।

२७०१. श्रेणिकचौपई—डूंगा बैद । पत्र सं० १४ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—कवि मालपुरा के रहने वाले थे ।

अथ श्रेणिक चौपई लीखते—

आदिनाथ बंदो जगदीस । जाहि चरित ते होई जगीस ॥
दूजा बंदो गुर निरग्रंथ । मूला मग्न दीखायछ पंथ ॥१॥
तीजा साधु सबै का पाइ । चौथा सरस्वती करो सहाय ।
जहि सेवा ते सब बुधि होय । करो चौपई मन बुधि जोई ॥२॥
माता तुमने करी सहाई । अक्षर हीए समारो पाई ।
श्रेणिक चरित बात मैं सही । जैसी जाणी चौपई कही ॥३॥
राणी सही चेलना जाणि । धर्म जैनि सेवै मनि आणि ।
राजा धर्म चलावै बोध । जैन धर्म को काटै खोद ॥४॥

पत्र ७ पर—दोहा—

जो झूठी मुख ते कहै, पराई ऐसा दे दोस ।
ते नर जासी नरक मैं मत कोइ आणो रोस ॥१२१॥

चौपई—
कहे कथा एक सांच सुभाए । बामण एक बस्यो मति भासि ।
वाह को पुत्र नहीं को मास । तबै न्यौल एक पाल्यो आप ॥१२२॥
जैसे करि राख्यो सिरताज । दुर्जन पाय एक दै मार ।
बांभणी सही जायो पूत । उसी जावै जाति प्रसूत ॥१२४॥
एक दिवस बांभण विचारि । पाणी भैवा चाल्यो नारि ।
बामण बालक मेल्यो तहां । न्यौल बचन ए जाणै कहां ॥१२५॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।
हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ।।२८९।।
मैं म्हारी बुधि सारु कही । ग्रुणियर लोग सवारो सही ।
जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ।।२९०।।
लिखिया चाल्यौ सुख नित लहौ, जै साधा का गुण यो कहौ ।
यामै भोलो कोइ नही, डूगै वैद चौपइ कही ।।९१।।
वास भलो मालपुरो जाणि । टौंक मही सो कियो वखाण ।
जठै वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ।।९२।।
पौणि छतीसौं लीला करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।
राइस्यघ जो राजा बखाणि । चौर चवाहन राखै आणि ।।९३।।
जीव दया को अधिक सुभाव । सवै भलाई साधै दाव ।
पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुणौ वहोडि ।।९४।।
धनि हिंदवाणो राज वखाणि । जह मैं सीसोद्यो सो जाणि ।
जीव दया को सदा वीचार । रैति तणौ राखै आधार ।।९५।।
कीरति कहौ कहा लगि जाणि । जीव दया सहु पालै आणि ।
इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यौ सौ अरु बीस ।।९६।।
एता वरस मै भोलो नही । बेटा पोता फल ज्यो सही ।
दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ।।९७।।
इ पुन्य तणौ कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
वाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ।।९८।।
सवत् सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासौ जाण ।
निन्याणवै कह्या निरदोष । जीव सबै पावै पोष ।।९९।।
भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सौं पट अधिकाय ।
इ सुणता सुख पासी देह । भाप समाही करै सनेह ।।३००।।

इति श्री श्रेणिक चौपइ संपूरण मीती कार्त्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्के स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं वखतसागर वाचै जहने निमस्कार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३५० । न भण्डार ।

२७०३ सप्तव्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्त्ति। पत्र सं० ४१। आ० १ ३×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल सं० १५२६ माघ सुदी १। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६। क भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२७०४ प्रति सं० २। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १७७२ भादवा सुदी १५। वे० सं० १ २। क भण्डार।

प्रशस्ति— सं० १७७२ वर्षे श्रावणमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ अर्कवासरे लिपीरामेण लिपिकृतं मालपुर समीपेषु केरवाग्रामे।

२७०५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५५। ले० काल सं० १८६४ भादवा सुदी ६। वे० सं० १११। च भण्डार

विशेष—लेखटा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। दीवाण संगही अमरचंदजी बिलूका ने प्रतिलिपि दीवाण स्योजीराम के मंदिर के लिए करवाई।

२७०६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी २। वे० सं० ६६। ङ भण्डार।

विशेष—पं० नरसिंह ने श्रावक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी।

२७०७ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६५। ले० काल सं० १६४७ आसोज सुदी ८। वे० सं० १११। च भण्डार।

२७०८ प्रति सं० ६। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १७२६ कार्त्तिक सुदी २। वे० सं० ११६। च भण्डार।

विशेष—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १ १) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७५) और है।

२७०९ सप्तव्यसनकथा—भारामल्ल। पत्र सं० ८६। आ० ११½×५ इंच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–कथा। र० काल सं० १८१४ माघिन सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६८८। च भण्डार।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं। अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है।

२७१० सप्तव्यसनकथाभाषा…। पत्र सं० १०६। आ० १२×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७११। क भण्डार।

विशेष—सोमकीर्त्ति कृत सप्तव्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है।

च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द। पत्र स० २६। आ० १२×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १८४२। ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी……। वे० स० ८८। ग भण्डार।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्त्ति के शिष्य थे। रेवाडी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया।

२७१२ सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि। पत्र स० ४८। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल स० १५०४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३७६। च भण्डार।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता। पत्र स० ७६। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० १३६। अ भण्डार।

विशेष—भ्र भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६१) तथा व्र भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०) और है।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा…… ।पत्र स० १३ से ३३। आ० १२×४½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० १९१०। ट भण्डार।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्त्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनौ … श्रीकुंभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल महोपाध्याये स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात्।

२७१५ सम्यक्त्वकौमुदीकथा……।पत्र स० ८६। आ० १०½×४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ४१। व्र भण्डार।

विशेष—सवत् १६०० मे खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई। ब्र० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय महलाणपुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई। लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है।

२७१६. प्रति स० २। पत्र स० १२ से ६०। ले० काल सं० १६२८ बैशाख सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० ६४। अ भण्डार।

श्री डूगर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था।

अथ सवत्सरेस्मिन श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६२८ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अगरवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासू तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा. दीपा। सा. गोपी तस्य भार्या वीवी तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या वूरदा शाही तस्य पुत्र तिपरदास। साहु उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र डूगरसी साम्त्र सम्यक्त कौमदी ग्र थ ब्रह्मचार रायमल्लद्यात् पठनार्थं ज्ञानावर्णी कर्मक्षयहेतु। शुभं भवतु। लिखितं जीवात्मज गोपालदास। श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये अहिपुरमध्ये।

२७१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७१६ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

२७१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८११ माघ सुदी ५ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—माफूराम साह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २ १६, ८१४) घ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ११२) क भण्डार में एक प्रति (वे सं० ८०) छ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ८७) झ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ११), ञ भण्डार में एक प्रति (वे सं० १), तथा ट भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २१२१ २११) [दोनों अपूर्ण] और हैं ।

२७१६. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८६ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८७ । ग भण्डार ।

२७२० सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराय । पत्र सं० १११ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल सं० १७७२ माघ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । क भण्डार ।

२७२१ सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४७ । आ० १२×७½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल सं० १७२४ फागुण सुदी १३ । ले० काल सं० १८२५ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

विशेष—नैनसागर ने श्री पुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८६८ में पोथी की निछरावलि दिवाई प० खुस्यालजी पं० ईसरदासजी गोदीका सूं इसे महात्मा फताहे भाई च १) दिया ।

२७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी २ । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

२७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

२७२४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ७ १ । च भण्डार ।

२७२५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८१५ चैत सुदी १३ । वे० सं० १ । झ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७ ४) ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५४१) और हैं ।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा ...... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. सयोगपंचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०१) और है ।

२७२८. शालिभद्रधन्नानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९ सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ङ भण्डार ।

२७३०. सिंहासनबत्तीसी " । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वात्रिंशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-राजा विक्रमादित्य की कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्धं ।
पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥
क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यबधेनमुक्तिकृतसस्कृतवधुरेण ।
विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपंडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वात्रिंशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ९×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धदशमीकथा''' ''' । पत्र सं० १ । आ ११½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५ सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज । पत्र सं ५ । आ ८½×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र काल × । ले० काल सं १८८२ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वे स ६६५ । अ भण्डार ।

विशेष—भिण्ड नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई— वर्द्धमान वंदौ सुखदाई गुर गौतम वंदौ चितलाय ।
सुगन्धदशमीव्रत सुनि कथा वर्द्धमान परकाशी यथा ॥१॥
पूर्वदेश राजगृह गांव श्रेणिक राज करै अभिराम ।
नाम चेलना प्रहपटरानी चंद्ररोहिणी रूप समान ।
नृप सिंहासन बैठो जबा, वनमाली फल ल्यायौ तबा ॥२॥

अन्तिम— सहर मांहे लोक तिन बास जैनधर्म को करैप्रकाश ॥
सब श्रावक व्रत संयम करै, दान पूजा सो पातिक हरै ।
हेमराज कविजन में सही विस्तसूपन परकाशी तही ।
सो नर स्वर्ग अमरपति होय मन वच काय सुनै जो कोय ॥१४॥

इति कथा संपूरणम्

दोहा— श्रावण शुक्ल पंचमी चंद्रवार शुभ जान ।
सौविन सुवन सुहावनी तिहाँ लिखा करि ध्यान ॥
संवत् विक्रम भूप को इक नव आठ सुजान ।
ताके ऊपर पांच लखि सीजै चतुर सुजान ॥
देश जवाहर के विषै भिंड नगर शुभ ठाम ।
ताही मैं हम रहत हैं, रामसाय है नाम ॥

२७३६ सुदर्शनसेठकीसाचविलाकी चौपई—मुनि करम । पत्र सं २० । आ ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र काल सं १६६७ । ले काल सं १८३७ । वे सं १६४१ । ट भण्डार ।

विशेष—कटक मे लिखा गया ।

२७३७. सुदर्शनसेठकीढाल (कथा) ''' ''' । पत्र सं ६ । आ ६½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८६१ । अ भण्डार ।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा"" । पत्र सं० ७ । आ० १०×३½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२३ । ञ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल स० १६६६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवशवर्णन " । पत्र सं० २० । आ० १०¾×४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१ होलिकाकथा" "" । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—डूंगरकवि । पत्र स० ४ । आ० ६×४ इच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल स० १६२६ चैत्र बुदी २ । ले० काल स० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।
नयर सिकदराबाद " "गुणकरि आगाध, वाचक मढण श्री खेमा साघ ॥८४॥
तासु सीस डूगर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।
जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखितं । संवत् १७१८ वर्षे""""""आगरामध्ये लिपिकृतं ॥ रचना मे कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र मे केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नही हैं ।

२७४३ होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र स० २ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गाव मे उसने ग्रथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रथ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

२७४६ प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७. होलीकथा—जिनसुन्दरसूरि। पत्र सं० १४। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में इसके अतिरिक्त १ प्रति वे० सं० ७४ में ही और है।

२७४८. होलीपर्वकथा ……। पत्र सं० ३। आ० १×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४६। ख भण्डार।

२७४९. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल सं० १८ ४ माघ सुदी १। वे० सं० २८२। ङ भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ६१, ४११) और हैं।



व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका ……। पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२. अनिटकारिकावचूरि ……। पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । ञ भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र स० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वे० स० १२२ । झ भण्डार ।

२७५५ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसग्रह—सग्रहकर्त्ता–उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र स० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १६६१ कार्त्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेंद्र स्वगुरु च भक्त्या तत्तत्प्रसादाप्तसुसिद्धिशक्त्या ।

सत्सप्रदायादवचूर्णिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगासुर्ज्ञे या किलकातंत्र विभ्रमो ।
येषु मो मुह्यते मेधः शाब्दिकोऽपि यथा जड़ ॥२॥

कातंत्रसूत्रविसरः खलु सांप्रतं ।
यभाति प्रसिद्ध इह वादि करोपरीमान् ॥

स्वस्येतरस्ये च सुबोधविवर्धनार्थो ।
प्रीत्वर्थं ममात्र सफलो मिलन प्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

बाणाब्धिपर्विधुमिते संवति घवलक्कपुरवरे समहे ।
श्रीखरतरगणपुष्करसुविकाशनसूर्यप्रकाशाणां ॥१॥

श्रीजिनमाणिक्याभिधसूरीणां सकलसार्वभौमानां ।
पट्टे श्री विजयिषु श्रीमज्जिनचन्द्रसूरिराजेषु ॥२॥

श्रीति वाचकमतिभद्रगणेः शिष्यस्तत्पुपास्यसारपरमार्थं ।
चारित्रसिंहसाधुर्व्यधवदवचूरिमिह सुगमां ॥३॥

मतिबिंदं मतिमावावबुत्रं प्रश्नोत्तरेण किंचिदपि ।
तत्सम्यक् प्राज्ञवरैः शोध्यं स्वपरोपकाराय ॥४॥

इति कातंत्रविभ्रमावचूरिः संपूर्णा लिखनतः ।

आचार्य श्रीरत्नभूषणस्तच्छिष्य पंडित केशवः वेनेयं लिपि कृता आत्मपठनार्थं । शुभं भवतु । संवत् १६६६ वर्षे कार्तिक सुदी ५ तिथौ ।

२७५६. कातन्त्रटीका······। पत्र सं ३ । आ १ ३×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १६ १ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७६०. कातन्त्ररूपमालाटीका—दौर्गसिंह । पत्र सं १६४ । आ १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल सं १६१७ । पूर्ण । वे सं १११ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम दमार व्याकरण भी है ।

२७६१. प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११२ । क भण्डार ।

२७६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं ७३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ६७ । घ भण्डार ।

२७६३. कातन्त्ररूपमालावृत्ति······। पत्र सं १४ से ८१ । आ ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल सं० १५२४ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वे सं २१४४ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोंकपत्तने सुरत्राणअलावदीनराज्यप्रवर्त्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचंद्रदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीकम निमित्त । खंडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र स० ३५ । आ० १०×४½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १०½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र स० ८ । आ० ११×५½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र स० ६ । आ० ६½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नही है । सारस्वत प्रक्रिया मे से है ।

२७६९ गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र स० ३४ । आ० १०½×४½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८० । ट भण्डार ।

२७७०. चन्द्रोन्मीलन । पत्र स० ३० । आ० १२×५½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र स० १२६ । आ० १२×५½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७१० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तक । सीलपुर नगर मे श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा बगेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १९११ फागुन सुदी ६ । वे० सं० २१२ । क भण्डार ।

२७७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ से २१४ । ले० काल सं० १९१४ माह सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

२७७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० २१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल भौंसा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १९ ८ । वे० सं० १२८ । ञ भण्डार ।

२७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८८ बैशाख सुदी १४ । वे० सं० २ । ग भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२१) ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १२१ २८८) और हैं । (वे० सं० १२१) वाले ग्रन्थ में सोमदेवसूरि कृत शब्दार्णव चन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७. जैनेन्द्रमहावृत्ति—अभयनंदि । पत्र सं० १ ४ से २१२ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ ४२ । ख भण्डार ।

२७७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १९४६ भादवा सुदी १ । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया ..... । पत्र सं० १६ । आ० १ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । ख भण्डार ।

२७८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । आ० १ ×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल सं० १७६७ सावण सुदी ५ । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

२७८१. धातुपाठ ..... । पत्र सं० ३१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६९ । ख भण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२७८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १९१४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ६२ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११ १) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६) और है ।

२७८३ धातुरूपावलि·······। पत्र स० २२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६। ञ भण्डार।

विशेष—शब्द एव धातुओ के रूप है।

२७८४ धातुप्रत्यय ···। पत्र स० ३। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२८। ट भण्डार।

विशेष—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका दी है।

२७८५ पचसधि ।पत्र स० २ से ७। आ० १०×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १७३२। अपूर्ण। वे० स० १२६२। अ भण्डार।

२७८६. पचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य। पत्र स० २ से ४। आ० १२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४४। ट भण्डार।

२७८७ परिभाषासूत्र ।पत्र स० ५। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १५३०। पूर्ण। वे० स० १६५४। ट भण्डार।

विशेष—अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट। पत्र स० ६७। आ० ६×३३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५८। ज भण्डार।

२७८९. प्रति स० २। पत्र स० ५६। ले० काल ×। वे० स० १००। ज भण्डार।

२७९० प्रति स० ३। पत्र स० ११२। ले० काल ×। वे० स० १०२। ज भण्डार।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओ ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है। टीका का नाम भैरवी टीका है।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी ।पत्र स० १४३। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६५०। अ भण्डार।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नही हैं।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि। पत्र स० ३६। आ० ८३×३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६०२। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है।

२७६३ प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत वरदराज। पत्र सं० ४७। आ० ६३/४×४ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल सं १७२४ मापाढ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६२२। ङ भण्डार।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने झम्पपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी।

२७६४ प्राकृतरूपमाला…… । पत्र स ११ से ४६। भाषा-प्राकृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स २४६। च भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चण्डकवि। पत्र सं ६। आ ११३/४×५१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १६४। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है। संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश, पैशाचिकी मागधी तथा शौरसेनी आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है।

२७६६ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल स १८६६। वे सं ५२१। क भण्डार।

२७६७ प्रति स० ३। पत्र सं १६। ले काल सं १८९३। वे सं ५२४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५२२) और है।

२७६८ प्रति स० ४। पत्र सं ४। ले काल सं० १८४४ मंगसिर सुदी १५। वे सं १ ८। ङ भण्डार।

विशेष—जयपुर के चौधरी के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि। पत्र सं २२४। आ १२३/४×५१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल स १८६६ आसोज सुदी २। पूर्ण। वे सं ५२७। क भण्डार।

२८०० भाष्यप्रदीप—कैयट। पत्र स ११। आ १२३/४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १११। ज भण्डार।

२८०१ रूपमाला……। पत्र सं ४ से २। आ ८१/२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १ १। च भण्डार।

विशेष—धातुओं के रूप दिये हैं।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १ ७ १ ८) और हैं।

२८०२ लघुन्यासवृत्ति……। पत्र सं १२७। आ १ ×४१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७७६ ट भण्डार।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति ·· । पत्र सं० ४ । आ० १०३/४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर · । पत्र सं० २१५ । आ० ११३/४×५३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र स० २३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ३११. ३१२, ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०६. प्रति स० २ । ··· । पत्र स० २० । आ० ११३/४×५१/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० स० ३१३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र स० १०४ । आ० १०×४१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० स० १७३ । ज भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३१५, ३१६) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ ·····। पत्र स० ५१ । आ० १२×५१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौण्डनभट्ट । पत्र स० ३३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६८३ । ङ भण्डार ।

२८१२ प्रति स० २ । पत्र स० १०४ । ले० काल सं० १९०५ कार्तिक बुदी २ । वे० स० २८१ । ङ भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण··· ·· । पत्र स० ७ । आ० १०३/४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६८२ । ङ भण्डार ।

२८१४ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । ले० काल सं १८६६ चैत्र बुदी ४ । वे० सं ३३५ । च भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१५. व्याकरण……। पत्र सं ४१ । आ १०¾×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं० १ १ । छ भण्डार ।

२८१६ व्याकरणटीका……। पत्र सं ७ । आ० १ ×४¾ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८ । छ भण्डार ।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका……। पत्र सं १८ । आ १ ×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २६८ । छ भण्डार ।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकंठ । पत्र सं० ४३ । आ १ ¾×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल सं १६६१ । ले काल सं १८७६ । पूर्ण । वे स ७ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१९ शब्दरूपावली……। पत्र सं ८१ । आ १×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११६ । छ भण्डार ।

२८२० शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि । पत्र सं २७ । आ १ ¾×१२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ८१२ । अ भण्डार ।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ११ । आ १ ×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४८८ । अ भण्डार ।

२८२२ प्रति सं० २ । । पत्र सं १ । आ १ २×४¾ इञ्च । ले काल × । अपूर्ण । वे स ११८९ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में ६ प्रतियां (वे सं १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ २२६) तथा अ भण्डार में एक प्रति (वे स ११८९) और है ।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ७९ । आ १२×४¾ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं । २२११ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है ।

२८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले काल सं १८६६ चैत्र बुदी ३ । वे सं २२५ । क भण्डार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरागदास महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८२५ प्रति सं० ३। पत्र स० १६। ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १। वे० सं० २४३। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३३६) और है।

२८२६ प्रति स० ४। पत्र स० ८। ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी ८। वे० स० १६५०। ट भण्डार।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्त्तिसिंहदेवराज-प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे ""।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन। २ से २०। ग्रा० १५×५½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४०। च भण्डार।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ। पत्र सं० ६। ग्रा० १०×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १७३६ माघ सुदी २। वे० स० २८७। छ भण्डार।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं।
क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषत॥

२८२९. सज्ञाप्रक्रिया ।"पत्र स० ४। ग्रा० १०½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८५। छ भण्डार।

२८३० सम्बन्धविवक्षा "। पत्र स० २४। ग्रा० ६¾×४¾ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० २२७। ज भण्डार।

२८३१. सस्कृतमञ्जरी " "। पत्र स० ४। ग्रा० ११×५½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८२२। पूर्ण। वे० स० ११६७। अ भण्डार।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ " "। पत्र स० ५। ग्रा० १०½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३७। छ भण्डार।

विशेष—कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुये हैं।

२८३३. सारस्वतपचसधि । पत्र स० १३। ग्रा० १०×४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८५५ माघ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १३७। छ भण्डार।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य। पत्र स० १२१ से १४५। ग्रा० ८½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८४६। अपूर्ण। वे० स० १३६५। अ भण्डार।

२८३५ प्रति स० २। पत्र स० ६७। ले० काल स० १७८१। वे० स० ६०१। अ भण्डार।

२८३६ प्रति स० ३ । पत्र सं १८१ । ले काल स १८६६ । वे सं १२१ । ग भण्डार ।

२८३७ प्रति स० ४ । पत्र सं ६१ । ले काल स १८३१ । वे सं ६२१ । ग भण्डार ।

विशेष—चोखचंद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८ प्रति स० ५ । पत्र सं ६ से १२४ । ले काल सं १८३८ । अपूर्ण । वे सं १८१ । ग भण्डार ।

बराई (बस्सी) नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९ प्रति स० ६ । पत्र सं ४१ । ले० काल सं १७५१ । वे सं १२४६ । ग भण्डार ।

विशेष—चन्द्रसागरगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४० प्रति स० ७ । पत्र सं ४० । ले काल सं १७ १ । वे सं ६७ । ग भण्डार ।

२८४१ प्रति स० ८ । पत्र सं १२ से ७२ । ले काल सं १८१२ । अपूर्ण । वे सं ६१७ । ग भण्डार ।

२८४२ प्रति स० ६ । पत्र सं २१ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १ ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

२८४३ प्रति स० १० । पत्र सं १६४ । ले काल सं १८२१ । वे सं ७६ । क भण्डार ।

विशेष—विमलराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४ प्रति स० ११ । पत्र सं १४६ । ले काल सं १८२० । वे सं ७६१ । क भण्डार ।

२८४५ प्रति स० १२ । पत्र सं ८ । ले काल सं १८४६ माघ सुदी १४ । वे स २६८ । ख भण्डार ।

विशेष—पं जगरूपदास ने दुलीचन्द के पठनार्थ नगर हरिदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी । केवल विसर्ग संधि तक है ।

२८४६ प्रति स० १३ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १८६४ श्रावण सुदी ९ । वे सं २६६ । ख भण्डार ।

२८४७ प्रति स० १४ । पत्र सं ६१ । ले काल सं १०"" । वे सं ११७ । छ भण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८ प्रति स० १५ । पत्र सं ८७ । ले काल सं ११६७ । वे सं ४८ । म भण्डार ।

विशेष—गंगाराम पांड्या के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

२८४९ प्रति स० १६ । पत्र सं १ १ । ले काल सं १८७६ । वे सं १२६ । म भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त क भण्डार म १७ प्रतियां (वे सं ६ ७ ६१२ ८ ६ ६ १ ६ ६

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३३, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १३६८, १२८४, १३०१, १३०२) ख भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१६, २६८) घ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२६, ८३१, से ८३८, ८३६) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) छ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) झ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे स० १२१, १४०, २२२) ञ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० १९८८, १६६०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी। पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८७६। पूर्ण। वे० स० ८२४। ङ भण्डार।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया ……। पत्र स० ६। आ० १०½×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। ञ भण्डार।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि। पत्र सं० ३। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल। ले० काल स० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १०। पूर्ण। वे० स० । ज भण्डार।

विशेष—सवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित। पत्र सं० ८। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६४। ज भण्डार।

२८५४ प्रति स० २। पत्र स० २४०। ले० काल ×। वे० स० ६६। ज भण्डार।

विशेष—पूर्वार्द्ध है।

२८५५. प्रति स० ३। पत्र सं० १७६। ले० काल ×। वे० सं० १०१। ज भण्डार।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १९३४, १६६६) और हैं।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी……। पत्र सं० ४३। आ० १२½×६ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४७। ङ भण्डार।

विशेष—अतिरिक्त क, ग तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ८४८ ४ ७ २७२) और हैं।

२८५७ सिद्धान्तकौमुदीटीका ....। पत्र सं ५५ । आ० ११¾×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-व्याकरण । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १५ । अ भण्डार ।

विशेष-पत्रों के कुछ अंश पानी से गल गये हैं।

२८५८ सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम । पत्र सं ४४ । आ ९½×२¼ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ११५१ । अ भण्डार ।

२८५९. प्रति स० २ । पत्र सं २१ । ले काल स १८४० । वे सं ११५२ । अ भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।

२८६० प्रति स० ३ । पत्र सं १ १ । ले काल सं १८४० । वे सं ११५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ९ प्रतियां (वे सं ११५१ ११५४ ११५५ ११५१ ११५७ ११५८ १ ८ ११७ ११८ २ २१) और हैं।

२८६१ प्रति स० ४ । पत्र सं ६४ । आ ११½×५¾ इंच । ले काल स १७८४ असाढ सुदी १४ । वे सं ७८२ । क भण्डार ।

२८६२. प्रति स० ५ । पत्र सं ५७ । ले काल सं १९ २ । वे सं २२१ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं २२१ तथा ४ ८) और हैं।

२८६३ प्रति सं० ६ । पत्र सं २९ । ले काल सं १७५२ चैत सुदी ९ वे सं ९ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति स० ७ । पत्र सं९ १९ । ले काल सं १८९४ श्रावण सुदी ६ । वे सं १९२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है। संस्कृत में कहीं अर्थ भी है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२१) और है।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ९ प्रतियां (वे सं १२८५, ११५४ ११५५ ११५१ ११५७ १ ८ ११७ ११८) ग भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं २२२ ४ ८) ङ तथा ज भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ९ १२१ और है। अ भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ११७७ १२९६ १२९७) अपूर्ण । ध भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ४ ९ ४१) ढ भण्डार मे एक प्रति (वे सं ११९) तथा ञ भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १४२, १४ १४१) और हैं।

ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर। पत्र स० ६७। आ० ११३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८०१। क भण्डार।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है।

२८६६ प्रति स० २। पत्र स० ८ से ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४७। ज भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि। पत्र सं० १७३। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ८६। छ भण्डार।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है।

२८६८ प्रति स० २। पत्र स० १७८। ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७। वे० सं० ३५१। ज भण्डार।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

२८६६. सारस्वतदीपिका—चन्द्रकीर्त्तिसूरि। पत्र सं० १६०। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल स० १६५६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६५। अ भण्डार।

२८७० प्रति स० २। पत्र स० ६ से ११६। ले० काल स० १६५७। वे० स० २६४। छ भण्डार।

विशेष—चन्द्रकीर्त्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।

२८७१ प्रति स० ३। पत्र सं० ७२। ले० काल स० १८२८। वे० स० २८३। छ भण्डार।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी। पत्र जीर्ण हैं।

२८७२ प्रति स० ४ पत्र स० ३। ले० काल स० १६६१। वे० स० १६४३। ट भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४) और है।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी ···। पत्र स० १०। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११। वे० स० १३७। छ भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है। कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका ···। पत्र स० १६। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४६। ङ भण्डार।

२८७५ सिद्धान्तबिन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं० २८ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल सं० १७४२ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद शिष्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तबिन्दुः समाप्तः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवासरे ....नगरे मिश्र श्री .... पुत्रेण .... सिद्धान्तबिन्दुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमञ्जूषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं० ११ । आ० १२½×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । अ भण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पंचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ । आ० १२×५¾ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल सं० १८११ भादवा बुदी ९ । वे० सं० ९८ । अ भण्डार ।

२८७८. सिद्धान्तमुक्तावली .... । पत्र सं० ७ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल सं० १७ ५ चैत सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

२८७९. हैमनीबृहद्वृत्ति .... । पत्र सं० ५४ । आ० १ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

२८८० हैमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४४ । ट भण्डार ।

२८८१ हैमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४१ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्षपण कवि। पत्र सं० ११। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १४। ड भण्डार।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ×। पत्र सं० १४। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१५। ट भण्डार।

विशेष— तृतीय अधिकार तक पूर्ण है।

२८८४ अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास। पत्र सं० २१। आ० ८३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८। ञ भण्डार।

२८८५ अनेकार्थशतं—भट्टारक हर्षकीर्त्ति। पत्र सं० २३। आ० १०३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १५। ङ भण्डार।

२८८६. अनेकार्थसग्रह—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ४। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६६६ असाढ बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ३८। क भण्डार।

२८८७. अनेकार्थसग्रह ×। पत्र सं० ४१। आ० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४। च भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव। पत्र सं० ३४। आ० ११३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७१। अ भण्डार।

२८८९ अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०५। अ भण्डार।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है।

२८९० प्रति सं० २। पत्र सं० २३५। ले० काल सं० १७३० आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३६। क भण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है। महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

२८९१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १० । वे० सं० ३७ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है ।

२८९२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ से १३४ । ले० काल सं० १७८ आसोज सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ५ । च भण्डार ।

२८९३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १६९१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ८१ । ञ भण्डार ।

२८९४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी १३ । वे० सं० १११ । ञ भण्डार ।

विशेष—पं० भीमराज ने प्रतिलिपि की थी ।

२८९५ अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि । पत्र सं० २६ । आ० १ X४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८२७ । अ भण्डार ।

२८९६ अभिधानसार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० २१ । आ० १२X५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८ । ख भण्डार ।

विशेष—देवकाण्ड तक है ।

२८९७ अमरकोश—अमरसिंह । पत्र सं० २६ । आ० १२X६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र० काल X । ले० काल सं० १८ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है ।

२८९८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६५ । वे० सं० ११११ । अ भण्डार ।

२८९९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

२९०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ से ६१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ६२१ । अ भण्डार ।

२९०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९४ । वे० सं० २४ । क भण्डार ।

२९०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ से ६१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० ११ । अपूर्ण । ख भण्डार ।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८९८ आसोज सुदी ६ । वे० स० २४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति स० ८ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० स० २७ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर मे मालीराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ६ । पत्र स० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी । स० १८२२ आषाढ सुदी २ मे ३) रु० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति स० १० । पत्र स० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति स० ११ । पत्र स० ८४ । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज भण्डार ।

विशेष—कहीं २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८ प्रति स० १२ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ७ । व भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त श्र भण्डार मे २१ प्रतिया (वे० स० ६३८, ८०४, ७९१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६० १८५१, २१०५) क भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स ६, १०, ११, २६६ २६६) ङ भण्डार मे ११ प्रतिया (वे० स० १६, १७, १८, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १३६ १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) भ भण्डार १ प्रति (वे० स० ६५), तथा ट भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १६००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) और हैं ।

२६०९. अमरकोषटीका—भानुजीदीक्षित। पत्र सं० ११४। आ० १ × ९ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ९। च भण्डार।

विशेष—बघेल वंशोद्भव श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव की आज्ञा से टीका लिखी गई।

२६१० प्रति सं० २। पत्र सं० २४१। लि० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७। च भण्डार।

२६११ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० १८८१। ट भण्डार।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है।

२६१२. एकाक्षरकोश—क्षपणक। पत्र सं० ४। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१। क भण्डार।

२६१३ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल सं० १८८६ कार्तिक सुदी ६। वे० सं० ११। च भण्डार।

२६१४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। ले० काल सं० १९ ३ चैत्र सुदी ९। वे० सं० १११। ज भण्डार।

विशेष—प० सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि। पत्र सं० २। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७१। च भण्डार।

२६१६ एकाक्षरीकोश······। पत्र सं० १। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११। च भण्डार।

२६१७ एकाक्षरनाममाला······। पत्र सं० ४। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १९ ६ चैत्र सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ११२। ज भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा रामसिंह के शासनकाल में भ० देवेन्द्रकीर्ति के समय में पं० सदासुखजी के शिष्य फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह। पत्र सं० १४। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। च भण्डार।

विशेष—अमरकोश के काण्डों में आने वाले शब्दों की श्लोक संख्या दी हुई है। प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक अंश भी दिया हुआ है।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० १४२ १४३ १४५) और हैं।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८० । ङ भण्डार ।

२६२० प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । वे० स० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थ. ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय–कोश । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० स० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर मे खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६६) तथा ज भण्डार मे (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति स० ५ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ञ भण्डार ।

२६२७ प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । व भण्डार ।

२६२८ प्रति स० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १०७३, १४, १०८६) ङ, छ तथा ज भण्डार में १–१ प्रति (वे० स० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२९२९ नाममाला ……। पत्र सं १२। आ० १ X५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र काल X। ले काल X। अपूर्ण। वे सं १९२८। ट भण्डार।

२९३० नाममाला—बनारसीदास। पत्र सं १४। आ ८X५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय कोश। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं ९४। ख भण्डार।

२९३१ बीजक(कोश)……। पत्र सं २१। आ ६३X४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कोश। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे स १ ४। ख भण्डार।

विशेष—विमलहंसगणि ने प्रतिलिपि की थी।

२९३२. मानमञ्जरी—नन्ददास। पत्र सं २२। आ ८X६ इंच। भाषा–हिन्दी विषय–कोश। र काल X। ले काल सं १८५१ फागुण सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ५९३। क भण्डार।

विशेष—चम्पालाल बज ने प्रतिलिपि की थी।

२९३३ मेदिनीकोश। पत्र सं ९४। आ १ ३X४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं० ५८२। क भण्डार।

२९३४ प्रति स० २। पत्र सं ११९। ले काल X। वे सं २७८। ब भण्डार।

२९३५ रूपमञ्जरीनाममाला—गोपालदास सुत रूपचन्द। पत्र स ८। आ १ X५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र काल सं १६४४। ले काल सं १७८ चैत सुदी १। पूर्ण। वे सं १७७९। ब भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में नाममाला की तरह श्लोक हैं।

२९३६ लघुनाममाला—हर्षकीर्तिसूरि। पत्र स० २१। आ० ६X५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र काल X। ले काल सं १८२८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वे सं ११२। ज भण्डार।

विशेष—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

२९३७ प्रति सं २। पत्र सं २। ले० काल X वे सं ४९८। च भण्डार।

२९३८ प्रति स० ३। पत्र सं ८ से ११ १७ से ४५। ले काल X। अपूर्ण। वे सं १२८४। ट भण्डार।

२९३९ लिंगानुशासन……। पत्र सं ५। आ १ X४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र काल X। ले काल X। अपूर्ण। वे सं १९९। ख भण्डार।

विशेष—५ से आगे पत्र नहीं हैं।

२६४०. लिंगानुशासन—हेमचन्द्र। पत्र सं० १०। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०। ज भण्डार।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत मे दी हुई हैं।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर। पत्र सं० १०१। आ० ११×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

२६४२ प्रति सं० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० सं० ३३२। क भण्डार।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन। पत्र सं० १८। आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल स० १५६६। पूर्ण। वे० स० २७५। च भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका""। पत्र सं० २६। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८८७। अ भण्डार।

२६४५. शतक । पत्र स० ६। आ० ११×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल × ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६६८। ङ भण्डार।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर। पत्र सं० १६। आ० १०×५$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७७। ख भण्डार।

२६४७ शब्दरत्न""। पत्र सं० १६६। आ० ११×५$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४६। ज भण्डार।

२६४८ शारदीनाममाला"""। पत्र सं० २४ से ४७। आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९८३। अ भण्डार।

२६४९. शिलोञ्छकोश—कवि सारस्वत। पत्र सं० १७। आ० १०$\frac{1}{2}$×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। (तृतीयखड तक) वे० स० ३४३। च भण्डार।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यो से प्रकट है।

कवेरमहसिंहस्य कृतिरेषाति निर्मला।
श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिंगानुशासनम्।

पद्मानिबोधयत्यर्कः शास्त्राणि कुरुते कवि.
तत्सौरभमनस्वत संतस्तन्वन्तितद्गुणा.॥

मुनेत्यमर्त्यसहेम मार्मसिगेषु शालिषु ।
एष वाङ्मयमग्नु गिर्मोघ्र विग्ने मना ॥

२६५० सबोधसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र० काल × । ले० काल सं० १५६७ मंगसिर बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ञ भण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोजपकोट में पत्रपक्षीयगच्छ के देवसुंदर के पट्ट में श्रीजिनदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा ······ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल स० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता ······· । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय ······ । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४ अबजद केवली · । पत्र स० १० । आ० ८×४ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ञ भण्डार ।

२६५५. उपग्रह फल ···· । पत्र स० १ । आ० १०$\frac{3}{4}$×७$\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल······ । पत्र स० ११ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्खण ····· । पत्र सं० ११ । आ० १०$\frac{1}{2}$×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८ कर्पू रचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४$\frac{1}{2}$×११ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६५६. प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल सं० १८४० । वे सं २१६९ का भण्डार ।

विशेष—मिश्र धरणीधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६० कर्मराशि फल (कर्म विपाक)……। पत्र सं० ११ । आ ८३X४ इ च । भाषा-संस्कृत विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । पूर्ण X । वे सं १६११ । क भण्डार ।

२६६१ कर्म विपाक फल…… । पत्र सं १ । आ १ X४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे० सं० ११ । क भण्डार ।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२. कालज्ञान—। पत्र सं १ । आ ९X४_२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १८१८ । क भण्डार ।

२६६३ कालज्ञान……। पत्र सं २ । आ १ ५X४½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे स ११८६ । क भण्डार ।

२६६४ कौतुक लीलावती……। पत्र सं ५ । आ १ ३X४½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल सं १७९२ । बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे सं २६१ । ख भण्डार ।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार……। पत्र सं २ । आ ८½X६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं १९६७ । ट भण्डार ।

२६६६ गर्गमनोरमा……। पत्र सं ७ । आ ७३X५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल सं १८८८ । पूर्ण । वे सं २१२ । म भण्डार ।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गऋषि । पत्र सं ३ । आ ११X५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष र काल X । ले काल सं १८८६ । अपूर्ण । वे सं ११६७ । क भण्डार ।

२६६८ ग्रह दशा वर्णन……। पत्र सं १९ । आ ६X४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल सं १८८९ । पूर्ण । वे सं० १७२७ । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपदशाओं के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९. ग्रह फल……। पत्र सं ९ । आ १ ३X५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ९ २२ । ट भण्डार ।

२६७० ग्रहलाघव—गणेश दैवज्ञ । पत्र सं ४ । आ १ ३X५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ७४ । ख भण्डार ।

२६७८. चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच........। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८। ङ भण्डार।

विशेष—इसके आगे पचक्षत प्रमाण लक्षण भी हैं।

२६७९. चमत्कारचिंतामणि........। पत्र स० २-९। आ० १०×४¾ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० ×। १८१८ फागुण बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ९३२। अ भण्डार।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि........। पत्र स० २६। आ० १०×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७३०। ट भण्डार।

२६८१. छायापुरुषलक्षण........। पत्र स० २। आ० ११×४¾ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-सामुद्रिक शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

विशेष—नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार........। पत्र स० १। आ० १२×५½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २२१३। अ भण्डार।

२६८३. जन्मपत्रीविचार........। पत्र स० ३। आ० १२×५½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६१०। अ भण्डार।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र स० २-२०। आ० १२×५½ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८३१। अपूर्ण। वे० स० १०४८। अ भण्डार।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. जन्मफल........। पत्र स० १। आ० ११½×५½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२४। अ भण्डार।

२६८६ जातककर्मपद्धति—श्रीपति। पत्र स० १४। आ० ११×४½ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० स० ६००। अ भण्डार।

२६८७. जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५½ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१७। ज भण्डार।

२६८८ जातकपद्धति। पत्र स० २६। आ० ८×६½। भाषा-सस्कृत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४६। ट भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२९८९. जातकाभरण—दैवज्ञ ढुंढिराज। पत्र सं० ४१। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १७११ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ८९७। क भण्डार।

विशेष—नागपुर में पं० सुखकृष्णमणि ने प्रतिलिपि की थी।

२९९० प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४ कार्तिक सुदी ६। वे० सं० ११७। ज भण्डार।

विशेष—भट्ट गंगाधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

२९९१ जातकालंकार——। पत्र सं० १ से ११। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४२। ट भण्डार।

२९९२. ज्योतिषरत्नमाला——। पत्र सं० १ से २४। आ० १३×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८६। क भण्डार।

२९९३ प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२९९४ ज्योतिषपटलमाला——केशव। पत्र सं० ६ से २७। आ० १३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२५। क भण्डार।

२९९५. ज्योतिषशास्त्र——। पत्र सं० १। आ० १३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४। छ भण्डार।

२९९६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम। पत्र सं० १ से ११। आ० ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी (पद्य)। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८४१ कार्तिक सुदी १२। अपूर्ण। वे० सं० ११११। भण्डार।

विशेष—पत्तेराम वैद्य ने गोविन्दराम वत की पुस्तक से लिखा।

आदि भाग—(पत्र १ पर)

अथ कैवरिया विरोध पद को भेद—

केहरियो बोलो बरस मरतब दसमो बार।
पंचम पद मोला मरन वेह विरोध प्रमान ॥६॥
तीजो एगरह प्यारवो पद दसमो बर मिति।
दस को उपवे बदन है सबै ह ब के हेति ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा ग्रंस मे सोई दिन चित धारि।
वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लगन लिखे तै गिरह जो जा घर बैठो आय।
ता घर के फल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण।

२९९७ ज्योतिषसारलग्नचन्द्रिका—काशीनाथ। पत्र स० ६३। आ० ६३/४×४ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २। पूर्ण। वे० स० ६३। ख भण्डार।

२९९८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र। पत्र स० १६। आ० १०×४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८२। व भण्डार।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता सागरचन्द्र हैं।

२९९९. ज्योतिषशास्त्र ······। पत्र स० ११। आ० ५×४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०१। ङ भण्डार।

३००० प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल ×। वे० सं० ५२१। ञ भण्डार।

३००१. ज्योतिषशास्त्र ·। पत्र स० ५। आ० १०×५१/२ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९८४। ट भण्डार।

३००२ ज्योतिषशास्त्र ······। पत्र स० ५८। आ० ९×६१/२ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १७९८ ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ११११५। अ भण्डार।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियो के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है। इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह	जन्म स० १७४५ मगसिर
महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह	जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६
महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र	स० १७६६
रामचन्द्र (जन्म नाम भाभूराम)	स० १७१५ फागुण सुदी २
दौलतरामजी (जन्म नाम बेगराज)	स० १७४९ आषाढ बुदी १४

३००३ सात्विकसमुच्चय……। पत्र सं० १५। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८५९। पूर्ण। वे० सं० २५५। ख भण्डार

विशेष—बड़ा मरायने में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्रीचन्द्रराम ने प्रतिलिपि की थी।

३००४ तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल……। पत्र सं० १। आ० १०½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

३००५ त्रिपुरवधमुहूर्त……। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८८। अ भण्डार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकाश……। पत्र सं० १६। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं। ७ से १४ तक बाकी प्रति प्राचीन है। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

३००७ दशोठनमुहूर्त……। पत्र सं० १। आ० ७½×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७२१। अ भण्डार।

३००८ नक्षत्रविचार……। पत्र सं० ११। आ० ८×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८६८। पूर्ण। वे० सं० ९७६। ख भण्डार।

विशेष—छींक आदि विचार भी दिये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें और हैं—

सज्जनप्रकाश दोहा—   कवि ठाकुर   हिन्दी [१ कवित्त]
मित्रविषय के दोहे—   हिन्दी [४४ दोहे हैं]
रसगुल्लाकल्प—   हिन्दी [ले० काल सं० १९१७]

विशेष—भांग मिरची का सेवन बताया गया है जिसके साथ लेने से क्या असर होता है इसका वर्णन ११ दोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रवेधपीडाज्ञान……। पत्र सं० ६। आ० १०½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६४। अ भण्डार।

३०१० नक्षत्रसत्र……। पत्र सं० ३ से २४। आ० ६×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८ १ मंगसिर बुदी ८। अपूर्ण। वे० सं० १७११। अ भण्डार

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति। पत्र सं० १४८। आ० १२३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल सं० १५२३ चैत्र सुदी १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६४६। अ भण्डार।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र। पत्र सं० २६। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८१० मगसिर सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १७२। अ भण्डार।

३०१३ प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० ३४५। अ भण्डार।

३०१४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी ३। वे० सं० ६५। ख भण्डार।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है।

३०१५ निमित्तज्ञान (भद्रबाहु संहिता)—भद्रबाहु। पत्र सं० ७७। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७। अ भण्डार।

३०१६ निषेकाध्यायवृत्ति ।पत्र सं० १८। आ० ८×६३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४८। ट भण्डार।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं।

३०१७. नीलकंठताजिक—नीलकंठ। पत्र सं० १४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०५८। अ भण्डार।

३०१८ पञ्चाङ्गप्रबोध ।पत्र सं० १०। आ० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३५। ट भण्डार।

३०१९. पंचांग—चण्डू। छ भण्डार।

विशेष—निम्न वर्षों के पंचांग हैं।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ९०, ९१, ९३, ९७, ९८।

३०२० पंचांग'' ।पत्र सं० १३। आ० ७३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १९२७। पूर्ण। वे० सं० २४७। ख भण्डार।

३०२१ पंचांगसाधन—गणेश (केशवपुत्र)। पत्र सं० ५२। आ० ९×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८८२। वे० सं० १७३१। ट भण्डार।

३०२२ पल्यविचार·······| पत्र सं० १ | आ० ६¾×४½ इञ्च | भाषा–हिन्दी | विषय–शकुन शास्त्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० ६१ | ज भण्डार |

३०२३ पल्यविचार·······| पत्र सं० २ | आ० ६¼×४¾ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–शकुनशास्त्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० ११६२ | अ भण्डार |

३०२४ पारासरी·······| पत्र सं० १ | आ० ११×३½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० ११२ | ख भण्डार |

३०२५ पारासरीसञ्ज्ञनरञ्जनीटीका·······| पत्र सं० २१ | आ० १२×६ इञ्च | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र० काल × | ले० काल सं० १८१६ आसोज सुदी २ | पूर्ण वे० सं० ११३ | ख भण्डार |

३०२६ पाशाकेवली—गर्गमुनि | पत्र सं० ७ | आ० १ ३½×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–निमित्त शास्त्र | र० काल × | ले० काल सं० १८७१ | पूर्ण | वे० सं० ६२५ | अ भण्डार |

विशेष—ग्रन्थ का नाम शकुनावली भी है |

३०२७ प्रति सं० २ | पत्र सं० ४ | ले० काल सं० १७३८ | जीर्ण | वे० सं० ६७६ | अ भण्डार |

विशेष—ऋषि मनोहर ने प्रतिलिपि की थी | श्रीचन्द्रसूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है |

३०२८. प्रति सं० ३ | पत्र सं० ११ | ले० काल × | वे० सं० १२१ | ख भण्डार |

३०२९. प्रति सं० ४ | पत्र सं० ६ | ले० काल सं० १८१७ पौष सुदी १ | वे० सं० ११८ | छ भण्डार |

विशेष—निवासपुरी (सांगानेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी |

३०३० प्रति सं० ५ | पत्र सं० ११ | ले० काल × | वे० सं० ११८ | छ भण्डार |

३०३१ प्रति सं० ६ | पत्र सं० ११ | ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदी १२ | वे० सं० ११४ | छ भण्डार |

विशेष—दयाचन्द सर्व ने प्रतिलिपि की थी |

३०३२ पाशाकेवली—ज्ञानभास्कर | पत्र सं० ३ | आ० ६×३¼ इञ्च | भाषा–संस्कृत | विषय–निमित्त शास्त्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २२ | च भण्डार |

३०३३. पाशाकेवली·······| पत्र सं० ११ | आ० ६×४½ इञ्च | भाषा–संस्कृत | विषय–निमित्तशास्त्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० ११४६ | अ भण्डार |

३०३४ प्रति सं० २ | पत्र सं० ६ | ले० काल सं० १७७५ फागुण सुदी १० | वे० सं० २ १६ | च भण्डार |

विशेष—पांडे दयाराम सोनी ने आमेर में मल्लिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी |

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १०७१, १०८८, ७६८) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १८२४) और हैं।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र स० ५ । आ० ११३⁄४×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० स० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली ···। पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली ····। पत्र स० १३ । आ० ८३⁄४×५३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नही हैं ।

३०४० पुरश्चरणविधि ···। पत्र सं० ४ । आ० १०×४३⁄४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भीग गये हैं जिससे कई जगह पढा नही जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि · । पत्र स० १३ । आ० ६×४1⁄2 इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति स० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नही है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या ···। पत्र स० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४ प्रश्नविनोद । पत्र स० १६ । आ० १०×४३⁄४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । पूर्ण । वे० स० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६२८ भादवा सुदी ७ । वे० स० १७४१ । ट भण्डार ।

२०४६ प्रश्नमाला ...... पत्र सं० १ । आ० ९×५३ इंच । भाषा हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१५ । अ भण्डार ।

२०४७ प्रश्नसुगनावलिरमल ...... । पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१ । म भण्डार ।

२०४८ प्रश्नावलि ...... । पत्र सं० ७ । आ० ९×१३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०४९. प्रश्नसार ...... । पत्र सं० ११ । आ० १२३×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १९२१ फागुण सुदी १४ । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

२०५० प्रश्नसार—हयग्रीव । पत्र सं० १२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १९२९ । वे० सं० ११२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है

२०५१ प्रश्नोत्तरमाणिक्यमाला—संग्रहकर्त्ता ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० २७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १८१ । पूर्ण । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

२०५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८११ चैत्र सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ११ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला महाग्रन्थे भट्टारक श्री चरणारविंद मधुकरोपमा ब्र० ज्ञानसागर संग्रहीते श्री जिनभाषित प्रश्नोत्तरवाराः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

२०५३ प्रश्नोत्तरमाला ...... । पत्र सं० २ से २२ । आ० ७३×४३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १८५४ । अपूर्ण । वे० सं० २ ५८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव आसाहेडी वाले ने लाला बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५ । वे० सं० ११४ । ख भण्डार ।

२०५५ भवानीवाक्य ...... । पत्र सं० ५ । आ० ९×५३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८२ । अ भण्डार ।

विशेष—सं० १९ ५ से १९९९ तक के प्रतिवर्ष का भविष्य फल दिया हुआ है ।

३०५६ भड्डली ....। पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भास्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका · । पत्र स० २२ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष -प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसहिता · । पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्त्तचिन्तामरिण । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्त्तमुक्तावली । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८७१ बैसाख सुदी १ । वे० स० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८. प्रति स० ३ | पत्र सं ७ | ले काल सं १७८२ मार्गशीर्ष बुदी १ | अ भण्डार |

विशेष—सवाखा नगर में मुनि चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी |

३०६६. मुहूर्त्तमुक्तावलि……| पत्र सं १२ से २१ | आ ६१/२×४ इंच | भाषा–हिन्दी संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले काल × | अपूर्ण | वे सं १४६ | ख भण्डार |

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावली……| पत्र सं ६ | आ १ ×४१/२ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले काल सं १८१६ कार्तिक बुदी ११ | पूर्ण | वे सं ११६४ | अ भण्डार |

३०७१ मुहूर्त्तदीपक—महादेव | पत्र सं ८ | आ १ ×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र० काल × | ले काल सं १७६७ वैसाख बुदी ३ | पूर्ण | वे सं ११८ | अ भण्डार |

विशेष—पं डूगरसी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी |

३०७२. मुहूर्त्तसग्रह……| पत्र सं २२ | आ १ १/२×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले काल × | अपूर्ण | वे सं १२ | ख भण्डार |

३०७३ मेघमाला……| पत्र सं २ से १८ | आ १ १/२×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे सं ८६६ | अ भण्डार |

विशेष—वर्षा आने के लक्षणों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है | श्लोक सं १४६ हैं |

३०७४ प्रति स० २ | पत्र सं १२ | ले काल स १८६२ | वे सं ६१५ | अ भण्डार |

३०७५ प्रति स० ३ | पत्र सं २८ | ले काल × | अपूर्ण | वे स १७४० | ट भण्डार |

३०७६ योगफल……| पत्र सं १६ | आ ६१/२×४१/२ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष र काल × | ले काल × | अपूर्ण | वे सं २८१ | ख भण्डार |

३०७७ रत्नदीपक—गणपति | पत्र सं २१ | आ १२×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय ज्योतिष | र काल × | ले काल स १८२८ | पूर्ण | वे सं १६ | ख भण्डार |

३०७८. रत्नदीपक ……| पत्र सं ५ | आ १२×५१/२ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले काल सं १८१ | पूर्ण | वे सं ६११ | अ भण्डार |

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है |

३०७६. रमलशास्त्र—पं० चितामणि | पत्र सं १६ | आ ८×६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–ज्योतिष | र काल × | ले काल × | अपूर्ण | वे सं ६२४ | अ भण्डार |

३०८० रमलशास्त्र……| पत्र सं १६ | आ ६×६ इंच | भाषा–हिन्दी | विषय–निमित्त शास्त्र र काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे सं ५६२ | अ भण्डार |

३८१ रसलज्ञान ...। पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा- हिन्दी गद्य । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३०८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६¾×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३०८४. राहुफल । पत्र स० ८ । आ० ६¾×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३०८५. रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६¾×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० सं० २११६ । अ भण्डार ।

विशेष—देधरणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । झ भण्डार ।

३०८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३ । आ० १०×४¾ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३०८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । ख भण्डार ।

३०८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १०½×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३०९०. विवाहशोधन । पत्र स० २ । आ० ११×१ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११२ । अ भण्डार ।

३०९१ बृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १०¾×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०९२. षट्पंचासिका—वराहमिहर। पत्र सं. ६। आ. ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र. काल ×। ले. काल सं. १७२६। पूर्ण। वे. सं. ७११। ङ भण्डार।

३०९३. षट्पंचासिकावृत्ति—भट्टोत्पल। पत्र सं. २२। आ. १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र. काल ×। ले. काल सं. १७८८। अपूर्ण। वे. सं. ६४४। ङ भण्डार।

विशेष—खेमराज मिश्र ने तथा साह पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी। इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं।

३०९४. शकुनविचार······। पत्र सं. ५। आ. ६½×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-शकुन शास्त्र। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. १४७। छ भण्डार।

३०९५. शकुनावली······। पत्र सं. २। आ. ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ६५७। ङ भण्डार।

विशेष—१२ अक्षरों का यंत्र दिया हुआ है।

३०९६. प्रति सं. २। पत्र सं. ४। ले. काल सं. १८६१। वे. सं. १२। ङ भण्डार।

विशेष—पं. सदासुखराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०९७. शकुनावली—गर्ग। पत्र सं. २ से ५। आ. १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २२४। ङ भण्डार।

विशेष—इसका नाम पाशाकेवली भी है।

३०९८. प्रति सं. २। पत्र सं. ६। ले. काल ×। वे. सं. २१६। ङ भण्डार।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३०९९. प्रति सं. ३। पत्र सं. १। ले. काल सं. १८११ मंगसिर सुदी ११। अपूर्ण। वे. सं. २७६। ङ भण्डार।

३१००. प्रति सं. ४। पत्र सं. १ से ७। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २०६८। ट भण्डार।

३१०१. शकुनावली—अभयचन्द। पत्र सं. ७। आ. ११×५¼ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-शकुन शास्त्र। र. काल ×। ले. काल सं. १८६२ सावन सुदी ७। पूर्ण। वे. सं. २६८। अ भण्डार।

३१०२. शकुनावली······। पत्र सं. ११। आ. ८½×४ इञ्च। भाषा-पुरानी हिन्दी। विषय-शकुन शास्त्र। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ११४। छ भण्डार।

३१०३. प्रति सं. २। पत्र सं. ११। ले. काल सं. १७८१ सावन सुदी १४। वे. सं. ११४। छ भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर मे राणा सग्रामसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी। २० कमलाकार चक्र हैं जिनमे २० नाम दिये हुये हैं। पत्र ५ से आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है।

३१०४. प्रति स० ३। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० ३४०। क भण्डार

३१०५ शकुनावली। पत्र स० ५ से ८। आ० ११×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८६०। अपूर्ण। वे० स० १२५८। अ भण्डार।

३१०६. शकुनावली"। पत्र स० २। आ० १२×५ इ च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-शकुनशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८। पूर्ण। वे० स० १६६६। अ भण्डार।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है।

३१०७ शनिश्चरदृष्टिविचार। पत्र स० १। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८४६। अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र मे से शनिश्चर दृष्टि विचार है।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ। पत्र स० ११ से ३७। आ० ८३/४×४१/२ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६४३। अ भण्डार।

३१०९. प्रति स० २। पत्र स० ३१। ले० काल स० १८३०। वे० स० १८६। ख भण्डार।

विशेष—प० माणिकचन्द्र ने चोढीग्राम मे प्रतिलिपि की थी।

३११० प्रति स० ३। पत्र स० ३८। ले० काल स० १८४८ आसोज सुदी ६। वे० स० १३८। छ भण्डार।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३१११. प्रति स० ४। पत्र स० ७१। ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४। वे० स० २५५। छ भण्डार।

विशेष—आ० रत्नकीर्त्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १८७) छ, झ तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १३८, १६२ तथा २११६) और हैं।

३११२ शुभाशुभयोग। पत्र स० ७। आ० ६३/४×४ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८७५ पौष सुदी १०। पूर्ण। वे० स० १८८। ख भण्डार।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी।

३११३. सक्रातिफल। पत्र स० १। आ० १०×४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०१। ख भण्डार।

३११४ सक्रांतिफल…… । पत्र सं० ११ । आ० ६¼×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १६ ? भादवा सुदी ११ । वे० सं० २११ । ञ भण्डार

३११५ सक्रांतिवर्णन…… । पत्र सं० २ । आ० ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार

३११६ समरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७११ । पूर्ण । वे० सं० १७१२ । ट भण्डार

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर प्रमाण से किया हुआ है ।

३११७ संवत्सरी विचार…… । पत्र सं० ८ । आ० ६×५½ इंच । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । झ भण्डार

विशेष—सं० १६६५ से सं० २ तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण…… । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । र० काल × । ले० काल सं० १६६४ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २८१ । अ भण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार…… । पत्र सं० १४ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६८ । ञ भण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—अंत में हिन्दी में ११ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र…… । पत्र सं० ६ । आ० १४×४ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८४ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र…… । पत्र सं० ४१ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११ ६ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने तुलसीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २ से ४ पत्र नहीं है ।

३१ ३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७१ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १४१ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं है ।

३१२४ सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १९०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । झ भण्डार ।

३१२७ सारणी ' । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७११ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३९३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३९४, ३९५, ३९६, ३९७) और हैं।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५९ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १९५८ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ संक्रांतिफल .... । पत्र सं० १६ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १६ १ भादवा सुदी ११ । वे० सं० २११ । अ भण्डार

३११५ संक्रांतिवर्णन .... । पत्र सं० २ । आ० ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४२ । अ भण्डार

३११६ समरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७११ । पूर्ण । वे० सं० १७१२ । ट भण्डार

विशेष—मोमिनपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर शास्त्र से लिया हुआ है ।

३११७ संवत्सरी विचार .... । पत्र सं० ८ । आ० ६×६½ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । झ भण्डार

विशेष—सं० ११२ से सं० २   तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण .... । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । र० काल × । ले० काल सं० १६६४ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २८१ । अ भण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार .... । पत्र सं० १४ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६८ । ज भण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—अंत में हिन्दी में १६ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र .... । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ०८४ । म भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र .... । पत्र सं० ४१ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११ ६ । म भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने पुसालीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २ ३ ४ पत्र नहीं हैं ।

३१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र "। पत्र सं० ८ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वे० स० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र स० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल स० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २७७ । म्म भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र स० ४ से १३४ । आ० १२×४½ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १७१६ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० स० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतियां (वे० स० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली "। पत्र स० १ । आ० ११×३½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२६. सूर्यगमनविधि । पत्र स० ५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र स० २ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वे० स० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० स० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र स० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र स० ३ । आ० १२×७½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६५८ भादवा सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र स० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय–आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णरसमञ्जरी……। पत्र सं० २। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७८८। पूर्ण। वे० सं० ५१। अ भण्डार।

३१३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ११६। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं० ६। आ० ९½×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८६। ख भण्डार।

३१४० अमृतसागर……। पत्र सं० ४। आ० ११¾×४¾ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४। च भण्डार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं० ११७ से १५४। आ० १२½×६½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ५१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२। ड भण्डार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

ड भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १, ११) अपूर्ण और हैं।

३१४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १४ से १५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११। ट भण्डार।

३१४४ अर्थप्रकाश—लंकानाथ। पत्र सं० ४७। आ० ९½×७ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १९८४ श्रावण बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ७७। अ भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को अध्याय में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयऋषि। पत्र सं० ४२। आ० ९×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८ ७ माघ बुदी १४। वे० सं० २३। छ भण्डार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह……। पत्र सं० १६। आ० ९×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९१। छ भण्डार।

३१४७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० ६६। अ भण्डार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४६. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र स० ४ से २० । आ० ८×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । वे० स० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र मे एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६०, २६६, २६६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ ··· । पत्र स० १६ । आ० १०३⁄४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति स० २ । पत्र स० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. अयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र स० २४ । आ० ६३⁄४×४३⁄४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५५ । ञ भण्डार ।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र स० २१ । आ० ११३⁄४×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वे० स० १८६७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र स० ३ से १६ । आ० १०×४३⁄४ इ च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख भण्डार ।

विशेष—भिरुद् ग्राम मे खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रो की टीका भी दी हुई है।

विषय—आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरमसञ्जरी ....। पत्र सं ५। आ ११३×५३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल सं १७८८। पूर्ण। वे० स १०२१। अ भण्डार।

३१३८. प्रति स० २। पत्र स ७। ले काल ×। वे सं ११६। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं ५। आ १ ३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २८६। ख भण्डार।

३१४०. अमृतसागर........। पत्र सं ४। आ ११४×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे स १३४। अ भण्डार।

३१४१. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। आ १२३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स २१। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२. प्रति स० २। पत्र सं २१। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १२। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

क भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १ ११) अपूर्ण और हैं।

३१४३. प्रति स० ३। पत्र सं १४ से १५। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २ ११। ट भण्डार।

३१४४. अथमप्रकाश—लोकनाथ। पत्र सं ४७। आ १ ३×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल सं १८८४ सावरा बुदी ४। पूर्ण। वे सं ८८। अ भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयऋषि। पत्र सं ४२। आ १ ×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल सं १८ ७ सावरा बुदी १४। वे सं २३। छ भण्डार।

३१४६. आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह ....। पत्र सं १६। आ १ ×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २१। छ भण्डार।

३१४७. प्रति स० २। पत्र सं ४। ले काल ×। वे सं ६६। ज भण्डार।

३१४८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नही हैं।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र स० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र मे एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६०, २६६, २६६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रथ ....। पत्र स० १६ । आ० १०$\frac{1}{2}$×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. अयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र स० २४ । आ० ६$\frac{3}{4}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५५ । ञ भण्डार ।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१ । आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८१७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्त ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र स० ३ से १६ । आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति स० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम मे खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पंत्रो की टीका भी दी हुई है।

३१५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

३१६० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १६७४ । ट भण्डार ।

३१६१ चिकित्सांजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इ‌ंच । भाषा–संस्कृत । विषय आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वे० सं० ११२ । ख भण्डार ।

३१६२. चिकित्सासार……। पत्र सं० ११ । आ० ११×६½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । क भण्डार ।

३१६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५–११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१६४ चूर्णाधिकार……। पत्र सं० १२ । आ० १३×६½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८११ । ट भण्डार ।

३१६५. ज्वरलक्षण……। पत्र सं० ४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१२ । ट भण्डार ।

३१६६ ज्वरचिकित्सा……। पत्र सं० ५ । आ० १ ¾×४⅞ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११७ । ख भण्डार ।

३१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१४ । ट भण्डार ।

३१६८. ज्वरतिमिरभास्कर—चामुण्डराय । पत्र सं० १४ । आ० १ ×६½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८ ९ माह सुदी ११ । वे० सं० ११ ७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोपुर में किसनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९ त्रिशती—शार्ङ्गधर । पत्र सं० १२ । आ० १ ३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ९११ । ख भण्डार ।

३१७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—पद्य सं० ३११ है ।

३१७१ नाडीपरीक्षाविधि……। पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११ ६ । ख भण्डार ।

३१७२ नाडीपरीक्षा……। पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । छ भण्डार ।

३१७३ निघंटु ...... । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा ... । पत्र स० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वे० स० २०८० ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्त्तमाने ब्र० आह्न लिखितं कर्मक्षयनिमित्त । ब्र० जालप जोगु पठनार्थं दत्त ।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार ...... । पत्र स० ३ से ४४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार तक है । १६ से आगे के पत्रो मे दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि ... । पत्र स० १ । आ० ६½×४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८. भावप्रकाश—भावमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०½×४¾ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयु वेंद । र० काल × । ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः सपूर्ण ।

प्रशस्ति—सवत् १८८१ मिती बैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७६ भावप्रकाश ... । पत्र स० १६ । आ० १०½×४¾ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है–

इति श्री जगु पडित तनयदास पडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८० भावसग्रह ... । पत्र स० १० । आ० १०½×६½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मदनविनोद—मदनपाल। पत्र सं० ११ से १२। आ० ८३×१३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७११ ज्येष्ठ सुदी १२। अपूर्ण। वे० सं० १७६८। जीर्ण। अ भण्डार।

विशेष—पत्र ११ पर निम्न पुष्पिका है–

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अपादिवर्गः।

पत्र १८ पर— यो राज्ञां मुकुटाभिषक्त भट्टारकश्रीमदनपालेन निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे वटादि पंचमवर्ग।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ सुदी शुदिने लि……रामजी विप्रकेन परोपकारार्थं। संवत् १७११ विलीश्वर सविश्री……मदनपालविरचिते मदनविनोदे लिखिते प्रशस्ति वर्णअनुर्वेद ॥

३१८२. मन्त्र व औषधि का नुस्खा……। पत्र सं० १। आ० १×१ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६८। ख भण्डार।

विशेष—बिल्ली काटने का मन्त्र भी है।

३१८३ माधवनिदान—माधव। पत्र सं० १२४। आ० ११×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२६५। अ भण्डार।

३१८४ प्रति सं० २। पत्र सं० १५४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २ १। ट भण्डार।

विशेष—पं० ज्ञानमेरु कृत हिन्दी टीका सहित है।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री पं० ज्ञानमेरु विनिर्मितो बालबोधसमासोत्तरार्थो मधुकोष परमार्थः।

पं० पन्नालाल श्रुपभचन्द रायचन्द की पुस्तक है।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० ८ ८ ११४१ ११४७) ख भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १४१ १५१) तथा ञ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४) और है।

३१८५. मानविनोद—मानसिंह। पत्र सं० १७। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४४। ख भण्डार।

प्रति हिन्दी टीका सहित है। १७ से आगे पत्र नही है

३१८६ मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य हेमचन्द्र। पत्र सं० २। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८११। अ भण्डार।

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह। पत्र स० १२ से ४८। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१०२। ट भण्डार।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नही हैं।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अंतेवासि मनूसिंहकृते योगचिंतामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय।

३१८८ योगचिन्तामणि ""। पत्र स० ४। आ० १३×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १८०३। ट भण्डार।

३१८६. योगचिन्तामणि ""। पत्र स० १२ से १०५। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७। अपूर्ण। वे० स० २०८३। ट भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। जयनगर मे फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३१६०. योगचिन्तामणि ''। पत्र स० २००। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४६। अ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

३१६१ योगचिन्तामणिबीजक""। पत्र सं० ५। आ० ६½×४½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५६। ञ भण्डार।

३१६२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्त्ति। पत्र स० १५८। आ० १०½×५½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०४। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी मे संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है।

३१६३. प्रति सं० २। पत्र स० १२८। ले० काल ×। वे० स० २२०६। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३१६४ प्रति स० ३। पत्र स० १८१। ले० काल सं० १७८१। वे० स० १६७८। अ भण्डार।

३१६५. प्रति स० ४। पत्र स० १५६। ले० काल स० १८३४ आषाढ बुदी २। वे० सं० ८८। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सागानेर मे गोधो के चैत्यालय मे पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी।

३१६६. प्रति स० ५। पत्र स० १२४। ले० काल सं० १७७६ वैशाख सुदी २। वे० सं० ६६। ज भण्डार।

विशेष—मालपुरा मे जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३१९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ १ । ले० काल सं० १७८९ ज्येष्ठ सुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

३१९८ योगशत—वररुचि । पत्र सं० २१ । आ० ११×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १९१ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २ २ । ट भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रन्थ है तथा उसकी टीका है । चंपावती (चाटसू) में पं० शिवचन्द ने व्यास चुन्नीलाल से लिखवाया था ।

३१९९ योगशतटीका"""" । पत्र सं० ११ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ ७६ । ञ भण्डार ।

३२०० योगशतक"""" । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १९ १ । पूर्ण । वे० सं० ७२ । ञ भण्डार ।

विशेष—पं० विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१ योगशतक"""" । पत्र सं० ७८ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११ । ख भण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ० १ ×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४६ । ट भण्डार ।

३२०३ रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २६ । आ० १ ½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८४१ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १९१ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल चौधरी निवासी ने जयपुर में चिन्तामणिजी के मन्दिर में शिष्य पन्नचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२०४ रसप्रकरण"""" । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ १६ । जीर्ण । ट भण्डार ।

३२०५ रसप्रकरण"""" । पत्र सं० ११ । आ० ८×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९९६ । ट भण्डार ।

३२०६ रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० ११६ । आ० १ ½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-आयुर्वेद । र० काल सं० १९२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८४ । ख भण्डार ।

विशेष—शार्ङ्गधर पर इस आधार पर ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ बैशाख सुदी ११ । वे० स० १६३ । ख भण्डार ।

विशेष—जीवणलालजी के पठनार्थ मैंसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया अपूर्ण (वे० सं० १९९९, २०१८, २०६२) और हैं ।

३२१०. रासायिलिकशास्त्र ''''। पत्र सं० ५२ । आ० ५३⁄४×६३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३⁄४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्णय '' '' । पत्र सं० १२ । आ० १०३⁄४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल स० १७४१ । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वेद ग्रर खंडले जेष्ठ सुकल रूदाम ।
चंद्रापुरी संवत् गिनौ चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥
सवत मह सतोष कृत तादिन कविता कीन ।
सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार'''' । पत्र स० ५ से ५४ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३⁄४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—४वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति स० २ । पत्र स० २१ से ३२ । ले० काल स० १८३८ । वे० स० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। ले काल सं १७७२ फागुण । वे सं० १०१। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे सं० १८, १८१) और हैं।

३२१८ प्रति सं० ४। पत्र सं ६१। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६८१। क भण्डार।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र स ५१। ले काल ×। वे सं २१। छ भण्डार।

३२२० वैद्यजीवनग्रन्थ······ । पत्र सं ३ से १८। आ १ ०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। लि काल ×। अपूर्ण। वे सं ३११। च भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट। पत्र स २५। आ १ ×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। लि काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे सं २ १९, २ १७) और हैं।

३२२२. वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं १२। आ ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र० काल सं १६४९ आषाढ सुदी २। ले काल सं १८५१ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे स १८७६। अ भण्डार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले काल सं १८ ९। वे सं० २ ७१। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११६५) और है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ११। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८ । क भण्डार।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। ले काल सं १८६३। वे सं १५०। छ भण्डार।

३०२६ प्रति स० ५। पत्र सं १९। ले काल स १८५५ सावण सुदी १४। वे सं २० ४। ट भण्डार।

विशेष—पाटण में मुनिसुव्रत चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि की थी।

३२२७ वैद्यवल्लभ······। पत्र सं ११। आ १ ०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। ले काल सं १६०१। पूर्ण। वे सं १८०१।

विशेष—मैवाराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२२८ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले काल ×। वे सं २६७। ज भण्डार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्त्तिसूरि। पत्र सं० १६७। आ० १०×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८। पूर्ण। वे० स० १८२। ख भण्डार।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगणि के शिष्य गणिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है।

३२३० प्रति स० २। पत्र स० ४६। ले० काल सं० १७७३ माघ। वे० सं० १४६। ज भण्डार।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट। पत्र सं० २०। आ० ६×८ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल स० १६१६। पूर्ण। वे० सं० ३५४। ञ भण्डार।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे।

३२३२ वैद्यविनोद ···। पत्र स० १८३। आ० १०½×८½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३०६। अ भण्डार।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर। पत्र सं० २०७। आ० ८½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २७२। ख भण्डार।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं।

३२३४. प्रति सं० २। पत्र स० ३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३१। छ भण्डार।

३२३५. प्रति स० ३। पत्र सं० ११२। ले० काल स० १८७७। वे० स० १७३३। ट भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सवत् १७५६ वैशाख सुदी ५। वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूल्लमखा स्याहीजी श्री स्याहआलमजी की तरफ मिया साहवजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक। सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्त्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखित मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थं।

३२३६ प्रति सं० ४। पत्र स० २२ से ४८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०७०। ट भण्डार।

३२३७. शार्ङ्गधरसहिता—शार्ङ्गधर। पत्र सं० ५८। आ० ११×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १०८५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और हैं।

[illegible]३८ प्रति सं० [illegible] । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० [illegible]९२ । [illegible] भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० २० [illegible] २७१) और हैं ।

[illegible]९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८२ । ट भण्डार ।

३४० शार्ङ्गधरसंहिताटीका—नाढमल्ल । पत्र सं० ४१३ । आ० ११×४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ११११ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शार्ङ्गधरदीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

[illegible] शार्ङ्गधरदीपिकायामुत्तरखण्ड [illegible] [illegible] । प्रति सुन्दर है ।

३४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ २ । ले० काल × । वे० सं० ७ [illegible] । अ भण्डार ।

विशेष—[illegible] ७ अध्याय है ।

३२४२ शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० ६ । आ० १ ×४१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

विशेष—[illegible] में महात्मा [illegible] ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४३ शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—— । पत्र सं० १८ । आ० ७१×४१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयु[illegible] । र० काल × । ले० काल सं० १७१८ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १९८३ । अ भण्डार ।

३[illegible] [illegible] । पत्र सं० [illegible] । आ० ११ [illegible] इंच । भाषा हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । [illegible] । [illegible] । अपूर्ण । वे० सं० ११ [illegible] भण्डार ।

विशेष—[illegible] हैं ।

३३४४ [illegible] । पत्र सं० [illegible] । आ० १ ×४१ इंच । भाषा-[illegible] । विषय आयुर्वेद । [illegible] । पूर्ण । वे० सं० [illegible] । ट भण्डार ।

[illegible] [illegible] । पत्र सं० १२ । आ० ११ [illegible] इंच । भाषा-[illegible] । [illegible] १८३६ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० [illegible] । [illegible] भण्डार ।

विशेष—[illegible] है ।

३२४७ सन्निपातकलिका"''' । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—यौवनपुर में पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८. सप्तविधि''' '' । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४६ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण" । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ञ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह ' । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १७४७ कार्त्तिक । अपूर्ण । वे० स० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग । पत्र स० ७ से ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३. हरडैकल्प । पत्र स० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—सालकागडी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४ अमरचंद्रिका...... । पत्र सं० ७५ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–छंद अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११ । ञ भण्डार ।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है ।

३२५५. अलङ्काररत्नाकर—दलपतराय वंशीधर । पत्र सं० ५१ । आ० ८½×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

३२५६ अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि । पत्र सं० २७ । आ० १२×८ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–रस अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

३२५७. अलङ्कारटीका...... । पत्र सं० १४ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८१ । ट भण्डार ।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र...... । पत्र सं० ७ से ११२ । आ० ११½×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ १ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

३२५९. कविकर्पटी...... । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–रस अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८५ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६० कुवलयानन्द...... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८१ । ट भण्डार ।

३२६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १७८२ । ट भण्डार ।

३२६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ २५ । ट भण्डार ।

३२६३ कुवलयानन्द—अप्पय दीक्षित । पत्र सं० ९ । आ० १२×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल सं० १७४१ । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ञ भण्डार ।

विशेष—सं० १८ १ भादवा बुदी २ को नैणसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८९२ । वे० स० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १९०४ वैशाख सुदी १० । वे० स० ३१४ । ज भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति स० ४ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १८०६ । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र स० ६ । श्रा० १०×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल स० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायन मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक · · । पत्र स० ११ । श्रा० ११×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६२४ । श्र भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । श्रा० १०½×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कारशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १९०९ कार्तिक बुदी १ । वे० स० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छन्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ८ । श्रा० १२×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–छन्दशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६० । श्र भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है–

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णोनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोयग्रन्थ । श्री · भुवनकीर्त्ति शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्त्ति (चन्द्रकीर्त्ति के शिष्य) । पत्र स० ७ । श्रा० १०½×४½ इ च । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–छन्दशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८१ । श्र भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र स० ३१ । श्रा० १०×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–छन्दशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९५ । ङ भण्डार ।

३२७५. छन्दकोश......| पत्र सं० २ से २५ | आ० १०×४½ इंच | भाषा-संस्कृत | विषय-छंद शास्त्र | र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० १७ | घ भण्डार |

३२७६. नन्दिताढ्यछंद......| पत्र सं० ७ | आ० ४×४ इंच | भाषा-प्राकृत | विषय-छंद शास्त्र | र० काल × | ले० काल × | वे० सं० ४५७ | व्य भण्डार |

३२७७. पिंगलछंदशास्त्र—माखनकवि | पत्र सं० ४६ | आ० ११×४½ इंच | भाषा-हिन्दी | विषय-छंदशास्त्र | र० काल सं० १८६३ | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० १४४ | छ भण्डार |

विशेष—४६ से आगे पत्र नहीं हैं |

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ पिंगल | सवैया |

मंगल श्री गुरुदेव गणेश कृपाल गुपाल गिरा सरसानी |
वंदन कै पद पंकज पावन माखन छंद बिलास बखानी ||
कोविद वृंद बृ वनि की कल्पद्रुम का मधु का काम निसानी |
सारद है जु मयूख मिलोतम सुन्दर सेस सुधारस बानी ||१||

दोहा— पिंगल सागर छंदमणि बरण बरण बहुरङ्ग |
रस उपमा उपमेय तैं सुंदर अरथ तरंग ||२||
तातैं रचना विचारि कै मर भाषी मरदेत |
उदाहरण बहु रसन के बरण सुमति समेत ||३||
विमल चरन गुपाल कवित बानी ललित रसाल |
सदा सुकवि गोपाल की श्री गोपाल कृपाल ||४||
तिन सुत माखन नाम है, जीत युक्ति न हीन |
एक समै गोपाल कवि सासन हरिस्यह दीन ||५||
पिंगल नाम विचारि मन भाषी वंशीहि प्रकास |
यथा सुमति सौं कीजिये माखन छंद विलास ||६||

रोलागीत— यह सुकवि श्री गोपाल की सुत वर्द सासन है जब |
पद कुसम वंदन गुनिये उर सुमति बानी है तबै |
अति भिन्न पिंगल सिंधु मैं मनमीन ह्वै करि केलिरची |
कवि कादि छंद विलास माखन कवित सी विनती मरची ||

दोहा— है कवि जन सरवज्ञ हो मति दोपन कछु देह।
भूल्यौ भ्रम तै हौ वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥
सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास।
सित बाण श्रुति दिन रच्यौ माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छदो का प्रयोग किया गया है। जिस छद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छद मे वर्णन किया गया है। अन्तिम पत्र भी नही है।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज। पत्र स० १०। आ० १०×४३ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–छदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३२७। व्य भण्डार।

३२७९ पिंगलशास्त्र ''' । पत्र स० ३ से २०। आ० १२×५ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–छद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५६। अ भण्डार।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६२। अ भण्डार।

३२८१. पिंगलछदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास। पत्र स० ७। आ० १३×६ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–छन्द शास्त्र। र० काल स० १७९५। ले० काल स० १८२९। पूर्ण। वे० स० १८६६। ट भण्डार।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि।
डिडवाना हृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छद रत्नावली सपूर्ण।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ। पत्र स० ९८। आ० ९×४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–रस अलङ्कार। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८१३। अ भण्डार।

३२८३. प्राकृतछदकोष—रत्नशेखर। पत्र स० ५। आ० १३×५३ इच। भाषा-प्राकृत। विषय–छदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११६। अ भण्डार।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू। पत्र स० १३। आ० ८×५ इच। भाषा–प्राकृत। विषय–छद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९३ पौष बुदी ९। पूर्ण। वे० स० ५२१। क भण्डार।

३२८५ प्राकृतछदकोश '' । पत्र स० ३। आ० १०×५ इच। भाषा–प्राकृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १७९२ श्रावण सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १८६२। अ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है।

३२८६ प्राकृतपिंगलशास्त्र······ । पत्र सं० २ । आ० ११×४½ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ भण्डार ।

३२८७ भाषाभूषण—जसवन्तसिंह राठौड़ । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ४७१ । क भण्डार ।

३२८८ रघुनाथ विलास—रघुनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-रसालङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९६५ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है ।

३२८९ रसमंजूषा······ । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

३२९० रत्नमञ्जूषिका······ । पत्र सं० २७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकायां छंदो विचित्यांभाष्यतोऽष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ पंचपरमेष्ठिभ्यो नमो नमः ।

३२९१ वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट । पत्र सं० १८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । र० काल × । ले० काल सं० १५४९ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति- सं० १५४९ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथौ शुक्रवासरे लिखितं चोखे मुला भाइरोठमध्ये स्वात्मयोः पठनार्थं ।

३२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६६४ फागुण सुदी ७ । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

३२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १५३६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३३६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७२) सं० ११८) ज भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ६, १४३), झ भण्डार में एक प्रति में एक प्रति (वे० सं० १४६) और है ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । ञ भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४६) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र स० ४० । ग्रा० ६३/४×५३/४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रलङ्कार । र० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ऽऽ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण वे० स० १५२ । ग्र भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिदृगश्वशशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवगे सगुरौ सचित्रे ।
लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥
श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी ग्रणहिल्य तुल्या ।
श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्क्कचन्द्र' ॥

श्रीमद्भीमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूना हिता ।
हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्बुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वप्नतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचद्रिकाया पचम परिच्छेदः समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखत महात्मीरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० स० २५६ । ग्र भण्डार ।

३२६७ प्रति स० ३ । पत्र म० ११६ । ले० काल स० १६६० । वे० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० स० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले सम्राट गयासुद्दीन से सम्मानित साह महिणा साह पोमा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति स० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । वे० स० ६७३ । ङ भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका · । पत्र स० १३ । ग्रा० १०×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पचम परिच्छेद तक) वे० स० २० । ग्र भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं ११। आ० १ x४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं १८५२। अ भण्डार।

३३०३ प्रति सं० २। पत्र सं १३। ले काल स १६८४। वे सं ६८४। क भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ६२) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) अ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं १७७ १ ९) और हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं ९। आ १ X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे० सं २७१। ख भण्डार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर······। पत्र सं ७। आ १२X५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं० २८५। ख भण्डार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुल्हण कवि। पत्र सं ४। आ ११X६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ६६८। क भण्डार।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं १। आ १ ₃X५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं २२११। अ भण्डार।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास। पत्र सं ९। आ ८X४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छन्दशास्त्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं १६९१। अ भण्डार।

विशेष—शार्दूलन्य विचार तक है।

३३०९ प्रति स० । पत्र सं ४। ले काल सं १८४९ फागुण सुदी १। वे सं ६२। अ भण्डार।

विशेष—पं बालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३३१० प्रति स० ३। पत्र सं ६। ले काल X। वे सं ६२६। अ भण्डार।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले काल स० १८६५ भादवा सुदी १। वे स ७२५। अ भण्डार।

३३१२ प्रति स० ५। पत्र स २। ले काल सं १८ ८ जेठ सुदी ५। वे सं ७१०। भण्डार।

विशेष—पं रामचन्द्र ने किशनगढ़ नगर में प्रतिलिपि की थी।

३३१३ प्रति सं० ६। पत्र स० ५। ले० काल स० १७८१ चैत्र सुदी १। वे० स० १७८। ञ भण्डार।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

३३१४ प्रति स० ७। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स १८११। ट भण्डार।

विशेष—आचार्य विमलकीत्ति ने प्रतिलिपि कराई थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० ६४८, ६०७, ११६१) क, ङ, च और ज भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) ञ भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० १५६, १८७) और हैं।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि। पत्र स० ४। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १८५६। वे० सं० २८३। छ भण्डार।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम। पत्र सं० ८। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १८६१ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६४७। क भण्डार।

३३१७ श्रुतबोधटीका ···। पत्र स० ३। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३। पूर्ण। वे० स० ६४५। अ भण्डार।

३३१८. प्रति सं० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० सं० ७०३। क भण्डार।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीत्ति। पत्र स० ७। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १७१६ कात्तिक सुदी १४। पूर्ण। वे० स० १६१। ख भण्डार।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी।

३३२० प्रति स० २। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वे० स० २३३। छ भण्डार।



३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं० ११। आ० १०×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८२९। अ भण्डार।

३३०३ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १९८४। वे० सं० ६८४। क भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६५०) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) झ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १७७ २ १) और है।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० १०×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७६। ख भण्डार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर……। पत्र सं० ७। आ० १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। ज भण्डार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुल्हण कवि। पत्र सं० ४। आ० ११×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६८। क भण्डार।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० १। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१६। अ भण्डार।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० ८×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२११। अ भण्डार।

विशेष—अष्टगण विचार तक है।

३३०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८४६ फागुण सुदी १। वे० सं० १२० अ भण्डार।

विशेष—पं० बालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३३१० प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६९६। क भण्डार।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६५ श्रावण सुदी १। वे० सं० ७२५ भण्डार।

३३१२ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८ ज्येष्ठ सुदी २। वे० सं० ७२० भण्डार।

विशेष—पं० रामचंद्र ने किशनी नगर में प्रतिलिपि की थी।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या। पत्र सं० ४१। आ० १२×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल स० १९१७ बैशाख बुदी ६। ले० काल स० १९१७ पौष ११। पूर्ण। वे० स० २१९। ङ भण्डार।

३३३१. प्रति स० २। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १९३९। वे० सं० ५६३। च भण्डार।

३३३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८ से ११५। ले० काल सं० १९३९। अपूर्ण। वे० स० ३४४। झ भण्डार।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द। पत्र स० ४१। आ० १३×७½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९३४। पूर्ण। वे० सं० ५६२। च भण्डार।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास। पत्र सं० ४०। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २२०। ङ भण्डार।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल। पत्र स० ८७। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल सं० १९२८ बैशाख बुदी ८। वे० स० ५६४। पूर्ण। च भण्डार।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक……। पत्र स० ६६। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–नाटक। र० काल स० १९३३। ले० काल ×। वे० स० ११०। ज भण्डार।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र स० ३ से २४। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय-नाटक। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९९८। ट भण्डार।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति। पत्र सं० २९। आ० ६×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल स० १९०७ भादवा बुदी ४। पूर्ण। वे० स० ८१४। अ भण्डार।

३३३९. प्रति सं० २। पत्र स० १३। ले० काल ×। वे० स० २१९। झ भण्डार।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह। पत्र स० ४४। आ० १३×८½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। छ भण्डार।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि। पत्र सं० ३६। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। –नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८८५। अ भण्डार।

विषय—संगीत एवं नाटक



३३२१ मक्खनकूनाटक—श्री मक्खनलाल। पत्र सं० २१। सा० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १। क भण्डार।

३३२२ प्रति सं० २। पत्र सं० २४। लि० काल सं० १९९३ कार्तिक सुदी १। वे० सं० १७२। ङ भण्डार।

३३२३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं० ७। सा० १ $\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११७। ख भण्डार।

३३२४ कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर। पत्र सं० १२। सा० १२$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है।

३३२५ ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि। पत्र सं० ३३। सा० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—नाटक। र० काल सं० १६४८ माघ सुदी ८। ले० काल सं० १६९८। पूर्ण। वे० सं० १८। ख भण्डार।

विशेष—आमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३२६ प्रति सं० २। पत्र सं० १६। लि० काल सं० १८८७ माह सुदी ५। वे० सं० २११। क भण्डार।

३३२७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी ९। वे० सं० ११२। क भण्डार।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे संघी अमरचन्द दीवान के मन्दिर में विराजमान की।

३३२८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। लि० काल सं० १९१५ सावण सुदी ५। वे० सं० २१। क भण्डार।

३३२९ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १७६ । वे० सं० ११४। ग भण्डार।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दामराज को भेंट स्वरूप दी थी। इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १४७ ११७) और है।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या। पत्र सं० ४१। आ० १२×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल सं० १९१७ वैशाख बुदी ६। ले० काल सं० १९१७ पौष ११। पूर्ण। वे० सं० २१९। ङ भण्डार।

३३३१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १९३६। वे० सं० ५६३। च भण्डार।

३३३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८ से ११५। ले० काल सं० १९३८। अपूर्ण। वे० सं० ३४८। झ भण्डार।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द। पत्र सं० ४१। आ० १३×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९३४। पूर्ण। वे० सं० ५६२। च भण्डार।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास। पत्र सं० ४०। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १८७७ भादवा सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २२०। ङ भण्डार।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल। पत्र सं० ८७। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल सं० १९२८ वैशाख बुदी ८। वे० सं० ५६४। पूर्ण। च भण्डार।

विशेष—जौंहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक...। पत्र सं० ६६। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। र० काल सं० १९३३। ले० काल ×। वे० सं० ११०। ज भण्डार।

विशेष—पं० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है।

३३३७. नलदमयती नाटक...। पत्र सं० ३ से २४। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९९८। ट भण्डार।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति। पत्र सं० २९। आ० ६×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९०७ भादवा सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ८१४। अ भण्डार।

३३३९. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० २१६। झ भण्डार।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह। पत्र सं० ४४। आ० १३×८½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। छ भण्डार।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि। पत्र सं० ३६। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८५। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १८२१। वे० सं० ३६७। क भण्डार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १०। छ भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ६४। म भण्डार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वे० सं० ४८। भ भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० चोखचन्द के सेवक पं० रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० २०१।

विशेष—जयलाल आदीश मित्तल गोत्र वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४८. मदनपराजय……। पत्र सं० ३ से ६२। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६२। ब भण्डार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६१। ब भण्डार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द। पत्र सं० ६२। आ० ११½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल सं० १६१८ मंगसिर सुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७६। क भण्डार।

३३५१. रागमाला……। पत्र सं० ६। आ० ८½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सङ्गीत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७६। म भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम……। पत्र सं० ८। आ० ८½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-सङ्गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७। म भण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ......। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल स० १८१५। पूर्ण। वे० स० ३। ख भण्डार।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एव आयुवर्णन ......। पत्र स० १। आ० ८३/४×६१/२ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रो का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २११०। अ भण्डार।

३३५५ चद्रप्रज्ञप्ति ......। पत्र स० ६२। आ० १०१/२×४१/२ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। र० काल ×। ले० काल स० १६६४ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री चन्द्रपण्णत्ती (चन्द्रप्रज्ञप्ति) सपूर्णा। लिखत परिष करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र स० ९०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। र० काल ×। ले० काल सं० १८९६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० स० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७ तीनलोककथन ......। पत्र स० ९६। आ० १०१/२×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५०। ग भण्डार।

३३५८ तीनलोकवर्णन ......। पत्र स० १५४। आ० ९३/४×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० स० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ मे नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ मे लिखा है— ढूढार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भादवा सुदी १० स० १९११।

३३५९. तीनलोकचार्ट ......। पत्र सं० १। आ० ५×९३/४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। छ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १८२६। वे० सं० ५६७। क भण्डार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १ । छ भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ६४। झ भण्डार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६ माह सुदी १। वे० सं० ४८। म भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० चोखचन्द के सेवक पं० रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० २ १।

विशेष—मग्रवाल ज्ञातीय मित्तल गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय······। पत्र सं० ३ से २६। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६६। ङ भण्डार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६६। ङ भण्डार।

३३५० मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द्। पत्र सं० ६२। आ० ११½×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र० काल सं० १६१८ मंगसिर सुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७६। क भण्डार।

३३५१ रागमाला······। पत्र सं० ६। आ० ८½×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७६। अ भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम······। पत्र सं० ८। आ० ८½×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ ७। झ भण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३. अढाईद्वीपवर्णन ‥‥। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वे० सं० ३। ख भण्डार।

३३५४. ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन ‥‥। पत्र स० १। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २११०। अ भण्डार।

३३५५. चन्द्रप्रज्ञप्ति ‥‥। पत्र स० ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भादवा सुदी १२। पूर्ण। वे० स० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) सपूर्णा। लिखत परिष करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र स० ९०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। र० काल ×। ले० काल स० १८६६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० स० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७. तीनलोककथन ‥‥। पत्र स० ६६। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५०। भ्ह भण्डार।

३३५८. तीनलोकवर्णन ‥‥। पत्र स० १५४। आ० ६½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ मे नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ मे लिखा है— ढूंढार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भादवा सुदी १० स० १९११।

३३५९. तीनलोकचार्ट ‥‥। पत्र सं० १। आ० ५×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। छ भण्डार।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिलोकचित्र……। आ २×१ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल सं० १५७२। पूर्ण। वे० सं० ३१६। ख भण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र सं० ७२। आ० ११×७½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ३। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर बेल बूटे भी हैं।

३३६२. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ८१। आ० ११×५ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल सं० १८११ मंगसिर सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४६। ख भण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बांई ओर बलभद्र तथा बांई ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लकड़ी के स्टेंड पर ग्रन्थ है आगे पिच्छी और कमण्डलु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक चामुण्डराय का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोडी आसे बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६६ प्र० वैशाख सुदी ११। वे० सं० २४८। क भण्डार।

३३६४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८२६ भादवा सुदी ५। वे० सं० २८१। ङ भण्डार।

३३६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० २८६। क भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं० ५। पत्र सं० ९८। ले० काल ×। वे० सं० २६। क भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हासिया में सुन्दर चित्राम हैं।

३३६७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७११ माह सुदी ५। वे० सं० २८१। क भण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द्र कासा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं० ७। पत्र सं० ६१। ले० काल सं० १५२१। वे० सं० १६४४। ट भण्डार।

विशेष—नामनाम एवं ऋषिमंडल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है।

३३६९. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४½ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नही हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० स० १८२ । भ्र भण्डार ।

विशेष—साह लीहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौंसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल स० १९६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा ...... । पत्र स० ४५२ । आ० १२½×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० २९२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा ...... । पत्र स० १०८ । आ० ११½×७ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा...... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा (वचनिका)...... । पत्र सं० ३१० । आ० १०½×७½ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल सं० १८९५ । वे० स० ८५ । भ्र भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव। पत्र सं. २४। आ. ११×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल सं. १६४५। पूर्ण। वे. सं. २८२। क भण्डार।

३३८१ प्रति स० २। पत्र सं. १४२। ले. काल ×। वे. सं. २६। ङ भण्डार।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र सं. १। आ. १०×११½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ८। ख भण्डार।

३३८३ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र सं. १७। आ. १२½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ७। ख भण्डार।

३३८४ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र सं. २५। आ. १ ×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २११। ट भण्डार।

३३८५ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र सं. ११। आ. ११×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २६०। म भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३३८६ त्रिलोकसारसदृष्टि—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं. ६१। आ. ११½×८ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. २८४। क भण्डार।

३३८७ त्रिलोकस्वरूपव्याख्या—उदयलाल गंगवाल। पत्र सं. २। आ. ११×७½ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान। र. काल सं. १६५४। ले. काल सं. १६०४। पूर्ण। वे. सं. ६। ज भण्डार।

विशेष—मु. पन्नालाल मोतीलाल एवं विमलालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी।

३३८८ त्रिलोकवर्णन……। पत्र सं. १६। आ. १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोकविज्ञान। र. काल ×। ले. काल सं. १८६१ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वे. सं. ७७। ख भण्डार।

विशेष—चार्वाक नहीं है केवल वर्णनमात्र है। लोक के चित्र भी हैं। जम्बूद्वीप वर्णन तक पूर्ण है भगवानदास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३८९ त्रिलोकवर्णन……। पत्र सं. १५ से ३७। आ. १ ¾×४½ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-लोक विज्ञान। र. काल ×। ले. काल × अपूर्ण। वे. सं. ७१। ख भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है। पत्र सं. १५ १६ तथा १७ पर चित्र नहीं हैं। इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और हैं जिनमें से एक में नरक का दूसरे में चक्र सुदर्शन दृश्य और तीसरे में मीरा महाबी नखलपुरा के चित्र हैं। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय हैं।

३३६०. त्रिलोकवर्णन ।एक ही लम्बे पत्र पर। ले० काल ×। वे० सं० ७५। ख भण्डार।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है। चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४½ इच चौडे पत्र पर दिये है। कही कही पीछे कपडा भी चिपका हुआ है। मध्यलोक का चित्र १×१ फुट है। चित्र सभी बिन्दुओ से बने हैं। नरक वर्णन नही है।

३३६१ प्रति सं० २। पत्र सं० २ से १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५२७। ञ भण्डार।

३३६२ त्रिलोकवर्णन ''' । पत्र स० ५। आ० १७×१½ इ च। भाषा–प्राकृत, सस्कृत। विषय–लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६। ज भण्डार।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्ति। पत्र सं० ७६। आ० १२×५½ इ च। भाषा–प्राकृत, सस्कृत। विषय–लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८६। ङ भण्डार।

३३६४ प्रति स० २। पत्र स० ५४। ले० काल ×। वे० स० २८७। ङ भण्डार।

३३६५ भूगोलनिर्माण ''''। पत्र स० ३। आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल स० १५७१। पूर्ण। वे० सं० ८६८। अ भण्डार।

विशेष—प० हर्षागम गणि वाचनार्थं लिखितं कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे। जैनेतर भूगोल है जिसमे सतयुग, द्वापर एव त्रेता मे होने वाले अवतारो का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है।

३३६६ सघपरणटपत्र'''' '''। पत्र सं० ६ से ४१। आ० ६¾×४ इ च। भाषा–प्राकृत। विषय–लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०३। ख भण्डार।

विशेष—सस्कृत मे टब्बा टीका दी हुई है। १ से ५, १४, १५। २० से २२, २६। २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ मे आगे पत्र नही हैं।

३३६७ सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र स० ६४। आ० १३×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३११। ञ भण्डार।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३९८. अकलमन्दवार्ता······। पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। क भण्डार।

३३९९. प्रति सं० २। पत्र सं० २ । ले० काल ×। वे० सं० १२। क भण्डार।

३४०० उपदेशछत्तीसी—जिनहर्ष। पत्र सं० ५। आ० १ ×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० ४२८। क भण्डार।

विशेष—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः। अथ श्री जिनहर्षगणि वीर विरचितोपदेश छत्तीसी कवित्तबंध लिख्यते।

जिनस्तुति—

सकल रूप मांहे प्रभुता अनूप रूप
रूप धामा मांहे है न जगदीश सु।
पुन्य हि न पाप है नखित है न तार है,
जोत के प्रताप करि केरम पतिसु॥
ज्ञान को अंगज पुंज सुख वृक्ष के निकुंज
अतिशय चौतिस पुनि वचन पे तिसु।
ऐसे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश
की छतीसी कहो सबद छत्तीसु॥१॥

अविरत कथन— अरे जिव भवविनीत ताहू परी अमार सीसे,
तो अतीमति करी पी रती उपाधि है।
तु तो नही चेतता है चाले है रहेगी कूच
मेरी २ कर रही जनमि दति जाती है॥
ज्ञान की नीजीर खोल देख न कमाहे
तेरी मोह दार मे भयो नरगती प्रमाणी है।
कहे जीनहर्ष इन तन लगेगी धार,
नागर की पुरी जीम्रु रहे की हा कमरी॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहै,
भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीयै।
कुल रूढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीयै ।।
दया रूप सोइ धर्म धर्म तै कटै है मर्म,
भेद जिन धरम पीयूप रस पीजीयै।
करि कै परीक्ष्या जिनहरप धरम कीजीयै,
कसि कै कसोटी जैसे कचरा क लीजीयै ।।३५।।

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
है जे याकी मध्य रस पीजीयै।
मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,
कविताहू सौ ही जिन ग्रन्थ मान लीजीयै ।।
सरस है है वखाण जौऊ अवसर जाण,
दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयै।
कहै जिनहरष संवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,
ज्यु सुण कै सावास मौकु दीजीयौ ।।३६।।

इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण।

संवत् १८६६

गवडि पुछेरे गवडि श्रा, कवण भले रौ देश।
सपल हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ।।
सूरवलि तो सूहामणी, कर सोहि गंग प्रवाह।
माडल तणे प्रगसे पाणी अथग अथाह ।।२।।

३४०१ उपदेश शतक—द्यानतराय। पत्र स० १४। आ० १२३×७३ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। लै० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५२६। च भण्डार।

३४०२. कर्पूरप्रकरण"""""। पत्र स० २४। आ० १०×४ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। लै० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८६३।

विशेष—१७६ पद्य हैं। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वर्धमानस्य गुरोरितिपट्टि
सार प्रभवस्फुट सद्गुणस्य।
शिष्येण चक्रे हरिणेन मिष्टा
सूक्तावली नेमिचरित्र कर्त्ता ॥१७६॥

इति लघु रामित्र सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०३ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं १ ३। क भण्डार।

३४०४ प्रति सं० ३। पत्र स १२। ले० काल सं १७७६ भादवा ४। वे सं २७६। ञ भण्डार।

विशेष—भूधरदास ने प्रतिलिपि की थी।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा……। पत्र सं २ से १७। सा १२×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं २८०। ञ भण्डार।

३४०६ प्रति सं० २। पत्र सं ३ से ६। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १ ८। ञ भण्डार।

३४०७ प्रति सं० ३। पत्र स ३ से १८। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८। ञ भण्डार।

३४०८ चाणक्यनीति—चाणक्य। पत्र सं ११। सा १ ×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १८६६ मंगसिर सुदी १४। पूर्ण। वे सं ८११। अ भण्डार।

इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे सं ६३ ६६१ ११ १६५४ १६५५) और हैं।

३४०९. प्रति सं० २। पत्र सं १। ले काल स १८४६ पौष सुदी ६। वे सं ७। ग भण्डार।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ७१) और है।

३४१० प्रति सं० ३। पत्र सं १४। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १०१। क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १७ ६२७) और हैं।

३४११ प्रति सं० ४। पत्र सं ६ से ११। ले काल सं १८८२ मंगसिर सुदी ३। अपूर्ण। वे सं ६१। च भण्डार।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ६४) और है।

३४१२ प्रति स ५। पत्र सं १३। ले काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११। वे स ९४६। ङ भण्डार।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १३८, २४८, २५०) और है।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता-चाणक्य। संग्रहकर्त्ता-मथुरेश भट्टाचार्य। पत्र स० ७। आ० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-नीतिशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८१०। अ भण्डार।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा ' '। पत्र सं० २०। आ० १०×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नीति शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५१६। ट भण्डार।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है। ७वे अध्याय के २ पद्य हैं। दोहा और कुण्डलियो का अधिक प्रयोग हुआ है।

३४१५ छंदशतक—वृन्दावनदास। पत्र स० २६। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र० काल स० १८६८ माघ सुदी २। लें० काल स० १६४० मगसिर सुदी ६। पूर्ण। वे० स० १७८। क भण्डार।

३४१६ प्रति स० २। पत्र स० १२। ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६। वे० स० १८१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० स० १७६, १८०) और हैं।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास। पत्र स० १७। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र० काल स० १७८१ पौष सुदी १२। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १००५। अ भण्डार।

३४१८. प्रति स० २। पत्र स० ११। ले० काल स० १६७७ फागुन सुदी ५। वे० स० २१८। क भण्डार।

३४१६. प्रति स० ३। पत्र सं० ११। लि० काल ×। वे० स० २१७। ङ भण्डार।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१६) और है।

३४२०. प्रति स० ४। पत्र स० २२। ले० काल ×। वे० स० ५६०। च भण्डार।

३४२१. प्रति स० ५। पत्र स० २२। ले० काल स० १८८६। वे० सं० १५८। भ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २८४) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है।

३४२२. प्रति स० ६। पत्र स० २३। ले० काल सं० १८८१। वे० सं० १६४०। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है।

३४२३ ढालगण "" । पत्र स० ८। आ० १२×७३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३५। क भण्डार।

३४२४ सत्वधर्मामृत······। पत्र ७ ३१ । आ ११×१ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र काल × । लि काल सं १६६६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वे सं ७० ४६ । ञ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति–

संवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे तदग्म्यांतिथौ बुधवासरे विमानराशे परिवयोमे शुभा दिवसे । प्राग्भार चैत्यालये । चंपावतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म्म (च) ॥ देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये नदिवालाम्नये नवाबख्या गोत्र साह हरदास भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिय पुत्र मेघराज । साह समतु भार्या समताबे तत्र पुत्र सांवलमी दास । साह मेघराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाडमदे द्वितीक······। अपूर्ण ।

३४२५ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । लि काल × । अपूर्ण । वे सं २१४२ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ— सुद्धासमस्यमापन्नं प्रतिपत्यं पुरो गुरुं ।
सत्वधर्म्मामृतं नाम बक्ष्ये संक्षेपत ॥
धर्मे श्रुते पापमुपैति नाशं धर्मे श्रुते पुण्य मुपैति वृद्धि ।
स्वर्गापवर्ग प्रवरोड सौख्यं धर्मे श्रुते रैव न चास्त्यतास्ति ॥२॥

३४२६ दशबोल······। पत्र सं २ । आ १ ×१५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल × । लि काल × । अपूर्ण । वे स १२४७ । ट भण्डार ।

३४२७ दृष्टांतशतक······। पत्र सं १७ । आ ८५×४१ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८३१ । ञ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है । पत्र १२ से आगे ११ फुटकर श्लोकों का संग्रह और है ।

३४२८ द्यानतविलास—द्यानतराय । पत्र सं २ से ११ । आ ६×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १४४ । क भण्डार ।

३४२९ धर्मविलास—द्यानतराय । पत्र सं २१४ । आ ११३×७१ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल सं १६६८ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे सं ३४२ । क भण्डार ।

३४३० प्रति स० २ । पत्र सं १९९ । ले काल सं १८८१ आसोज सुदी २ । वे सं ४४ । ग भण्डार ।

विशेष—चैतरामजी साह के पुत्र शिवलालजी ने नेमिनाथ चैत्यालय (चौबरियों का मन्दिर) के लिए किशनलाल तेरापंथी से चौसा में प्रतिलिपि करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । ङ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३४०) और है ।

३४३२ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६४ । ले० काल X । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)········ । पत्र सं० २ । आ० ८X४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल X । वे० स० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १६३४ । वे० स० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार ··· । पत्र स० ६ । आ० १०½X५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–नीतिशास्त्र । र० काल X । ले० काल X । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८ नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र स० ६ । आ० ११X५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–नीति शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ९वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ४ । वे० स० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति स० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल स० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३८१ । ङ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० स० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—मलायनगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे गोर्द्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०½X५½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । ङ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि। पत्र सं० ५५। मा ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८४। क भण्डार।

३४४६ नीतिविनोद......। पत्र सं ४। मा ६×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १९१८। वै सं ३१६। ग भण्डार।

विशेष—मन्नालाल पांड्या ने संग्रह करवाया था।

३४४७ नीतिसूक्त। पत्र सं ११। मा ६३×४४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३२८। ख भण्डार।

३४४८ नौशेरवां बादशाह की दस ताज। पत्र सं ५। मा ४३×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–उपदेश। र काल ×। ले काल सं १९५६ वैशाख सुदी १४। पूर्ण। वै० सं ४। मु भण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या ने प्रतिलिपि की थी।

३४४९. पञ्चतन्त्र—पं० विष्णु शर्मा। पत्र सं १४। मा १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं० ८१८। क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ६३७) और है।

३४५० प्रति सं० २। पत्र सं ८६। ले काल ×। वै सं १ १। ग भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३४५१ प्रति स० ३। पत्र सं ५४ से १६८। ले काल सं १८३२ चैत्र सुदी २। अपूर्ण। वै सं १६४। च भण्डार।

विशेष—पूर्णचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित पुरोहित भागीरथ पल्लीवाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर) में पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। इस प्रति का जीर्णोद्धार सं १८५५ फागुण बुदी ३ में हुआ था।

३४५२. प्रति स० ४। पत्र सं० २८७। ले काल सं १८८७ पौष बुदी ४। वै सं० ६६१। च भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में संघही दीवाण अमरचंदजी के आग्रह से मननसुख व्यास के शिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा......। पत्र सं २२ से १४३। मा ६×७३ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १९७८। ट भण्डार।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है।

३४५४ पांचबोल......। पत्र सं १। मा १ ×४ इंच। भाषा–गुजराती। विषय–उपदेश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै स १९९६। ट भण्डार।

३४५५ पैंसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–उपदेश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१७६। अ भण्डार।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोभी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरता लोभा [५] नीचा पेपा भाई बवव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीरण नगग्रही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीरण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीरण मनुष होसी [२०] अलप मेघ [२१] उसल सात बोली ही ? [२२] वचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा ... [२५] [२६] [२७] ...... [२८] [२९] अराकीधा न कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भरणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धारावैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुरख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निंद्या घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भगतरण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] वाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेव नही होसी [४८] धरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको मरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीरणा वाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववेसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघणा [६०] अस्त्री सौल हीरण घणी होसी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष विकार घनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता से दुखी जारण जोसी।

॥ इति श्री पचावरण बोल सपूरण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकीर्त्ति। पत्र सं० २३। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७५। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है।

३४५७. प्रति स० २। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १६५७। वे० स० ४६५। क भण्डार।

३४५८ प्रश्नोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास। पत्र सं २। आ १५×१३ इंच। भाषा–गुजराती। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १६७०। ट भण्डार।

३४५९ प्रश्नोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष। पत्र सं० २। आ ११×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २ ७। अ भण्डार।

३४६० प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल सं १६७१ मगसिर सुदी १। वे सं २११। क भण्डार।

३४६१ प्रति सं० ३। पत्र सं २। ले काल ×। वे सं १ १। छ भण्डार।

३४६२ प्रति सं० ४। पत्र सं १। ले काल ×। वे० सं १७१२। ट भण्डार।

३४६३ प्रस्ताविक श्लोक……। पत्र सं १६। आ ११×६३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २१४। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है। विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है।

३४६४ बारहखड़ी……सूरत। पत्र सं ७। आ १×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२६। म भण्डार।

३४६५ बारहखड़ी……। पत्र सं २। आ० ६×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २४६। म भण्डार।

३४६६ बारहखड़ी—पार्श्वदास। पत्र सं ३। आ १×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल सं १८६६ पौष बुदी ६। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २४।

३४६७ बुधजनविलास—बुधजन। पत्र सं १४। आ ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। र काल सं० १८६१ कार्तिक सुदी २। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८७। म भण्डार।

३४६८ बुधजन सतसई—बुधजन। पत्र सं ४४। आ ८×५२ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल सं० १८७९ ज्येष्ठ बुदी ८। ले काल सं १६८ माघ बुदी २। पूर्ण। वे सं ४४४। अ भण्डार।

विशेष—७ दोहों का संग्रह है।

३४६९. प्रति सं० २। पत्र सं २६। ले काल ×। वे सं ७६४। क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ६६४ ६८४) और हैं।

३४७० प्रति स० ३। पत्र सं ८। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५१४। क भण्डार।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल X । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल स० १९५४ आषाढ सुदी १० । वे० स० १६४० । ट भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र स० ३०३ । ले० काल X । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ५३६) और है । हिन्दी अर्थ सहित है।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र स० २१३ । आ० १३X५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र० काल स० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओ का सग्रह है।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र स० २३२ । ले० काल X । वे० स० ५३९ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है। चौकोर लाइनें सुनहरी रग की है। प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३८) और है।

३४७६. प्रति स० ३ । पत्र स० १२० । ले० काल X । वे० स० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति स० ४ । पत्र स० १३७ । ले० काल स० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोवनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी। मिती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छावडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया। कुछ पत्र चूहे काट गये हैं।

३४७८. प्रति स० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल स० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था।

३४७९ प्रति स० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल X । वे० स० ७३ । व्र भण्डार ।

३४८० ब्रह्मचर्याष्टक ' । पत्र स० ५६ । आ० ६$\frac{1}{2}$X४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८$\frac{1}{2}$X५$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है।

इसी भण्डार में ८ प्रतियां (वे सं० ६६५ १६१ ६२८ ६४६ ७६३ १ ७४, ११३६ ११०२) और हैं।

३४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं० ६६१ । क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ५६२ ५६३) अपूर्ण और हैं।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । ले काल × । वे सं २६३ । घ भण्डार।

३४८४ प्रति स० ४ । पत्र सं २८ । ले काल सं० १८७५ चैत्र सुदी ७ । वे सं ११८ । घ भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० २८८) और है।

३४८५ प्रति स० ५ । पत्र सं ५२ । ले० काल सं १६२८ । वे सं २८४ । ङ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। सुखचन्द ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

३४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ४३ । ले काल × । वे सं ६६२ । च भण्डार।

३४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ८ से २१ । ले काल × । अपूर्ण । वे० सं ११७५ । ट भण्डार।

३४८८. भावशतक—श्री नागराज । पत्र सं १४ । आ ६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र काल × । ले काल सं १८३८ श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे सं ५७ । क भण्डार।

३४८९. मनमोहनपचशतीभाषा-छत्रपति जैसवाल । पत्र सं ८१ । आ ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र काल सं १६१६ । ले काल सं १६१६ । पूर्ण । वे सं ५६६ । क भण्डार।

विशेष—सभी सामान्य विषयों पर छंदों का संग्रह है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५६६) और है।

३४९० मान बावनी—मानकवि । पत्र सं २ । आ ६½×१½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५१८ । अ भण्डार।

३४९१ मित्रविलास—घासी । पत्र सं ३४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र काल सं १७६६ फागुण सुदी ४ । ले काल सं १६५२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वे सं ५७६ । क भण्डार।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता महासिंह की सहायता से लिखा था।

३४९२. रत्नकोष——। पत्र सं ८ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल × । ले काल सं १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे सं० १ १८ । अ भण्डार।

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०२१) तथा ञ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) और है।

३४६३. रत्नकोष । पत्र सं० १४। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६२४। क भण्डार।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातो का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम। पत्र सं० १८। आ० ५½×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय-राजनीति। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८। ञ भण्डार।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीत जसुराम कृत लीखत।

दोहा—
अछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय।
सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—
वरनी उज्वल वरन सरन जग असरन सरनी।
कर करूना करन तरन सब तारन तरनी॥
सिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी।
झरनी अमृत झरन हरन दुख दारिद हरनी॥
धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी।
सकल मय जग वध आदि धरनी जसु जे जग धरनी॥ मात जै०

दोहा—
जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार।
करी प्रणाम प्रसन्न कर राजनीत वीसतार॥३॥

अन्तिम—
लोक सीरकार राजी और सब राजी रहै।
चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये॥
किन हु की भली बुरी कहिये न काहु आगे।
सटका दे लछन कछु न आप साई है॥
राय के अजीर नमु राख राख लेत रंग।
येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये॥
रीझ खीझ सिरकु चढाय लीजे जसुराम।
येक मरापत मु येते गुन चाहीये॥४॥

३४६६. राजनीति शास्त्र—देवीदास। पत्र सं० १७। आ० ८¾×६ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-राजनीति। र० काल ×। ले० काल सं० १८७१। पूर्ण। वे० सं० १४१। क भण्डार।

३४६६ लघुचाणिक्य राजनीति—चाणिक्य। पत्र सं० ६। आ० १२×५¼ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-राजनीति। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६। ञ भण्डार।

३४६७ वृन्दसतसई—कवि वृन्द। पत्र सं० ४। आ० ११½×६½ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र० काल सं० १७६१। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वे० सं० ७७६। क भण्डार।

३४६८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ६८२। ङ भण्डार।

३४६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८६७। वे० सं० २२६। छ भण्डार।

३५०० बृहद् चाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिरजामलराय। पत्र सं० १८। आ० ८¾×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-नीतिशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ख भण्डार।

विशेष—माणिकचंद ने प्रतिलिपि की थी।

३५०१ प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१२। ख भण्डार।

३५०२. षष्ठिशतक टिप्पण—भक्तिलाभ। पत्र सं० ५। आ० १×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १५७२। पूर्ण। वे० सं० ३३८। ख भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति षष्ठिशतकं समाप्तं। श्री भक्तिलाभोपाध्याय शिष्य प० चारु चन्द्र गणिलिखि।

इसमें कुल १६१ गाथायें हैं। अंत की गाथा में ग्रन्थकर्त्ता का नाम दिया है। १६ वी गाथा की संस्कृत टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुगमा। श्री नेमिचन्द्र भांडारिक पूर्व गुरु विरहे धर्मस्य प्रज्ञानानुकूल। श्री जिनवल्लभसूरि गुणानुगुणा लगुने निज बिगुद्धमादि परिचयेन यमतत्त्वतो तत्तदेव सर्वधर्म मूल सम्यक्त्व शुद्धि हेतुभूता ॥ १६ ॥ दंभ्या गाथा विरचयां चके इति सम्बन्ध।

व्याख्यान्वय पूर्वान्वपुष्टि रेषाद्युर्मतिमामहता।
मूपार्थ ज्ञान पता विश्व या षष्ठि शतकस्य ॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्षे श्री विक्रमनगरे श्री जय सागरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलाभो पाध्याय गुरु शिष्या वा चारित्रसार पं० चारु चंद्रादिशिष्याणां चिरं नंदतात्। श्री सम्यक्तं भवतु श्री श्रमण संघस्य।

३५०३ गुणसीख——। पत्र सं० ९। आ० ८¾×६ इंच। भाषा हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४७। छ भण्डार।

३५०४ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । लि० काल × । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिषेण । पत्र स० ३ । ग्रा० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । लि० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०४७ । श्र भण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । लि० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क भण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । लि० काल स० १६५४ पौष बुदी ३ । वे० सं० ७२८ । क भण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र सं० ५ । लि० काल × । वे० स० २६३ । छ भण्डार ।

३५०९ प्रति स० ५ । पत्र सं० ३ । लि० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । ञ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्त्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र स० ४ । ग्रा० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० १६६ । ञ भण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ ⋯ । पत्र सं० ४ । ग्रा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । लि० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख भण्डार ।

३५१२ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । लि० काल × । वे० सं० १५३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३. सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र सं० ६६ । ग्रा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल स० १६०६ । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क भण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद मे सहारनपुर चले गये थे वहा मित्रो की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहरचन्द्र । पत्र स० ३१ । ग्रा० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । लि० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क भण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । लि० काल × । वे० स० ७२५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति। पत्र सं० १४। आ० १ ३/४×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८५७। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १०८९) और है।

३५१७ प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १८१ मंगसिर सुदी ७। वे० सं० ४७१। अ भण्डार।

विशेष—कासीराम यति ने मन्दिर में यह ग्रन्थ चढ़ाया था।

३५१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० १६४६। ट भण्डार।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० १११। आ० ११×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७१२। क भण्डार।

विशेष—पुट्ठों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है।

३५२० प्रति सं० २। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १६४०। वे० सं० ७११। क भण्डार।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा……। पत्र सं० २५। आ० १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–सुभाषित। र० काल सं० १६११ श्रावण सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २६। अ भण्डार।

३५२२ सन्देहसमुच्चय—धर्मकलशसूरि। पत्र सं० १८। आ० १×४१ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७१। ङ भण्डार।

३५२३ समयसार नाटक—रघुराम। पत्र सं० १५ से ४१। आ० ५३×८३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८८१। अपूर्ण। वे० सं० १०७। ख भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में पचभेद एवं मनोभिलाषा पूरा है।

३५२४ समावतरग……। पत्र सं० १८। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १ । ङ भण्डार।

विशेष—मोजो के नेमिनाथ चैत्यालय आमेर में हरिवंशदास के शिष्य कृष्णचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

३५२५ समाशृङ्गार……। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १७१२ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वे० सं० १८७७।

विशेष—प्रारम्भ—

सकलसुरि पर्वत श्री श्री श्री साधु विजयगणिगुरुभ्यो नमः। अथ समाशृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते। श्री भगवत वैराग्य नमः। श्री रस्तु॥

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचसत धनुष मानु तो'' ' तोर्ण सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुन्तलावली विभूषित स्कधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्निमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाडई । साध ससार शधकूप (अधकूप) प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणी मनोरथ पुरो ॥१॥ वीतराग वाणी ससार समुत्तारिणी । महामोह विध्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविछेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

प्रथम्गो गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसोला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७ गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ६ कृतज्ञा १०. धर्मवंती ११ सोत्साहा १२ सभवर्मणा १३. क्लेससही १४. अनुपतापीनी १५ सुपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूर्च्छा १८. अल्पाहारा १६ अल्पडोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी २२. चितज्ञा २३ जीतरोषा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २६. भूषाभूषा ३०. प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाश्रृङ्गार सपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षेमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओ के लक्षण एव सुभाषित के रूप मे विविध बाते दी हुई हैं।

३५२६ सभाश्रृङ्गार ''''' । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय -सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । ङ भण्डार ।

३५२७ सबोधसत्ताणु—वीरचद । पत्र स० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७५६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ— परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।
परमारथ पणि पवणम्यु , सबोधसताणु बीसार ॥१॥
आदि अनादि ते आतमा, अडवड्यु ऐहअनिवार ।
धर्म्म विहूणो जीवणो, वापड्रु पड्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम— सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।
वसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुमे समस दीवसाली अमस्ती आती धीरचंद ।
मुणता मणाता ए भावमा पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री धीरचंद विरचिते संबोधसत्तागुबुमा संपूर्ण ।

३५२८ सिन्दूरप्रकरण—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं १ । आ० ६ X४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय–सुभाषित । र काल X । ले काल X । पूर्ण । जीर्ण । वे सं २१७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । क्षेमसागर के शिष्य कीर्तिसागर ने अथा में प्रतिलिपि की थी ।

३५२६. प्रति स० २ । पत्र सं ५ से २७ । ले काल सं १६ १ । अपूर्ण । वे सं २ १ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणस्यस्य व्याख्यानं हर्षकीर्तिभि सूरिभिर्विहितमात ।

३५३० प्रति स० ३ । पत्र सं ५ से ३४ । ले काल सं १८७ भावण सुदी १२ । अपूर्ण । वे सं २ १६ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिन्दूरप्रकरणभाषा—बनारसीदास । पत्र सं २६ । आ १ ३X४३ । भाषा हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल सं १६६१ । ले काल स १८२२ । पूर्ण । वे स ८५६ ।

विशेष—सवासुख भोवसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२. प्रति स० २ । पत्र सं ११ । ले काल X । वे सं ७१८ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ७१७) और है ।

३५३३ सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र स २ ७ । आ १२X४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल सं १६२१ । ले काल सं १६३६ । पूर्ण । वे सं ७२७ । क भण्डार ।

३५३४ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६ । ले काल सं १६१७ सावन सुदी ६ । वे सं ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—भाषाकार बवावर के रहने वाले थे । बाद में वे मालवदेश के द ब्बालिपुर में रहने लगे थे ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ७१८ ८२४ ८२७) और है ।

३५३५. सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं ४ । आ १ ३X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–सुभाषित । र काल सं १८२२ चैत्र सुदी ८ । ले० काल सं १६१७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे सं ८१ । क भण्डार ।

३५३६ सुभाषितमुक्तावली · · । पत्र सं० २६ । आ० ६X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नसन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०X३½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल स० १०५० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६) और है ।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० स० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर मे महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ८७६ । ङ भण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाड्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२½X७ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–सुभाषित । र० काल स० १६३३ । ले० काल X । वे० स० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२X५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्त्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १६७६) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २३०, २६८) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसग्रह · । पत्र स० ३१ । आ० ८X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल स० १८४३ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैरावा नगर मे भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति पूर्ण (वे स २२११) तथा २ प्रतियां अपूर्ण (वे सं १६६६ ११८०) और हैं।

३४४४. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले काल × । वे सं ८८२ । ङ भण्डार ।

३४४५ प्रति स० ३ । पत्र सं २० । ले काल × । वे सं १४४ । छ भण्डार ।

३४४७ प्रति स० ४ । पत्र सं १७ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११६ । ञ भण्डार ।

३४४८ सुभाषितसग्रह…… । पत्र सं० ४ । आ० १ × ४½ इ च । भाषा–संस्कृत प्राकृत । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८६२ । ञ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४९. सुभाषितसग्रह …… । पत्र स ११ । आ ७×५ इ च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २११४ । ञ भण्डार ।

३४५० सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं ५२ । आ १२×५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल स १७४८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे सं १८४ । ञ भण्डार ।

विशेष—लिखितमिद चौबे रूपसी जीवसी ब्राह्मण जाति सवाइय मसहटा मध्ये । लिखापितं पहाराजा जयसिंह । सं १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवासरे ।

३४५१. प्रति स० २ । पत्र सं ६१ । ले० काल सं १८०२ पौष सुदी १ । वे स० २२४ । ञ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं लौभिष ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३४५२. प्रति स० ३ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १६०२ पौष सुदी १ । वे सं २२७ । ञ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

सवत् १६ २ समये पौष सुदी २ शुक्रवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री सिंहनंदिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा तद्शिष्यणी पंचमगुणधारिणी बाईस्योसिरि तद्शिष्यनि बाई उदइसिरि पठनार्थ खंडेलवालान्वये भिसाणगोत्रे साधु श्रीवाले भार्या रमका तयो पुत्राः यथा प्रथमपुत्र साधु श्री रहमल भार्या पदारथ । द्वितीय पुत्र चाइमल भार्या धर्मसिरि तयो पुत्र परात । तृतीयपुत्र [तत्पद्य क्रियाप्रतिपालकाय दैवाच्च प्रतिमा कारकाय जिनशासन समुद्धरणधीराय साधु श्री कौडवा भार्या लाम्बी प ईवस तयो इदं ग्रन्थं लिखापितं कर्मक्षय निमित्तं । लिखितंकायस्थ ज्ञानचंदभीकेदार तत्पुत्र पनैस ॥

३५५३ प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० स० २३५। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्त्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमद्वीपचसागरसूरिविजयराज्ये सवत् १६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु। लेखक पाठकयो।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) माघाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धीकृतोऽय सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाढेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचद्रेण।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है।

३५५४. प्रति स० ५। पत्र स० ६६। ले० काल स० १८३६। वे० स० ८१३। क भण्डार।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है।

३५५५ प्रति स० ६। पत्र ० २६। ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० स० २३३। ख भण्डार

विशेष—प० माणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर (जोवनेर) मे प्रतिलिपि कराई।

३५५६ प्रति स० ७। पत्र स० ४६। ले० काल स० १६०१ चैत्र सुदी १३। वे० स० ८७४। ड भण्डार।

विशेष—श्री पाल्हा वाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं।

३५५७. प्रति स० ८। पत्र स० १३। ले० काल स० १७६५ आसोज सुदी ८। वे० स० २६५। छ भण्डार।

३५५८. प्रति स० ६। पत्र स० ३०। ले० काल स० १६०४ माघ बुदी ४। वे० सं० ११४। ज भण्डार।

३५५६ प्रति सं० १०। पत्र स० ३ से ३०। ले० काल स० १६३५ बैशाख सुदी १५। अपूर्ण। वे० स० २१३४। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्र नही हैं। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

३५६० सुभाषितावली" ....। पत्र स० २१। आ० ११$\frac{3}{4}$×५$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८१८। पूर्ण। वे० स० ४१७। च भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है।

घ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४१८ ४१९) घ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ११५ १२०१) तथा ट भण्डार १ (वे सं १ ८१) अपूर्ण प्रति और है।

३५६१ सुभाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स १ ९। आ १२३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८१२। क भण्डार।

३५६२ सुभाषितावलीभाषा—दुलीचन्द। पत्र सं १११। आ १२३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र काल सं १९११ ज्येष्ठ सुदी १। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ८८ । क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ८८१) और है।

३५६३ सुभाषितावलीभाषा⋯⋯। पत्र सं० ४५। आ ११×४२ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल सं १८११ प्र० भादवा सुदी २। पूर्ण। वे सं ११। ख भण्डार।

विशेष—१ ५ दोहे हैं।

३५६४ सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य। पत्र सं १७। आ० १२×५२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १९९। ख भण्डार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३५६५. प्रति स० २। पत्र सं० १७। ले काल स० १९८४। वे सं ११७। घ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १९८४ वर्षे पोषमासे शुक्लपक्षे त्रितीयायां म श्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भ श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ श्री यशःकीर्ति ब्रह्म श्रीमेघराज तत्शिष्य ब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्थं।

घ भण्डार में ११ प्रतियां (वे सं १९५, ११४ १४८ ९१ ७११ १७९ २ १ २ ४७ ११४८ २ ११ ११९१) और हैं।

३५६६ प्रति स ३। पत्र सं २५। ले काल स १९१४ सावन सुदी ८। वे स० ८२२। क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ८२४) और है।

३५६७ प्रति स० ४। पत्र सं० १ । ले काल सं १७७१ मार्गशीर्ष सुदी २। वे सं २३४। छ

विशेष—ब्रह्मचारी शिवजी पठनार्थ शाहपुरा में प्रतिलिपि हुई थी।

३५६८. प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले० काल ×। वे सं २९९। ज भण्डार।

विशेष—दीवान ताराचन्द बिलाला के पुत्र कुंवर बख्तराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। अक्षर मोटे एवं सुन्दर हैं।

इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे सं २१२ २९८) और हैं।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र स० २ से २२ । लि० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ङ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ८८३, ८८४, ८८५) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १५ । लि० काल स० १६०१ प्र० श्रावण बुदी ऽऽ । वे० सं० ४२१ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति स० ८ । पत्र स० १४ । लि० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० स० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्त्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे (वे० स० १०३) मे ही ४ प्रतिया और है ।

३५७२. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४ । लि० काल स० १८६२ पौष सुदी २ । वे० स० १८३ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६) और है ।

३५७३ प्रति स० १० । पत्र स० १० । लि० काल स० १७६७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । ञ भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० १६६४, १६३१) और है ।

३५७४ सूक्तावली " । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । लि० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसग्रह । पत्र स० १० से २० । आ० ६×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । लि० काल स० १८८३ । अपूर्ण । वे० स० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र स० २ । आ० १३½×६½ इंच । भाषा–हिन्दी । सुभाषित । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७ हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३६ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–नीति । र० काल × । लि० काल स० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल X । वे सं २४१ । अ भण्डार ।

३५७९. हितोपदेशभाषा…… । पत्र सं २१ । आ ८X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं २१११ । अ भण्डार ।

३५८० प्रति स० २ । पत्र सं ८६ । ले काल X । वे सं १८१२ । ट भण्डार ।



विषय- मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल ...। पत्र स० २ से ४२। श्रा० ८३/४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-तन्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २०१०। ट भण्डार।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम ग्रन्थ वह्नित स्वामिका का माया।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं। कई कौतूहल की सी बातें हैं। मत्र सस्कृत मे है अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५८२. कर्मदहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १०। श्रा० १०१/२×५१/२ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-मत्र शास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९३४ भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १०४। ङ भण्डार।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४। श्रा० ८३/४×६ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९०६ मगसिर सुदी ७। पूर्ण। वे० स० ११३७। श्र भण्डार।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५८४ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ३८। ख भण्डार।

३५८५ प्रति स० ३। पत्र स० ६। ले० काल स० १९६६। वे० स० २८२। ङ भण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है।

३५८६. घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५। श्रा० १२१/२×६ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९२२। अपूर्ण। वे० स० ४५। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है। ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है। जिसमे तीन घण्टे दिये हुये हैं।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र ...। पत्र स० ५। श्रा० १२१/२×४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १९२५। पूर्ण। वे० स० ३०३। ख भण्डार।

३५८८ पद्मावतीवृहत्कल्प……। पत्र सं ६। आ १ ३×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय-मन्त्र शास्त्र। र० काल ×। लि काल सं १९११ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५। घ भण्डार।

३५८९ चतुर्विंशतियन्त्रविधान……। पत्र सं १। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १ ६६। ख भण्डार।

३५९० चिन्तामणिस्तोत्र……। पत्र सं २। आ ८½×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय मन्त्र शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २८७। झ भण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५९१ प्रति स० २। पत्र स २। ले काल ×। वे सं २४५। ख भण्डार।

३५९२ चिन्तामणियन्त्र……। पत्र सं १। आ १ ×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २६७। ख भण्डार।

३५९३ चौसठयोगिनीस्तोत्र……। पत्र सं १। आ ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १२२। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे स ११०७ ११६९ २ १४) और है।

३५९४ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १८८३। वे सं १६७। ख भण्डार।

३५९५ जैनगायत्रीमन्त्रविधान……। पत्र स २। आ ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ६। ख भण्डार।

३५९६ णमोकारकल्प……। पत्र सं ४। आ ८½×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १९४९। पूर्ण। वे स २८८। झ भण्डार।

३५९७ णमोकारकल्प……। पत्र सं ६। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र शास्त्र। र काल ×। ले० काल सं १९ ८। पूर्ण। वे सं १६६। ख भण्डार।

३५९८. प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २७४। ख भण्डार।

३५९९. प्रति सं० ३। पत्र सं ६। ले काल सं १९६५। वे सं २१२। ख भण्डार।

विशेष—हिन्दी मे मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३६०० णमोकारपैंतीसी……। पत्र सं ४। आ १२×५½ इञ्च। भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११५। ख भण्डार।

३६०१ प्रति स० २। पत्र सं ३। ले काल ×। वे सं ११५। ख भण्डार।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि। पत्र स० ४५। ग्रा० ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल स० १८२१। पूर्ण। वे० स० १८०। अ भण्डार।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र स० ६। ग्रा० ६×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३४। छ भण्डार।

विशेष—अक्षरो की स्याही मिट जाने से पढने मे नही आता है।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २। ग्रा० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल स० १८७६ फागुण सुदी १। पूर्ण। वे० स० २४। ज भण्डार।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ से १०। ग्रा० ८×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल स० १६८२। अपूर्ण। वे० स० १३३६। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति- सवत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसघसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदंतेवासिभिराचार्य श्री हर्षकीर्त्तिभिरिदमलेखि। चिर नदतु पुस्तकम्।

३६०६. बाजकोश । पत्र स० ६। ग्रा० १२×५। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६३५। अ भण्डार।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है। दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य। पत्र स० ६। ग्रा० ६¾×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० स० २६७। च भण्डार।

३६०८. मूवल । पत्र स० ८। ग्रा० ११¾×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६८। च भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य मे 'अथात. सप्रवक्ष्यामि मूवलानि समासत.' आये हुये मूवल के आधार पर ही लिखा गया है।

३६०६ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि। पत्र स० २४। ग्रा० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५०। अ भण्डार।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३२२, १२७६) और है।

३६१०. प्रति स० २। पत्र स० १४६। लि० काल स० १७६३ बैशाख सुदी १३। वे० स० ५६५। क भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

इसी भण्डार में १ अपूर्ण सचित्र प्रति (वे सं ५६३) और है।

३६११ प्रति सं० ३। पत्र सं १५। ले काल ×। वे सं ५७५। क भण्डार।

३६१२. प्रति स० ४। पत्र सं २८। ले काल सं० १८६८ चैत्र सुदी ...। वे सं २६६ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे० स २७) और है।

३६१३ प्रति स० ५। पत्र सं ६१। ले काल ×। वे सं १६६६। ट भण्डार।

विशेष—बीजाक्षरों में ३१ मन्त्रों के चित्र है। मन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों ओर दो त्रिकोण मन्त्र तथा विधि दी हुई है। एक त्रिकोण में मानुष्य पहिले का नग्न स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे हैं। दूसरी ओर भी ऐसा ही नग्न चित्र है। मन्त्रविधि है। ६ व ६ से ४६ तक पत्र नहीं हैं। १-२ पत्र पर यंत्र मंत्र सूची दी है।

३६१४ प्रति स० ६। पत्र सं ४७ से ५७। ले काल सं १८१७ ज्येष्ठ सुदी ५। अपूर्ण। वे १६६७। ट भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में प बालचन्द के शिष्य मुखराम ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति अपूर्ण (वे सं १६६८) और है।

३६१५ भैरवपद्मावतीकल्प ... । पत्र सं ४। आ १×४ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५०४। क भण्डार।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ... । पत्र सं ८। आ ८×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३११। स भण्डार।

विशेष—निम्न मन्त्रों का संग्रह है।

१ चौकी नाहरसिंह की २ कामण विधि ३ मंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पा मूत व चुडेल का ७ मंत्र देवदत्त का ८ हनुमान का मन्त्र ६ सर्पाकार मन्त्र तथा मन्त्र १ सर्वकाम सिद्धि (चारों कोनो पर औरङ्गजेब का नाम दिया हुआ है) ११ शूल डाकिनी का मन्त्र।

३६१७. मन्त्रशास्त्र । पत्र सं १७ से २७। आ ६३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५८४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे सं ५८५ ५८६) और है।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर। पत्र स० १२०। आ० ११½×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २। पूर्ण। वे० स० ६१६। अ भण्डार।

३६१९. प्रति सं० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ५८३। ङ भण्डार।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर। आ० । भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५६८। क भण्डार।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रो के चित्र हैं। प्रतिष्ठा आदि विधानो मे काम आने वाले चित्र हैं।

३६२१. महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह) ·····। पत्र स० २०। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ७९। घ भण्डार।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है।

३६२२. यक्षिणीकल्प ···। पत्र सं० १। आ० १२×५¾ इच। भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-मन्त्र शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६०५। ङ भण्डार।

३६२३ यत्र मंत्रविधिफल ·। पत्र स० १५। आ० ६¾×८ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्र शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६६। ट भण्डार।

विशेष—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं। कुछ यन्त्रो के खाली चित्र दिये हुये हैं। मन्त्र बीजाक्षरो मे हैं।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक। पत्र स० ६ से २६। आ० १०¾×४ इच। भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १४९५। अपूर्ण। वे० सं० १९९७। ट भण्डार।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नही हैं। प्रति प्राचीन एव जीर्ण है।

८वें पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोज्वलविशदमनालिखत वान्कल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण- पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाव । गुगल गउ वीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाभ हुई।

पत्र ८ पक्ति ९— ॐ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २। जग मन मोहनी सूती बइठी उठी जणमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ। माहरी भक्ति गुरु की शक्ति वायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकार ॥ ग्रन्थाग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीमत्तनमहानगरेऽलेखि।

पत्र २५— मुद्रिकाओं के चमत्कार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर नालिकेर कल्प दिया है।

३६२५ विजययन्त्रविधान……। पत्र सं० ७। आ० ११×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८०० । अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५६८, ५६६) तथा च भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३११) और है।

३६२६ विद्यानुशासन……। पत्र सं० ३७। आ० ११×५½ इन्च। भाषा-संस्कृत। र० काल ×। ले० काल सं० १६८९ प्र० भादवा बुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६६६। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीलालजी ठोलिया के पठनार्थ पं० मोतीलालजी के द्वारा हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिश्रमिक २७=) लगा।

३६२७ प्रति सं० २। पत्र सं० १८५। ले० काल सं० १६११ मंगसिर बुदी ५। वे० सं० ६५। घ भण्डार।

विशेष—मन्नालाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३६२८ यन्त्रसमह……। पत्र सं० ७। आ० ११½×६½ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४५। अ भण्डार।

विशेष—लगभग ३५ यन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ षटकर्मकथन……। पत्र सं० ३। आ० ९ ३×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१ १। ट भण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकल्प……। पत्र सं० २। आ० ११½×६ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७। क भण्डार।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । ग्रा० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । र० काल × । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वे० स० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि ग्रादि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । ग्रा० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—ग्रानन्द । पत्र स० ५ । ग्रा० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । झ भण्डार ।

३६३६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० स० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्टू व्यास ने नरायणा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७ कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । ग्रा० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसमे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसग्रसमत्त भी है ।



विषय— शिल्प-शास्त्र



३६३८. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० ६। आ० ११¾×७½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–शिल्प शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५११। क भण्डार।

३६३९. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० ९। आ० ११×७½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–शिल्प शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१४। क भण्डार।

३६४०. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० ३६। आ० ८½×६½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–शिल्पकला [प्रतिष्ठा] र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। ख भण्डार।

विशेष—काफी प्राचीन है। पं० कस्तूरचन्दजी साह द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पेज की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ हैं। पत्र २६ से ३६ तक बिम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० सं० २४६) ख भण्डार। जलयात्रारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) ख भण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास……। पत्र सं० ३। आ० १२½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–शिल्पकला। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। छ भण्डार।



विषय- लक्षण एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र स० ३ । आ० ७×३½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र स० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षण । र० काल स० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ···· । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ६ । आ० १२×६½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्त्तिविरचिते समवृत्तप्रकरण समाप्त । प्रारम्भ मे कमलबध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५½ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । र० काल स० १७१८ । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।
कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तस बखाणि ।।
संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।
फागुण तम एकादशी पूरण भई सुभाय ।।
धर्म परीक्षा वचनिका सुदरदास सहाय ।
साधर्मी जन समझि नै दशरथ कृति चितलाय ।।

टीका— विषया कै वसि पड्या क्रिपण जीव पाप ।
करै छै सह्यो न जाई तो ये दुखी होइ मरै ।।

लेखक प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पौष शुक्ला १२ भृगौवारे दिवसा नगर्या (दौसा) जिन चैत्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्त्ति तत्शिष्य प० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १७१६ मंगसिर सुदी ६। वे० सं० ११०। क भण्डार।

विशेष—इति श्री अमितिगतिकृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी बालबोधभाषाटीका तथा धर्मार्थी दशरथेन कृता समाप्ता।

३६४७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११५। ले० काल सं० १८६१ भादवा सुदी ११। वे० सं० १११। क भण्डार।

३६४८. धर्मपरीक्षा—अमितिगति। पत्र सं० ८५। आ० १२×४½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-समीक्षा। र० काल सं० १ ७। ले० काल सं० १८८४। पूर्ण। वे० सं० २१२। अ भण्डार।

३६४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी १५। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ७८४, ६४५) और हैं।

३६५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १९३९ भादवा सुदी ७। वे० सं० ११५। क भण्डार।

३६५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १५८७ माघ सुदी १। वे० सं० ११६। क भण्डार।

३६५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ९९। ले० काल ×। वे० सं० १०१। घ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३६५३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३३। ले० काल सं० १५८३ वैशाख सुदी २। वे० सं० ६६। ङ भण्डार।

विशेष—अलाउद्दीन के शासनकाल में लिखा गया है। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ९, ९९) और हैं।

३६५४. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वे० सं० ११२। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १४४, ४७४) और हैं।

३६५५. प्रति सं० ८। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १८२१ भादवा सुदी ११। वे० सं० २१५७। ट भण्डार।

विशेष—रामपुर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में जयू ने लिखवाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया। अन्तिम पत्र फटा हुआ है।

३६५६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी। पत्र सं० १०२। आ० १०३×४३ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-समीक्षा। र० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ७७३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है।

३६५७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० ३३६। क भण्डार।

३६५८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८२६ आषाढ बुदी ६। वे० सं० ५६५। च भण्डार।

विशेष—हसराज ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके हुये हैं।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५६६) और है।

३६५९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १८३। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० ३४५। म भण्डार।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३६) और है।

३६६० प्रति सं० ५। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १८२५। वे० सं० ५२। ञ भण्डार।

विशेष—वखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ३८६। आ० ११×५३ इच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-समीक्षा। र० काल सं० १६३२। ले० काल सं० १६४२। पूर्ण। वे० सं० ३३८। क भण्डार।

३६६२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १६३८। वे० सं० ३३७। क भण्डार।

३६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५०। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० ३३४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ (वे० सं० ३३३, ३३५) और हैं।

३६६४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६२। ले० काल ×। वे० सं० १७०७। ट भण्डार।

३६६५ धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास। पत्र सं० १८। आ० ११×४३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-समीक्षा। र० काल ×। ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० ५७३। अ भण्डार।

विशेष— १६ व १७वां पत्र नहीं है। अन्तिम १८वें पृष्ठ पर ओरावलि स्तोत्र है।

आदिभाग—

धर्म जिणेसर २ नमू ते सार,
तीर्थंकर जे पनरमु वांछित फल बहु दान दातार,
सारदा स्वामिणि वली तवु बुधिसार,

मुरु देवमाया मीयगणधर स्वामी ममसयरंभी सकलकीर्ति मवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमवि कहिसू रासहूं सार ॥१॥

दूहा— धरम परीक्षा करूं निरमली मवीमण सुणु तहूं सार।
ब्रह्म जिणदास कहि निरमलु जिम चारुं बिचार ॥२॥
कनक रतन माणिक मादि परीक्षा करी लीजिसार।
तिम धरम परीपीइ सत्य लीजि मवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

दूहा— श्री सकलकीर्तिगुरुप्रणमीनि मुनिभवनकीर्तिभवतार।
ब्रह्म जिणदास भणिक मडु रासकीउ सविचार ॥६ ॥
धरमपरीक्षारासनिरमलु धरमतणु निधान।
पढि गुणि जे सांभलि तेहनि उपजि मति ज्ञान ॥९१॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थाने श्री सीतलनाथ चैत्यालये आचार्य श्री विमलकीर्ति शिष्य मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा……। पत्र सं० १ से ५। आ० ११×८ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-समीक्षा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११२। क भण्डार।

३६६७ मुखपक सफाण……। पत्र सं० २। आ० ११×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-सालवण्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७६। क भण्डार।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि। पत्र सं० १७। आ० ११×४½ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८। छ भण्डार।

विशेष—रणथुरी में प्रतिलिपि हुई थी।

प्रारम्भ— गुरु गणपति सरस्वति समरि मांगी धन है बुद्धि।
सरसबुद्धि संदर रची रतन परीक्षा सुद्धि ॥१॥
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परीक्षा जान।
सगुन देव पररार से भाषा करनो मान ॥२॥

अन्तिम— रत्न परीक्षा रंजनु कीनी राम कवित्त।
रणथुरी मे भाषि कै लिखी जु भावानंद ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट। पत्र सं० १२ । ग्रा० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५३। ट भण्डार।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र। पत्र स० १७। ग्रा० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रंथ। र० काल ×। ले० काल स० १८२७ पौष सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६४१। अ भण्डार।

३६७१. प्रति सं० २। पत्र स० ३७। ले० काल सं० १८३५ ग्रासोज सुदी १३। वे० स० २३६। ज भण्डार।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण" । पत्र स० ६। ग्रा० १२३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४२। क भण्डार।

३६७३ प्रति सं० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ६४३। क भण्डार।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण ' । पत्र स० ४। ग्रा० १२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६४४। क भण्डार।

३६७५ प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० ६४५। क भण्डार।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट। पत्र सं० २४। ग्रा० १२३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६३६। अ भण्डार।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास। पत्र सं० २। ग्रा० ११×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल स० १८३७। पूर्ण। वे० सं० ११४१। अ भण्डार।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवस्वेंदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पंडितजी श्री हीरानन्दजी तच्छिष्य पंडितजी श्री चोखचन्दजी तच्छिष्य पंडित विनयवताजिनदासेन लिपीकृतं। भूरामलजी या ग्राका॥

३६७८ स्त्रीलक्षण । पत्र स० ४। ग्रा० ११३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८१। अ भण्डार।



विषय— फागु रासा एवं वेलि साहित्य

३६७६. मधुनारास—ज्ञानविजयगणि। पत्र सं० १२ से २७। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल सं० १६६२ माह सुदी ३। ले० काल सं० १६७६। अपूर्ण। वे० सं० २१३। भ भण्डार।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रास रच्यू श्री मधुना मइ पूनी मनरली जोई रे।
सविर्दु सांतउ के कहइ सुख निम्मा सोमय होई रे॥
संवत सोलह सतह सठि माहा सुदि की बीज बखाणु रे।
सोमवार सिरिदास गंभीरइ मइ सोमद पुद आणु रे॥
तय गछ नायक पुण्य निमउ विजय सेन सूरि सरसायद रे।
भाचारिज महिमा मागी विज देव सूरी पद ध्यावइ रे॥
तस पटधारी श्री पूजन महिमा कीरति परिजइ।
भ्रात प्रेमसई उरि भरमा दव मद वाग्यो मनतरिद रे॥
विजयपुराण पंडित मइ पसारी गुणहरिद रे।
चरण कमल सेवा सही ज्ञानविजय दम रास करिइ रे॥
मविकायदीरहि मधुना जा रीव सर्म होइद भाताति रे।
नई सुणीइ जे लोकमाद रहि मनिकी तम वरि पावइ रे॥

३६८०. भारतीमदनरास—ज्ञानभूषण। पत्र सं० ८। आ० ११×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–फागु (बसंत पार्श्वनाथ का वर्णन है)। र० काल ×। ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७१। छ भण्डार।

विशेष—श्री मूलसंघ भट्टारक श्री ज्ञानभूषण सुशिष्य बाई वस्तगमनी पठनार्थं लिखितं।

३६८१. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

३६८२. चमत्कारविधानरास—बनारसीदास। पत्र सं० १८। आ० ११×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल सं० १६। ले० काल सं० १७८८ फागुन। वे० सं० १२३०। ट भण्डार।

३६८३. चन्दनबालारास पत्र सं० २ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–सती चन्दनबाला की कथा है । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६५ । अ भण्डार ।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) र० काल स० १७२८ आसोज बुदी १० । ले० काल स० १८२६ आसोज सुदी । पूर्ण । वे० स० २१७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अकबराबाद में प्रतिलिपि की गयी थी । दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एवं अशुद्ध है । प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं ।

सामाइक सुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल ।
शत्रु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ।।३।।
मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाइक सार ।
केवल कमला तिण वरी, पाम्यो भवनो पार ।।४।।
सामाइक मन सुद्ध करी, पामी द्वाम पवत्त ।
तिय ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ।।५।।
वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल ।
तीरो जाणु सक्त पडसी, सोभलता खुस्याल ।।६।।

अन्तिम— सवत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार ।
श्री पमीयाव में प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ।।१२।।
खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिंद ।
वडवती जिम साखा खमनीजी, जो वू रजनीस दिणद ।।१३।।
सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत ।
अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ।।१४।।
प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युंजी, मतिकुसल कहै एम ।
सामाइक मन सुद्ध करो जी, जीव वए अइं लेहा जेम ।।१५।।
रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।
छसय चोवीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ।।१६।।
भणै गुणै सुणै भावस्युं जी, गरुआतण गुण जेह ।
मन सुध जिनधर्म तैं करै जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ।।१७।।

सर्व गाथा ६२४ । इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ।।

३६८५. जसगालसरास—ज्ञानभूषण। पत्र सं० २। आ० १ ३/४×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती। विषय-रासा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७। ट भण्डार।

विशेष—जल छानने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है।

३६८६. धन्नाशालिभद्ररास—जिनराजसूरि। पत्र सं० २१। आ० ७३/४×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा। र० काल सं० १६७२ आसोज सुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४८। अ भण्डार।

विशेष—मुनि हर्षविजयगणि ने गिरनार नगर में प्रतिलिपि की थी।

३६८७. धर्मरासा……। पत्र सं० २ से २। आ० ११×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६४८। ट भण्डार।

विशेष—पहिला छठा तथा २ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३६८८. नवकाररास……। पत्र सं० २। आ० १ ×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-णमोकार मन्त्र माहात्म्य वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १८११ फागुण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ११०२। अ भण्डार।

३६८९. नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि। पत्र सं० ४। आ० १ ×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा (भगवान नेमिनाथ का वर्णन है)। र० काल ×। ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १०२६। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर में साहिबराम ने प्रतिलिपि की थी।

३६९०. नेमिनाथरास—ऋषि रामचन्द्र। पत्र सं० १। आ० ६ १/२×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४। अ भण्डार।

विशेष—आदिभाग—

दूहा— अरिहंत सिध नै आचारीया उवझाया अणगार।
पांचैपद ठेंहुंनमूं अठोतर सो वार ॥१॥
मोक्षगामी तेहु हुवा, राजमती रह नेम।
विवेकसर कीया मणो सामल जे कर प्रेम ॥२॥

ढाल जिलेमुर मुनिरामा……।
मुमकारी सोरठ देसे राव गीतम रैम मन मोहीसास।
वीरठो नगरी दुवारकाए ॥१॥
समुद्र विजै जिहामुप सेवा देवी राणी कतेव।
महाराणी मानी जतीए ॥२॥

जाण अन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे।
ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी वावा समोए ॥३॥

अन्तिम— सिल ऊपर पच ढालियो दीठो दोय सुश्रा मे निचोहरे।
तिण अनुसार माफक है, रिषि रामचंन्जी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीषणी छोटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे। पाली में प्रतिलिपि हुई थी।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल। पत्र सं० ८ से ७०। आ० ९×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–फागु। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८३। छ भण्डार।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र सं० ३। आ० ६×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा (पांचों इन्द्रियों के विषय का वर्णन है)। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५६। अ भण्डार।

३६६३. पल्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ५। आ० ८½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४३। छ भण्डार।

विशेष—पल्यविधानव्रत का वर्णन है।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्त्ति। पत्र सं० ४ से १७। आ० ९×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा (कथा)। र० काल सं० १६८५। ले० काल सं० १६९३ फागुण बुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० २०९२। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी वकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास।
वीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥
सवत सोल पच्यासीइ गूर्ज्जर देस मझार।
कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥
नरसिंघपुरा वाणिक वसि दया धर्म सुखकद।
चैत्यालि श्री वृषभवि आदि भवीयण वृद ॥३॥
काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्त्ति मही सोम।
विजयसेन विजयाकर यशकीर्त्ति यशस्तोम ॥४॥
उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्त्ति विख्यात।
रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि सूरीवरमनु जयकीर्ति भवतार ।
जे भविमण भवि सांभली ते पामी भवपार ॥६॥
रूपकुमर रमीमा मणु बनपुष बीजु नाम ।
तेह रास रच्यु रूवडु जयकीर्ति गुणधाम ॥७॥
मीम भाव निमल हुई सुरुवचने निर्धार ।
सोमसती गंपट् मलि ये भणि नरतिनार ॥८॥
माहु सामर मन्न महीचंद सूर जिमभान ।
जयकीर्ति कहिता एह अंकचूलनु रास ॥९॥
इति अंकचूलरास समाप्तः ।

संवत् १६८१ वर्षे फागुण सुदी ११ पिपलाद ग्रामे सवात भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचंद ब्रह्म श्री वसर्वत बाई कपूरा या नीच रास ब्रह्म श्री वसर्वत सवात ।

३६६५ भविष्यदत्तरास—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं १६ । आ १२×८ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-रासा-भविष्यदत्त की कथा है । र० काल सं १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १०९ । घ भण्डार ।

३६६६ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले० काल सं १७८४ । वे सं २११ । ट भण्डार ।

विशेष—आमेर में श्री मल्लिनाथ चैत्यालय म श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य बखाराम सोनी ने प्रतिलिपि की थी ।

३६६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले काल सं १८१८ । वे सं २६६ । झ भण्डार ।

विशेष—पं खानूराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार मे १ प्रति (वे सं १३२) छ भण्डार में १ प्रति (वे सं १११) तथा म्ह भण्डार में १ प्रति (वे सं १३५) और है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहवेलि (कृष्णरुकमिणीवेलि)—पृथ्वीराज राठौड । पत्र स ६२ से १२१ । आ ९×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-वेलि । र काल सं १६३७ । ले काल सं १७१६ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे सं १६४ । ल भण्डार ।

विशेष—देवगिरी मे महात्मा जगनाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६१ पद्य है । हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है । ११२ पृष्ठ से आगे अन्य पाठ है ।

३६६६. शीलरासा—विजयदेव सूरि। पत्र स० ४ से ७। आ० १०½×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल ×। ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३। वे० सं० १६६६। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नंदिरंग लिखित। उसवसेसंघ बालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु श्राविका नाली पठनार्थं लिखित दारुमध्ये।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचंद तरगइ सुपसाय,
सीस धरी निज निरमल भाइ।
नयर जालउरहि जागतु,
नेमि नमउ नित वेकर जोडि ॥
बीनती एह जि वीनवउ,
इक खिण अम्ह मन वीन विछोडि।
सील सधातइ जी प्रीतडी,
उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

नली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ।
विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥
दुरित नइ दुख सहूरइ दूरि, वेगि मनोरथ माहरा पूरि।
आरणसुसयम आपियो, इम वीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७००. प्रति स० २। पत्र स० २ से ७। ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४। वे० स० २०६१। अ भण्डार।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३७०१. प्रति स० ३। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० स० २५७। ञ भण्डार।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि। पत्र स० १०। आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा (श्रीपाल रासा की कथा है)। र० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८३०। अ भण्डार।

विशेष—आदि एवं अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनाय नमः ॥ ढाल सिधनी ॥

चउवीसे प्रणमु जिणराय जास पसायइ नवनिधि थाय।
सुयदेवा मनि रिदय मझारि, कहिस्यु नवपदनउ अधिकार ॥
मत्र जत्र छइ अवर अनेक पिणि नवकार समउ नही एक।
सिद्धचक्र नवपद सुपसायइ सुख पाम्यां श्रीपाल मयणराय ॥
भविक तप मन वच संयोग मलिन सरीर थयो नीरोग।
तास चरित्र कहुं हित आणी सुणिज्यो नरनारी सुभ वाणी ॥

अन्तिम— श्रीपाल चरित्र निहालतइ, सिद्धचक्र नवपद धारि।
ध्याईवइ तउ सुख पाईयइं जगमा जस विस्तार ॥८५॥
श्री खरतरगछ पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सूरीस।
गणि शांति हरष वाचक तणी कहइ जिनहरष सुसीस ॥८६॥
सतरै बयालीसे समै वदि चैत तेरसि जाण।
ए रास पाटण मां रच्यो सुणता सदा कल्याण ॥८७॥
इति श्रीपाल रास संपूर्ण। पद्य सं २८७ है।

३७०३ प्रति सं० २। पत्र सं १७। लि काल सं १८७२ भादवा सुदी ११। वे सं ७२२। छ भण्डार।

३७०४ षट्लेश्यावेलि—साह लोहट। पत्र सं २२। आ ८½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सिद्धांत। र काल सं १७३० आसोज सुदी ९। लि काल ×। पूर्ण। वे सं ८। छ भण्डार।

३७०५ सुकुमालस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास। पत्र स १४। आ ११½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी गुजराती। विषय–रासा (सुकुमाल मुनि का वर्णन)। र काल सं १५१५। पूर्ण। वे सं १६६। व भण्डार।

३७०६ सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल। पत्र सं १९। आ ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा (सेठ सुदर्शन का वर्णन है)। र काल सं १६२९। लि काल सं १७२९। पूर्ण। वे सं १४१। छ भण्डार।

विशेष—साह मलूकचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

३७०७ प्रति सं० २। पत्र सं ११। ले काल सं १७६२ भादवा सुदी १। वे सं १६। पूर्ण। छ भण्डार।

३७०८ सुभौमचक्रवर्त्तिरास—ब्रह्मजिनदास। पत्र सं० १३। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। लें० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६२। ञ भण्डार।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि। पत्र सं० ८८। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा (ऐतिहासिक)। र० काल ×। लें० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३। अपूर्ण। वे० सं० ६०४। रू भण्डार।

विषय- गणित-शास्त्र

३७१० गणितनाममाला—हरदत्त। पत्र सं० १८। आ० ६३/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—गणितशास्त्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ८। ग भण्डार।

३७११ गणितशास्त्र ……। पत्र सं० ११। आ० ६×३½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—गणित। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७६। घ भण्डार।

३७१२ गणितसार—हेमराज। पत्र सं० ४। आ० १×८ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—गणित। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२२१। अ भण्डार।

विशेष—हासिये पर सुन्दर बेलबूटे हैं। पत्र जीर्ण हैं तथा बीच में एक पत्र नहीं है।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक ……। पत्र सं० ८७। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—गणित। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ११२८। ट भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के पत्रों में मेंढ़ों की जोड़ी आदि बनाकर मारने की विधि दी है। पुनः पत्र १ से ३ तक सीधा वर्ण समाम्नायः। आदि की पांचों संधियों (पाटियों) का वर्णन है। पत्र ४ से ९ तक चाणक्य नीति के श्लोक हैं। पत्र १ से ११ तक पहाड़े हैं। किसी २ जगह पहाड़ों पर सुभाषित पद्य हैं। १२ से १६ तक बाल नाम के पुर दिये हुये हैं। निम्न पाठ और हैं।

१ हरिनाममाला—शङ्कराचार्य। संस्कृत पत्र १७ तक।

२. गोकुलगायकी लीला— हिन्दी पत्र ४२ तक।

विशेष—कृष्ण ऊधव का वर्णन

३ सगरलाकीगीता— पत्र ८१ तक।

४ स्नेहलीला— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ राजूममाल ……। पत्र सं० २। आ० ८½×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय गणितशास्त्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १४२७। अ भण्डार।

३७१५ लीलावतीभाषा—मोहनमिश्र। पत्र सं० ८। आ० ११×६ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—गणितशास्त्र। र० काल सं० १७१४। ले० काल सं० १८३८ फागुण सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६४। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास। पत्र स० ३। ग्रा० ६×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-गणितशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६४१। क भण्डार।

३७१७. प्रति स० २। पत्र स० ५५। ले० काल ×। वे० स० १४४। ञ भण्डार।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३। ग्रा० १३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-गणित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६७१। च भण्डार।

३७१६. प्रति स० २। पत्र स० २७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६४२। ट भण्डार।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य। पत्र स० १७६। ग्रा० ११½×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-गणित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३६७। अ भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है।

३७२१. प्रति स० २। पत्र स० ४१। ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २। वे० स० १७०। ख भण्डार।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल मे माणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन मे प्रतिलिपि की थी।

३७२२ प्रति स० ३। पत्र स० १५४। ले० काल ×। वे० स० ३२१। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ३२४ से ३२७ तक) और हैं।

३७२३. प्रति स० ४। पत्र स० ४८। ले० काल स० १७६५। वे० सं० २१६। झ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० २२०, २२१) और हैं।

३७२४. प्रति स० ५। पत्र स० ४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६३। ट भण्डार।



विषय—इतिहास



३०२५. आचार्यों का ब्यौरा………। पत्र सं० १। आ० १२३×८३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १०११। पूर्ण। वे० सं० २१७। म भण्डार।

विशेष—मुलतानचन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी। इसी वेष्टन में १ प्रति और है।

३०२६. खंडेलवालोत्पत्तिवर्णन………। पत्र सं० ८। आ० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५। म भण्डार।

विशेष—८४ गोत्रों के नाम भी दिये हुये हैं।

३०२७. गुर्वावलीवर्णन………। पत्र सं० ५। आ० ९×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१। म भण्डार।

३०२८. चौरासीज्ञातिछंद………। पत्र सं० १। आ० १×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११ १। ट भण्डार।

३०२९. चौरासीजाति की जयमाल—विनोदीलाल। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १८७१ पौष सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २४१। छ भण्डार।

३०३०. छठा आरा का विस्तार………। पत्र सं० २। आ० १ ×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८६। म भण्डार।

३०३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन………। पत्र सं० १२७। आ० ६×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८८। ट भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र सवाईमाधोपुर आदि बसाने का पूरा विवरण है।

३०३२. जैनबद्री मूडबद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। आ० १०३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ । म भण्डार।

३०३३. तीर्थङ्करपरिचय………। पत्र सं० ४। आ० १२×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६४। म भण्डार।

३०३४. तीर्थंकरों का अन्तराल………। पत्र सं० १। आ० ११×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २१८२। म भण्डार।

३७३५. दादूपद्यावली ....। पत्र सं० १। आ० १०×३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३६४। अ भण्डार।

दादूजी दयाल पाट गरोब मसकीन ठाट।
जुगलबाई निराट निरायो बिराज ही ॥
बखनीस कर नाक जसी चावौ प्राग टाक।
बडो हू गोपाल ताक गुरुद्वारे राजही ॥
सागानेर रजबमु देवल दयाल दास।
घडमी कडाला बसे धरम कीया जही ॥
ईड वेंडू जनदास तेजानन्द जोधपुर।
मोहन सु भजनीक आसोपमि वाज ही ॥
गूलर मे माधोदास विदाव मे हरिसिंह।
चतरदास सिंध्यावट कीयो तनकाज ही ॥
विहाणी पिरागदास डोडवाने है प्रसिद्ध।
सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥
बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय मैं।
साधु एक माडोठी मैं नीकै निल्य छाजही ॥
सुंदर प्रहलाद दास घाटडैसु छीड माहि।
पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥
निराणदास माडाल्यौ सहाग माहि।
इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥
हाडोती गेमाड जामें मास्तूजी मगन भये।
जगोजी भडौंच मध्य प्रचाधारी मानियौ ॥
लालदास नायक सो पीरान पटणदास।
फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥
साधु परमानद इदोखली मे रहे जाय।
जैमल चुहाण भलो म्वालड हरगानियौ ॥
जैमल जोगो कुछाहो वनमाली चोकन्यौस।
सांभर भजन सौ वितान तानियो ॥

मोहन दफ्तरीसु मारोठ बिराई भले ।
रघनाथ मेड़तेसु भावकर भाखिये ॥
कालेडहरे चतरदास टीकोदास नांगल में ।
मोहनबाड़ी म्होमूराम्हु सधु पोपास भाखियौ ॥
भावनवरी जयनाथ टाहारी जगनाथ ।
माराहबरी संतदास चावक्सु भाखियो ॥
सांभी में गरीबदास मानगढ़ माधव के ।
मोहन मेवाड़ा पोथ साधन सों रहे है ॥
टहटड़े में नागर निजाम हु भजन किओ ।
दास चप चीवन चाँसा हर मड़े है ॥
मोहन दरियावीसो मम मसाएचाम मध्य ।
मोहदास संत पूहि मोसमिर भये है ॥
चैनराम कांणोता में गोविंद कपसमुनि ।
स्यामदास कालाणीसु चौड़ के में ठये है ॥
सौम्या लाखा नरहर अजूरे भजन कर ।
महाजन लक्ष्मीदास दादू गुर गहे है ॥
पूरणदास ताराचन्द म्हाजन सुन्दर बाली ।
सांभी में भजन कर काम क्रोध दहे है ॥
रामदास राणीबाई झोंजस्या प्रगट भई ।
म्हाजन डिमाइचमू जाति बीस सहे है ॥
बावन ही थांभा भर बावन ही म्हंत धाम ।
दादूपंथी चतरदास सुने ऐसे कहे है ॥ १ ॥

सारठ— जै नमो गुर दादू परमातम सादू सब संतन के हितकारी ।
मैं आयो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥
जै निरालंब निरवाला इन मंत ते आला ।
संतनि को सरना दीजै अब मोहि अपनू कर लीजै ॥१॥
सबके अंतरयामी अब करो कृपा मोरे स्वामी
अवगति अवनासी देवा दे चरन कमल की सेवा ॥२॥
जै दादू दीन दयाला काटो जम जंजाला ।
सतचित आनंद में बासा मारे जगनाथदासा ॥३॥

राग रामगरी—

ग्रेसे पीव क्यू ं पाइये, मन चंचल भाई ।
आख मीच मूनी भया मछी गठ काई ।।टेक।।

छापा तिलक बनाय करि नाचै अरु गावै ।
आपरण तो समझै नही, औरा समझावै ।।१।।

भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।
कहै कबीर हरि क्यू ं मिले, हिरदै नही साचा ।।२।।

।। इति ।।

३७३६ देहली के वादशाहो का ब्यौरा ······ । पत्र स० १६ । आ० ५३⁄४×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३⁄४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली ······ । पत्र स० १२ । आ० ८×६३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त मे खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावलि ·· । पत्र सं० ४ । आ० १०३⁄४×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि ······ । पत्र सं० २ । आ० ११३⁄४×५३⁄४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियो के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ मे नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ मे नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुकुंमपत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र गिरनारजी की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक सुदी ११ का लिखा है। इसके साथ सं० १९१९ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई शिखर सम्मेद की और है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि……। पत्र सं० २०। आ० ६×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। छ भण्डार।

३७४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १४१। छ भण्डार।

३७४४. बलात्कारगणगुर्वावलि……। पत्र सं० ११। आ० ११३/४×४१/२ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ १। ख भण्डार।

३७४८. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० ६। आ० ११×५१/२ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। ख भण्डार।

विशेष—सं० १७७ तक की भट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

३७४६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। ख भण्डार।

विशेष—संवत् १८८ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७५०. यात्रावर्णन……। पत्र सं० २ से २६। आ० ६×५१/२ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१४। क भण्डार।

३७५१. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं० ३। आ० १ १/२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३ ब। ख भण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११६ पद्य है– अन्तिम—

एकोनविंशतिशतेष्ठ सहावर्षे मासस्यफाल्गुनी विनिमित पाम्पुतरम श्रीमज्जिनेश्वर वर सूर्यरथप्रयाथ। समागमं जयपुर प्रवरे बभूव ॥११९॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कविता दृष्टपूर्वकः

कामना मौलिकचन्द्र स सतारयोर्न दर संयुता ॥११६॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभं भूयात् ॥

३७५२. राजप्रशस्ति……। पत्र सं० ५। आ० ६×४१/२ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४२६। क भण्डार।

विशेष—यह प्रशस्ति (अपूर्ण) है जिसका आरम्भ वंशजों के विवरण दिये हुए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज। पत्र सं० १। ग्रा० ८×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल स० १८०७ फागुन सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५३। क भण्डार।

विशेष—भोपाल निवासी हसराज ने जयपुर के जैन पचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है। प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पच साधर्मी वडी पंचायत तथा छोटी पचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पचायत का पत्र ग्रादि समस्त साधर्मी भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो। इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है। अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है। इसमे प्रतिज्ञा पत्र (आखडी पत्र) भी है जिसमे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पडता है। यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है। स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है।

३७५४. शिलालेखसग्रह ' । पत्र सं० ८। ग्रा० ११×७ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६६१। अ भण्डार।

विशेष—निम्न लेखो का सग्रह है।

१ चालुक्य वंशोद्‌भव पुलकेशी का शिलालेख।
२ भद्रबाहु प्रशस्ति
३ मल्लिषेण प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन ··· । पत्र स० १। ग्रा० ११×२८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६०८। ट भण्डार।

विशेष—चौरासी गोत्र, वश तथा कुलदेवियो का वर्णन है।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र स० १। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७३१। अ भण्डार।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया ' । पत्र स० २। ग्रा० १२×५३ इ च। भाषा–सस्कृत हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२६। अ भण्डार।

विशेष—जातियो के नाम निम्न प्रकार है।

१ गोलाराडे २ गोलसिंघाडे ३ गोलापूर्व ४. लवेचु ५ जैसवाल ६ खंडेलवाल ७ बघेलवाल ८. अगरवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ योसवापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३. जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६. भैसरपोरवाड, १७ सोरठीपोरवाड, १८. पद्मावतीपोरमा, १९ खण्ड, २०. धुसर

२१ बाहड़मेन २२ महार २३ भणउरा शनी २४ छहाम २५ मजोम्यापुरी २६ मोरवाड २७ विहलसा २८ मन्नेरा २९ माम, ३० पुष्करपल्लीवाल ३१ पीरवा ३२ मामरवाड़ा ३३ मोरवाड ३४ सबेरवास ३५ हर मुना ३६ मेगदा ३७ लहरीमा ३८ मेवाड़ा ३९ सरोदा ४० चीतोडा ४१ नरसंगपुरा ४२ मामरा ४३ बाम ४४ हुमर ४५ रामरवाड़ा ४६ मरनोरा ४७ रमणभावक ४८ पंचममावक ४९ हुममरयावक, ५० मारस्थावक ५१ हुमर ५२ समर, ५३ ममस ५४ ममपारा ५५ कर्मभावक ५६ मरिकर्मभावक ५७ मैसर ५८ गुरेवम ५९ ममगीगुम ६० मोमडी ६१ ममरवा ६२ पुमपुर, ६३ मुनामावक ६४ कवंगमावक ६५ हैवगामावम ६६ भोमामावक ६७ सोममभावक ६८ बावदामावक ६९ नंगवमीमावक ७० परलीवना ७१ ममोरिया ७२ मामनीवाम

मार—हुमड जाति का दो बार लिखने से १ संख्या बढ गई है।

३४४८. गुतस्कंध—ब्र० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। मा ११'×४, इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० स ५१। भ भण्डार।

२४४९. प्रति स० २। पत्र सं ९। ले काल ×। वे स ७२६। भ भण्डार।

३४५० प्रति स० ३। पत्र सं० ११। ले काल ×। वे सं २१६१। ट भण्डार।

विशेष—पत्र ७ से आगे श्रुतावतार भाषा पूर्ण भी है पर पत्रों पर अक्षर मिट गये हैं।

३४५१ श्रुतावतार—पं० श्रीधर। पत्र सं ५। मा १×४२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। भ भण्डार।

३४५२ प्रति स० २। पत्र सं० ९। ले काल सं १८९१ पौष सुदी १। वे सं० २ १। भ भण्डार।

विशेष—बखतराम शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

३४५३ प्रति स० ३। पत्र सं ५। ले काल ×। वे सं० ७ २। ङ भण्डार।

३४५४ प्रति स० ४। पत्र सं ९। ले काल ×। अपूर्ण। वे स ३५१। च भण्डार।

३४५५ संघपच्चीसी—खानतराय। पत्र सं ९। मा ८×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल सं १८८८। पूर्ण। वे सं ३२३। ञ भण्डार।

विशेष—विनोदीलाल कृत मेघा भगवतीदास कृत भी है।

३४५६ सम्मेदशिखरविलास—। पत्र सं १ से १३। मा १० ×४, इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७१२। ड भण्डार।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ''' । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११८ । अ भण्डार ।

ईडर आबा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।
अरज करू घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।
चतुर नर आवो हम घर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ।।१।।
भादवडे पीउ वेगलो रे लाल हू कीम करू सणगारे ।
अरज करूं घर आवजो रे लाल मोरा छंद्रत सार ।।२।।
आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।
रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ।।३।।
कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।
संदेसा समण भण रे लाल अलगायो केम ।।४।।
नजर निहालो वाल हो रे लाल आवो मीगसर मास ।
लोक कहावत कहा करो जी पीउडा परम निवास ।।५।।
पोस वालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दीस ।
परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रीस ।।६।।
सीयाले अती घणी दोहलो रे लाल ते माहे वल माह ।
पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह । ७।।
लाल गुलाल अबीरसु रे लाल खेलण लागा लोग ।
तुज विण मुज नेडहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ।।८।।
सुदर पख सुहामणो रे लाल कुल तणो मही मास ।
चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करमु गेह गाट ।।९।।
वीसारयो न वीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।
बैसाखे तुम नेम लु रे लाल तो वजउ ढोल ।।१०।।
केहवा दीसे कामो रे लाल काइ करायो वेठ ।
ढीठ वणी हवे काहा करो लाल माही लागो जेठ ।।११।।

मसाडी धरमुमधोरे साम बीच बीच मधुके बोजसी रै साम ।
तुज बीना मुज मेहारै साम धरम मारै बीज ॥१२॥
१ १ लगी चवाभसी रै साम धमी घोमा सउपार ।
पेर बमी पंपो मुररदरै साम पै घोडी मार ॥१३॥
धार पडी मी भव छकी रै साम भम्मो माउ मरमाड ।
कामण गासो फंद की रै साम सकी म भाम्मो माज ॥१४॥
दे उठी उसट परी रै साम बासम पौबै माउ ।
पूनमड्र पुज भारेस की रै साम ऐह बध्यो चोमास ॥१५॥

३७६८. हमीर चौपई……। पत्र सं० ११ से ३७। आ० ८×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५१६। ट भण्डार।

विशेष—रचना में नामोल्लेख नहीं है। हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन किया हुआ है।



विषय— स्तोत्र साहित्य

३७६६. अकलंकाष्टक ....। पत्र सं० ५। आ० ११$\frac{3}{4}$×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०। ज भण्डार।

३७७०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० स० २५। ञ भण्डार।

३७७१. अकलंकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० २२। आ० ११$\frac{3}{4}$×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल स० १९१५ श्रावण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६) और हैं।

३७७२. प्रति स० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ३। छ भण्डार।

३७७३. प्रति स० ३। पत्र सं० १०। ले० काल स० १९१५ श्रावण सुदी २। वे० स० १८७। छ भण्डार।

३७७४. अजितशांतिस्तवन ....। पत्र सं० ७। आ० १०×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १६९१ आसोज सुदी १। पूर्ण। वे० स० ३५७। ञ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है।

३७७५. अजितशांतिस्तवन—नन्दिषेण। पत्र सं० १५। आ० ८$\frac{3}{4}$×४ इंच। भाषा–प्राकृत। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४२। अ भण्डार।

३७७६. अनाथीऋषिस्वाध्याय ....। पत्र सं० १। आ० ६$\frac{3}{4}$×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी गुजराती। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९०८। ट भण्डार।

३७७७. अनादिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३९१। ञ भण्डार।

३७७८. अरहन्तस्तवन ....। पत्र सं० ९ से २४। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० १९८४। अ भण्डार।

३७७९. अवंतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। ञ भण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८० आत्मनिन्दास्तवन—रत्नाकर। पत्र सं २। आ ६३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १७। छ भण्डार।

विशेष—२५ श्लोक हैं। ग्रन्थ प्रारम्भ करने से पूर्व पं विजयहंस गणि को नमस्कार किया गया है। पं० जय विजयगणि ने प्रतिलिपि की थी।

३७८१ आराधना……। पत्र सं २। आ० ८×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६। छ भण्डार।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद। पत्र सं० ५। आ ११३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २०५। ख भण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी दी हुई है।

३७८३ प्रति सं० २। पत्र सं १२। ले काल ×। वे० सं ७१। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७२) और है।

३७८४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले काल ×। वे सं ७। घ भण्डार।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३७८५. प्रति सं० ४। पत्र सं ११। ले काल सं १६५४। वे सं ६०। क भण्डार।

विशेष—संघी पन्नालाल दूनीवाले कृत हिन्दी अर्थ सहित है। सं १६३५ में भाषा की थी।

३७८६ प्रति सं० ५। पत्र सं ४। ले काल सं १९७१ पौष बुदी ७। वे सं० ४८। म भण्डार।

विशेष—वैणीदास ने बगरू में प्रतिलिपि की थी।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आशाधर। पत्र सं १६। आ ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७। क भण्डार।

३७८८. प्रति सं० २। पत्र सं २४। ले काल ×। वे सं ६६। क भण्डार।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा……। पत्र सं० २५। आ० १२×७३ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ६२। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ को लिखाने व कागज में ४॥=)॥ व्यय हुये हैं।

३७९० उपदेशसज्झाय—ऋषि रामचन्द। पत्र सं १। आ० १×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १८६। ख भण्डार।

३७६१ उपदेशसज्झाय—रंगविजय। पत्र स० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१८३। अ भण्डार।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे।

३७६२. प्रति सं० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २१९१। अ भण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

३७६३ उपदेशसज्झाय—देवादिल। पत्र स० १। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६२। अ भण्डार।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य। पत्र स० १४। आ० ३¾×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० स० ४१। च भण्डार।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुणदेवसूरि के शिष्य गुणनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी। प्रति हत है। निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत सस्कृत वृत्ति सहित है।

२. भयहरस्तोत्र—	×	सस्कृत	६ से १०	

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है। इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश मे राणा रायमल्ल के शासनकाल मे कोठारिया नगर मे श्री गुणदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी।

३ भयहरस्तोत्र—	×	"	११ से १४	

विशेष—इसमे पार्श्वयक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के मन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन। पत्र स० ७। आ० १०½×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४६। छ भण्डार।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि। पत्र स० ११। आ० १२×६½ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५४६। अ भण्डार।

विशेष—८वें पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है। दोनो ही स्तोत्रो के सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

३७९७ ऋषभस्तुति……। पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय स्तोत्र । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ९५१ । अ भण्डार ।

३७९८ ऋषिमण्डलस्तोत्र—गौतमस्वामी । पत्र सं ३ । आ० ११½×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ३४ । च भण्डार ।

३७९९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले काल सं १८२६ । वे सं ११२० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ३१८ १४२६ १९) और है।

३८०० प्रति सं० ३ । पत्र सं ८ । ले० काल X । वे सं ९१ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ५ । ले० काल X । वे सं २१ ।

विशेष—हृदयलाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। ख भण्डार में एक प्रति (वे सं २९१) और है।

३८०२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४ । ले काल X । वे सं १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २६) और है।

३८०३ प्रति सं० ६ । पत्र सं २ । ले काल सं १७९८ । वे सं० १४ । ज भण्डार ।

३८०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ७६ से १ १ । ले काल X । वे सं १८३६ । ट भण्डार ।

३८०५ ऋषिमण्डलस्तोत्र……। पत्र सं ५ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ३ ४ । झ भण्डार ।

३८०६ एकाक्षरीस्तोत्र—(सकाराक्षर)……। पत्र सं १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल X । ले काल सं १८९१ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे सं ३१९ । ञ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रदर्शन योग्य है।

३८०७ एकीभावस्तोत्र—वादिराज । पत्र सं ११ । आ० १ ×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल X । ले काल सं १८८३ माघ कृष्णा ५ । पूर्ण । वे सं २५४ । अ भण्डार ।

विशेष—अमोलकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११८) और है।

३८०८ प्रति सं० २ । पत्र सं २ से ११ । ले काल X । पूर्ण । वे सं २६६ । ख भण्डार ।

३८०९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ९ । ले काल X । वे सं ६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है।

३८१०. प्रति स० ४। पत्र स० ४। ले० काल X। वे० स० ५३। च भण्डार।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ५२) और है।

३८११. प्रति स० ५। पत्र स० २। ले० काल X। वे० स० १२। ञ भण्डार।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास। पत्र सं० ३। आ० १०३/४X४१/२ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-स्तोत्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १०३६। अ भण्डार।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं।

३८१३ एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल। पत्र सं० २२। आ० १२३/४X५ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-स्तोत्र। र० काल स० १९३०। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ६३। क भण्डार।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६४) और है।

३८१४ एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र स० १०। आ० ७X४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल X। ले० काल स० १९१८। पूर्ण। वे० स० ३५३। झ भण्डार।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र स० ३। आ० १२३/४X५ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ६५। क भण्डार।

३८१६. प्रति सं० २। पत्र स० ३। ले० काल स० १९३९ आसोज बुदी ५। वे० स० ९६। क भण्डार।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६७) और है।

३८१७ कल्पसूत्रमहिमा ···। पत्र स० ४। आ० ६३/४X४१/२ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-महात्म्य। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० १४७। छ भण्डार।

३८१८ कल्याणक—समन्तभद्र। पत्र स० ५। आ० १०३/४X४१/२ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तवन। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० १०९। छ भण्डार।

विशेष— पणविवि चउवीसवि तित्थयर,

सुरणर विसहर थुव चलणा।

पुणु भणमि पच कल्याण दिण,

भवियहु णिसुणहु इक्कमणा॥

प्रन्तिम—   करि कल्याणपुरन जियसाहही

मणु बिणु विस प्रविचलं ।

श्रहिय समुज्ज एए स कविणा

निम्मद इमणुम भव फलं ॥

इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र सं ५ । आ० १ X४ इ च । भाषा संस्कृत । विषय-पार्श्वनाथ स्तवन । र० काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १६१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १८४ १२१६ १२६२) और हैं ।

३८२० प्रति स० २ । पत्र सं० ११ । ले काल X । वे सं २१ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां और हैं (वे सं० १ २१४ २८१) ।

३८२१ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८१७ माघ सुदी १ । वे सं १२ । घ भण्डार

३८२२. प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले काल सं १६४८ माह सुदी १५ । अपूर्ण । वे सं० २११ । ङ भण्डार ।

विशेष—६वां पत्र नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे सं १६४) और है ।

३८२३ प्रति स० ५ । पत्र सं ५ । ले काल सं १७२४ माह सुदी ३ । वे सं ७ । च भण्डार ।

विशेष—साह खेमराज गोदीकाने मार्नदराम से सांगानेर में प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक खेमराज गोदीका की है ।

३८२४ प्रति सं० ६ । पत्र सं १८ । ले काल सं १७६६ । वे सं ७० । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपागच्छ प्रधान चन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५ प्रति स ७ । पत्र सं ६ । ले काल सं १७४६ । वे सं १६६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमतकुमतखण्डनखण्डनदरिमश्रीकुमुदचन्द्रसूरिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका संपूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मपठनार्थ हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६ प्रति स ८ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८६६ । वे सं २ १५ । ट भण्डार ।

विशेष—हरिलाल ठोलिया मारोठ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर। पत्र सं० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५३१। अ भण्डार।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक। पत्र स० १५। आ० ६¾×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०। अ भण्डार।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउकेशगणाब्धिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनाह्लादयन्,

प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर।

तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,

श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधाददभुत ॥१॥

कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी।

वाच्यमानाज्जनैनदाच्चंद्रार्क्कं मुदा ॥२॥

इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्तः ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका '। पत्र सं० ४ से ११। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ११०। ङ भण्डार।

३८३०. प्रति स० २। पत्र स० २ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २३३। ञ भण्डार।

विशेष—रूपचन्द चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी। ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल। पत्र स० ४७। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल स० १९३०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०७। क भण्डार।

३८३२ प्रति स० २। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वे० स० १०८। क भण्डार।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र। पत्र स० ५। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८७१। ट भण्डार।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—बनारसीदास। पत्र स० ८। आ० ६×३½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २२४०। अ भण्डार।

३८३५ प्रति स० २। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० १११। ङ भण्डार।

३८३६. केवलज्ञानीसज्झाय—विनयचन्द्र। पत्र स० २। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१८८। अ भण्डार।

३८३७. स्तोत्रपाठनामावली……। पत्र सं० ३। आ० १ ×४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४४। ख भण्डार।

३८३८. गीतप्रबन्ध……। पत्र सं० २। आ० १ २×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२४। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में बसन्तराग में एक भजन है।

३८३९. गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारुकीर्त्ति। पत्र सं० २१। आ० १ ×४ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६ ज्येष्ठ बुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २०२। ज भण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागनियों में भगवान आदिनाथ का पौराणिक आख्यान वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विशिष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु यह समय निश्चय ही संवत् १८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी अमावस्या सं० १८८६ को जयपुरस्थ सरकर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री चुन्नीलालजी साह ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा शुद्ध है। ग्रन्थकार ने ग्रन्थ को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में गूंथा है—

राग रागनी— मालव गुर्जरी बसंत रामकली कान्हड़ा कर्णाटक देशाखिराग देशवैराडी गुणकरी, मालवगौड़ गुर्जराग भैरवी विराडी विभास कामरो।

ताल— रूपक एकताल प्रतिमण्ठ परिमण्ठ त्रिताली यतिताल।

गीतों में स्थायी अन्तरा संचारी तथा आभोग ये चारों ही चरण है इस सबसे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४०. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६१४ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० १२२। ड भण्डार।

विशेष—संघपति अमरचन्द के सेवक मानिकचन्द्र ने गुर्जरपत्तन की यात्रा के अवसर पर आनन्दराम के वचनानुसार सं० १८८४ वाली प्रति से प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२१) और है।

३८४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० ४१। छ भण्डार।

३८४२ गुणस्तवन " | पत्र सं० १५ | आ० १२×६ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तवन | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० १८५८ | ट भण्डार |

३८४३. गुरुसहस्रनाम " | पत्र सं० ११ | आ० १०×४½ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल सं० १७४६ वैशाख बुदी ६ | पूर्ण | वे० सं० २६८ | ख भण्डार |

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र | पत्र सं० १ | आ० ७×५ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० १७३ | ञ भण्डार |

३८४५ घग्घरनिसाणी—जिनहर्ष | पत्र सं० २ | आ० १०×५ इञ्च | भाषा-हिन्दी | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० १०१ | छ भण्डार |

विशेष—पार्श्वनाथ की स्तुति है |

आदि— सुख सपति सुर नायक परतपि पास जिणदा है |

जाकी छवि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिणदा है |

अन्तिम— सिद्धा दावा सालहार हासा दे सेवक सिलवदा है |

घग्घर नीसाणी पास वखाणी सुणी जिनहरप वहदा है |

इति श्री घग्घर निसाणी सपूर्ण ||

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र " | पत्र सं० १ | आ० १०½×५ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० २६१ | ख भण्डार |

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि | पत्र सं० ६ | आ० ८×५½ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तवन | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २८५ | ख भण्डार |

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल " | पत्र सं० १ | आ० १०½×५ इञ्च | भाषा-प्राकृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २१४८ | अ भण्डार |

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन " | पत्र सं० ५ | आ० १०×४ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २२६ | ञ भण्डार |

विशेष—प्रथम ४ पत्रो मे वसुधारा स्तोत्र है | प० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी |

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन | पत्र सं० ४ | आ० ६½×४½ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० १५७ | छ भण्डार |

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है | प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन मे ४ पद्य हैं |

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भव्यांभोजविबोधनैकतरणे विस्तारिकर्मावली
रम्भासामजनाभिनंदनमहानष्टा पदाभासुरैः ।
भक्त्या वंदितपादपद्मविदुषां संपादयाप्रोज्झितां ।
रंभासाम जनाभिनंदनमहानष्टा पदाभासुरै ॥१॥

३८२१ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य । पत्र सं १५ । आ १२३×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति—माघनन्दि । पत्र सं १ । आ १२×५३ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० ५१८ । अ भण्डार ।

३८२३ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तुति .... । पत्र सं । आ १ २×४३ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १२११ । अ भण्डार ।

३८२४ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति .... । पत्र सं १ । आ ११×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । वे सं २१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र .... । पत्र स १ । आ ११×४३ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १६८२ । ट भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र खरतर गच्छपक्षी आम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ चतुष्पदीस्तोत्र .... । पत्र सं ११ । आ ८३×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स० १२७५ । अ भण्डार ।

३८२७ चामुण्डस्तोत्र—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स २ । आ ८×४३ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१८१ । अ भण्डार ।

३८२८ चिन्तामणिपार्श्वनाथ जयमालस्तवन .... । पत्र सं० ४ । आ ८× इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र काल × । पूर्ण । वे सं ११५४ । अ भण्डार ।

३८२९ चिन्तामणिपार्श्वनाथ स्तोत्रमन्त्रसहित .... । पत्र सं १ । आ ११×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ६ । अ भण्डार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । लि० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वे० सं० १८१ । ड भण्डार ।

३८६१. चित्रबंधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ । ञ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । लि० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—वख्शीराम ने भरतपुर मे रणधीरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११½×८½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छद हैं—

नाम छद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छद	शुभचन्द	१ पर	×
विजयकीर्त्ति छद	”	२ ”	×
गुरु छद	”	३ ”	×
पार्श्व छद	ब्र० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छद	×	४ ”	×
आरती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्त्ति छद	—	४ ”	×
कृपण छद	चन्द्रकीर्त्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । (जैनेतर साहित्य) । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र…… । पत्र सं० १ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० १ २ । च भण्डार ।

विशेष—मोमीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६७ जिनगुणमाला…… । पत्र सं० ११ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । झ भण्डार ।

३८६८ जिनचैत्यवन्दना…… । पत्र सं० २ । आ० १ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ६६ । ख भण्डार ।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक…… । पत्र सं० १ । आ० १ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२१ । ट भण्डार ।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र…… । पत्र सं० २ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११४ । ट भण्डार ।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य । पत्र सं० १ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । ञ भण्डार ।

विशेष—पं० मनालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

३८७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १ । ग भण्डार ।

३८७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० २ १ । ङ भण्डार ।

३८७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । झ भण्डार ।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मनंदि । पत्र सं० २ । आ० १ ½×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० २ ८ । ङ भण्डार ।

३८७६ जिनवाणीस्तवन—जगतराम । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७११ । च भण्डार ।

३८७७ जिनशतकटीका—शंभुसाधु । पत्र सं० २६ । आ० १ ½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम- इति शंबु साधुविरचित जिनशतक पंजिकायां वागर्णन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त ।

३८७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ४६८ । क भण्डार ।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट। पत्र सं० ३३। श्रा० ११×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १५६४ चैत्र सुदी १४। वे० स० २६। ख भण्डार।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी।

३८८०. प्रति स० २। पत्र स० ५६। ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १०। वे० स० २००। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और है।

३८८१ प्रति स० ३। पत्र स० ५३। ले० काल स० १६१५ भादवा बुदी १३। वे० सं० १००। छ भण्डार।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभद्र। पत्र स० १४। श्रा० १२×७३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३०। ज भण्डार।

३८८३ जिनस्तवनद्वात्रिंशिका। पत्र स० ६। श्रा० ६३×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८६६। ट भण्डार।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि। पत्र स० ६। श्रा० १०३×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० १८७। ज भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर। पत्र स० १७। श्रा० ६×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०७६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं।

३८८६ प्रति स० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० स० ५७। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७) और है।

३८८७ प्रति स० ३। पत्र स० १६। ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४। वे० स० ११४। च भण्डार।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी मे तीर्थङ्करो की स्तुति और है।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११६, ११७) और हैं।

३८८८. प्रति स० ४। पत्र स० २०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३३) और है।

३८८६ प्रति स० ५ । पत्र सं १५ । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी ४ । वे० सं० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त लघु सामायिक लघु स्वयंभूस्तोत्र लघुसहस्रनाम एवं चैत्यवंदना भी है। मंगुराधोपण मंडल का चित्र भी है।

३८९० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे मूलसंघे सरस्वती गच्छे भ० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचंद्र तत्पट्टे भ० श्री वीरचंद्र तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचंद्र तेषांमध्ये श्री प्रभाचन्द्र चेली बाई तेजमती उपदेशनार्थ बाई धर्मोलसनी पारायणार्थे इदं सहस्रनाम स्तोत्रं लिखापितं धर्मार्थं लिखितं।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८६) और है।

३८९१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० २८ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० ११२ ६४१ १ ६४ १ ६८) और हैं।

३८९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ११ । ग भण्डार ।

३८९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ११७ क । घ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ११६ ११८) और हैं।

३८९४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६ ३ आसोज सुदी ११ । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १९५) और है।

३८९५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६७) और है।

३८९६ प्रति सं० ६ । पत्र स० १ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२ । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३११) और है।

३८९७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० ४ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । ख भण्डार ।

३८९८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १७२६ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ८ । छ भण्डार ।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमपूर्ण । हुवे ज्ञानचन्द ने जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३/४×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ङ भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३/४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं- घटाकरण मत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रो के दोनो किनारो पर सुन्दर वेलबूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३/४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्त्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रथ गोपालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र र० काल × । ले० काल स० १८२२ श्रावण । पूर्ण । वे० स० ३०६ । ञ भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०६ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३/४×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २। पत्र सं० १७। ले काल X। वे सं २१२। क भण्डार।

३६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। ले काल X। वे सं १६। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतियां (वे सं १७ से १११ तक) और हैं।

३६१२ णमोकारादिपाठ……। पत्र सं १४। आ १२X७½ इंच। भाषा–प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वे सं २११। क भण्डार।

विशेष—११८८ बार णमोकार मन्त्र लिखा हुआ है। मन्त्र में मानतराय कृत समाधि मरण पाठ तथा २१८ बार श्रीमदृषभादि वर्द्धमानान्तेभ्योनमः। यह पाठ लिखा हुआ है।

३६१३ प्रति स० २। पत्र सं ६। ले काल X। वे० सं० २१४। क भण्डार।

३६१४ णमोकारस्तवन……। पत्र सं २। आ ६¾X४½ इंच। भाषा हिन्दी। विषय-स्तवन। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं २१६१। भ भण्डार।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र……। पत्र सं २। आ १२½X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं १३। भ भण्डार।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है। तातो ताती तोंतो ततति ततता ताति तातीत तता इत्यादि।

३६१६ तीसचौबीसीस्तवन……। पत्र सं ११। आ १२X५ इंच।। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल स १७२८। पूर्ण। जीर्ण। वे सं २७६। क भण्डार।

३६१७ दलालोनी सज्झाय……। पत्र सं १। आ ६X४ इंच। भाषा हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। जीर्ण। वे सं २१३०। भ भण्डार।

३६१८ देवतास्तुति—पद्मनंदि। पत्र सं ३। आ १ X४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं २१६७। ट भण्डार।

३६१९ देवागमस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र। पत्र सं ४। आ १२X५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल X। ले काल सं १७६३ माघ सुदी ६। पूर्ण। वे सं १७। भ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८) और है।

३६२० प्रति स० २। पत्र सं ३७। ले काल सं १८६६ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे सं १६६। भ भण्डार।

विशेष—अमरचंद साह ने सवाई जयपुर मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं १६४ १६५) और हैं।

३६२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३ । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

३६२२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३ । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २७७) और है ।

३६२३ प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १० । वे० स० ६ । झ भण्डार ।

विशेष—पांडे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं ।

३६२४. प्रति स० ६ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १८१ । ञ भण्डार ।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि । पत्र स० २५ । आ० ११×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र (दर्शन) । र० काल × । ले० काल स० १५५६ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचद्रदेवास्तत्शिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्त्ति-देवास्तत्शिष्य मुनि हेमचद्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बोजुबागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भवी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं ।

३६२६. प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६४४ भादवा बुदी १२ । वे० स० १६० । ज भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोडे गल गये है । यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है ।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचद छाबडा । पत्र स० १३४ । आ० १२×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–न्याय । र० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४ । ले० काल स० १६३८ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ३०६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३१०) और है ।

३६२८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ से ८ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० ३०६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०८) और है ।

३६२९. दवागमस्तोत्रभाषा ....। पत्र सं ४। आ ११×७½ इ च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। (द्वितीय परिच्छेद तक) वे सं १७। क भण्डार।

विशेष—व्यास प्रकरण दिया हुआ है।

३६३ दवागमस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनसूरि के शिष्य ....। पत्र सं ६। आ ११×८ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वे० सं १११। क भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३६३१ धमधम्मप्रबन्ध—धर्मचन्द्र। पत्र सं १। आ ११×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २७२। अ भण्डार।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीतरागायनमः। गाथा छंद—

भगवंतो मदर्द विणास विमद्ध मवरत्त वत्थुमदो।
विससवगुवरो स या भविसद्ध जो देस भाउ समो।
सम्मदंसणणाणमवरियधरैसा मुणीणां णमो वसाणां
स वउद्दुव मविमसो सिद्धो वमं सुरयमा ॥१॥

विज्जुमाला छंद—

देवाणं सेवा कायोणं वाणीए संवाकाउणं।
तुरनंदो माराहीतासं विज्जुमाला साहीमाला ॥२॥

भुजंगप्रयात छंद—

बरे मूलमंभे बनाराराणजा तरम्मतिमायु धर्मतीसयभो।
मरा तरम सिम्मो पम्मेंदु जीवा बुरा वाहवरित्त मूर्तमीपी ॥३॥

आर्यांछंद—

मयम बनाराविणा सीला नरकामसरल मग्गमि।
भविय पमाणु उदारा बम्मबरा जया मुणिराई ॥४॥

कामावतारछंद—

मिद्दाध करणेण धार्मरेण धार्दुमुण्णाल पवरउनिकाल। ॥१॥
निम्माल बालेनु भम्बाल हालेन धम्मोत्तनैल मूहालरदेन ॥२॥
मिदा.... ....तत्तरमणरेणु दुमव वेहन मुममसूरेणु ॥३॥
कारुणनु करेन मोमाल मानगु भाउनि मूहेन कमेंदु मुनि ॥४॥
विमाद कारेन कामामारेन ईई वहूरेन मोक्तमकरनेनु ॥५॥

जत्तावदेजाण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईप्राण कत्तासुहकरण ॥७॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण सम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुउ अरिहं ण सोमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सक्कुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वाविंशत्यत्र कमलबंध. ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोवत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।

मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥९॥

भुजंगप्रयातछंद—

सुचित्तो विचित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमाओ विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

आर्याछंद—

सम्मद् सणणाण सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो नदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥११॥

मौक्तिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरब्बर केरल कण्णड वग ।

तिलात्त कलिंग कुरगडहाल कराहअ गुज्जर डड्ड तमाल ॥१२॥

सुपोट अवंति किरात अकीर सुतुक्क तुरुक्क वराव सुवीर ।

मरुत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ॥१३॥

चऊढ गऊड सुकण्णलाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह आवड राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥

सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्झण णेउर पाइ विधारि ।

सुविब्भम अति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रंगिहि वाल ।

चउक्क दिउप्परि धम्मविचद वधाअउ अक्खहि वाउ सुमद ॥१६॥

आर्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिणधम्मभवणखओ विस अस अर्करो जओ जअइ ॥१७॥

समिणीछंद—

बत्त पतिट्ठ विवार उद्वारकं सिस्स सत्याण दाणाभरी भाणकं ।
धम्मणी रायधारा सु धम्मासक्कं चावसस्स गुउ डारणिभवरकं ॥१८॥
चहुहा धम्मली भावणाभावए, दससमन्ना वरा सम्मवा पावए ।
चारू चारित्तहिं मुणिग्गी विग्गहो धम्मचंदो नमो नित दिग्गहो ॥१९॥

पत्तद्धर—

सुरणर कयचरणवर चारु वरिण मक्षम जिणवर ।
करण कम्मसहि भवरण तरण गोयम गह ग्रइवर ।
पोसि सविसार धम्म सोसि ममकम्मयवसहर ।
उद्वारी कम्मसमि धम्मधम्म चालक कममर ।
धम्मह सत्त रूप हरणवर समस्त तारण तरण ।
जय धम्मधुरंधर धम्मचंद सयलसंघ मंगलकरण ॥२ ॥

इति धर्मचक्रप्रबंध समाप्त ॥

४६३२ निरपपाठसमह""""| पत्र सं ७ | सा ८$_{१}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च | भाषा-संस्कृत हिन्दी | विषय स्तोत्र | र काल × | ले काल × | अपूर्ण | वे सं० ७२ | ख भण्डार |

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

बड़ा दर्शन—	संस्कृत	—	
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन	
भूतकाल चौबीसी—	"	×	
पंचमंगलपाठ—	"	रूपचंद	(२ मंगल हैं)
अभिषेक विधि—	संस्कृत	×	

४६३३ निर्वाणकाण्डगाथा""""| पत्र सं ३ | सा ११×५ इ च | भाषा-प्राकृत | विषय-स्तवन | र काल × | ले काल × | पूर्ण | वे सं ३१५ | अ भण्डार |

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है।

४६३४ प्रति स० २ | पत्र सं ३ | ले काल × | वे सं १०२ | क भण्डार |

४६३५ प्रति स० ३ | पत्र सं २ | ले काल सं १८८४ | वे सं १८० | च भण्डार |

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८८) और है।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार ३ प्रतिया (वे० स० १३६, २५६ २५६/२) और है ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ४०३ । ञ भण्डार ।

३६३८ प्रति स० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८६३ । ट भण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका · । पत्र स० २४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा–प्राकृत संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख भण्डार ।

३६४० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७५ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० २४ । आ० ११×७½ इंच । भाषा- हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क भण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० ६ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा- संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट भण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३ निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र" " । पत्र स० ६ । आ० ८×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० । ज भण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र · । पत्र स० ३ से ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । आ० ६½×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७०४ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ञ भण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने शेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तोत्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १८३० । ट भण्डार ।

३६४८. नेमिस्तवन—ऋषि शिव। पत्र सं० २। आ० १०३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल। पूर्ण। वे० सं० १२८। अ भण्डार।

विशेष— बीस तीर्थङ्कर स्तवन भी है।

३६४९. नेमिस्तवन—जितसागरगणी। पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१५। अ भण्डार।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन और है।

३६५०. पञ्चकल्याणकपाठ—हरचन्द। पत्र सं० १। भाषा हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८। छ भण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

कल्याण नायक नमौं कल्प सुरद्रु सुखकंद।
कल्मष दुर कल्याण कर, कुमति कुमत कमल दिनंद ॥१॥
मंगल नायक वंदिकै मंगल पंच प्रकार।
वर मंगल मुझ दीजिये मंगल वरनन सार ॥२॥

अन्तिम-पाठ छंद—

यह मंगल माला सब जनविधि है,
सिव साला गल में परनी।
माला जप तप सब जन की,
गुन समूह की है भरनी॥
मन वच तन अधान करै पुन
तिनके चहुंगति दुख हरनी॥
तातें भविजन पढि कढि कमते
पंचम गति वाला वरनी ॥११९॥

दोहा—

ध्यान पंगुल न मानिये गनिये मनका भाव।
हरचन्द चित धू पैरची रचो पुन भले भाव ॥१२०॥
तीनि तीनि वसु चंद संवतसर के अंक।
जेठ सुकल सतमि दिवस, पूरन पढौ निसंक ॥१२१॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०$\frac{3}{4}$×४$\frac{3}{4}$ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचद । पत्र स० ६ । आ० १२$\frac{1}{2}$×५$\frac{1}{2}$ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्त्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—अन्त में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुस्यालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ६५७, ७७१, ६६०) और हैं ।

३६५३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६७७ । वे० स० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नही है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५६. प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५७ पचस्तोत्रसंग्रह ` ` । पत्र स० ५३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१ एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	सस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४ भूपालचतुर्विशति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पचस्तोत्रसग्रह । पत्र स० २४ । आ० ६×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ भण्डार ।

३६५९. पचस्तोत्रटीका ` ` । पत्र स० ५० । आ० १२×८ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, विषापहार, एकीभाव कल्याणमंदिर, भूपालचतुर्विंशति इन पांच स्तोत्रों की टीका है।

३९६० पद्मावत्यष्टकवृत्ति—पार्श्वदेव। पत्र सं० १५। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८९७। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम– अन्यायां पार्श्वदेवविरचितायां पद्मावत्यष्टकवृत्ती यद् किमप्यर्थमयति तत्सर्व मर्षणीयं बैयमामिरपि। मर्पार्गा द्वादशभिः शतैगतिसुसरैरिमं वृत्ति वैशाखे सूर्यदिने समाप्ता शुक्लसंयम्यां मत्स्यासरनगराद पंचशातानि नानामिद्वार्थिवारभराणि वासवनुष्पस्तुवसा.प्रमाः।

इति पद्मावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता।

३९६१ पद्मावतीस्तोत्र ……। पत्र सं० १५। आ० ११½×५¼ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९२। ञ भण्डार।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनाथस्तोत्र एकीभावस्तोत्र और विषापहारस्तोत्र भी है।

३९६२ पद्मावती की ढाल ……। पत्र सं० २। आ० ९½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८। ख भण्डार।

३९६३ पद्मावतीदण्डक ……। पत्र सं० १। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३१। ख भण्डार।

३९६४ पद्मावतीसहस्रनाम ……। पत्र सं० १२। आ० १०×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १९ २। पूर्ण। वे० सं० ६६५। ख भण्डार।

विशेष—शान्तिनाथाष्टक एवं पद्मावती कवच (मंत्र) भी दिये हुये हैं।

३९६५ पद्मावतीस्तोत्र ……। पत्र सं० ९। आ० ९½×६ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१२१। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० १ १२ १८६७) और है।

३९६६ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९११। वे० सं० २९४। ख भण्डार।

३९६७ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २ ९। च भण्डार।

३९६८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ४२९। ञ भण्डार।

३९६९ परमज्योतिस्तोत्र—बनारसीदास। पत्र सं० १। आ० १२½×६½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २९११। ञ भण्डार।

३९७० परमात्मराजस्तवन—पद्मनंदि। पत्र सं० २। आ० ९×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। छ भण्डार।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्युष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवति पूर्णा ।
सर्वार्थसिद्धजनका स्वनिदेकमूर्त्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥
यद्ध्यानवज्रहननात्महता प्रयाति, कर्माद्रयोति विषमा शतचूर्णता च ।
अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवंयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥२॥
यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीप, श्रीकेवलोदयमनंतसुखाब्धिमाशु ।
सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्य वद्य, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥
यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥
यद्भावनादिकरणाद्भवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।
अभ्यन्तरेऽत्रविविधा सकलार्द्धय स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥
सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दु कर्मदुर्मलचयाद्विमला भवति
दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभंते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥
यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविबुद्धय, शुक्लेन तत्वमसम परमार्थरूप ।
अर्हत्पद त्रिजगता शरण श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥
यद्ध्यानशुक्लपविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा. ।
सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥
यस्याश्रये सुगणिनो विधिनाचरंति, ह्याचारयन्ति यमिनो वरपञ्चभेदान् ।
आचारसारजनितान् परमार्थबुद्धया, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥९॥
य ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजलधेर्लघु यांति पार ।
अन्याश्रयतिशिवद परतत्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
ये साधयंति वरयोगबलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।
श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्य, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥११॥
रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।
कर्मवानपि कुकर्मदूरगो, निश्चयेन भुवि य. स नन्दतु ॥१२॥

परमसुखसुकसितो भवान्तक एक इव इह भाव्यमेवमा ।
व्यक्त एव यमिनां न रागिणां न अवारमक इहात्मुनिम्मल ॥१३॥

मलत्वं व्योमगम्यं परपदकर तीर्थनाथाविसेम्य ।
कर्मोघं ज्ञानदेहं भवभयमथनं व्यक्तमानदमूर्तं ॥
भेदातीतं गुणाढ्यं रहितबहिविभग सिद्धसाहस्यरूपं ।
तद् वै स्वात्मतत्वं शिवसुखमतये स्तौमि पुरुषाथमेहं ॥१४॥

पठति नित्यं परमात्मराजमास्तवं ये विबुधा त्रिसं मे ।
तेषां विनाशमाविरतोगतरो व्यानी गुणो स्यादपरमात्मरूप ॥१५॥

इत्थं यो बारबारं गुणगणरचनैर्बहित मन्युतोऽस्मिन्
सारे ग्रन्थे विदरमा समगुणजलधिः मोक्तुमे व्यक्तरूप ।
ज्येष्ठः स्वध्यानरत्नाखिलविविधपुपां शमये चित्तमुद्यं
सम्मरयैषो वक्ता प्रकटितगुणो धैर्यसामी च सुखः ॥१६॥

इति श्री सकलकीर्तिभट्टारकविरचितं परमात्मराजस्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

३६७२ परमानन्दपंचविंशति······ । पत्र सं १ । आ १×४ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११ । का भण्डार ।

३६७३ परमानंदस्तोत्र······ । पत्र सं १ । आ ७×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११ । का भण्डार ।

३६७४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं २६८ । का भण्डार ।

३६७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं २१२ । च भण्डार ।

विशेष—कुलचन्द्र दिगम्बर मे प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार म एक प्रति (वे सं २११) और है ।

३६७६ परमानन्दस्तोत्र······ । पत्र सं १ । आ ११×७½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल सं १८६७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वे सं ४१८ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

३६७७ परमार्थस्तोत्र ······ । पत्र सं ४ । आ ११½×५¼ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ८ । ख भण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र म कुछ लिखने से रह गया है ।

३६७८ पाठसग्रह । पत्र स० ३६ । ग्रा० ४३/४×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १९२८ । अ मण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, णमोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७९. पाठसग्रह । पत्र स० १० । ग्रा० १२×७३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८०. पाठसग्रह—सग्रहकर्त्ता-जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । ग्रा० ११३/४×७१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । ग्रा० १०×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । ग्रा० ८१/२×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल म० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज मण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर । पत्र स० ३ । ग्रा० ७३/४×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० ३ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । ग्रा० ६×४३/४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । ञ भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन । पत्र स० १ । ग्रा० १०×४३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । ग्रा० १०३/४×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३९८८. पार्श्वनाथस्तोत्र……। पत्र सं० १२। आ० १ ×४½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २११। ख भण्डार।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३९९. पार्श्वनाथस्तोत्र……। पत्र स० १। आ १२½×७ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ७९९। च भण्डार।

३९९१ पार्श्वनाथस्तोत्र……। पत्र सं १। आ १ ½×१ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ६११। क भण्डार।

३९९२ पार्श्वनाथस्तोत्रटीका……। पत्र सं २ आ ११×५½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० १४२। अ भण्डार।

३९९३ पार्श्वनाथस्तोत्रटीका……। पत्र सं २। आ १ ×१ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८७। ख भण्डार।

३९९४ पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय। पत्र सं १। आ १ ×५½ इ च। भाषा हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २ ५१। ख भण्डार।

३९९५ पार्श्वनाथाष्टक……। पत्र सं ४। आ १०×१ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११७। ख भण्डार।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है।

३९९६ पार्श्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। आ ११½×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८८७। पूर्ण। वे सं ७० । ख भण्डार।

३९९७ प्रश्नोत्तरस्तोत्र……। पत्र सं ७। आ ८×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८६। ख भण्डार।

३९९८ प्रातःस्मरणमंत्र……। पत्र सं १। आ ८½×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२४६। अ भण्डार।

३९९९ भक्तामरपञ्जिका……। पत्र सं० ८। आ ११×८ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १७८१। पूर्ण। वे सं १२८। ख भण्डार।

विशेष—श्री हीरानन्द ने इन्दपुर में प्रतिलिपि की थी।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । आ० ५×२ इच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्ठो की जगह हैं । २×१३ इच चौडे पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५, ११८६, १३६६) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर मे लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० १२८, २८८, १८५६) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १२ प्रतिया (वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति स० ६ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३६) और है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ६ । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १३४ (४) १३६, २२६) और हैं ।

४०१०. प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० २१५) और है ।

४०११ प्रति सं० १२ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं १७४ । ञ भण्डार ।

४०१२. प्रति सं० १३ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८७७ पौष सुदी १ । वे सं २६१ । ञ

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं २६१ ३३१ ५२५) और हैं ।

४०१३ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ से ३६ । ले काल सं १९१२ । अपूर्ण । वे सं २ १३ । ट भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक हैं । पत्र १ २ ४ ६ ७ ९ १६ नहीं पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं १६१४ १७०४ १९९९ २०१४) और हैं ।

४०१४ भक्तामरस्तोत्रवृत्ति—भ० रायमल्ल । पत्र सं ६ । आ ११३×६ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल सं १६६६ । ले काल सं १७११ । पूर्ण । वे सं १ ७९ । भ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका ग्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में की गयी । प्रति कथा सहित है ।

४०१५ प्रति सं० २ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १७८४ भादोव सुदी ६ । वे० सं० २७७ । भ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २४१) और है ।

४०१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ५ । ले काल सं १९११ । वे सं० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४६ । ले काल × । वे सं ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—छोटेचन्द गंगवाल ने सवाईराम कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई ।

४०१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं ५५ । ले काल स १७५४ पौष सुदी ८ । वे सं ५५० । ङ भण्डार ।

४०१९ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४७ । ले काल सं १८३२ पौष सुदी २ । वे० सं ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय म ईसरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

४०२० प्रति सं० ७ । पत्र सं ४१ । ले काल स १८७१ चैत्र सुदी ११ । वे सं १६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने पं कालूराम के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय मे प्रति लिपि की थी ।

४०२१ प्रति सं० ८ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १९८८ फागुन सुदी ८ । वे स २८ । भ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति– संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षित्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महाराजाधिराज श्री महाराजाराव छत्रसालजी बू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत। साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र साह श्री धणराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तकं पुनिस्य दीयते। लिखत जोसी नराइण।

४०२२. प्रति स० ६। पत्र स० ३६। ले० काल स० १७६१ फागुण। वे० स० ३०२। व्य भण्डार।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्त्तिसूरि। पत्र स० १०। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २७६। अ भण्डार।

४०२४ प्रति स० २। पत्र स० २६। ले० काल स० १६४०। वे० स० १६२५। ट भण्डार।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका · । पत्र स० १२। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९९१। ट भण्डार।

४०२६ प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० स० १८४४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं।

४०२७ प्रति स० ३। पत्र सं० १६। ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १। वे० स० २१०६। अ भण्डार।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ११६८) और है।

४०२८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४८। ले० काल ×। वे० स० ५६६। क भण्डार।

४०२९. प्रति स० ५। पत्र स० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १४६।

विशेष—३६वें काव्य तक है।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११। आ० १२½×८ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १९१८ चैत सुदी ८। पूर्ण। वे० स० १६१२। ट भण्डार।

विशेष—अक्षर मोटे है। संस्कृत तथा हिन्दी मे टीका दी हुई है। संगही पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी। अ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०८२) और है।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्र सहित । पत्र स० २७। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २८५। अ भण्डार।

विशेष—श्री नयनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की था। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १११) और है।

४०३२. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७। वे० सं० १२१। ज भण्डार।

विशेष—गोविन्दगढ़ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २५। ले० काल ×। वे० सं० ६७। ञ भण्डार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८२१ वैशाख सुदी ११। वे० सं० ८१। म भण्डार।

विशेष—पं० सदाराम के शिष्य गुमान ने प्रतिलिपि की थी।

४०३५. भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं० ६४। आ० १२३×५ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-स्तोत्र। र० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ५४१।

विशेष—क भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५४२ ५४१) और हैं।

४०३६. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १९९ । वे० सं० ५५६। ङ भण्डार।

४०३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५५। ले० काल सं० १९३ । वे० सं० ६५४। च भण्डार।

४०३८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १९ ८ वैशाख सुदी ११। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

४०३९. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० २७१। म भण्डार।

४०४०. भक्तामरस्तोत्रभाषा—हेमराज। पत्र सं० ८। आ० ८$_1$×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२१। अ भण्डार।

४०४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८८४ माघ सुदी २। वे० सं० १४। ग भण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्द के मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी थी।

४०४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६ से १ । ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५२१। ङ भण्डार।

४०४३. भक्तामरस्तोत्रभाषा—गंगाराम। पत्र सं० २ से २७। आ० १२$_8$×५$_2$ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८९७। अपूर्ण। वे० सं० २ ७। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नही है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमे आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त मे लिखा है— साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शोलालजी, लघु भ्राता चैनसुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे कर्कोड मे रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल सं० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। ञ भण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १०३/४×७३/४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र सं० ८। आ० ६३/४×४१/२ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६३/४×४१/२ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ प० आशाधर ने टीका लिखी थी। प० हीराचन्द के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजमाबाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे वसुमुनिसप्तेन्दु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्णा द्वादशी तिथौ श्रीजमालपुरनगरे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १ ८ देवेन्द्रकीर्तिर्जी तस्य शासनकारी गुरुजी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येण विनयवता चोखचन्द्र नाम्नाद्येन स्वपठनार्थं लिखितं भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रस्यार्थमित्याशाधरविरचितामूपालचतुर्विंशते जिनेन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

इस भण्डार में एक प्रति (वे सं० ४) और है।

४०५४ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । ले काल सं १५१२ मंगसिर सुदी १० । वे सं २११ । घ भण्डार ।

विशेष– प्रशस्ति—सं १५१२ वर्षे मार्ग सुदी १ पुरुषासरे श्रीचादमपुरशुभस्थाने श्रीचन्द्रप्रभुचैत्यालय सिस्थते श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये '' ।

४०५५ भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं ६ । आ १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं १२ ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है। इसका उल्लेख २७वें पद्य में निम्न प्रकार है।

य' विनयचन्द्रनामापवीवरो भवि समभूत । भमितच द्रम् । उपशमदमोपदेशपठैयमुपशम' साक्षान्मूर्तिमान् सः कर्मभूतः सम्यकोरचनाः सतः पंडिता एव चकोरा तेषां प्रमोदने द्वितीयचन्द्रः मरसगुणि चरितं चरिष्णोः पुणि च तच्चरितं च तच्चरणा चीर्ण पुणि चरित चरिष्णु तस्य वाचो वाक्य' जगल्लोकाधिकर्ता कर्मभूतावाच' अमृतमयी अमृतवर्षे यासां तास्तपोभृतः शास्त्रसंदर्भगर्भाः शास्त्ररूपा संदर्भाः विस्ताराः शास्त्रसंदर्भसेपर्भे यासां तास्तासां ॥२७॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है। मूल स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करदी गई है।

४०५६ भूपालचौबीसीभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं २४ । आ ११½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काल सं १९३१ चैत सुदी ४ । ले काल सं १९३ । पूर्ण । वे सं ५९१ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५१२) और है।

४०५७ मृत्युमहोत्सव'' । पत्र सं १ । आ ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १६६ । ङ भण्डार ।

४०५८ महर्षिस्तवन'''''' । पत्र सं ११ से ७४ । आ ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ६८७ । ङ भण्डार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ··· | पत्र सं० २ | आ० ११×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० १०६३ | अ भण्डार |

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है |

४०६० प्रति सं० २ | पत्र सं० २ | ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ | वे० स० ६११ | अ भण्डार |

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है |

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ··· ··· | पत्र सं० ४ | आ० ८×४ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल स० १६०६ फागुन बुदी १३ | पूर्ण | वे० सं० ३११ | ज भण्डार |

४०६२ प्रति सं० २ | पत्र स० ८ | ले० काल × | वे० सं० ३१५ | ज भण्डार |

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है |

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका | पत्र सं० २ | आ० ११½×४½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० १४८ | छ भण्डार |

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र | पत्र स० १० | आ० ८½×६½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २६५ | ख भण्डार |

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र | पत्र स० ६ से ६ | आ० ६×३½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–वैदिक साहित्य स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० १७८२ |

४०६६ महावीराष्टक—भागचन्द | पत्र सं० ४ | आ० ११½×६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ५७३ | क भण्डार |

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं |

४०६७. महिम्नस्तोत्र ··· | पत्र स० ७ | आ० ६×६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ५६ | झ भण्डार |

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्त्ति | पत्र स० १ | आ० १२×६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र | र० काल × | ले० काल स० १८२२ पौष बुदी ६ | पूर्ण | वे० सं० ५८६ | क भण्डार |

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र | पत्र सं० २ से १४ | आ० ११×७ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–स्तोत्र र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० २०६४ | ट भण्डार |

विशेष—प्रथम तीन पत्रों मे पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं | इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं |

४०७० रसिकानाममाला……। पत्र सं० १। आ० १०½×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६६। ट भण्डार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम— श्रीसनत्कुमारसंहितायां नारदोक्तं श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूर्णम् ॥ १ पत्र है।

४०७२. रामबत्तीसी—जगनकवि। पत्र सं० ६। आ० ६¼×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७१२ प्रथम चैत्र सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० १११। ट भण्डार।

विशेष—कवि पोहकरणा (पुष्करणा) जाति के थे। नरायणा में बट्टू व्यास ने प्रतिलिपि की थी।

४०७३ रामस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० १ ½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १११२। ट भण्डार।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं हैं। पत्र नीचे की ओर से फटे हुए हैं।

४०७४ रामस्तोत्र……। पत्र सं० १। आ० १ ×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८२२ फागुण सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० १६८। झ भण्डार।

विशेष—जोबराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४०७५. लघुशान्तिस्तोत्र। पत्र सं० १। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४१। अ भण्डार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव। पत्र सं० २। आ० ११×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११३। अ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १ १६) और है।

४०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १४५। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४४) और है।

४०७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १८२८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र……। पत्र सं० ४। आ० ६×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२१। अ भण्डार।

विशेष—ट भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २ ६७) और है।

४०८०. लघुस्तोत्र .... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० लें० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ञ भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र .... । पत्र स० १ । आ० ८३/४×६ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । वे० स० ६६८ । ङ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । लें० काल × । वे० स० १६१ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र मे होम का मन्त्र है ।

४०८३. वर्द्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र स० १२ । आ० १२×४१/२ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वर्द्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र स० १२ । आ० ४३/४×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल सं० १६३३ मासोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा श्रेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं। सग्रहकर्त्ता श्री फतेहलाल शर्मा है।

४०८५. वर्द्धमानस्तोत्र .... । पत्र सं० ५ । आ० ७३/४×६१/२ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी हैं।

४०८६. वसुधारापाठ .... । पत्र स० १६ । आ० ८×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र .... । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इन्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । ख भण्डार ।

४०८८ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । लें० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । ङ भण्डार ।

४०८९ विद्यमानबीसतीर्थंकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र स० १ । आ० ११×४१/२ इन्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३३ ।

४०९० विषापहारस्तोत्र—धनञ्जय । पत्र स० ४ । आ० १२३/४×६ । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लें० काल स० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानीरामजी के पठनार्थ क्षेमकरणजी की पुस्तक से बसई (बस्सी) नगर मे शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० ६७६ । क भण्डार ।

४०९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल X । वे० सं० १५२ । ज भण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०९३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । वे० सं० १९११ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०९४ विषापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५ । ग भण्डार ।

४०९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से १६ । ले० काल सं० १७७८ माघवा बुदी ६ । वे० सं० ८८६ । ञ भण्डार ।

विशेष—मौजमाबाद नगर में पं० चोखचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०९६ विषापहारस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ११ । आ० १२½X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल सं० १९३१ फागुण सुदी ११ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है ।

४०९७ विषापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ६¾X५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ११८३ । ? भण्डार ।

४०९८ वीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११½X४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । छ भण्डार ।

४०९९ वीरछत्तीसी······ । पत्र सं० २ । आ० १ X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ञ भण्डार ।

४१०० वीरस्तवन······ । पत्र सं० १ । आ० ६¾X४½ इञ्च । भाषा–प्राकृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० १२४८ । अ भण्डार ।

४१०१ वैराग्यगीत—आह्मत । पत्र सं० १ । आ० ८X४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

विशेष—'मूरखो भमरा रे कांई भमे' ११ अंतरे हैं ।

४१०२ षट्पाठ—बुधजन । पत्र सं० १ । आ० ९X६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० ५१५ । अ भण्डार ।

४१०३. षट्पाठ ···। पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४७ । क भण्डार ।

४१०४ शान्तिघोषणास्तुति ···। पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन ···। पत्र स० १ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य— कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुरण हिय मे धरै ।
रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र सपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६½×४¾ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य— नाना विचित्र भवदु खराशि, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं ।
पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥
ससारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबंध ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥
काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बंध ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥
नोद्वाक्यहीने कठिनस्यचित्ते, परजीवनिंदा मनसा च वाचा ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥
चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

पावस्य तरणं मुक्तस्य बन्धनं, हो शान्तिजी० बहुजन्मदुःखं ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, हद जन्ममरणं तव शान्तिनाथं ॥६॥
परद्रव्यचोरी परदारसेवा गर्भादिक्षता अभक्ष्यभक्षं ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं हद जन्ममरणं तव शान्तिनाथं ॥७॥
पुण्यानि मित्राणि कलित्रवरं बहुवंदनाद्ये बहुजीवबंधा ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं हद जन्ममरणं तव शान्तिनाथं ॥८॥

जपति पठति नित्यं श्री शान्तिनाथाधिनाथ
स्तवनमपुरमाणी पापतापोपहारी ।
कुशमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्यं
---- ---- --- --- --- --- ॥९॥

इतिश्रीशान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनाथस्तोत्र……। पत्र सं० २ । आ० ९×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

४१०९ शान्तिपाठ……। पत्र सं० १ । आ० ११×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४११० शान्तिविधान……। पत्र सं० ७ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । अ भण्डार ।

४१११ श्रीपतिस्तोत्र—जैनसुखजी । पत्र सं० १ । आ० ८×६½ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । क भण्डार ।

४११२ श्रीस्तोत्र……। पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल । ले० काल सं० १९ ४ चैत बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४११३ सप्तनयविचारस्तवन……। पत्र सं० ८ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ ।

विशेष—१७ पद्य हैं।

४११४ समवशरणस्तोत्र "" । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

प्रारम्भ— वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेद्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणाणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र स० २ से ६ । आ० ११½×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ भण्डार ।

४११६ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । अ भण्डार ।

४११७. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० स० ३०५ । ञ भण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनद्दि । पत्र स० २ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६० । ङ भण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " । पत्र स० ७३ । आ० १३×८½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वे० स० ११५ । घ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का सग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र स० ११ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमत्र · । पत्र स० २ । आ० ६×३½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८६७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० १४२२ । अ भण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र स० ३ से ५ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नही हैं ।

अतिमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ११५५ । अ भण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति। पत्र सं० १। आ० ८३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र (जैनेतर)। र० काल ×। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वे० सं० १२१। ञ भण्डार।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—श्रुतसागर। पत्र सं० २१। आ० १ ३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७४। ट भण्डार।

विशेष—बीच के पत्र नहीं है।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र" "। पत्र सं० १। आ० ८×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८ १। क भण्डार।

४१२७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८८२। वे० सं० ४११। ञ भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। भारतीस्तोत्र भी नाम है।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमाला (शारदा-स्तवन)" "। पत्र सं० २। आ० १×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। ञ भण्डार।

४१२९ सहस्रनाम (लघु)—आचार्य समन्तभद्र। पत्र सं० ४। आ० ११३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७१४ आश्विन सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६। ञ भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ग्रहांकुश पाठ भी है। ४१ श्लोक हैं। आनन्दराम ने इसे जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। 'पोथी जोधराज गोदीका' की पढिवा की छै' पत्र ४ पर सांगानेर।

४१३० सारचतुर्विंशति" "। पत्र सं० ११२। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८१ पौष सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २८८। ञ भण्डार।

विशेष—प्रथम १३ पृष्ठों में सकलकीर्ति कृत श्रावकाचार है।

४१३१ साधुवंदनापाठ" "। पत्र सं० ७। आ० १ ×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८२४। पूर्ण। वे० सं० २०८। ञ भण्डार।

४१३२ सिद्धवंदना" "। पत्र सं० ८। आ० ११×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६ फाल्गुन सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १। ग भण्डार।

विशेष—पीताम्बरचंद ने प्रतिलिपि की थी।

४१३३ सिद्धस्तवन" "। पत्र सं० ८। आ० ८३ ६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६२। ट भण्डार।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये मे कठिन शब्दो के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं । मुनि विशालकीर्त्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । जयपुर मे अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३८, १०३) और है ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८९८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २४७) और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका · । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । ञ भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२½×५ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल स० १९३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ८११ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८१२) और है ।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र……। पत्र सं० ११ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८ ४ । क भण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र……। पत्र सं० १ । आ० १ ३×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ ३८ । ख भण्डार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र……। पत्र सं० १ । आ० १३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्त में लिखा है— श्रम मंदाकर्णाचिरम लिखती ।

४१५० सौंदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वे० सं० १८२७ । ट भण्डार ।

विशेष—चूर्णावली कर्बट में पार्श्वनाथ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति आमेर वालों ने सर्वसुख के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१५१ सौंदर्यलहरीस्तोत्र……। पत्र सं० ७४ । आ० १३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८१७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ज भण्डार ।

४१५२ स्तुति……। पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१० । ट भण्डार ।

विशेष—भगवान महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—   माता मोता महात्राता भर्ता भर्ता जगत्प्रभु
                         वीरो वीरो महावीरास्त्वं देवासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिसंग्रह……। पत्र सं० २ । आ० १ ×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । च भण्डार ।

४१५४ स्तुतिसंग्रह……। पत्र सं० १ से १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१ १ । ट भण्डार ।

विशेष—पद्मप्रभमैत्रीस्तवन वीतरागतीर्थंकरस्तवन आदि हैं ।

४१५५. स्तोत्रसग्रह । पत्र स० ६ । ग्रा० ११३×५ इ च । भाषा–प्राकृत, संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० २०५३ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
१ शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३ लघुशान्तिस्तोत्र	×	सस्कृत
४ बृहद्शान्तिस्तोत्र	×	"
५ ग्रजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नही है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र स० १० । ग्रा० १२×७३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	× ।
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	× ।
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	× ।
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसग्रह ... । पत्र स० २३ । ग्रा० ८३×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १३८५ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्न सग्रह है– १ एकीभाव, २ विषापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसग्रह · । पत्र स० ४६ । ग्रा० ८३×५ इञ्च । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । ग्र भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न सग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	सस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मत्र सहित	×	"

४ लक्ष्मीनामस्तोत्र ५ ज्वालामालिनी ६ जिनपञ्जरस्तोत्र ७ लक्ष्मीस्तोत्र

८ पार्श्वनाथस्तोत्र

९ वीतरागस्तोत्र— पद्मनंदि संस्कृत

१० नव नामस्तोत्र × ,, अपूर्ण

११ श्रीमद्ज्वालामालिनीस्तोत्र १२ धर्मस्तोत्र १३ शारदाष्टक १४ जिनसहस्रनाम

१५ पद १६ विनती (ब्रह्मजिनदास) १७ भाषा के सोलहस्वप्न १८ परमानन्दस्तोत्र।

गुमानराम के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र सं० २६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

१ जिनदर्शनस्तुति २ ऋषिमंडलस्तोत्र (गौतम गणधर), ३ लघुशान्तिमन्त्र

४ उपसर्गहरस्तोत्र ५ निर्वाणस्तोत्र।

४१६०. स्तोत्रपाठसंग्रह ...... । पत्र सं० २२१ । आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत प्राकृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० १७ १८ १९ नहीं हैं। नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र सं० २७६ । आ० ९×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । ग भण्डार ।

विशेष— १८ २४६वां पत्र नहीं है। साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र सं० १२१ । आ० ११ ×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७ । ग भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र सं० १८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३ । ग भण्डार ।

४१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १२८ । ग भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र सं० ११ । आ० ८$\frac{1}{2}$×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ८२। आ० ११३×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८३२। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है। कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ मे दी गई है।

४१६७ प्रति सं० २। पत्र सं० २५७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३३। क भण्डार।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र सं० ५७। आ० १३×६ इंच। भाषा-संस्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३१। क भण्डार।

विशेष—पाठों का संग्रह है।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ८१। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत, प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८२६। क भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	"	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	"
महिम्नस्तवन	जयकीर्त्ति	"
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
महर्षि स्तवन	×	संस्कृत
शान्तिकुंथस्तोत्र	×	"
चिन्तामणिस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नेमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	पं शालि	"
लघु सामायिक	×	"
चतुर्विंशतिस्तवन	×	"
यमकाष्टक	भ अमरकीर्ति	"
यमकस्तवन	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
वर्द्धमानस्तोत्र	×	"
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	×	"
महर्षीस्तवन	भावचन्द्र	"
लघुसामायिक	×	"

४१४०। प्रति सं० २। पत्र सं १२८। ले काल ×। वै सं ८२८। क भण्डार।

विशेष—प्रधिकांश उक्त पाठों का ही संग्रह है।

४१४१। प्रति सं० ३। पत्र सं १२८। ले काल ×। वै सं ८२९। क भण्डार।

विशेष—उक्त पाठों के अतिरिक्त निम्नपाठ और है।

वीरनाथस्तवन	×	संस्कृत
श्रीपार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र	×	"

४१४२. स्तोत्रसंग्रह——। पत्र सं ११७। आ १२½×७ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ८२७। क भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	संस्कृत
सामायिक	×	"
भक्तिपाठसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवंदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८७. स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ५१ । आ० ११×७½ इंच । भाषा–संस्कृत-हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६५ । ङ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	पं० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदंडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० १४ । आ० ७×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४४ माह बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

ज्वालामालिनी, मुनीश्वरों की जयमाल ऋषिमंडलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र ।

४१७७ स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १० पत्र
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २३ पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० ८१ । आ० ७¼×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८११ । क भण्डार ।

४१७९ स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० १७ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

भक्तामर, एकीभाव, विषापहार, एवं भूपालचतुर्विंशतिका ।

४१८० स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० १ से ११ । आ० ११×६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१७ । क भण्डार ।

४१८१ स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० २१ से १४१ । आ० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	अपूर्ण
[illegible]	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
पार्श्वनाथ	×	"	
जिनेन्द्रदर्शनस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	X	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	X	"

४१८७. स्तोत्रसंग्रह"। पत्र सं० ५१। आ० ११X७३ इच। भाषा–संस्कृत-हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ८६५। छ भण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	X	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	X	"	पूर्ण
लघुसामायिक	X	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	X	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	X	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	X	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	[illegible]
स्वयभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"	[illegible]
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	[illegible]
आलोचनापाठ	[illegible]	"	[illegible]
[illegible]	[illegible]	संस्कृत	[illegible]

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विषापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधपंचासिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं २१ । आ १ ०×७ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे सं ८६४ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

नवग्रहस्तोत्र यो गमीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामायिकपाठ आदि हैं ।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं २१ । आ १ ३×४$_1$ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८८३ । क भण्डार ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं २१ । आ ८३×५ इ च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स ८८२ । क भण्डार ।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य असवत । पत्र सं १ । आ ११×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८८१ । क भण्डार ।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह……। पत्र स १ । आ ११×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८६ । क भण्डार ।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ११ । आ १२×८ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८८१ । क भण्डार ।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ७ से ४७ । आ ६×४$_1$ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८८८ । क भण्डार ।

४१९० स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ६ से १६ । आ ११$_1$×५$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४२६ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"

प्रति प्राचीन है । संस्कृत टीका सहित है ।

४१६१ स्तोत्रसग्रह······। पत्र स० २ से ४८। आ० ८×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३०। च भण्डार।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह······। पत्र सं० १४। आ० ८३×५३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४३१। च भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

१.	सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत
२	कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्द्राचार्य	"
३	भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसग्रह····। पत्र स० ७ से १७। आ० ११×८३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३२। च भण्डार।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह······। पत्र सं० २४। आ० १२×७३ इ च। भाषा-हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६३। ट भण्डार।

४१६५. स्तोत्रसग्रह····। पत्र स० ५ से ३५। आ० ६×५३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८७५। अपूर्ण। वे० स० १८७२। ट भण्डार।

४१६६ स्तोत्रसग्रह ··· । पत्र स० १५ से ३४। आ० १२×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ४३३। च भण्डार।

विशेष—निम्न सग्रह है।

सामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
सामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
ऋषिमंडलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृहद्नवकार	×	अपभ्रंश	"
वीतरागस्तोत्र	पद्मनंदि	संस्कृत	"
जिनपंजरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	"
वज्रपंजरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
भक्तदर्शन	×	संस्कृत	"
आराधना	×	प्राकृत	"

४१६७. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० ४। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८। छ भण्डार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव भूपालचौबीसी विषापहार, नेमिगीत रूपचन्द हिन्दी में हैं।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० ७। आ० ४½×१३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
तीर्थावलीस्तोत्र	×	"	

विशेष—ज्योतिषी देवों में स्थित जिनचैत्यों की स्तुति है।

चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत	
जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	"	अपूर्ण

श्री रुद्रपल्लीयवरेण्य गच्छे देवप्रभाचार्यपदाब्जहंसः।
वादीन्द्रचूडामणिरेष जैनो जियादसौ कमलप्रभाख्यः॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० १४। आ० ४½×१½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ११४। छ भण्डार।

लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
नेमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२००. स्तोत्रसग्रह ......। पत्र स० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह ......। पत्र सं० १४२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ञ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओ का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२. स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र स० ३२ । आ० ४३×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वे० स० २६४ । ऋ भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । ऋ भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप मे है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह ......। पत्र सं० १४ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २७७ । ञ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५. स्तोत्रत्रय......। पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । ञ भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एव एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ९१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । च भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे दो प्रतियां (वे० स० ४३४, ४३६) और हैं ।

४२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० २६ । ञ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

४२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । म भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये गये हैं ।

४२१०. स्वयम्भूस्तोत्रटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४१ । आ० ११X६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १८६१ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है ।

इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ८४२, ८४६) और हैं ।

४२११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १९१२ पौष सुदी १३ । वे० सं० ८४ । ञ भण्डार ।

विशेष—रायसुखलाल पांड्या चौधरी चाटसू के मार्फत मंगलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई ।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका……। पत्र सं० १२ । आ० १ X४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८८४ । श भण्डार ।



पद भजन गीत आदि

४२१३. अनाथानोचोढाल्या—खेम। पत्र सं २। आ० १०×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१२१। अ भण्डार।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो मे प्रार्थना की गयी है।

४२१४. अनाथीमुनि सज्झाय '' । पत्र स० ५। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी । विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७३। अ भण्डार।

४२१५ अर्हंनकचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) ' ''' । पत्र स० ३। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ८४५। अ भण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

आरम्भ— वर्द्धमान चउवीसमउ जिनवदी जगदीस।
अरहनक मुनिवर चरीय भणि सुधरीय जगीस ॥१॥

चौपई— सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सवथ उछाहे।
अरहणकि जिमव्रत लीधउ, जिमं ते तारी वसि कीवउ ॥२॥
निज मात ' णइ उपदेसइ, वलिव्रत आदरीय विसेसइ।
पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियण तिम कानि ॥३॥

दोहा— नगरा नगरी जाणीयइ, अलकापुरि अवतार।
वसइ तिहाँ विवहारीयउ सुदत्त नाम सुविचार ॥४॥

चौपई— सुविचार सुभद्रा घरणी '' ' ''''' ''' '' ''' ।
तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नाम प्रधान ॥५॥

अन्तिम— च्यार सरण चित चीतवइ जी, परिहरि च्यारि कषाय।
दोष तजइ व्रत उचरइ जी, सल्य रहित निरमाय ॥५५॥

मसनपाल श्रावक बसी जी श्राविका सेवै सिहार ।
इंगि भाव ए सवि परिहरी जो मन समरइ नवकार ॥२६॥

सिमा सचारउ मारयणा जी सूर किरण तणि तास ।
सहइ परीसह साहसी जी छेदइ भवना पास ॥२७॥

समवारस माहि मोसतउ जी मनैधरतउ शुभ ध्यान ।
काल करी तिहां पामीयउ जी, सुंदर देव विमान ॥२८॥

सुरय तणा सुख भोगवी जी परमानंद उलास ।
तिहां थी चवि वलि पामियइ जी अनुक्रमि सिवपुर वास ॥२६॥

अरहंनक जिमते करइ जी, अंत समय सुभध्यान ।
जनम सफल करि ते सही जी पामइ परम कल्याण ॥१० ॥

श्री खरतर गच्छ दीपता जी, श्री जिनचंद सुरिंद ।
जयवंता जग जाणीयइ जी, वरतउ परमानंद ॥११॥

श्री गुण सेखर गुण निलउ जी वाचक श्री नयरंग ।
तासु सीस मावइ भणइ जी विमलविनय मनिरंग ॥१२॥

ए सबध सुहामउ जी जे गावइ नर नारि ।
ते पावइ सुख संपदा जी दिन दिन जय जयकार ॥१३॥

इति अरहंनक चउढालियागीतम् समाप्तम् ॥

संवत् १६८१ वर्षे आसु सुदी १४ दिने बुधवारे पंडित श्री हर्षसिंहगणिशिष्यहर्षकीर्तिगणिलिखित्वेन वाचनाय मना लिखि । श्री गुरूचनगरे ।

४२१६ आदिजिनवरस्तुति—कमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १ ३/४×५ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७४ । ट भण्डार ।

विशेष—दो गीत है दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं० १ । आ० ६,×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । र० काल सं० १६६६ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । छ भण्डार ।

विशेष—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सज्झाय ......। पत्र सं० १ । आ० ११३/४×४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—गीत । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० २११८ । अ भण्डार ।

४२१६ आदीश्वरविज्ञप्ति । पत्र सं० १ । आ० ९३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरबासठ्ठि जिनवूर अविचल पद पायो ।

बीनतडी कुलट पूणीया आसुमस वद्दि दसम दिहाडै मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री किशनलाल । पत्र स० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२८ । ङ भण्डार ।

४२२१ गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र स० ३ । आ० ८३×६३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४५ । ङ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र स० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विपय–गीत । र० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इ च । भाषा–हिन्दी । विपय–पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र मे रुग्णावस्था मे रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अलीगढ (उ० प्र०) की छोटी वहिन थी ।

४२२४ चेलना सज्झाय—समयसुन्दर । पत्र स० १ । आ० ९३×४३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल स० १८९२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र स० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवन्दना ” । पत्र स० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९५ । झ भण्डार ।

४२२७ चौवीसी जिनस्तुति—खेमचद । पत्र सं० ९ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । ङ भण्डार ।

४२२८ चौवीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय • । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२० । अ भण्डार ।

४२२९. चौबीसतीर्थंकरस्तुति—अग्रदेव। पत्र सं० १७। आ० ११½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। ञ भण्डार।

विशेष—रतनचन्द पांड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४२३०. चौबीसीस्तुति……। पत्र सं० १६। आ० ८×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल सं० १६ । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६। छ भण्डार।

४२३१. चौबीसतीर्थंकरस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० १३×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५८१। ट भण्डार।

४२३२. चौबीसतीर्थंकरस्तवन—सूरचन्द्र कासलीवाल। पत्र सं० ८। आ० ६×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७। ख भण्डार।

४२३३. सतकी—रामकृष्ण। पत्र सं० ५। आ० १ ३×६, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८। क भण्डार।

४२३४. जम्बूकुमार सज्झाय……। पत्र सं० १। आ० १०×४, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११६। अ भण्डार।

४२३५. जयपुर के मन्दिरों की वन्दना—स्वरूपचन्द। पत्र सं० १। आ० १×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल सं० १६१ । ले० काल सं० १६४०। पूर्ण। वे० सं० २७८। झ भण्डार।

४२३६. जिनभक्ति—हर्षकीर्ति। पत्र सं० १। आ० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८४१। अ भण्डार।

४२३७. जिनपचीसी व अन्य संग्रह……। पत्र सं० ४। आ० ८½×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ ४। क भण्डार।

४२३८. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयसुन्दर। पत्र सं० १। आ० १ ×४, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल सं० १७८६ श्रावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १८८६। अ भण्डार।

४२३९. झडाजी मीनमन्दिरजी की……। पत्र सं० ४। आ० ७½×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। क भण्डार।

४२४०. ढाढसीगाथाचौढालिया……। पत्र सं० ३। आ० १ ×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१६। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ- सीता ता मनि सेकर ढाल—

एमती चरणे सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे।
भाभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे॥
भवियण वदो मुनि भाभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे।
सवल साह्या परिसा मन सुधे, सील रयण करि भरियो रे॥२॥
पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे।
तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे॥

तीजी ढाल अपूर्ण है। भाभरिया मुनि का वर्णन है।

४२४१ णमोकारपच्चीसी—ऋषि ठाकुरसी। पत्र स० १। आ० १०×४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल सं० १८२८ माशाढ सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७८। अ भण्डार।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि। पत्र सं० १। आ० १०½×४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१७०। अ भण्डार।

४२४३ दर्शनपाठ—बुधजन। पत्र सं० ७। आ० १०×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८८। ङ भण्डार।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति ···। पत्र सं० ८। आ० ८×६½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२७। ट भण्डार।

४२४५. देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल। पत्र स० ४। आ० १०½×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-गीत। र० काल ×। ले० काल स० १८८५ वैशाख बुदी १४। पूर्ण। जीर्ण। वे० स० २२४६। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रह नेमा नामे हुवा लखण सरब संजोग।
आठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग॥१॥
सहस अठारा साध जी अजाया चालीस हजार।
मोटार मुनिवर विचरज्या रा लार॥२॥
· ·· · ··· ·· ·· ····।
वसुदेव राजा डाकरा देवाकीरा अंगजात॥३॥
नन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उणहार।
वाणी सुण श्री नेम का लावउ संजसार॥४॥

सावरां सुप मावरो देस मदनमी मान ।
देवेरमावण स्वामी जी करावो धीज धीज ॥५॥

मध्यभाग— देव री वणाइ नेरस बांदबारे सभी की नेम जिणेसवार ।
नावणा साथा न देस नर कारवालामा इम मदरीसार ॥
साप्या साम्ही देवकी देखो नर उमा रहा ध मबर मोहान रे ।
कपडो—टाइ नाम बालाणीर छुटी से हुव ठसीर भार रे ॥२॥
समनन बाल सोहनको वनस्यो र फल में फुसी से पेहना रायरे ।
बनाया माहा तो मान रही रै देस रा मोचन वीरात न बासरे ॥३॥
देवकी तो सापान ध हिना करी र पाधा पाद ध माहीलो माहारे ।
सोच फिकर देवकीरे म्हीर मोहनणी ए बासरे ॥४॥
मासो तो मास्यो भी नेमजीरे त्या सहु पारा बासरे ।
मांस्या माहो मामुं पड़ेरे बर्णो मो त्यारे दुटा मासरे ॥५॥

दन्तिम— नरमी सौप धारो समसा नमर मकारो
सुहमोपा वांडे बरारे मनि माणक भंडार ।
मनि माणक बहु सोभा देवकी मनरा हवा बाद न राती ॥
दूणकरण ए बाल प माता तोज चोच रमाही ए मासी ए ॥६॥

इति श्री देवकी री ढाल स ॥ ॥ रामजी ॥

दसगत भूनीलाल खावरा मैतराम टाकरवा बेटा दीसाका पे बाच चढे ज्यांसु बचा बाम बाचज्यो । मिती
सिताम बुदा १४ सं १८४६ ।

देवकी की ढाल— रतनपाटकृत और है । प्रति गल गई है । बीच बीच नष्ट होगया है । पढ़ने मे नही
आता है ।

अन्तिम दुण मामा की बारगाम मभार पर आदि रतनचद भले ॥१ ॥

४ ४६ दीपायनढाल—गुणसागरसूरि । पत्र सं १ । आ १ २×४१ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य
। विषय स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१६४ । क भण्डार ।

४६४० नमिनाथ का नवमङ्गल—विनोदीलाल । पत्र सं १ । आ ११×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी ।
विषय । र काल सं १७३८ । ले काल सं १ २२ मंगसिर सुदी २ । वे सं ४८ । म भण्डार ।

विशेष—चोटू ने प्रतिलिपि हुई थी । कल्याणजी की ढाल भी लिखा हुआ है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल X । वे० स० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्झाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०X४३/४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३रा पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवे कोण गुरु कुण चेला ।
सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥
महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।
विनयचद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥
इति नागश्री सज्झाय कुचामणे लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८X४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तुति । र० काल स० १७४१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७ । भ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र स० १ । आ० १२३/४X४३/४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ··· । पत्र सं० १ । आ० ६X४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६३/४X४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८३/४X४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।
आलइ जन्म महारिद्ध भोरे, काइ करधारे मन माहि विचार ॥१॥
मति राचो रे रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।
तुम रमज्यो रे सजम न सगक चेतो रे चित प्राणी ॥२॥
अरिहत देव अराधइयोजी, रे गुर गरुया श्री साध ।
धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लाद्धक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय रे, ए छे धर्मनो मूल ।
धजन समकित बाहिरो जिण भाख्यो रे तुस खंडण तुलिक ॥४॥

वहत करीन सरदहो रे, ए भाखो जगनाथ ।
पांचेइ आस्रव परिहरो, जिम मिलीइ रे सिवपुरको साथ ॥५॥

जीव सहूनी जीवेवा वांछिरे, मरण न वांछे कोइ ।
आपण सरखा जीवना तस आदर रे हण जो मत कोइ ॥६॥

चोरी कीजे पर तणी रे, तिण थी लागे पाप ।
धन कंचण किम चोरीय, जिण वाधइ रे भव भवना संताप क ॥७॥

अजह धरीरव ए भव रे, पेरे भव दुख अनेक ।
कुड कहता पामीइ, काइ भाखी रे मन माहि विवेक ॥८॥

महिला संग दुइ हर, नव लख सम दुख ।
कुण सुख कारण ए तजा किम कामे रे हिस्या मतिघत ॥९॥

धुन कनक घर हाट भरि, ममता कामे फाक ।
बु परिगह डाग माहि सी ते खाकरै यया बहुला लोक ॥१० ॥

मात पिता बंधव सुतरे, धुन कनक परवार ।
सवार्थिया सहु को सगा, कोइ पर भव रे नही राखणहार ॥११॥

अंजुल जल जीपरे रे, तिण रे तुटइ मान ।
जाइ दै वेला नही रे बाहुडि परा वासरे जीवन ने वाव ॥१२॥

व्याधि जरा जब लग नहीं रे तब लग धर्म संभाल ।
जारा हर भए बरलते कोइ समरथि रे बार्भमोपाम क ॥१३॥

असर दीवस को पाहुणा रे, सहू कोइल संसार ।
एक दिन उठी चालवउ अमाक जाएइ रे किण ही भवतारक ॥१४॥

क्रोध मान माया तजो रे, लोभ निवरज्यो मीनारे ।
समतारस भरपुरीय वली दीहिसा रे नर भवतारण ॥१५॥

आरंभ छाडा अलगा रे पीउ संजम रसपुरि ।
सिव बधु है सहु को वरी इम बोले सलम देवसुरक ॥१७॥

॥ इति गीत ॥

बाल वृमचारही जिण बाइससमा ॥
समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू
जादव कुल केरा चद हो ॥ वाल० ॥१॥
देव घणा छइ हो पुभ जीदोवता (देवता)
तेतो न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ वाल० ॥२॥
कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।
चाके इक वन वासै वासै वास, कक वनवासो करइ ।
(कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥
तु नर मोह्यो रे नर माया तणै, तु जग दीनदयाल हो ।
नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥
राजल के तारिपणे उद्धरी पहुतीउ मुकति मझार ।
हीरानद सवेग सौहिवा, जो वी नव म्हारी दीनतेडा अवधारि हो ॥५॥
॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५. नेमिराजुलसज्झाय ......। पत्र सं० १ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल स० १८५१ चैत्र " । लें० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६. पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७. पद—ऋषि शिवलाल । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा ग्रंधे ॥या०॥
जैसे पछी बीरछ बसेरा, बीछरै होय सवेरा ॥१॥
कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाडा ।
मत समै चलण की वेला, ज्यों गाडा राह्यो छाडारे ॥२॥
ऊंचा २ महल बणाये, जीव कहे इहा रैणा ।
चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥
मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।
उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इण मो भाया उलटी पूजी खोइ।
मेरी २ करके जनम गमाया, असता संक न होइ ॥५॥
पाप की पोट भारी सिर लीनी हे मूरख भोरा।
इसकी पोट कदी तु चाहै, तो होय कुटुम्बसुं न्यारा ॥६॥
मात पिता सुत साजन मेरा मेरा बन परिवारो।
मेरा २ पका पुकारै असता, नहीं कमु सारो ॥७॥
जो तेरा हैरे संग न चलता भेद न जाना पाया।
मोह बस पदारथ बीराणी हीरा जनम गमाया ॥८॥
मांच्या देवत केते चल गए अजमें भरसत मातृहो चलणा।
औसर बीता बहु पछतावै माखी ज्यु हाथ मसलणा ॥९॥
प्राज कर धरम काम कर काही न नीमत बारै।
काल अचाणे चाटी पकडी जब क्या कारज सारे ॥१ ॥
ए ओसवाद पाइ दुहेली फेर न लाभ वारो।
हीमत होय तो ढील न कीजे कुव पको निरधारो ॥११॥
सीहु मुखे जीम मीरगलो काम्यो फेर नहु छूटक हारो।
इण दीसदीसे मरण मुखे जीम पाप करी निरधारो। १२॥
सुमर सुदेव धरम कु लेवो लेवो बीम का सरणा।
तिय सोवसाल कहे भी प्राणी भातम कारज करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसग्रह ……। पत्र सं ६६। भा १२×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन। र० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ४२७। क भण्डार।

४२५६. पदसग्रह ……। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १२७१। अ भण्डार।

विशेष—त्रिभुवन साहब सोबना ……।

इसी भण्डार म २ पदसंग्रह (वे० सं ११६७ २११) और हैं।

४२६० पदसग्रह ……। पत्र सं ६। लि काल ×। वे सं ४ ५। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ११ पदसंग्रह (वे सं ४ ४ ४ ६ से ४१५) तक और है।

४२६१ पदसग्रह ……। पत्र सं २। लि काल ×। वे सं० ६६५। च भण्डार।

४२६२ पदसंग्रह ...। पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं ।

नोट—वे० स० ३१८वें मे जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसग्रह । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियो के पद हैं ।

४२६४. पदसग्रह । पत्र स० ३ । आ० १०×४३/४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद है—

१ मोहि तारो सामि भव सिंघु तै ।

२ राजुल कहै सुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिरोसर जिहो साहिवा
चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसग्रह । पत्र स० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगतराम, जादूराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बखतराम, भूधरराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवणदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियो के पद हैं ।

४२६६. पदसग्रह—उत्तमचन्द । पत्र स० १८ । आ० ६×६१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका सग्रह है । पदों के प्रारम्भ मे रागरागनियो के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसग्रह—ब्र० कपूरचन्द । पत्र स० १ । आ० ११३/४×५३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र स० १ । आ० ७×४३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीपद नन्दन नयनानन्दन सांवरीया हमारो जी।

हितकारी जिनवर प्यारा वो

जिन दे चौथ अरज है निसदिन क्यूं न होवत प्यारा वो॥

४७६९. पदसंग्रह—चैनसुख। पत्र सं० २। आ० २४×१२ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-पद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७५७। ट भण्डार।

४७७०. पदसंग्रह—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं० ४२। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-पद। र० काल सं० १८७४ आषाढ सुदी १०। ले० काल सं० १८७४ आषाढ सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ४१७। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है। लगभग २०० पदों का संग्रह है।

४७७१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १८७४। वे० सं० ४१८। क भण्डार।

४७७२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १ से ४०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६। ट भण्डार।

४७७३. पदसंग्रह—देवाब्रह्म। पत्र सं० ४४। आ० ६×६½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-पद भजन। र० काल ×। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण। वे० सं० १०५१। ट भण्डार।

विशेष—प्रति गुटकाकार है। विभिन्न राग रागनियों में पद दिए हुये हैं। प्रथम पत्र पर लिखा है- श्री देवब्रह्मजी सं० १८६१ का वैशाख सुदी १२। गुमान बखत चैनचंद।

४७७४. पदसंग्रह—दौलतराम। पत्र सं० १। आ० ११×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-पद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४२६। क भण्डार।

४७७५. पदसंग्रह—बुधजन। पत्र सं० ११ से ६६। आ० ११½×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-पद भजन। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६०। च भण्डार।

४७७६. पदसंग्रह—भागचन्द। पत्र सं० ११। आ० ११×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय पद व भजन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४११। क भण्डार।

४७७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ४१२। क भण्डार।

विशेष—थोड़े पदों का संग्रह है।

४७७८. पद—मनरंगलाल। पत्र सं० १। आ० ९×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८१। ट भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु धाम हो जीवा।

समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसग्रह—मंगलचद। पत्र सं० १०। आ० १०३×४३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद व भजन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३४। क भण्डार।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचद। पत्र स० ५४। आ० ११×७ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद व भजन। र० काल ×। ले० काल स० १६५५ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। वे० स० ४३०। क भण्डार।

४२८१. प्रति सं० २। पत्र स० ६०। ले० काल ×। वे० सं० ४३८। क भण्डार।

४२८२ प्रति स० ३। पत्र स० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७५४। ट भण्डार।

४२८३ पदसग्रह—सेवक। पत्र सं० १। आ० ८३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५०। ट भण्डार।

विशेष—केवल २ पद हैं।

४२८४ पदसग्रह—हीराचन्द। पत्र सं० १०। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद व भजन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० स० ४३५, ४३६) और हैं।

४२८५ प्रति स० २। पत्र स० ६१। ले० काल ×। वे० स० ४१६। क भण्डार।

४२८६ पद व स्तोत्रसग्रह "। पत्र स० ८८। आ० १२३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-सग्रह। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३६। क भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाओं का सग्रह है।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपच्चीसी	"	"	—
गुरुओ की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	भूधरदास	हिन्दी	१८
मध्यनाभि चक्रवर्ति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिकचन्द	"	४
तैरहपंथपचीसी	"	"	११
इंद्रावसर्पिणीकालदोष	"	"	"
चौबीस दंडक	दौलतराम	"	१०
धर्मबीसपचीसी	द्यानतराय	"	१७

४९८७. पार्श्वजिनगीत—हापू (समयसुन्दर के शिष्य)। पत्र स १। आ १×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८५८। च भण्डार।

४९८८. पार्श्वनाथ की निशानी—जिनहर्ष। पत्र सं १। आ १×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २२४७। ब भण्डार।

विशेष—२१ पद्य है–

प्रारम्भ— सुख संपति दायक सुरनर नायक परतिख पास जिणंदा है।
वामी सुवि कंति मनोपम मोरम दिपति बाण् जिणंदा है॥

अन्तिम— तिहां सिवावासत तिहां रे वासा दे सेवक जिनचंदा है।
भवर निसाणी पास चडाखी सुख जिनहर्ष नामदा है॥

प्रारम्भ के पत्र पर क्षेम मान भाषा लोक की सज्झाय दी है।

४९८९. प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल सं १८२२। वे सं २१११। अ भण्डार।

४९९०. पार्श्वनाथचौपई—प० लाखो। पत्र सं १७। आ १२$_{2}$×६$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल सं १७१४ कार्तिक सुदी। ले काल सं १७६१ ज्येष्ठ सुदी २। पूर्ण। वे सं ११६८। ट भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति–

संवत सतरासै चौतीस कार्तिक शुक्ल पक्ष सुभ दीस।
औरंग तप दिल्ली सुभिराज सबै नृपति नहि सिरि ताज॥२६६॥
नागर चाल देश सुभ ठाम नगर मरोहटो उत्तम धाम।
जब श्रावक पूजा जिनधर्म करै भक्ति पावै बहु धर्म॥२६७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पडित लाखो लाख सभाव, मेवो धर्म लखो सुभयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्त्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य पाडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्त्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी…… । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६४ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । व्य भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखडी—बुधजन । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ङ भण्डार ।

४२६८. बारहखड़ी एवं पद ''' । पत्र स० २२ । आ० ५३×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ बाहुबली सज्झाय—विमलकीर्त्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्झाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धभक्ति श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति आचार्यभक्ति योगभक्ति वीरभक्ति निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति।

४३०१ प्रति स० २ । पत्र सं १ ८ । ले० काल × । वे सं २४७ । छ भण्डार।

४३०२ भक्तिपाठ........ । पत्र सं ६ । आ ११x७½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । लि काल × । पूर्ण । वे सं २४६ । छ भण्डार।

४३०३ भजनसग्रह—नयन कवि । पत्र सं ४१ । आ ६x४½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे सं २४ । छ भण्डार।

४३०४ मरुदेवी की सज्झाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं १ । आ ८½x४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल सं १८ कार्तिक सुदी ४ । लि काल × । पूर्ण । वे सं २१८७ । अ भण्डार।

४३०५ महावीरजी का चौढाल्या—ऋषि लालचन्द । पत्र सं ४ । आ ६½x४½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१८७ । अ भण्डार।

४३०६ मुनिसुव्रतविनती—देवाब्रह्म । पत्र सं १ । आ० १ x४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल × । लि काल × । पूर्ण । वे सं १६६७ । अ भण्डार।

४३०७ राजारानी सज्झाय .... । पत्र सं० १ । आ० ६¾x४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१११ । अ भण्डार।

४३०८ रांवपुरास्तवन .... । पत्र सं० १ । आ ६x३½ इ च । भाषा हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल × । लि काल × । पूर्ण । वे सं १८६१ । अ भण्डार।

विशेष—रांवपुरा ग्राम में स्थित पार्श्वनाथ की स्तुति है।

४३०९ विजयकुमारे सज्झाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं ६ । आ १ x४½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल सं १८६१ । ले० काल सं १८७२ । पूर्ण । वे सं २१११ । अ भण्डार।

विशेष—कोटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ से आगे स्थूलभद्र सज्झाय हिन्दी में और है। जिसका र काल सं १८६४ कार्तिक सुदी १५ है।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । ले काल × । वे सं २१८६ । अ भण्डार।

४३११ विनतीसग्रह........ । पत्र सं २ । आ १२x५½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल सं १८३१ । पूर्ण । वे सं २ ११ । अ भण्डार।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४३१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव। पत्र सं० ३८। आ० ७३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११३१। अ भण्डार।

विशेष—सासू बहू का झगडा भी है।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ९९३, १०४३) और हैं।

४३१३ प्रति स० २। पत्र स० २२। ले० काल ×। वे० स० १७३। ख भण्डार।

४३१४ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० ६७८। क भण्डार।

४३१५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल स० १८४८। वे० सं० १६३२। ट भण्डार।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ९। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६६७। क भण्डार।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द। पत्र स० १। आ० ९×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१३४। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दौलतराय जी बहुगुण भगवाणी।
रिषलाल जी करि जोडि वीनवै कर सिर चरणाणी॥
सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी।
श्री सीतल जिन गुण गाया प्रति उलास प्राणी॥ सीतल०॥१२॥
॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि। पत्र स० १। आ० ११३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९४१। अ भण्डार।

४३१९. सतियोंकी सज्झाय—ऋषि खजमलजी। पत्र सं० २। आ० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण। वे० स० २२४५। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारां गुण कह्या थे सुण सांभली।
उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ' '॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है।

४३२०. सज्झाय (चौदह बोल)—ऋषि रायचन्द। पत्र स० १। आ० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१८१। अ भण्डार।

४३२१ सर्वार्थसिद्धिसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ ×४¾ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्य पद्म स्तुति भी है ।

४३२२ सारस्वतीअष्टक ...... । पत्र सं० १ । आ० ९×७½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । म भण्डार ।

४३२३ साधुवंदना—आशिकचन्द । पत्र सं० १ । आ० १ ३×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ २४ । ट भण्डार ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय की साधुवंदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवंदना—पुण्यसागर । पत्र सं० १ । आ० १ ×४ इञ्च । भाषा–पुरानी हिन्दी । विषय स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

४३२५ सारचौबीसीभाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४७ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–स्तुति । र० काल सं० १९१८ कार्तिक सुदी २ । ले० काल सं० १९१९ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७८५ । क भण्डार ।

४३२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ १ । ले० काल सं० १९४८ वैसाख सुदी २ । वे० सं० ७८६ । क भण्डार ।

४३२७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७१ । ले० काल × । वे० सं० ८११ । क भण्डार ।

४३२८ सीताढाल ...... । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । अ भण्डार ।

विशेष—परमहंस कृत चेतन ढाल भी है ।

४३२९. सोलहसतीसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१८ । अ भण्डार ।

४३३० स्थूलभद्रसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ ×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ भण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यन्त्र है ।

४३३२ अंकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल १३वी शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति स० २ । पत्र म० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नही है । सस्कृत मे कठिन शब्दो का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र स० २ से २७ । आ० ११½×५¾ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नही है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल ' " । पत्र स० २६ । आ० १२×७¾ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० स० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र स० २६ । आ० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र स० २१४ । आ० १४×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० स० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख । पत्र स० ४८ । आ० १३×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १८३१। वे० सं० ५ १। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५०२) और है।

४३४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३६। ले० काल X। वे० सं० २०८। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० २ ८ में ही) और हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल X। वे० सं० १६६। ञ भण्डार।

विशेष—आषाढ़ सुदी ५ सं० १८६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चांदवाड़ ने चढ़ाया।

४३४४ अकृत्रिमचैत्यालयपूजा—मनरङ्गलाल। पत्र सं० १। आ० ११X८ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल सं० १८१ माघ सुदी १३। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७ ४। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

नाम 'मनरंग' धमरुचि सौं मो प्रति राखै प्रीति।
चौबीसौं महाराज को पाठ रच्यौ जिन रीति॥
प्रेरकता मतिलाल की रच्यौ पाठ सुभनीत।
ग्राम नग्र एकोहका नाम मलवरी सत ॥

रचना संवत् संबंधीपद्य—

विशति एक शत शतक पै विसततसंमत जानि।
माघ शुक्ल त्रयोदसी पूर्ण पाठ महान॥

४३४५ अक्षयनिधिपूजा……। पत्र सं० १। आ० १२X५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय पूजा। र० काल X। ले० काल X पूर्ण। वे० सं० ४ । क भण्डार।

४३४६ अक्षयनिधिपूजा……। पत्र सं० ३। आ० ११X५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल X। ले० काल । पूर्ण। वे० सं० १८१। ञ भण्डार।

विशेष अथमाल हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० ५। आ० ११½X५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ४। क भण्डार।

विशेष—श्री देव श्वेताम्बर जैन ने प्रतिलिपि की थी।

४३४८ अक्षयनिधिविधान……। पत्र सं० ४। आ० ११X५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ६४३। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२७१) और है।

४३४६. अढाई (सार्द्ध द्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ६१। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५५०। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०४४) और है।

४३५०. प्रति सं० २। पत्र स० १५१। ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ बुदी १२। वे० स० ७८७। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७८८) और है।

४३५१ प्रति सं० ३। पत्र स० ८५। ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३। वे० सं० ८४०। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां (वे० स० ५, ४१) और है।

४३५२. प्रति सं० ४। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८८४ भादवा सुदी १। वे० स० १३१। छ भण्डार।

४३५३ प्रति स० ५। पत्र स० १२४। ले० काल सं० १८६०। वे० स० ४२। ज भण्डार।

४३५४. प्रति सं० ६। पत्र स० ८३। ले० काल ×। वे० स० १२६। भ भण्डार।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण। पत्र स० ११३। आ० १०३×७३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० स० २। च भण्डार।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा · । पत्र स० १२३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५०५। अ भण्डार।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महूआ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३४) और है।

४३५७. प्रति स० २। पत्र सं० १२१। ले० काल स० १८८०। वे० स० २१४। ख भण्डार।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी।

४३५८ प्रति स० ३। पत्र स० ६७। ले० काल स० १८७० कार्त्तिक सुदी ४। वे० स० १२३। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [वे० स० १२२] और है।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम। पत्र स० १६३। आ० १२३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल सं० चैत सुदी ६। ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० स० ८। क भण्डार।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की।

४३६० प्रति स० २ । पत्र सं १८ । ले काल सं १८५७ । वे स ५ ६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां [वे सं ५ ४ ५ ५] और हैं ।

४३६१ प्रति स० ३ । पत्र सं० १४४ । ले काल × । वे सं २ १ । ङ भण्डार ।

४३६२. अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास । पत्र सं ११ । आ ८३×७ इ च । भाषा संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रतोद्यापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गंगवाल ने बेमस्यों के मन्दिर में चढाई थी ।

४३६३ प्रति स० २ । पत्र सं १४ । ले काल × । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एवं जयमाल हिन्दी गद्य में है ।

इसी भण्डार में एक प्रति सं १८२ की [वे सं ३६] और है ।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा········ । पत्र सं ११ । आ १२×५३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५८८ । ख भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं १८ । आ १ २×७ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३४ । ख भण्डार ।

४३६६ प्रति स०२ । पत्र सं ८६ । ले काल सं० १८२७ । वे सं ४२१ । ख भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा········ । पत्र सं २ । आ १ २×५ इच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ५ । ख भण्डार ।

४३६८. अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं १ । आ १ ३×५३ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । वे सं २ ४१ । ट भण्डार ।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र सं २ । आ ७×४३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २११५ । ख भण्डार ।

४३७० अनन्तनाथपूजा······ । पत्र सं १ । आ ८३×४३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८२१ । ख भण्डार ।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेवग । पत्र सं १ । आ ८३×६३ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है।

४३७२. अनन्तनाथपूजा ⋯। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४। ङ भण्डार।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा⋯। पत्र सं० २। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६४। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५२०, ६६५) और हैं।

४३७४ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

४३७५ प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० २३०। ज भण्डार।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा ।पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५२। अ भण्डार।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्त्ति। पत्र सं० २। आ० १२×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४१। छ भण्डार।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवाराम। पत्र सं० ३। आ० ८×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६६। अ भण्डार।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि ⋯। पत्र सं० १८। आ० १०½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८५८ भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १। ग भण्डार।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य ।पत्र सं० ६। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८४१। पूर्ण। वे० सं० १३६३। अ भण्डार।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र। पत्र सं० १८। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १६३०। ले० काल सं० १८४५ आसोज सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४६७। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्यश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता॥

संवत् १८४५ का- अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथौ च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्त्ति भट्टारक विराजमाने सति पं० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुस्यालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापितं॥१॥

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २११) और है।

४३८२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले काल सं० १९२८ आसोज सुदी १२ । वे० सं ७ । ख भण्डार ।

४३८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले काल X । वे सं० १२ । ख भण्डार ।

४३८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले काल X । वे सं १२१ । छ भण्डार ।

४३८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले काल सं० १८१४ । वे सं० २ ७ । म भण्डार ।

४३८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं २१ । ले काल X । वे सं ४१२ । व भण्डार ।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं। श्री मालमलपुर मूलसंघ के हर्ष नामक दुर्गा वणिक ने ग्रन्थ रचना कराई थी।

४३८७ अभिषेकपाठ……। पत्र सं ४ । आ १२X५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–भगवान के अभिषेक के समय का पाठ । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे सं० ९११ । अ भण्डार ।

४३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं २ से ५७ । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ११२ । अ भण्डार ।

विशेष—विधि विधान सहित है।

४३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । ले काल X । वे सं ७१२ । च भण्डार ।

४३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले काल X । वे सं १९२२ । ट भण्डार ।

४३९१ अभिषेकविधि—लक्ष्मीसेन । पत्र सं १५ । आ ११X५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–भगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि । र काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे सं १५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११) और है जिसे मन्नूराम साह ने बीजनराम सेठी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है।

४३९२ अभिषेकविधि……। पत्र सं ८ । आ ११X४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय भगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ७८ । ग भण्डार ।

४३९३ प्रति सं २ । पत्र सं ७ । ले काल X । वे सं ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २७) और है।

४३९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७ । ले काल X । अपूर्ण । वे सं २११४ । ट भण्डार ।

४३९५ अभिषेकविधि । पत्र सं १ । आ ८½X६ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–भगवान के अभिषेक की विधि । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १११२ । च भण्डार ।

४३९६ अरिष्टाध्याय' '' । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सल्लेखना विधि । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १९७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं- ग्रन्थका नाम रिट्ठाइ है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

पणमंत सुरासुरमउलिरयणवरकिरणकतविछुरियं ।
वीरजिणपायजुयलं णमिऊण भणेमि रिट्ठाइं ।।१।।

संसारम्मि भमंतो जीवो बहुभेय भिण्ण जोणिसु ।
पुरकेण कहवि पावइ सुहमणु अत्त ण सदेहो ।।२।।

अन्त— पुणु विज्जवेज्जहगूणं बारउ एव वीस सामिय्य ।
सुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठौरे वरिं देहि ।।२०१।।

सुई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।
कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ।।२०२।।

अट्ठाट्ठारह छिणे जे लद्धीह लब्धरेहाउं ।
पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ।।२०३।।

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम । ब्रह्मावस्ता लेखित्तं ।।श्री।। छ ।।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २४१) और है ।

४३९७ अष्टाह्निकाजयमाल '' । पत्र स० ४ । आ० ६३⁄४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३९८ अष्टाह्निकाजयमाल । पत्र स० ४ । आ० १३×४१⁄२ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१) और है ।

४३९९. अष्टाह्निकापूजा ' । पत्र स० ४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५९६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६६०) और है ।

४४००. अष्टाह्निकापूजा ' । पत्र स० ११ । आ० १०१⁄२×४१⁄२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० स० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १६११ में इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति को भेंट की गई थी। जयमाला प्राकृत में है।

४४०१. अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय अष्टाह्निका पर्व की पूजा तथा कथा। र० काल सं० १८५१। ले० काल सं० १८६८ श्रावण सुदी १। वे० सं० ५६६। क भण्डार।

विशेष—पं० सुखलालचन्द ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी।

भट्टारकोऽभूज्जगदादिकीर्ति श्रीमूलसंघे वरधारकाया।
गच्छेहि तत्पट्टसुराचिराजि देवेन्द्रकीर्ति समभूत्तथा ॥११७॥
तत्पट्टपूर्वाचलमानुकल्पः श्रीकुंदकुन्दान्वयमण्डनभूतः।
महेन्द्रकीर्तिः प्रथमूवपट्टे क्षेमेन्द्रकीर्तिः गुरुरस्तमेऽभूत ॥११८॥
भाऽभूद्धयेमेन्द्रकीर्ति मुनि सगुणमरधारचारित्रधारी।
श्रीमद्भट्टारकेन्द्रो विलसदवनमो जम्भसंबंधे प्रवंध।
तस्य श्रीकारशिष्यागमनमपिपट्ट श्रीसुरेन्द्रकीर्ति।
रेवा पुण्यांधकार प्रकृतमतिविदां बोधतारार्थसम्यै: ॥१११॥

मिति भाद्रमासे शुक्लपक्षेत्राम्या तिथौ संवत १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीआदमदेवचैत्या में लिखाय दं कल्याणदासस्य शिष्य सुखलालचन्द्र ए स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोदी कृत चैत्यालये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहसुदी ३ सं० १८८८ मुनिराज दीय साथा। बढा सुपजसेनजी लघु बाहुबलि मालपुरासु प्रभावने आया। सांगानेर सुं भट्टारकजी की नसिया मे दिन बई। च्यार जठां जयपुर में दिन सवा पहर पार्श्व मंदिर दर्शन संघही का पाटोदी उमहर (बधेरह) मंदिर १ कीया पार्श्व मोहनबाड़ी भंडसालजी की कीर्तिसंभ की नसियां संघही बिरधीचंदजी भावसी हवेली मे रात्रि १ रह्या भोजनकरि साहीव ३ रात्रिवास कीयो लमेवनिरि मात्राभचारया पराइव बोले श्री भगवानदेवजी सहाय।

इसी भण्डार में एक प्रति सं० १८८८ की (वे० सं० ५४२) और है।

४४०२. अष्टाह्निकापूजा—द्यानतराय। पत्र सं० १। आ० ८×६३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२१। क भण्डार।

विशेष—पत्रों का कुछ भाग जल गया है।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा ...। पत्र स० ४४ । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल स० १८७६ कार्त्तिक बुदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अष्टाह्निका व्रत विधान एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२३ । अ भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन । पत्र स० २२ । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९ आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० स० ६२ । ङ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । झ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा ...। पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–रविव्रत पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा ...। पत्र स० १४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा ...। पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और हैं ।

४४१७ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। ले काल ×। वे० सं २१२। ग भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु दर्शन पाठ भी है।

४४१८. आदिनाथपूजा……। पत्र सं० ४। आ १२३×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २१५४। ङ भण्डार।

४४१९ आदिनाथपूजाष्टक……। पत्र सं० १। आ १०३×०३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय पूजा। र काल ×। ले० काल ×। वे सं० १२२३। ङ भण्डार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाष्टक भी है।

४४२० आदीश्वरपूजाष्टक……। पत्र सं० २। आ० १ ३×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय आदि नाथ तीर्थंकर की पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२२६। ङ भण्डार।

विशेष—महावीर पूजाष्टक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान……। पत्र सं० १७। आ १ ×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधान। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४१५। ङ भण्डार।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी पौडषकारण आदि विधान दिये हुये हैं।

४४२२ इन्द्रध्वजपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं १८। आ १२×६३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १८२२ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वे सं० ५६१। क भण्डार।

विशेष—'विशालकीर्त्यात्मज भ विश्वभूषण विरचितायां' ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति सं० २। पत्र सं १२। ले काल सं १८६५ द्वि वैशाख सुदी १। वे सं ४८७। ख भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी।

४४२४ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। ले काल ×। वे सं ८४। छ भण्डार।

४४२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १ ९। ले काल ×। वे सं ११। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे सं १५, ४१) और हैं।

४४२६ इन्द्रध्वजमण्डलपूजा……। पत्र सं १७। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय–मेलों एवं उत्सवो आदि के विधान में की जाने वाली पूजा। र काल ×। ले काल सं १६१६ फागुण सुदी ५। पूर्ण। वे सं ११। ख भण्डार।

विशेष—पं पन्नालाल जोबनेर वाले ने श्योजीरामजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। मण्डल की सूची भी दी हुई है।

४४२७. उपवासग्रहणविधि ···। पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-उपवास विधि । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विभिन्न प्रकार के मुनियो की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक ग्रन्थ पूजायें है । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनदि-मुनीन्द्रे ण रचिताभक्तिभावत. । शतमधिकाशीतिश्लोकाना ग्रन्थ सख्यस्था ।।ग्रन्थाग्रन्थ ३८०।।

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७२) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बू टे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के बेल बू टे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १७७५ । वे० स० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३८) और है ।

४४३२. प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५ । ङ भण्डार ।

४४३३ प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । म भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमण्डलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र स० १७ । आ० १०१/२×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९२ । ख भण्डार ।

४४३६ प्रति स० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति स० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकलीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ ऋषिमंडलपूजा……। पत्र सं १८ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा। र० काल X । ले काल १७१८ चैत्र बुदी १२ । पूर्ण । वे सं० ४८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा मागधी ने मामेर में प्रतिलिपि की थी।

४४३९. ऋषिमंडलपूजा……। पत्र सं ८ । आ ६½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा। र काल X । ले काल सं १८ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वे सं० ४६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मंत्र एवं काव्य सहित है।

४४४० ऋषिमंडलपूजा—दौलत आसेरी । पत्र सं ६ । आ ८½×६½ इञ्च । भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा । र काल X । ले काल सं १६६७ । पूर्ण । वे सं० २६ । ग भण्डार ।

४४४१ कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं ७ । आ ११×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा एवं विधि । र काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे सं ६६ । च भण्डार ।

विशेष—कांजीबारस का व्रत भादवासुदी १२ को किया जाता है।

४४४२. कंजिकाव्रतोद्यापन……। पत्र सं ६ । आ ११½×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा। र० काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ६४ । च भण्डार ।

विशेष—समस्या अपभ्रंश में है।

४४४३ कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं १२ । आ १ ३½×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा एवं विधि । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ६७ । ङ भण्डार ।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरव्रतोद्यापन……। पत्र सं ८ । आ ११×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा। र काल X । ले काल सं १६ ४ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे सं ६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ६) और है।

४४४५ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा- संस्कृत । विषय–पूजा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १ ४ । छ भण्डार ।

४४४६ कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं ६ । आ १ X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ११७ । छ भण्डार ।

४४४७ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । ले काल X । वे सं ५२६ । ञ भण्डार ।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र। पत्र स० ३०। आ० १०३/४×४३/४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३०) और है।

४४४९. प्रति स० २। पत्र स० ८। ले० काल स० १६७२ आसोज। वे० स० २१३। व्य भण्डार।

४४५० प्रति स० ३। पत्र स० २४। ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १०। वे० स० २२५। व्य भण्डार।

विशेष—आ० नेमिचन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६७) और है।

४४५१. कर्मदहनपूजा ……। पत्र स० ११। आ० ११३/४×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-कर्मों के नष्ट करने की पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८३६ मगसिर सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५२५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भादवा सुदी १३ है।

४४५२ प्रति सं० २। पत्र स० १५। ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८। वे० स० १०। घ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

४४५३. प्रति स० ३। पत्र सं० १८। ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २। वे० स० १०१। ङ भण्डार।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १००, १०१) और हैं।

४४५४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४३। ले० काल ×। वे० सं० ६३। च भण्डार।

४४५५. प्रति सं० ५। पत्र स० ३०। ले० काल ×। वे० स० १२५। छ भण्डार।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है। इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द। पत्र स० २२। आ० ११×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स ७०६। अ भण्डार।

४४५७. प्रति सं० २। पत्र स० १५। ले० काल ×। वे० सं० ११। घ भण्डार।

४४५८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३। वे० सं० ५३२। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५३१, ५३३) और है।

४४५९ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८६१ । वे सं १ १ । ज भण्डार ।

४४६० प्रति स० ५ । पत्र सं २४ । ले काल सं १६२८ । वे सं २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २१६) और है ।

४४६१ कलशविधान—मोहन । पत्र सं ९ । आ ११×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र काल सं १९१७ । ले काल सं १९२२ । पूर्ण । वे सं २७ । ल भण्डार ।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में सिकर (सीकर) नगर में अर्हत नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखितं पं पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नभूषणजी के पाट भट्टारक जी महाराज श्री १ ८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाट विराज्या वैशाख सुदी ३ नै त्यांकी दिक्षा में मात्रा जोबनेरसुं पं हीरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरया दौलतरामजी सोहा श्रीसवाल की हासी में पंडितराज गोधावां का उतरया एक जायगा ११ ताई रह्या ।

४४६२. कलशविधान······। पत्र सं ६ । आ १ ३×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७६ । क भण्डार ।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण । पत्र सं १ । आ १२×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४४८ । च भण्डार ।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर । पत्र सं ३ । आ १२×८ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंश है ।

४४६५ कलशारोपणविधि······। पत्र सं ६ । आ ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२२) और है ।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर। पत्र सं० ६। आ० १०¾×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–अभिषेक विधि। र० काल ×। ले० काल सं० १८३८ भादवा सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १०६। छ भण्डार।

विशेष—पं० धन्नूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ३८। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६२६ पौष सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ५८१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे पौष सुदी १३ बुध श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ० पद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य श्रीमंडलाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-शिष्यणि बाई तारो इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्तं।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा......। पत्र सं० ७। आ० १०½×६½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१६। ज भण्डार।

४४६९. कलिकुण्डपूजा......। पत्र सं० ३। आ० १०¾×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८३। अ भण्डार।

४४७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

४४७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८७। ले० काल ×। वे० सं० २५६। ज भण्डार। और भी पूजायें हैं।

४४७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० २२४। झ भण्डार।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५०३। अ भण्डार।

विशेष—रुचकगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्करार्द्ध की पूजायें और हैं।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन। पत्र सं० २ से २७। आ० १०½×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८७८ भादवा सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० १३३। (क) ख भण्डार।

४४७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८३० ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० १२८। ख भण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए पं० सन्तरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४४५६ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८११ । वे सं १ १ । ङ भण्डार ।

४४६० प्रति स० ५ । पत्र सं २४ । ले काल स १९५८ । वे सं २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २१६) और है ।

४४६१ कलशविधान—मोहन । पत्र सं ६ । आ ११×५½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–कलश एवं पचमेरु आदि की विधि । र काल सं १६१७ । ले काल सं १६२२ । पूर्ण । वे सं २७ । ख भण्डार ।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में शिवकर (सीकर) नगर में मदन नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नभूषणजी के पाट भट्टारक श्री महाराज श्री १ ८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाट विराज्या वैसाख सुदी ३ नै स्योंकी दिसा में भाषा बीकानेरसुं पं हीरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरया दौलतरामजी लाडा प्रोसवाल की हवेली में पंडितराज लोगावा का उतरया एर जामर्या ११ ठाई रह्या ।

४४६२ कलशविधान—— । पत्र सं ६ । आ १ ३×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७६ । ख भण्डार ।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण । पत्र सं १ । आ १२½×४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४४८ । अ भण्डार ।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर । पत्र स ५ । आ १२×८ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंश है ।

४४६५ कलशारोपणविधि—— । पत्र सं ६ । आ ११×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार म एक प्रति (वे सं १२१) और है ।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर। पत्र स० ६। आ० १०½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल ×। ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी १०। पूर्ण। वे० स० १०६। ङ भण्डार।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

४४६७ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र। पत्र स० ३४। आ० १०¾×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स १६२६ चैत्र सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५८१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ० पद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य श्रीमंडलाचार्यधर्मचंद्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्त्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्शिष्यणि बाई लाली इद शास्त्र लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा……। पत्र स० ७। आ० १०¾×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१६। ञ भण्डार।

४४६९. कलिकुण्डपूजा……। पत्र स० ३। आ० १०¾×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११८३। अ भण्डार।

४४७०. प्रति सं० २। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० १०८। ङ भण्डार।

४४७१. प्रति सं० ३। पत्र स० ४७। ले० काल ×। वे० स० २५६। ज भण्डार। और भी पूजायें हैं।

४४७२. प्रति सं० ४। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० २२४। झ भण्डार।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र स० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५०३। अ भण्डार।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्करार्द्ध की पूजायें और हैं।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन। पत्र सं० २ से २८। आ० १०¾×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८७४ भादवा बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० १३३। (क) छ भण्डार।

४४७५ प्रति स० २। पत्र स० २०। ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४। वे० स० १२४। छ भण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

४४९६ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—— । पत्र सं २१ । आ ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४९७ प्रति स० २ । पत्र सं ४६ । ले काल स १९ २ वैशाख सुदी १ । वे सं ११६ । ज भण्डार ।

४४९८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा——। पत्र स ४१ । आ ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ । झ भण्डार ।

विशेष—इसकी बख मुबारक मे चढाई थी ।

४४९९ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । ले काल सं १९ ६ । वे सं १११ । अ भण्डार ।

४५०० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा——। पत्र सं ४४ । आ १ ३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५९७ । अ भण्डार ।

विशेष—कहीं २ जयमाला हिन्दी में भी है ।

४५०१ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १६ १ । वे सं १५६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं १५५) और है ।

४५०२ प्रति स० ३ । पत्र सं २८ । ले काल × । वे सं० ८६ । च भण्डार ।

४५०३ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४१ । आ १२×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल स १८२४ मंगसिर सुदी ६ । ले काल सं १८५४ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वे सं ७१२ । अ भण्डार ।

विशेष—ठाकुरराम मे प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता बखतराम के बनाये हुए मिथ्यात्वखंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७१४) और है ।

४५०४ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । ले काल स १९ २ आषाढ सुदी ८ । वे सं ७१४ । अ भण्डार ।

४५०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ५३ । ले काल सं १६४ फागुण सुदी १३ । वे सं ४६ । ग भण्डार ।

४५०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४६ । ले काल सं १८८३ । वे सं २३ । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २१ २२) और

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा……। पत्र सं० २०। श्रा० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र स० ६६। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ३। ले० काल स० १६१५ आषाढ बुदी ५। पूर्ण। वे० स० ७१६। श्र भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं।

४५०६ प्रति सं० २। पत्र स० ४६। ले० काल ×। वे० स० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति स० ३। पत्र स० ६५। ले० काल ×। वे० स० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति स० ४। पत्र स० ४६। ले० काल स० १६५६ कार्त्तिक सुदी १०। वे० स० २६। ग भण्डार।

४५१२. प्रति स० ५। पत्र स० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नही हैं।

४५१३. प्रति स० ६। पत्र स० ७०। ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३। वे० स० १६०। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है।

४५१४ प्रति स० ७। पत्र स० १०५। ले० काल ×। वे० स० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं।

४५१५. प्रति स० ८। पत्र स० ४७। ले० काल ×। वे० स० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिया, २०५) और हैं।

४५१६ प्रति स० ६। पत्र स० ६७। ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५। वे० स० २६१। ज भण्डार।

४५१७ प्रति स० १०। पत्र स० ८१। ले० काल ×। वे० स० १८६। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भादवा सुदी ५ को चढाया था।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) और है।

४५१८ प्रति स० ११। पत्र स० ११५। ले० काल सं० १६४६ सावण सुदी २। वे० स० ४४५। ञ भण्डार।

४५१६ प्रति स० १२। पत्र स० १४७। ले० काल स० १६३७। वे० सं० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८१६ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ११८ । ज भण्डार ।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा........। पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-जैन मान्यतानुसार भैरव की पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८८ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ख भण्डार ।

विशेष—संघवी श्री चंपालालजी टोंग्या खंडेलवाल ने पं० श्यामलाल ब्राह्मण से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४४७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ४८१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ८२२ १२२८) और हैं ।

४४७९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२४ । छ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियां और हैं ।

४४८० कलिकाग्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

४४८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

४४८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० १ २ । ञ भण्डार ।

४४८३ कलिकाग्रतोद्यापन...। पत्र सं० १७ से २१ । आ० १ ३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

४४८४ गजपंथामण्डलपूजा—भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति (नागौर पट्ट) । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६४ । पूर्ण । वे० सं० १६ । ञ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

मूलसंघे बलात्कारे गच्छे सारस्वते भवत् ।
कुन्दकुन्दान्वये ख्यातः श्रुतसागरपारगः ॥१६॥

नागौरिपट्टेपि सर्वतकीर्ति तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्त्तिः ।
तत्पट्टविद्याविभुभूषणाख्यः तत्पट्टहेमादिसुकीर्त्तिमाख्यः ॥२ ।

हेमकीर्त्तिमुनेः पट्टे क्षेमेन्द्रादिमहाप्रभुः ।
तस्याज्ञया विरचितं गजपंथसुपूजनं ॥२१॥

विदुषा शिवजिरक्त- नामधेयेन मोहनः ।
प्रेम्णा मानप्रसिद्धपर्वे चैकाह्निरचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजनं च विश्वभूषणावभुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्त्तिविरचित गजपथमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा ''। पत्र स० ३ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवलयपूजा' । पत्र स० ७ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । ङ भण्डार ।

४४८९ प्रति सं० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १११, १२२) और है ।

४४९०. गणधरवलयपूजा' । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । व्य भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल सं० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरनारक्षेत्रपूजा · । पत्र स० ४ । आ० ८×६$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० सं० १४० । क भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा'''''' । पत्र स० १३ । आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ङ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनंदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

४४९६ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ...... । पत्र सं ५१ । आ ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । ङ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४९७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । ले काल स १९ २ बैशाख सुदी १ । वे सं ११९ । ङ भण्डार ।

४४९८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ...... । पत्र स ४६ । आ ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ । ङ भण्डार ।

विशेष—रतनजी बज मुबारक ने चढाई थी ।

४४९९. प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । ले काल सं १९०९ । वे सं १११ । ङ भण्डार ।

४५०० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ...... । पत्र सं ४४ । आ १ ३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११७ । ङ भण्डार ।

विशेष—कहीं २ जयमाला हिन्दी में भी है ।

४५०१ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १९ १ । वे सं ११९ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं ११५) और है ।

४५ २. प्रति स० ३ । पत्र सं २८ । ले काल × । वे सं ८९ । ङ भण्डार ।

४५०३ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४१ । आ १२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल स १८२४ मंगसिर सुदी ६ । ले काल सं १८५४ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे सं ७१५ । ङ भण्डार ।

विशेष—मन्नूराम ने प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता बखतराम के बनाये हुए मिथ्यात्वखंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है ।

इसी भण्डार म एक प्रति (वे सं ७१४) और है ।

४५०४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल स १९ २ आषाढ सुदी ८ । वे सं ७१४ । ङ भण्डार ।

४५०५ प्रति स० ३ । पत्र सं २२ । ले काल सं १९४ फागुण सुदी ११ । वे सं ४१ । ग भण्डार ।

४५०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४६ । ले काल सं १८८३ । वे सं २१ । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २१ २२) और हैं ।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा"""। पत्र सं० २०। ग्रा० १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। लें० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र स० ९९। ग्रा० ११×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८१९ कार्त्तिक बुदी ३। लें० काल स० १९१५ आषाढ बुदी ५। पूर्ण। वे० स० ७१९। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ७२०, ९२७) और हैं।

४५०९ प्रति सं० २। पत्र स० ४६। लें० काल ×। वे० स० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति स० ३। पत्र स० ९५। लें० काल ×। वे० स० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति स० ४। पत्र स० ४६। लें० काल सं० १९५६ कार्त्तिक सुदी १०। वे० स० २६। ग भण्डार।

४५१२ प्रति स० ५। पत्र सं० ५५। लें० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नही हैं।

४५१३. प्रति स० ६। पत्र स० ७०। लें० काल सं० १९२७ सावन सुदी ३। वे० स० १६०। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है।

४५१४ प्रति स० ७। पत्र स० १०५। लें० काल ×। वे० स० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं।

४५१५. प्रति स० ८। पत्र स० ४७। लें० काल ×। वे० स० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिया, २०५) और हैं।

४५१६ प्रति स० ९। पत्र स० ९७। लें० काल स० १९४२ चैत्र सुदी १५। वे० स० २६१। ज भण्डार।

४५१७ प्रति स० १०। पत्र स० ८१। लें० काल ×। वे० स० १८९। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १९०० भादवा सुदी ५ को चढाया था।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) और है।

४५१८ प्रति स० ११। पत्र स० ११५। लें० काल स० १९४९ सावण सुदी २। वे० स० ४४५। ञ भण्डार।

४५१९ प्रति स० १२। पत्र स० १४७। लें० काल स० १९३७। वे० स० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४५२० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ९ । आ० ११×५½ इंच। भाषा हिन्दी पद्य। विषय पूजा। र० काल सं० १८५४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २११८ २८५) और हैं।

४५२१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६। वे० सं० २४। ख भण्डार।

विशेष—सदासुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ९५) और है।

४५२२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १९९९। वे० सं० १७। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १६ १४) और हैं।

४५२३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४७। ले० काल ×। वे० सं० १२७। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० १२८ १२९ ७८७) और हैं।

४५२४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १९२६। वे० सं० ५४६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ५४६, ५४७ ५४८) और हैं।

४५२५ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८९१। वे० सं० २११। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० २१७ २१८ २२/१) और हैं।

४५२६ प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० २०७। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०८) और है।

४५२७ प्रति सं० ८। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १८६१ श्रावण सुदी ४। वे० सं० १८। झ भण्डार।

विशेष—चेतराम सांवका ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम सांवका ने बिजैराम पांड्या के मन्दिर में चढाई थी। इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ५८ १८१) और हैं।

४५२८ प्रति सं० ९। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १२। वे० सं० ६४। ञ भण्डार।

विशेष—महात्मा अमरदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ३१५, ३२१) और हैं।

४५२९ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—नेमीचन्द पाटनी। पत्र सं० ९ । आ० ११½×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८८ भादवा सुदी १। ले० काल सं० १९१८ आसोज सुदी १२। वे० सं० १४४। क भण्डार।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल। पत्र सं० ५१। आ० ११×८ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७२१। अ भण्डार।

४५३१ प्रति स० २। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० स० १४३। क भण्डार।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है।

४५३२. प्रति स० ३। पत्र स० ६०। ले० काल ×। वे० सं० २०३। छ भण्डार।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—बख्तावरलाल। पत्र स० ५४। आ० ११½×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८५४ मगसिर बुदी ६। ले० काल सं० १६०१ कार्त्तिक सुदी १०। पूर्ण। वे० स० ५५०। च भण्डार।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी।

४५३४. प्रति सं० २। पत्र स० ५ से ६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०५। छ भण्डार।

४५३५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द। पत्र सं० ६७। आ० ११½×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६२६ चैत्र बुदी १। पूर्ण। वे० स० ५५५। च भण्डार।

४५३६ प्रति स० २। पत्र स० ८४। ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५। वे० स० ५५६। च भण्डार।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ...। पत्र स० ७७। आ० ११×५½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६१६ चैत्र सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ भण्डार।

४५३८ प्रति स० २। पत्र स० ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५४। ङ भण्डार।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० १०। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६८। म भण्डार।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द। पत्र स० ८। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय- चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४१६। व्य भण्डार।

विशेष—'चतुर्थ पूजा की जयमाल' यह नाम दिया हुआ है। जयमाल हिन्दी मे है।

४५४१ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० ६। आ० ८½×४½ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–चन्द्रप्रभ की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७१। क भण्डार।

४५४२ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं– पञ्चमी व्रतोद्यापन नवग्रहपूजाविधान ।

४५४३ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं० ३ । आ० १२×५१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २११३) और है ।

४५४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३ । ट भण्डार ।

४५४५ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं० ६ । आ० ११३/४×५१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ला पत्र नहीं है ।

४५४६ चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० १३/४×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४२७ । अ भण्डार ।

विशेष—सवासुख बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५४७ चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×४१/२ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६२ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । अ भण्डार ।

४५४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ४१ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेरमें सं० १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

४५४९ चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा……। पत्र सं० ५ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९२७ वैसाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६ २ । अ भण्डार ।

४५५० चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण । पत्र सं० १७ । आ० १२१/२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । र० काल × । ले० काल सं० १८८८ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसौ चौतीसाव्रत पूजा विधान भी है ।

४५५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म। पत्र सं० ८४। आ० ११३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। र० काल ×। ले० काल स० १६३७ वैशाख सुदी १५। पूर्ण। वे० स० १२३। ख भण्डार।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र। पत्र स० ६६। आ० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजाये। र० काल ×। ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४। पूर्ण। वे० स० २०४। ज भण्डार।

विशेष-लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे। घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्म्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा. तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गरणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन चारर्ने चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित्त।

४५५४ चिंतामणिपूजा (बृहत्)—विद्याभूषण सूरि। पत्र सं० ११। आ० ६३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५५१। अ भण्डार।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नही हैं।

४५५५ चिंतामणिपार्श्वनाथपूजा (बृहद्)—शुभचन्द्र। पत्र सं० १०। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५७४। अ भण्डार।

४५५६. प्रति स० २। पत्र स० ८२। ले० काल स० १६६१ पौष बुदी ११। वे० स० ४१७। ञ भण्डार।

४५५७ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा ...। पत्र स० ३। आ० १०३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ११८४। अ भण्डार।

४५५८. प्रति स० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० स० २८। ग भण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं। चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा।

४५५९ प्रति स० ३। पत्र स० १५। ले० काल ×। वे० स० ६६। च भण्डार।

४५६०. चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा ...। पत्र स० ११। आ० ११×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५८३। च भण्डार।

४५६१ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा······। पत्र सं १। आ ११½×५½ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२१४। ख भण्डार।

विशेष—यन्त्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८४) और है।

४५६२ चौबीसपूजा······। पत्र सं० १६। आ ९×७ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। ख भण्डार।

विशेष—ऋषभनाथ से लेकर वर्धमानाथ तक पूजायें हैं।

४५६३ चौसठऋद्धिपूजा—स्वरूपचन्द। पत्र सं ९५। आ० ११½×५ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–६४ प्रकार की ऋद्धि धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। र काल सं १९१ सावन सुदी ७। ले काल सं १६६१। पूर्ण। वे सं ६६४। क भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वावलि पूजा भी है।

इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं ७१६ ७१७ ७१८ ७३७) और हैं।

४५६४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले० काल सं १६१। वे सं ६७। ङ भण्डार।

४५६५ प्रति सं० ३। पत्र सं १२। ले काल सं १६६२। वे० सं २६। ग भण्डार।

४५६६ प्रति स० ४। पत्र सं २६। ले० काल सं १६२६ फागुण सुदी १२। वे सं ७६। घ भण्डार।

४५६७ प्रति स० ५। पत्र सं २५। ले काल ×। वे स २२१। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६४) और है।

४५६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८। ले काल ×। वे सं ७६४। च भण्डार।

४५६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४८। ले० काल सं १६२२। वे सं २१६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं १४१ २१६/१) और हैं।

४५७० प्रति स० ८। पत्र सं ४५। ले० काल ×। वे सं २ ६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार म १ प्रतिया (वे सं २६२/२ २६५) और हैं।

४५७१ प्रति स० ९। पत्र सं ४६। ले काल ×। वे सं २३४। झ भण्डार।

४५७२ प्रति स० १०। पत्र सं ४१। ले काल ×। वे सं १६११। ट भण्डार।

४५७३. छ्यातिनिवारणविधि······। पत्र सं ३। आ ११×४ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–विधान। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८०८। अ भण्डार।

४५७४. जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास। पत्र सं० १६। आ० १०३⁄४×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल १७वी शताब्दी। ले० काल सं० १८२२ मगसिर बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १८३। क भण्डार।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है। पं० चोखचन्द ने माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी।

४५७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४। वे० सं० ९८। च भण्डार।

विशेष—भवानीचन्द भावसा मिलाय वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा ×। पत्र सं० १०। आ० ८×५१⁄२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-अन्तिम केवली जम्बूस्वामी की पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६४८। पूर्ण। वे० सं० ६०१। अ भण्डार।

४५७७. जयमाल—रायचन्द। पत्र सं० १। आ० ८३⁄४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८५५ फागुण सुदी १। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१३२। अ भण्डार।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

४५७८. जलहरतेलाविधान ×। पत्र सं० ४। आ० ११३⁄४×७१⁄२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ३२३। ज भण्डार।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है। इसका दूसरा नाम झरतेला व्रत भी है।

४५७९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १६२८। वे० सं० ३०२। ख भण्डार।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान ×। पत्र सं० २। आ० ११×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६३। ज भण्डार।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान।

४५८१. जलयात्राविधान—महा पं० आशाधर। पत्र सं० ४। आ० ११३⁄४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०६६। अ भण्डार।

४५८२. जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) ×। पत्र सं० २। आ० ११×५१⁄२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं।

४५८३. जिनगुणसंपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० ११३⁄४×५ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२। ङ भण्डार।

४५८४ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० ११८१। वे० सं० १७१। च भण्डार।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

४५८५. जिनगुणसपत्तिपूजा ......। पत्र सं० ११। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११७। अ भण्डार।

विशेष—१वां पत्र नहीं है।

४५८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २८१। ख भण्डार।

४५८७ जिनगुणसंपत्तिपूजा ......। पत्र सं० ५। आ० ७½×६½ इंच। भाषा-संस्कृत प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१५। च भण्डार।

४५८८ जिनपुरन्दरव्रतपूजा ......। पत्र सं० १४। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ १। क भण्डार।

४५८९ जिनपूजाफलप्राप्तिकथा ......। पत्र सं० ५। आ० १ ३×४½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८१। च भण्डार।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है।

४५९० जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा प० आशाधर। पत्र सं० १ २। आ० १ ३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय मूर्ति वेदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि। र० काल सं० १२८५ आसोज सुदी ८। ले० काल सं० १५९५ माघ सुदी ८ (शक सं० १३६) पूर्ण। वे० सं० २८। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

संवत् १५९५ शाके १३६ वर्षे माघ वदि ८ बुधवासरे...... ....(अपूर्ण)

४५९१ प्रति सं० २। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १९११। वे० सं० ५१६। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति- संवत् १९११ वर्षे......।

४५९२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८८५ भादवा सुदी ११। वे० सं० २७। घ भण्डार।

विशेष—मथुरा में औरङ्गजेब के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसंघेषु सरस्वतीयो गच्छे बलात्कारगणे प्रसिद्धे।

सिंहासनी श्रीमलयस्य वैटे गुरुश्रिणाया विपदे विलीमे।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।
दुर्वादिवाग्मन्मथनैकसज्ज विद्यानुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥
तदन्वये योऽमरकीर्त्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभराजु ।
तस्यानुशिष्याशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥
पुर्या शुभाया पट्ठपशयुक्त्या सुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० स० २२३ । म्क भण्डार ।

विशेष—बगाल मे अकबरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बलात्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनंदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की आम्नाय मे खडेलवाल वंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज वलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्यापन मे प० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । वे० स० ४२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

नद्यात् खण्डिल्लवंशीय केल्हणोन्यासवित्तर ।
लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६६२ भादवा सुदी २ । वे० स० ४२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—सवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भौमे अद्येह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरज्ञाती पचोली त्यालाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ङ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० १२०, १०५) तथा म्क भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) और है।

४५६६ जिनयज्ञविधान · · । पत्र सं० १ । आ० १०×४½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) · ··· । पत्र स० १४ । आ० ६¾×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८११ बैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता · । पत्र स० ४६ । आ० १३×८½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा प्रतिष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । छ भण्डार ।

४५९९. जिनसंहिता—भद्रबाहु। पत्र सं० ११। आ० ११×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९६। क भण्डार।

४६००. जिनसंहिता—भ० एकसंधि। पत्र सं० ८४। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९१७ पौष बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १९७। क भण्डार।

विशेष—५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं।

४६०१. प्रति सं० २। पत्र सं० ८२। ले० काल सं० १८५३। वे० सं० १९८। क भण्डार।

४६०२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११। ले० काल ×। वे० सं० ५९। ख भण्डार।

४६०३. जिनसंहिता—……। पत्र सं० १०१। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८५६ भादवा बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १९९। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय वीरसेन जिनसेन पूज्यपाद तथा गुणभद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है। ९९ पृष्ठों के अतिरिक्त २ पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४१ प्रश्न दे रखे हैं।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० १२९। आ० १×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९ ९ वैशाख बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ४३८। अ भण्डार।

विशेष—जिहानाबाद से पं० बुधलालजी के पठनार्थ हीरालालजी रैणवाल तथा पन्नेचन्द पाल्यो ने किसी भण्डार से प्रतिलिपि करवाई थी।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किसा भण्डारि के कोटडियांमध्ये भीमासिंहजी चतुर्कंवर पट्टीसिंहजी बुलाया रैणवालमु वैरसी निमित्त श्रीसहस्रनाम को मंडलजी मंडायो उत्सव करायो। श्री चन्द्रप्रभजी का मन्दिर में मास लियो करौली चन्द्रप्रभजी वाली नगर का पौष पाटणी व १५) साहजी माणेकलालजी साह ज्याकी सहाय सू हुयो।

४६०५. प्रति सं० २। पत्र सं० ८७। ले० काल ×। वे० सं० ११४। क भण्डार।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्द बिलाला। पत्र सं० ६५। आ० ११×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १९१६ आसोज सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८७१। क भण्डार।

४६०७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाड़िया। पत्र सं० २१। आ० १२×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९११ माह सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ७७२। क भण्डार।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ....। पत्र सं० १८। आ० १३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स०७२४। अ भण्डार।

४६०६ प्रति स० २। पत्र स० २३। ले० काल ×। वे० सं० ७२४। च भण्डार।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ....। पत्र स० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–अभिषेक विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २११। छ भण्डार।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ ....। पत्र स० २ से ३५। आ० ११½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६। च भण्डार।

४६१२. जैनविवाहपद्धति । पत्र स० ३४। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विवाह विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१५। क भण्डार।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४६१३ प्रति स० २। पत्र स० २७। ले० काल ×। वे० स० १७। ज भण्डार।

४६१४ ज्ञानपचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ६। ले० काल सं० १८६३ आषाढ बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १२२। च भण्डार।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभु चैत्यालय मे रचना की गई थी। सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ....। पत्र स० ७। आ० ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५०४। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७२३) और हैं।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ....। पत्र स० १२। आ० ११½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २१६। क भण्डार।

४६१७. प्रति स० २। पत्र स० ६। ले० काल सं० १६२१। वे० स० २६३। ख भण्डार।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ....। पत्र स० १। आ० ११½×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६० आषाढ सुदी ४। पूर्ण। वे० स० २२१२। अ भण्डार।

विशेष—विद्वान खुशाल ने जोवराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की। खरड़ो सुरेन्द्र-कीर्त्तिजी को रच्यो।

४६१९. णमोकारपैंतीसपूजा—अक्षयराम। पत्र सं० १। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-णमोकार मन्त्र पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४११। अ भण्डार।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४७८) और है।

४६२०. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १७११ प्र० आसोज बुदी १। वे० सं० ३१४। ञ भण्डार।

४६२१. णमोकारपैंतीसीव्रतविधान—आ० श्री कनककीर्ति। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा एवं विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वे० सं० २११। ज भण्डार।

विशेष—डूंगरसी कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

४६२२. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४। ज भण्डार।

४६२३. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र। पत्र सं० १। आ० ११×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति वे० सं० २११। और है।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा......। पत्र सं० २। आ० ११½×५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

विशेष—केवल १ वें अध्याय की पूजा है।

४६२५. तीनचौबीसीपूजा......। पत्र सं० १८। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय भूत भविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थङ्करों की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७४। ङ भण्डार।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा......। पत्र सं० ५। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८६। ट भण्डार।

४६२७. तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द पाटनी। पत्र सं० ६७। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १४। ले० काल सं० १९२८ भादवा सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २७५। ङ भण्डार।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा......। पत्र सं० ५७। आ० ११×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय पूजा। र० काल सं० १८८२। ले० काल सं० १८८२। पूर्ण। वे० सं० २७३। ङ भण्डार।

४६२९. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा ·····। पत्र सं० २०। आ० ११½×४¾ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द। पत्र सं० ४१०। आ० १२×८ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८२८। ले० काल सं० १९७३। पूर्ण। वे० सं० २७७। ङ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७॥-) लगे थे।

इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ५७६, ५७७) और है।

४६३१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५०। ले० काल ×। वे० सं० २४१। छ भण्डार।

४६३२ तीनलोकपूजा—नेमीचन्द। पत्र सं० ८५१। आ० १३×८¾ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९९३ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० २२०३। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एव त्रिलोकपूजा भी है।

४६३३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०८८। ले० काल ×। वे० सं० २७०। क भण्डार।

४६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ९८७। ले० काल सं० १९९३ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० २२९। छ भण्डार।

विशेष—दो वेष्टनो मे है।

४६३५ तीसचौबीसीनाम·····। पत्र सं० ६। आ० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। च भण्डार।

४६३६ तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन। पत्र सं० ११६। आ० १०¾×७¾ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८०। च भण्डार।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी।

४६३७ प्रति सं० २। पत्र सं० १२२। ले० काल सं० १९०१ आषाढ सुदी २। वे० सं० ५७। म भण्डार।

४६३८ तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा ·· । पत्र सं० ६। आ० ८×६½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८०८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७८। ङ भण्डार।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७९) और है।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र। पत्र सं० १५४। आ० १०¾×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९२१ सावन सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ७३। ख भण्डार।

४६४० तेरहद्वीपपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं० १ २। सा० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८७ भादवा सुदी २। वे० सं० १२७। म्ह भण्डार।

विशेष—मिर्जीरामजी पांड्या ने बलदेव ब्राह्मण से लिखवाई थी।

४६४१ तेरहद्वीपपूजा........। पत्र सं० २४। सा० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० ४१। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५) और है।

४६४२ तेरहद्वीपपूजा........। पत्र सं० १८। सा० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८२४। पूर्ण। वे० सं० २५५। ख भण्डार।

४६४३ तेरहद्वीपपूजा—लालजीत। पत्र सं० २१२। सा० १२½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८७७ कार्तिक सुदी १२। ले० काल सं० १९९२ भादवा सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २७७। क भण्डार।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

४६४४ तेरहद्वीपपूजा........। पत्र सं० १७६। सा० ११×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ५८१। च भण्डार।

४६४५ तेरहद्वीपपूजा........। पत्र सं० २६४। सा० ११×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९४९ कार्तिक सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४४१। ज भण्डार।

४६४६ तेरहद्वीपपूजाविधान........। पत्र सं० ८६। सा० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १ ११। ख भण्डार।

४६४७ त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिभुवनचन्द्र। पत्र सं० ११। सा० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-तीनों काल में होने वाले तीर्थङ्करों की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७५। ख भण्डार।

विशेष—शिवलाल ने नेवटा में प्रतिलिपि की थी।

४६४८ त्रिकालचौबीसीपूजा........। पत्र सं० ६। सा० १ ×६½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० का० ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७८। क भण्डार।

४६४९ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १७ ४ पौष सुदी ९। वे० सं० २७९। क भण्डार।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६६१ भादवा सुदी ३ । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अर्जिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वे० सं० ४११ । ञ भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७५) और है ।

४६५२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० स० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा…… । पत्र स० १६ । आ० ११X४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्त्तमान के त्रेसठ शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४ त्रिलोकक्षेत्रपूजा… । पत्र सं० ५१ । आ० ११X५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११X७¾ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६ त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३¾X७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोडे गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा… । पत्र स० २६० । आ० ११X५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३० भादवा सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८ त्रेपनक्रियापूजा…… । पत्र स० ६ । आ० १२X५½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वे० स० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५६ त्रेपनक्रियाव्रतपूजा…… । पत्र स० ५ । आ० ११½X५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल स० १६०४ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र स० १७२ । आ० ११½X५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा ……। पत्र सं १४१। सा० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं १९११। पूर्ण। वे० सं ७१। ख भण्डार।

४६६२ दशलक्षणजयमाल—पं० रइधू। सा १ ×५ इंच। भाषा-अपभ्रंश। विषय-धर्म के दश भेदों की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं २९८। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति सं० २। पत्र सं ९। ले० काल सं १७९५। वे० सं १०१। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं १ २) और है।

४६६४ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। ले० काल ×। वे० सं २९७। ङ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २९९) और है।

४६६५ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले० काल सं १८ १। वे० सं ८१। ग भण्डार।

विशेष—जोशी खुस्यालीराम ने टोंक में प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ८२ ८३/१) और हैं।

४६६६ प्रति सं० ५। पत्र सं ११। ले० काल ×। वे० सं २९४। ङ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २९२) और है।

४६६७ प्रति सं० ६। पत्र सं ९। ले० काल ×। वे० सं १२१। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं १२०) और है।

४६६८ प्रति सं० ७। पत्र सं ९। ले० काल सं १७८२ फागुण सुदी १२। वे० सं १२१। छ भण्डार।

४६६९ प्रति सं० ८। पत्र सं ९। ले० काल सं १८९८। वे० सं ७१। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं ११८ १ २) और हैं।

४६७० प्रति सं० ९। पत्र सं ४। ले० काल सं १७४१। वे० सं १७। झ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं २९८ २८३) और हैं।

४६७१ प्रति सं० १०। पत्र सं १। ले० काल ×। वे० सं १७०१। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं १७७० १७८८ १७९४) और हैं।

४६७२ दशलक्षणजयमाल—पं० भाव शर्मा। पत्र सं ७। सा १२×५३ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं १८११ भादवा सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं २९८। ङ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं ४८१) और है।

४६७३ प्रति स० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी १२ । वे० स० ३०२ । क भण्डार ।

विशेष—अमरावती जिले मे समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वय के पढने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०१) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोबनेर के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति स० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १८६२ भादवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६. प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति स० ६ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४८१) और है ।

४६७८. प्रति सं० ७ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १७८६, १७६०, १७६२, १७६४) और हैं ।

४६७९. दशलक्षणजयमाल ´ ˆ । पत्र स० ८ । आ० १०×५ इच । भाषा–प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २६३ । ड भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । म भण्डार ।

४६८१ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ७२६ । अ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६७, २६८) और हैं ।

४६८३ प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६६ भादवा सुदी ३ । वे० स० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौथमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुवे हैं ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १५२, १५४) और हैं ।

४६८४. दशलक्षणजयमाल । पत्र स० ५ । आ० ११३/४×५१/२ इच । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११५ । अ भण्डार ।

४६८५. दशलक्षणजयमाल……। पत्र सं० ६। आ० १२×४½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ८४। ग भण्डार।

विशेष—नागौर में प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. दशलक्षणजयमाल……। पत्र सं० ७। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४५। च भण्डार।

४६८७. दशलक्षणपूजा—अभ्रदेव। पत्र सं० ६। आ० ११×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८२। च भण्डार।

४६८८. दशलक्षणपूजा—अभयनन्दि। पत्र सं० १५। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। क भण्डार।

४६८९. दशलक्षणपूजा……। पत्र सं० ९। आ० ११×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१७। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२४) और है।

४६९०. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ४। वे० सं० ३११। क भण्डार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने पं० गिरधर के वाचनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१८) और है।

४६९१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १७८५। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७९१) और है।

४६९२. दशलक्षणपूजा……। पत्र सं० १०। आ० ११×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण। वे० सं० २१५। च भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३. दशलक्षणपूजा—द्यानतराय। पत्र सं० १। आ० ८½×६½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२५। च भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ७ तक रत्नत्रयपूजा भी दी हुई है।

४६९४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १९१७ चैत बुदी २। वे० सं० १ । क भण्डार।

४६९५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १ । ख भण्डार।

४६९६ दशलक्षणपूजा ··· । पत्र सं० ३५ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५८९) और है ।

४६९७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १९३७ । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

४६९८ दशलक्षणपूजा · । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना द्यानतराय कृत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६९९. दशलक्षणमंडलपूजा । पत्र सं० ६३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ड भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९३७ भादवा सुदी १० । वे० सं० ३०० । ड भण्डार ।

४७०२ दशलक्षणव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७९६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४९ । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्षणव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १९ – २५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्षणव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र सं० १४ । आ० १२३×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्षणव्रतोद्यापन । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६. दशलक्षणविधानपूजा"""। पत्र सं १ । आ १२३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २ ७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां इसी वेष्टन में और है।

४७१० देवपूजा—इन्द्रनन्दि यागीन्द्र। पत्र सं ५। आ १ ७×१ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ११०। च भण्डार।

४७११ देवपूजा"" "। पत्र स ११। आ० ११×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३१। च भण्डार।

४७१२. प्रति स० २। पत्र स ४ से १२। ल काल ×। अपूर्ण। वे स ४६। च भण्डार।

४७१३ प्रति सं० ३। पत्र सं ५। ले० काल ×। वे स १ ५। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १ ६) और है।

४७१४ प्रति स० ४। पत्र स ३। ले काल ×। वे स० १११। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स १६२ १६३) और है।

४७१५. प्रति स० ५। पत्र स ६। ले काल सं १८८३ पौष बुदी ८। वे सं १११। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स १६६ १७५) और है।

४७१६ प्रति स० ६। पत्र स ६। ले काल सं १६५ माघाह बुदी १२। वे स० २१४२। ट भण्डार।

विशेष—पीतरमल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४७१७ देवपूजाटीका"""। पत्र सं ८। आ० १२×१३ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल स० १८८६। पूर्ण। वे स ११६। छ भण्डार।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द छाबडा। पत्र सं १७। आ १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १९४१ कार्तिक सुदी ८। पूर्ण। वे स ५१२। च भण्डार।

४७१६ देवसिद्धपूजा"""। पत्र स ११। आ १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२६। च भण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

४७२० द्वादशव्रतपूजा—प० अभ्रदेव। पत्र सं० ७। आ ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे स ५८४। च भण्डार।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० १६। आ० ११×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल स० १७७२ माघ सुदी १। लै० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। अ भण्डार।

४७२२. प्रति स० २। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० ३२०। क भण्डार।

४७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। लें० काल ×। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि। पत्र स० ६। आ० ७३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६३। अ भण्डार।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्त्ति। पत्र स० ६। आ० १०३×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १५६। च भण्डार।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन ⋯। पत्र स० ५। आ० ११३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। लें० काल स० १८०४। पूर्ण। वे० स० १३५। ज भण्डार।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी।

४७२७. द्वादशागपूजा—डालूराम। पत्र स० १६। आ० ११×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६। लें० काल स० १९३० आषाढ बुदी ११। पूर्ण। वे० स० ३२४। क भण्डार।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी।

४७२८. द्वादशागपूजा ⋯। पत्र स० ८। आ० ११३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ५६२।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतियां और हैं।

४७२६ द्वादशागपूजा ⋯। पत्र स० ६। आ० १२×७३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३२६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३२७) और है।

४७३० प्रति सं० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ४४४। अ भण्डार।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि। पत्र स० १६। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५१८। अ भण्डार।

४७३२ प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल स० १६४२ फागुण सुदी १०। वे० स० ८६। ख भण्डार।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल। पत्र सं० ८। आ० ११×५¼ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ५२८। क भण्डार।

विशेष—पं० सुखलालचन्द ने जोधराज पाटोदी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

४०३४ धर्मचक्रपूजा……। पत्र सं० १०। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८। ख भण्डार।

४०३५ ध्वजारोपण……। पत्र सं० ११। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजाविधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र……। पत्र सं० ४। आ० ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२१। क भण्डार।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर। पत्र सं० २७। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। च भण्डार।

४०३८ ध्वजारोपणविधि……। पत्र सं० ११। आ० १ ३×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विषय-मन्दिर मे ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० । क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ४१४ ४८८) और है।

४०३९ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ११८। ज भण्डार।

४०४० ध्वजारोहणविधि……। पत्र सं० ८। आ० १ ३×७½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १६२७। पूर्ण। वे० सं० २७१। ज भण्डार।

४०४१ प्रति स० २। पत्र सं० २–४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२२। ट भण्डार।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० २। आ० ८½×४ इंच। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७०६। ट भण्डार।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० ३। आ० ११×१ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७। ट भण्डार।

४०४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १ । आ० ११,×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६ । ख भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

४०३३. धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल। पत्र सं० ८। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५२८। क भण्डार।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जोबराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४०३४. धर्मचक्रपूजा……। पत्र सं० १। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५ १। क भण्डार।

४०३५. ध्वजारोपण……। पत्र सं० ११। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजाविधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

४०३६. ध्वजारोपणमंत्र……। पत्र सं० ४। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२१। क भण्डार।

४०३७. ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर। पत्र सं० २७। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। च भण्डार।

४०३८. ध्वजारोपणविधि……। पत्र सं० ११। आ० १ ३½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० । च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४१४ ४८८) और हैं।

४०३९. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९१६। वे० सं० ११८। ज भण्डार।

४०४०. ध्वजारोहणविधि……। पत्र सं० ८। आ० १ ३½×७½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९२७। पूर्ण। वे० सं० २७१। छ भण्डार।

४०४१. प्रति सं० २। पत्र सं० २-४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२२। ट भण्डार।

४०४२. नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० २। आ० १½×४ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७६। ट भण्डार।

४०४३. नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० १। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७। ट भण्डार।

४०४४. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६। च भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

४७४५. प्रति सं० २। पत्र स० १०। ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३। वे० स० १६१। च भण्डार।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा ...। पत्र सं० ४। आ० ८×६ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६००। अ भण्डार।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है। इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७६७) और है।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल। पत्र स० ३१। आ० १२×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११। पूर्ण। वे० स० ५६६। च भण्डार।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा ...। पत्र स० ६। आ० ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ५२६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५५७) और है।

४७४९. प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० स० ३९३। क भण्डार।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा ...। पत्र स० ३। आ० १०½×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १८८३। अ भण्डार।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा ...। पत्र स० ६। आ० ११×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४००। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४) और हैं।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा ...। पत्र सं० ४। आ० ८½×६ इंच। भाषा प्राकृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११५२। अ भण्डार।

४७५३. प्रति सं० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ३४८। ङ भण्डार।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा ...। पत्र स० ४। आ० ९×७ इंच। भाषा–अपभ्रंश। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११६। छ भण्डार।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा ...। पत्र स० ३१। आ० ९½×५½ इंच। भाषा–संस्कृत, प्राकृत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११६। ज भण्डार।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा ...। पत्र सं० ३०। आ० १२×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९६१। पूर्ण। वे० स० ३४६। ङ भण्डार।

४५५७. नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पन्नालाल। पत्र सं. २९। आ. ११½×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र. काल सं. १९२१। ले. काल सं. १९४९। पूर्ण। वे. सं. ११४। क भण्डार।

४५५८. नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास। पत्र सं. १११। आ. ११×८½ इंच। भाषा हिन्दी। विषय पूजा। र. काल सं. १९६। ले. काल सं. १९९८। पूर्ण। वे. सं. १५। क भण्डार।

विशेष—सिलाई एवं कागज में केवल १२) रु. खर्च हुये थे।

४५५९. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—नन्दिषेण। पत्र सं. २। आ. १२½×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. १८२। च भण्डार।

४५६०. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति। पत्र सं. ११। आ. ८½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १८२७ माघ सुदी ९। अपूर्ण। वे. सं. २०१७। ट भण्डार।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है। उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

४५६१. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं. ५। आ. ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ११७। छ भण्डार।

४५६२. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं. ३। आ. ८×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १८८६ भादवा सुदी ८। पूर्ण। वे. सं. १५१। ज भण्डार।

विशेष—स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५६३. नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द। पत्र सं. ४९। आ. ८½×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १८८१ सावन सुदी १। पूर्ण। वे. सं. १७८। झ भण्डार।

विशेष—फतेहलाल पापडीवाल ने जयपुर वाले रामलाल पहाडिया से प्रतिलिपि कराई थी।

४५६४. नन्दसप्तमीव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं. १। आ. ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १९८२। पूर्ण। वे. सं. २५३। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे. सं. २३१) और है।

४५६५. नवग्रहपूजाविधान—भद्रबाहु। पत्र सं. ८। आ. १०½×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. २२। अ भण्डार।

४५६६. प्रति सं. २। पत्र सं. ९। ले. काल ×। वे. सं. २१। अ भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रहों के चित्र हैं तथा जिस ग्रह की शांति के लिए जिस तीर्थंकर की पूजा करनी वर्णित कर दिया है।

४७६७. नवग्रहपूजा"... । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और है ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वे० स० १२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १२७) और हैं ।

४७६९. प्रति स० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० । २०३ ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १८५, १६३, २८०) और हैं ।

४७७०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा ... । पत्र स० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७१३) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन ... । पत्र स० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–नित्य करने योग्य पूजा पाठ है । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पृष्ठ नही है ।

४७७४ नित्यक्रिया ... । पत्र स० ६८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा सस्कृत । विषय–नित्य करने योग्य पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा ... । पत्र स० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ (वे० सं० ३७०, ३७१) और हैं ।

४७७६ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० ३६७ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ (वे० स० ३६० से ३६३) और हैं ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६३ । वे० स० ५२६ । च भण्डार ।

४८७८. नित्यनियमपूजा""""। पत्र सं० १२। मा० १ X७ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७१२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ७८ १११४) और हैं।

४८७९. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १८४ कार्तिक सुदी १२। वे० सं० ११० । क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६६) और है।

४८८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६२४। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० १९९/२ २२२/२) और हैं।

४८८१. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ४१। मा० ६३/४X६३/४ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–पूजा। र० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वे० सं० ४१। ग भण्डार।

४८८२. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १। वे० सं० १७७। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है।

४८८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। वे० सं० १७१। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७) और है।

४८८४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६५५ ज्येष्ठ सुदी ७। वे० सं० २१४। झ भण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं जीर्ण हैं।

४८८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल X। वे० सं० १३। ञ भण्डार।

विशेष—इसका पुट्ठा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४८८६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १६११। वे० सं० १८६६। ट भण्डार।

४८८७. नित्यनियमपूजाभाषा""""। पत्र सं० ११। मा० ८३/४X७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १६६२ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७७। ख भण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल चांदवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४८८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ४७। ग भण्डार।

विशेष—जयपुर में घुकनार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६६६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ भजन है।

४७८६. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग भण्डार ।

४७६०. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

४७६१. प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५६ । वे० स० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर मे चढाई ।

४७६२ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसग्रह······ ···। पत्र स० ५८ । आ० ११×५ इच । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । छ भण्डार ।

४७६३. नित्यपूजासंग्रह ··· । पत्र स० ८ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत, अपभ्रंश । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७६४. नित्यपूजासंग्रह ··· । पत्र सं० ५ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । च भण्डार ।

४७६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० स० ११७ । ज भण्डार ।

४७६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १६६५, २०६३) और हैं ।

४७६७. नित्यपूजासग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७¾×२½ इच । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १८३, १८४) और है ।

४७६८. नित्यपूजासग्रह ··· । पत्र स० ३६ । आ० १०½×७ इच । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० २७, २८ तथा ३५ नही है कुछ पत्र भीग गये हैं । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३२२) और हैं ।

४७६६. प्रति स० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० स० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० स० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति स० ४ । पत्र स० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठो का भी संग्रह है ।

४८०२. नित्यपूजा .... । पत्र सं० ११ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १७८ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं १७२ १७३ १७४ १७६) और हैं।

४८०३ प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । ले० काल × । वे स १६६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १६४ १६५) और हैं।

४८०४ प्रति स० ३ । पत्र सं १० । ले काल × । वे० सं० ६०३ । च भण्डार ।

४८०५ प्रति सं० ४ । पत्र सं २ से १८ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११६८ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीजिनयज्ञकल्प प्रकाशक .... समुहोलिनिबन्धबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम षष्ठोल्लास समाप्त ।

४८०६ निर्वाणकल्याणकपूजा .... । पत्र सं २ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४२८ । च भण्डार ।

४८०७ निर्वाणकाण्डपूजा ...... । पत्र स ४ । आ ८×७ इंच । भाषा–संस्कृत प्राकृत । विषय–पूजा । र काल × । ले० काल सं० १६६७ सावण सुदी ४ । पूर्ण । वे सं० ११११ । ब भण्डार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि श्रीचन्द पंसारी ने ईसरलाल चांदवाड़ से कराई थी ।

४८०८ निर्वाणक्षेत्रमण्डलपूजा—स्वरूपचन्द । पत्र सं १६ । आ ११×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं १६१६ कार्तिक सुदी १३ । ले काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६ । ग भण्डार ।

४८०९. प्रति स० २ । पत्र सं १५ । ल काल सं १६२७ । वे सं १७६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १७७ १७८) और हैं।

४८१० प्रति सं० ३ । पत्र सं २८ । ले काल स १६१६ पोष सुदी ३ । वे स ६ ४ । ङ भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । हरलाल बोहरा ने पुस्तक लिखवाकर मेघराज गुहाड़िया के मन्दिर मे चढ़ाई । इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे स ६ ५, ६ ७) और हैं।

४८११ प्रति स० ४ । पत्र सं २६ । ले काल सं १६४१ । वे सं २११ । छ भण्डार ।

विशेष—सुन्दरलाल पांडे चौधरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१२ प्रति स० ५ । पत्र स १५ । ले काल × । वे सं २११ । ज भण्डार ।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा ·····। पत्र सं० ११। आ० ११×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८७१। ले० काल सं० १९९९। पूर्ण। वे० सं० १३०५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०९९) और हैं।

४८१४. प्रति स० २। पत्र स० ७। ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७। वे० स० २९६। ज भण्डार। [गुटका साइज]

४८१५ प्रति सं० ३। पत्र स० ६। ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २। वे० सं० १८७। झ भण्डार।

४८१६. प्रति स० ४। पत्र स० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६०६। च भण्डार।

विशेष— दूसरा पत्र नही है।

४८१७. निर्वाणपूजा··· ··· ···। पत्र स० १। आ० १२×४ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७१८। अ भण्डार।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल। पत्र सं० ३३। आ० १०३⁄४×४३⁄४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८४२ भादवा बुदी २। ले० काल स० १८८८ चैत्र बुदी ३। वे० सं० ८२। झ भण्डार।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं० ५। आ० ६×३१⁄२ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५६५। अ भण्डार।

४८२० नेमिनाथपूजा ।पत्र स० १। आ० ७×५१⁄२ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३१४। अ भण्डार।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम। पत्र स० १। आ० १११⁄२×५३⁄४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८४२। अ भण्डार।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक ·। पत्र सं० १। आ० ९३⁄४×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२२४। अ भण्डार।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० १६। आ० ११३⁄४×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५७९। क भण्डार।

४८२४ प्रति सं० २। पत्र सं० २७। ले० काल स० १८७६। वे० स० १०३७। अ भण्डार।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल। पत्र स० १२९। आ० ८×४ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५५६। अ भण्डार।

४८२६ पञ्चकल्याणकपूजा—ब्रह्मसेन। पत्र सं. १६। आ. १२×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल सं. १६२१। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. २६। छ भण्डार।

४८२७ पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति। पत्र सं. २२। आ. १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल १६११। पूर्ण। वे. सं. ५४। ख भण्डार।

४८२८ पञ्चकल्याणकपूजा—वादीभसिंह। पत्र सं. १८। आ. ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ५८६। श भण्डार।

४८२९ पञ्चकल्याणकपूजा—सुधर्मकीर्ति। पत्र सं. ७-२१। आ. ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ५७५। क भण्डार।

४८३० पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर। पत्र सं. १९। आ. ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. ४ ६। छ भण्डार।

४८३१ पञ्चकल्याणकपूजा……। पत्र सं. ११। आ. १ ½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १६ ८ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे. ० १ ७। ख भण्डार।

४८३२ प्रति सं० २। पत्र सं. १। ले. काल सं. १७१८। वे. सं. १ १। छ भण्डार।

४८३३ प्रति सं० ३। पत्र सं. ७। ले. काल ×। वे. सं. १८४। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे. सं. १८५) और है।

४८३४ प्रति सं० ४। पत्र सं. २२। ले. काल सं. १६१६ आसोज सुदी ६। अपूर्ण। वे. सं. १२५ ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे. सं. ११७ १८) और हैं।

४८३५ प्रति सं० ५। पत्र सं. १४। ले. काल सं. १७६२। वे. सं. १६१। ख भण्डार।

४८३६ प्रति सं० ६। पत्र। १५। ले. काल सं. १८२१। वे. सं. २३६। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे. सं. १६६) और है।

४८३७ पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाल मित्तल। पत्र सं. १६। आ. ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा र. काल सं. १६१ भादवा सुदी ११। ले. काल सं. १६६२। पूर्ण। वे. सं. ७१। ख भण्डार।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे। इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे. सं. १७१, १७२) और हैं।

४८३८ पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द। पत्र सं. १ ४। आ. १२×५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १८६६। पूर्ण। वे. सं. ५१७। ख भण्डार।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १८८७ । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र १० २६ । ले० काल सं० १६५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १६५४ माह बुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १६६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति स० ५ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति स० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति स० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति स० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १६२८ । वे० सं० ५३६ । ञ भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति स० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र स० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १६१० भादवा सुदी १३ । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा…… । पत्र सं० २५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति स० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० स० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३८७) और हैं ।

४८८३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० ९११ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ९१४) और है ।

४८८४ पञ्चकुमारपूजा……। पत्र सं० ७ । आ० ८३X७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२ । म भण्डार ।

४८८५ पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । आ० १ X५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । ड भण्डार ।

४८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० २१२ । ञ भण्डार ।

४८८७ पञ्चगुरुकल्याणपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २१ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १९१२ मंगसिर बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । ञ भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के शिष्य पांडे दूगर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४८८८ पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन……। पत्र सं० ११ । आ० १२X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १८९१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

४८८९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा……। पत्र सं० ४ । आ० ८३X६३ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ११२१ । ड भण्डार ।

४८९० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । क भण्डार ।

४८९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल X । वे० सं० १९६ । च भण्डार ।

४८९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल X । वे० सं० १४ । च भण्डार ।

४८९३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १२ । आ० १२X५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X ले० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । ञ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि शाहजहानाबाद में जयसिंहपुरा में पं० मनोहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८९४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० ४११ । क भण्डार ।

विशेष—बूक ग्राम में जानकीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८०१ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० ९१ । च भण्डार ।

४८९६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६२) और है ।

४८६७ प्रति सं० ५। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वे० सं० १६३। ञ भण्डार।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ""। पत्र सं० १५। आ० १२×५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१२। क भण्डार।

४८६९ प्रति स० २। पत्र स० १७। ले० काल सं० १८६२ आषाढ सुदी ८। वे० स० ३६२। ङ भण्डार।

४८७० प्रति स० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० स० १७६७। ट भण्डार।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द। पत्र स० १५। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२०। छ भण्डार।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम। पत्र सं० ३५। आ० १०½×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल स० १८६२ मर्गसिर बुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६७०। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) और है।

४८७३. प्रति सं० २। पत्र स० ४६। ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ५१। ग भण्डार।

४८७४ प्रति सं० ३। पत्र स० ३४। ले० काल सं० १६८७। वे० सं० ३८६। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६०) और है।

४८७५. प्रति स० ४। पत्र स० ४५। ले० काल ×। वे० स० ६१६। च भण्डार।

४८७६ प्रति स० ५। पत्र स० ५६। ले० काल स० १९२६। वे० स० ५१। ञ भण्डार।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

४८७७. प्रति सं० ६। पत्र स० ३५। ले० काल स० १९१३। वे० सं० १८७६। ट भण्डार।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा ""। पत्र सं० ३६। आ० १३×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६१। ङ भण्डार।

४८७९ प्रति स० २। पत्र स० ३०। ले० काल ×। वे० सं० ६१७। च भण्डार।

४८८० प्रति स० ३। पत्र स० ३०। ले० काल ×। वे० सं० ३२१। ज भण्डार।

४८८१. प्रति सं० ४। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ३१६। ञ भण्डार।

४८८२. प्रति सं० ५। पत्र स० ६। ले० काल स० १८८१। वे० स० १७१०। ट भण्डार।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है।

४८८३ पञ्चबालयतिपूजा .... । पत्र सं० ६ । आ० ६X० इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । लै० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा .... । पत्र सं० २१ । आ० ५X४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२४ । छ भण्डार ।

४८८५ पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११X५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १८२८ भादवा सुदी १ । लै० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७४ । घ भण्डार ।

४८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० ११७ । ड भण्डार ।

४८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८१ सावण सुदी ७ । वे० सं० ११८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और है ।

४८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल X । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८९२ भादवा सुदी ५ । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यालय में पुत्र हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९० पञ्चमीव्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२X५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५१० । च भण्डार ।

४८९१ पञ्चमीव्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्त्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११X५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८८८ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११८ । ड भण्डार ।

विशेष—शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९१२ आसोज सुदी ५ । वे० सं० २ । च भण्डार ।

४८९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १२½X५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । लै० काल सं० १९१२ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८९४ पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा .... । पत्र सं० १ । आ० ८½X४ इंच । भाषा- संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पाठी नारायण शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० स० ६४ । म भण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल X । वे० स० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरुपूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३३ । आ० १२X८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ६१६ । च भण्डार ।

४८६६ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६७६ । वे० स० ३१३ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।॥)

४६००. पञ्चमेरुपूजा—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० १२X५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ५४७ । अ भण्डार ।

४६०१. प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल X । वे० सं० ३६५ । ङ भण्डार ।

४६०२. पञ्चमेरुपूजा—भूधरदास । पत्र स० ८ । आ० ८३X४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्कृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६८) और है ।

४६०३ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४६०४ पञ्चमेरुपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११X५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० ४१५ । क भण्डार ।

४६०५ पञ्चमेरुपूजा—सुखानन्द । पत्र स० २२ । आ० ११X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ङ भण्डार ।

४६०६. पञ्चमेरुपूजा । पत्र स० २ । आ० ११X५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय- पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ६६६ । अ भण्डार ।

४६०७ प्रति स० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ४८७ । व भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ४७६) और है ।

४६०८. पञ्चमेरुउद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३X५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । च भण्डार ।

४६०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।

४६१० पद्मावतीपूजा……। पत्र सं० ५। आ० १०३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८९९। पूर्ण। वे० सं० ११८६। क भण्डार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० १२७। च भण्डार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र, पद्मावतीकवच, पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। अन्त में २ यन्त्र भी दिये हुये हैं। षट्मन्त्र लिखने की विधि भी दी हुई है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०५) और है।

४६१२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८। ड भण्डार।

४६१३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

४६१४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २०। ज भण्डार।

४६१५ पद्मावतीमण्डलपूजा……। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७६। अ भण्डार।

विशेष—शांतिमंडल पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतिशान्तिक……। पत्र सं० १७। आ० १०३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६१। ख भण्डार।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा……। पत्र सं० १४। आ० १०×७ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४६। ज भण्डार।

४६१८ पल्यविधानपूजा—ललितकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० ११×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। अ भण्डार।

विशेष—बुधलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४६१९ पल्यविधानपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १४। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ ६६। अ भण्डार।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी।

४६२० प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २११। च भण्डार।

४६२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १७६ वैशाख बुदी ६। वे० सं० १६९। अ भण्डार।

विशेष—वाढी नगर (बूंदी प्रान्त) में आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२. पल्यविधानपूजा—अनन्तकीर्त्ति। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४५३। क भण्डार।

४६२३. पल्यविधानपूजा""" । आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७५। अ भण्डार।

४६२४. प्रति स० २। पत्र स० २ से ५। ले० काल स० १८२१। अपूर्ण। वे० स० १०५४। अ भण्डार।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४६२५ पल्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० १०½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५५५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ५८२, ६०७) और हैं।

४६२६. पल्योपमोपवासविधि ""। पत्र स० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा एव उपवास विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४८४। अ भण्डार।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट। पत्र स० २। आ० १०½×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५६०। अ भण्डार।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा """। पत्र सं० ४। आ० ७×५½ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११३२। अ भण्डार।

४६२९. प्रति सं० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४६१। ङ भण्डार।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र स० ५। आ० ११×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-शान्ति विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७६। अ भण्डार।

विशेष-इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५५६, १३६१, १८०३) और हैं।

४६३१ प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० १२२। छ भण्डार।

४६३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल स० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६। वे० सं० २७। ज भण्डार।

विशेष—प० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी।

४६३३. प्रति स० ४। पत्र सं० १४। ले० काल स० १६६४ चैत्र सुदी १०। वे० स० २००६। ट भण्डार।

४६३४ पुरंदरव्रतोद्यापन……। पत्र सं ६। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १६११ भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७२। घ भण्डार।

४६३५. पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा—भ० रत्नचन्द्र। पत्र सं ३। आ १२×७½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं १६८१। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २२१। घ भण्डार।

विशेष—यह रचना सागवाड़ापुर में श्रावकों की प्रेरणा से भट्टारक रत्नचन्द ने सं १६८१ में लिखी थी।

४६३६ प्रति स० २। पत्र सं १६। ले काल सं १८२४ आसोज सुदी १०। वे सं ११७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति इसी वेष्टन में और है।

४६३७ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं १८७। ब भण्डार।

४६३८ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं ६। आ १ ×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ५५१। ब भण्डार।

४६३९ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा……। पत्र सं ८। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत प्राकृत। र० काल ×। ले काल सं० १८६६ ति भादवा सुदी ५। पूर्ण। वे सं २१२। च भण्डार।

४६४० पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन—प० गंगादास। पत्र सं ८। आ ८×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले काल सं० १८६६। पूर्ण। वे सं ४८। ब भण्डार।

विशेष—गंगादास भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११६) और है।

४६४१ प्रति स० २। पत्र सं ९। ले काल सं १८८२ आसोज सुदी १४। वे० सं ७८। मू भण्डार।

४६४२. *पूजाक्रिया……। पत्र सं २। आ ११½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा करने की* विधि का विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२१। छ भण्डार।

४६४३ पूजापाठसग्रह……। पत्र सं २ से ४। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं २ ६६। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं २ ७८) और है।

४६४४ पूजापाठसंग्रह……। पत्र सं १८। आ० ७×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १११६। अ भण्डार।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से है। अधिकांश ग्रन्थों में वे ही पूजायें मिलती है फिर भी जिनका विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहां दिया जारहा है।

४६४५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — सस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा "
३ चन्द्रप्रभपूजा "
४ शान्तिनाथपूजा "
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा "
६. दर्शनस्तोत्र-पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र " "

४६४६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का सग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्षोडशकारणपूजा	—	"
जेष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	"
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	"
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	—	"

४६४६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ११६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

जिनसहस्रनाम	—	संस्कृत
षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	"
जिनगुणसंपत्तिपूजा	भ० रत्नचन्द	"
सुगन्धदशमीव्रतोद्यापनपूजा	—	"
सारस्वतयंत्रपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द	"

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४७६, ४७८) और हैं।

४६५० प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७ से ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६ । ख भण्डार ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६५१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १ ४ । ले० काल × । वे० सं० १ ४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और है।

४६५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८४ माघीज सुदी ४ । वे० सं० ४१६ । ञ भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६५३ पूजापाठसंग्रह······। पत्र सं० २२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । ञ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ८८३, ६६४ १) और हैं।

४६५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६६६ आषाढ सुदी १४ । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियां (वे० सं० ४७८ ४७६ ४८ ४८१ ४८१, ४८३ ४८४ ४६१, ४६२) और हैं।

४६५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११५४ । ट भण्डार ।

४६५६. पूजापाठसंग्रह……… …। पत्र सं० ४०। सा० १२×८ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७३५। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मेदशिखरपूजा	—	"
विद्यमानबीसतीर्थङ्करों की पूजा	—	र० काल सं० १६४५
अनुभव विलास		ले० " १६४६
[पदसंग्रह]		हिन्दी

४६५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वे० सं० ७५६। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) और हैं।

४६५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० २४१। छ भण्डार।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दौलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थङ्कर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	द्यानतराय

४६५९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २। वे० सं० २२०। ज भण्डार।

४६६०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६ से २२२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७०। झ भण्डार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द। पत्र सं० । आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४६। क भण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वंदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	"	"
महावीरस्तोत्र	"	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	"	"
त्रिलोकसार चौपई	"	"
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	"	"
सुगंधदशमीपूजा	"	"

४६६२ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । ङ भण्डार ।

विशेष—पूजक आदि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४६६३ पूजामहात्म्यविधि……। पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । च भण्डार ।

४६६४ पूजावसविधि……। पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजाविधि । र० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० १४८७ । अ भण्डार ।

४६६५ पूजापाठ……। पत्र सं० १४ । आ० १ ३×४२ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १ १ । छ भण्डार ।

विशेष—मानकचन्द ने प्रतिलिपि की थी । अन्तिम पत्र बाद का लिखा हुआ है ।

४६६६ पूजाविधि……। पत्र सं० १ । आ० १ ×४३ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७०६ । अ भण्डार ।

४६६७ पूजाविधि……। पत्र सं० ४ । आ० १ ×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । ख भण्डार ।

४६६८ पूजाष्टक—आशानन्द । पत्र सं० १ । आ० १ ३×१ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

४६६९ पूजाष्टक—लोहट । पत्र सं० १ । आ० १ ३×१ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ १ । अ भण्डार ।

४६७० पूजाष्टक—अभयचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०½×१ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१० । अ भण्डार ।

४६७१ पूजाष्टक……। पत्र सं० १ । आ० १ ½×१ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

४६७२ पूजाष्टक……। पत्र सं० ११ । आ० ५½×३½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट भण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण। पत्र सं० १। आ० १०३/४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१२। अ भण्डार।

४६७४. पूजासंग्रह ......। पत्र सं० ३३१। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६३। पूर्ण। वे० सं० ४६० से ४७४। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ कांजीव्रतोद्यापनमंडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मंडलाचार्य केशवसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ११२६, २२१६) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें है।

४६७५. प्रति सं० २। पत्र सं० १४३। ले० काल सं० १९५८। वे० सं० ४७५। क भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशतव्रतोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्याणकपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका कांजी की पूजा	ललितकीर्ति	"
मधुधरवनमपूजा	—	"
सुगंधदशमीकथा	श्रुतसागर	"
कञ्जनपष्ठिकथा	"	"
षोडशकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	"
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	"
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	"

५५७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुवर्णप्रतिष्ठोद्यापनपूजा	×	संस्कृत
नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	×	"

विशेष—ताराचन्द [धर्मसिंह के शिष्य] ने प्रतिलिपि की थी ।

नाम	कर्त्ता	भाषा
लघुकल्याण	×	संस्कृत
सकलीकरणविधान	×	"

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४७७, ४७८) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

५५७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० १११ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा सामान्य स्तवन एवं पञ्चपरमेष्ठि जयमाल । प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है ।

५५७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ४६४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४६, ४६४) और हैं ।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकार पूजा का सग्रह है ।

४६८०. प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ से ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओ का सग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१–१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६–२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४–२५
लघुस्वयभूपाठ	समन्तभद्र	"	२५–२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६–३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३–३६

आचार्य विश्वकीर्त्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	"	३६–४५

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ४६६, ४७०) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासग्रह ' । पत्र स० ३४ । आ० १०½X५ इञ्च । सस्कृत, प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, गुर्वावलीपूजा, बीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, क्षीरव्रतविधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एव शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७¾X५¾ इ च । भाषा–प्राकृत, सस्कृत, हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २२८) और है ।

४६८६ पूजासग्रह ' ' । पत्र स० ४६७ । आ० १२X५ इञ्च । भाषा–सस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी । विषय–सग्रह । र० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० स० ५४० । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काल	ले० काल	पत्र
१ भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२ सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		ले० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतीर्थंकरपूजा	—	"		४	अपूर्ण
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६ [illegible]	विश्वसेन	"	४	स १८८६	पूर्ण
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१ रत्नत्रयपूजा	—	"			
११ प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अक्षयराम	"	र० काल १८	ले० काल १८२०	
१२ रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	"		" " १८११	
१३ बारहव्रतों का ब्यौरा	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेरुपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		ले० काल १८२०	
१५ पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८९२	
१७ दशाधिकार	—	"			
१८ पुरन्दरपूजा	—				
१९ [illegible]	—	"			
२० पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
२१ पञ्चविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२ रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३ जिनगुणसम्पत्तिपूजा	—	"			
[illegible]	बखतराम	"			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत		
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	”		
२७ द्विपंचकल्याणकपूजा	—	”	ले० काल सं० १८३१	
२८. गन्धकुटीपूजा	—	”		
२९. कर्मदहनपूजा	—	”	ले० काल सं० १८२८	
३०. कर्मदहनपूजा	—	”		
३१. दशलक्षणपूजा	—	”		
३२ षोडशकारणजयमाल	रइधू	अपभ्रंश		अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत		
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०	
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	”		
३६. अंकुरारोपणविधि	आशाधर	”		
३७. णमोकारपैंतीसी	कनककीर्त्ति	”		
३८. मौनव्रतोद्यापन	—	”		
३९. शांतिचक्रपूजा	—	”		
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	”		
४१ सुखसंपत्तिपूजा	—	”		
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	”		
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	”	ले० काल १८३०	
४४ चन्दनषष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	”		
४५ णमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	”	ले० काल १८२७	
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी		
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	”		
४८. फाल्गुनव्रतोद्यापन	—	”		
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	”		
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	”	ले० काल १८२७	

विशेष—भिन्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काल	ले० काल	पत्र
१ भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		स १८८१ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतीर्थङ्करपूजा	—	"		×	अपूर्ण
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ मन्त्रपूजा	—	संस्कृत			
६. पञ्चवर्तितोषरासपूजा	विश्वसेन	"	×	स १८८६	पूर्ण
७ अंगुष्ठिप्रवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	मराठी			
९. पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१ रत्नत्रयपूजा	—	"			
११ प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अक्षयराम	"	र० काल १८	ले० काल १८२७	
१२ रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	"		" " १८२६	
१३ बारहखड़ी का ब्यौरा	—	हिन्दी			
१४ पंचमेरुपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		ले० काल १८२	
१५. पल्यविधानपूजा	सुखसागर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८६२	
१७ पंचाधिकार	—	"			
१८ पुरन्दरपूजा	—				
१९ महर्षिस्तवनपूजा	—	"			
२ परमानन्दस्तवनपूजा	सुखसागर	"			
२१ लब्धिविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२. रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३ जिनगुणसम्पत्तिपूजा	—	"			
२४ सौख्यव्रतोद्यापन	अक्षयराम	"			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल सं० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अंकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७ णमोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शान्तिचक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४ चन्दनषष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ णमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ रत्नत्रयपूजा	—	"	लि काल १८१७
१३ दशलक्षणजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	

टब्बा टीका सहित है।

४१८७ पूजासग्रह······। पत्र सं० १११ । आ ११३X५३ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० स० ११०। ख भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	X	हिन्दी	र काल स० १८६८
सम्मेदशिखरपूजा	X	"	
निर्वाणक्षेत्रपूजा	X	"	र० काल स १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	X	"	र काल सं १८१७
गिरनारक्षेत्रपूजा	X	"	
वास्तुपूजाविधि	X	संस्कृत	
शांतिमंडलपूजा	X	"	
सुदृष्टिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	"	

४१८८ प्रति स० २। पत्र सं ४ । ले काल X। वे सं १४६। छ भण्डार।

४१८९. प्रति स० ३। पत्र सं० ८६। ले काल X। वे स० १६। म भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चकल्याणकमंगल	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र १–३
पञ्चकल्याणकपूजा	X	संस्कृत	" ४ १२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द	हिन्दी	" १३–२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	यशोनन्दि	संस्कृत	" २७–४६
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	हिन्दी	" १–११
नन्दीश्वरव्रतविधान	"	"	" १२–२८

४१९० प्रति सं० ४। ले काल X। अपूर्ण। वे० सं १८६ । ठ भण्डार।

४६६१ पूजा एवं कथा सग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओ तथा कथाओ का सग्रह है ।

चन्दनषष्ठीपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपक्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासग्रह—हीराचन्द । पत्र स० ५१ । आ० ६¾×५¾ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क भण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह........ । पत्र सं० ६ । आ० ८¾×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । अ भण्डार ।

विशेष—पचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का सग्रह है ।

इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० ७२४, ६७१, १३१६, १३७७) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग भण्डार ।

४६६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क भण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० स० ७३ । घ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओ का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा द्यानतराय कृत । अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८६ ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतियां (वे० सं० ४८७, ४८८, ४८६, ४८५, ४८३) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र स० ८५ । ले० काल × । वे० स० ६३७ । च भण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २२२ । छ भण्डार ।

५००० प्रति स० ८ । पत्र स० १३८ ले० काल × । वे० स० १२२ । ज भण्डार ।

विशेष—पचकल्याणकपूजा, पचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें है ।

५००१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६३५ । ट भण्डार ।

५००२ पूजासंग्रह—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे सं० ४२१ । क भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से चन्द्रप्रभ तक की पूजायें हैं ।

५००३ पूजासार........ । पत्र सं० ५६ । आ १ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधि विधान । र काल × लि काल × । पूर्ण । वे सं ४२४ । अ भण्डार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । ले काल × । वे सं० १२१ । घ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २१) और है ।

५००५ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं १४ । आ० १ ×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं० १८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वे सं ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । लि काल सं० १८ भादवा सुदी १ । वे० सं ४८४ । क भण्डार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र स १ । लि काल स १८ चैत सुदी ५ । वे० सं १८५ । घ भण्डार ।

५००८ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १९ । आ १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं १८ चैत सुदी १४ । पूर्ण । वे सं १८६ । घ भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द श्रावक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा........ । पत्र सं ११ । आ १ ×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं १८०० । पूर्ण । वे सं २ ० । अ भण्डार ।

५०१० प्रति सं० २ । पत्र सं २० । लि काल सं १८०१ कार्तीक सुदी ८ । वे सं २११ । च भण्डार ।

विशेष—सवाईजयपुर शाहजीवाम जौहरी का ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान अमरचन्दजी संघही ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठापाठ—भ० श्री राजकीर्त्ति । पत्र सं २१ । आ १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा (विधान) । र० काल × । लि काल × । पूर्ण । वे सं १ १ । क भण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन। पत्र सं० १४। आ० १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ५०२। क भण्डार।

विशेष—भट्टारक राजकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन)। पत्र सं० १३६। आ० ११३×८३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९४६ कार्त्तिक सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४८५। क भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है।

५०१४. प्रति सं० २। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १९४६। वे० सं० ४८७। क भण्डार।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं।

५०१५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १५५। ले० काल सं० १९४६। वे० सं० ४८६। क भण्डार।

विशेष—वालावक्स व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है। उसमें अङ्क लिखे हुये हैं।

५०१६ प्रति सं० ४। पत्र सं० १०३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७१। ज भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुंदकुंदाचार्य पट्टोदयभूधरदिवामणि श्रीवसुविन्द्वाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित. । प्रतिष्ठासार पूर्णमगमत. ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर। पत्र सं० ११६। आ० ११×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधान। र० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५। ले० काल सं० १८८४ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १२। ज भण्डार।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ"""। पत्र सं० १। आ० ३१ गज लंबा १० इंच चौडा। भाषा–संस्कृत। विषय–विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ४०। व्य भण्डार।

विशेष—यह पाठ कपडे पर लिखा हुआ है। कपडे पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं। यह कपडे की १० इंच चौडी पट्टी पर सिमटता हुआ है। लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ॐ नमो वीतरागाय॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीटट्टकापथे श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसघे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्त्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा' तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा:॥

५०१६. प्रति स० २ | पत्र सं० १२ | ले० काल स० १७११ चैत्र बुदी ४ | अपूर्ण | वे० स० ५ ४ | क भण्डार |

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पत्र में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है।

५०२०. प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा दुलीचंद | पत्र सं० २६ | आ० ११३×५ इंच | भाषा–हिन्दी | विषय–विधान | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ४७६ | क भण्डार |

विशेष—मूलकर्त्ता आचार्य वसुबिन्दु हैं। इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है। दक्षिण में कुकुण नामके देश सह्यपर्वत के समीप रत्नगिरि पर लालाट नामक राजाका बनवाया हुआ विशाल चैत्यालय है। उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० ७४६) और है।

५०२१. प्रतिष्ठाविधि·········| पत्र स० १७६ से १६६ | आ० ११×४½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधि विधान | र० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० स० ५ १ | क भण्डार |

५०२२. प्रतिष्ठासार—प० शिवजीलाल | पत्र स० ६६ | आ० १२×७ इंच | भाषा–हिन्दी | विषय–विधि विधान | र० काल × | ले० काल स० १६६१ ज्येष्ठ बुदी ५ | पूर्ण | वे० स० ४६१ | क भण्डार |

५०२३. प्रतिष्ठासार·········| पत्र स० ८५ | आ० १२३×५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधि विधान | र० काल × | ले० काल स० १६१७ माघाढ़ बुदी १ | वे० सं० २८६ | ख भण्डार |

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी। पत्रों के नीचे के भाग पानी से गले हुये हैं।

५०२४. प्रतिष्ठासारसंग्रह—आ० वसुनन्दि | पत्र सं० २१ | आ० ११×६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधि विधान | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० १२१ | अ भण्डार |

५०२५. प्रति स० २ | पत्र सं० १४ | ले० काल सं० १६६ | वे० स० ५२६ | क भण्डार |

५०२६. प्रति स० ३ | पत्र सं० २७ | ले० काल सं० १६७७ | वे० सं० ५१२ | क भण्डार |

५०२७. प्रति स० ४ | पत्र सं० १६ | ले० काल स० १७१६ वैशाख बुदी १३ | अपूर्ण | वे० सं० ६० | ख भण्डार |

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार·········| पत्र सं० ७६ | आ० १ ३×४½ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधि विधान | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २३४ | च भण्डार |

५०२९. प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह·········| पत्र सं० २१ | आ० ११×८ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधान | र० काल × | ले० काल सं० १६६१ | पूर्ण | वे० स० ५६१ | क भण्डार |

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा ...... । पत्र सं० ३ । ग्रा० ६३×६३ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन । पत्र स० ४ से २३ । ग्रा० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वे० स० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे ग्राने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२ बीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र स० ५८ । ग्रा० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । र० काल स० १६३४ ग्रासोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

५०३३. बीसतीर्थङ्करपूजा ...... । पत्र स० ५३ । ग्रा० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । भ्र भण्डार ।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र स० १० । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । अ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र स० १३ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५२ । च भण्डार ।

विशेष— १०, ११, १२वां पत्र नही है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नैमिनाथ चैत्यालय में हरबक्सलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८६३ श्रावरा सुदी ५ । वे० स० १२० । ज भण्डार ।

५०३९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १९११ ग्रासोज सुदी १२ । वे० स० ५० । भ्र भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्त्ति । पत्र स० ७ । ग्रा० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । अ भण्डार ।

विशेष— निधि निधि रस चंद्रोसंक्य संवत्सरेहि
विशदनभसिमासे सप्तमी मन्दवारे।
मलवरवरदुर्गे चन्द्रनाथस्य चैत्ये
विरचितमिति भक्त्या देवब्रह्मंसतेन ॥

५०४१ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ५१८। क भण्डार।

५०४२ भक्तामरस्तोत्रपूजा……। पत्र सं० ८। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१७। क भण्डार।

५०४३ प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० २११। च भण्डार।

५०४४ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० ४४४। ञ भण्डार।

५०४५ भाद्रपदपूजासग्रह—द्यानतराय। पत्र सं० २६ से ५६। आ० १२॥×७॥ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

५०४६ भाद्रपदपूजासग्रह……। पत्र सं० २४ से ३६। आ० १२½×७½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

५०४७. भावविमपूजा……। पत्र सं० ६। आ० ११½×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०७। ट भण्डार।

५०४८. भावनापच्चीसीव्रतोद्यापन……। पत्र सं० ९। आ० १२½×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२। ञ भण्डार।

५०४९. मण्डलों के चित्र……। पत्र सं० १४। आ० ११×५ इंच। भाषा हिन्दी। विषय-पूजा सम्बन्धी मण्डलों का चित्र। ले० काल ×। वे० सं० ११८। ञ भण्डार।

विशेष—चित्र सं० ५१ है। निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१ पुतस्य	(कोष्ठ २)	७ ऋषिमंडल	(„ ५१)
२ भैरमहिमा	(कोष्ठ २१)	८ लघुऋषिमंडल	(„ ७)
३ बृहदसिद्धचक्र	(„ ८१)	९ सोमहकारण	(„ २२६)
४ त्रिभुवनसंपत्ति	(„ १ ८)	१० चौबीसीमहाराज	(„ १९)
५ त्रिकूट	(„ १ ८)	११ शांतिचक्र	(„ २४)
६ चिंतामणिपार्श्वनाथ	(„ ८१)	१२ भक्तामरस्तोत्र	(„ ४८)

१३ बारहमास की चौदस (कोष्ठ १६६)
१४. पाचमाह की चौदस („ २५)
१५. भक्तामर मंडल („ १६६)
१६. मेघमालाव्रत („ १५०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)
१८ लब्धिविधान („ ८१)
१९. रत्नत्रय („ २६)
२०. पञ्चकल्याणक („ १२०)
२१. पञ्चपरमेष्ठी („ १६३)
२२. रविव्रत („ ८१)
२३. मुक्तावली („ ८१)
२४. कर्मदहन („ १४८)
२५. काञ्जीबारस („ ६४)
२६. कर्मचूर („ ६४)
२७ ज्येष्ठजिनवर („ ४६)
२८. बारहमाह की पञ्चमी („ ६५)
२९. बारमाह की पञ्चमी („ २५)
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] („ २५)
३१ पाचवासो का मडल („ २५)
३२. अंकुरारोपण (कोष्ठ)
३३. गणधरवलय („ ४८)
३४. नवग्रह („ ९)
३५. सुगन्धदशमी („ ६०)
३६. सारस्वतयंत्रमडल („ २८)
३७. शास्त्रजी का मडल („ १२)
३८. अक्षयनिधिमंडल („ १५०)
३९. अठाई का मडल („ ५२)
४०, अंकुरारोपण („ —)
४१. कलिकुंडपार्श्वनाथ („ ८)
४२. विमानशुद्धिशातिक („ १०८)
४३ वासठकुमार („ ५२)
४४. धर्मचक्र („ १५७)
४५. लघुशान्तिक („ —)
४६. विमानशुद्धिशांतिक („ ८१)
४७. छिनवें क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थङ्कर („ २४)
४८. श्रुतज्ञान („ १५८)
४९. दशलक्षण („ १००)

५०५०. प्रति सं० २ | पत्र स० १४ | ले० काल X | वे० स० १३८ क | ख भण्डार |

५०५१. मडपविधि .... | पत्र स० ४ | आ० ६X४ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–विधि विधान | र० काल X | ले० काल स० १८७८ | पूर्ण | वे० स० १२४० | अ भण्डार |

५०५२ मडपविधि .... | पत्र सं० १ | आ० ११३/४X५१/२ इंच | भाषा–हिन्दी | विषय–विधि विधान | र० काल X | ले० काल X | पूर्ण | वे० स० १८८ | ऋ भण्डार |

५०५३. मध्यलोकपूजा ..... | पत्र स० ५६ | आ० ११३/४X४१/२ इंच | भाषा-संस्कृत | विषय–पूजा | र० काल X | ले० काल X | अपूर्ण | वे० सं० १२५ | छ भण्डार |

५०२४ महावीरनिर्वाणपूजा" ""। पत्र सं० १। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वे० सं० ११०। अ भण्डार।

विशेष—निर्वाणकाण्ड गाथा प्राकृत में और है।

५०२५ महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा""""। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२ । अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १२१६) और है।

५०२६ महावीरपूजा—वृन्दावन। पत्र स० १। आ० ८×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

५०२७ मांगीतुंगीगिरिमंडलपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं० ११। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १७५६। ले० काल सं० ११४ वैशाख बुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १४२। ख भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पत्रों में विश्वभूषण कृत सहस्रनाम स्तोत्र है।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलसंघे विनकृतिमाति श्रीकुन्दकुन्दाख्यमुनीश्वरस्य।
अन्वयमलकारगणादिगच्छे सम्प्रतिष्ठा विलसं जनाम ॥१॥
पत्तोप्रभौ विमलधर्मकीर्तिरमल वादीभ सादू लवत
साहित्यागमतर्कपाठनपटुचारित्र आरोहक।
तत्पट्टे मुनिशीलभूषणवरो धीरोम्बरैर्वेष्टितः
तत्पट्टे मुनि ज्ञानभूषणमहान सौम्यरूपा केवली
श्रीमज्जगद्भूषणवैभूषणैर्यामिकाचारविचारदक्ष।
कवीन्द्रवत्कोविद कामिदासाः पट्टे तदीये रमवत्प्रतापी ॥३॥
तत्पट्टे प्रकटो जात विश्वभूषण यामिनः।
तैनेदं रचितो यत्र अध्यात्ममानुक हेतवे ॥४॥
षट्शद्वि दिविभ्रष्टसमरे माघमासके
एकादश्यामगमत्पूर्ण मेवाख्यमिति पुरे ॥५॥

५०२८ प्रति सं० २। पत्र स० १ । ले० काल सं० १८१६। वे० सं० ११७४। ट भण्डार।

विशेष—भाषा गुजराती मिश्रित संस्कृत अथवा रचना भी है। पत्रों का कुछ हिस्सा चूहोंने काट रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० २ । आ० १२३/४×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० १२×४३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० १६ । आ० ११३/४×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र सं० २४ । आ० ८३/४×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधान । र० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । ङ भण्डार ।

५०६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । ङ भण्डार ।

५०६५ मेघमालाविधि । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३/४ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-व्रत विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० ३ । आ० १०१/२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र सं० २६ । आ० ११३/४×५१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । झ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाल । पत्र सं० ४ । आ० १०१/२×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २७१) और है ।

५०७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १५६) और है ।

५०७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले काल X । वे सं० ६४३ । क भण्डार ।

५०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । ले काल सं १८६२ भादवा सुदी १२ । वे सं २६७ । च भण्डार ।

५०७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं २ । ले काल X । वे सं० २०० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २ १) और है ।

५०७४ रत्नत्रयजयमाल———। पत्र सं ६ । सा० १०X७ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र काल X । लि० काल सं० १८३१ । वे सं १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । पत्र ५ से अनन्तव्रतकथा श्रुतसागर कृत तथा अनन्त नाथ पूजा दी हुई है ।

५०७५ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । ले काल सं १८१६ सावन सुदी ११ । वे सं १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां इसी वेष्टन में और हैं ।

५०७६ रत्नत्रयजयमाल———। पत्र सं० ६ । सा १ ३X४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल X । ले काल सं १८२७ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे सं ६८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० ७४१) और है ।

५०७७ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल X । वे सं० ७४४ । च भण्डार ।

५०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे सं २ १ । झ भण्डार ।

५०७९ रत्नत्रयजयमालाभाषा—नथमल । पत्र सं० ५ । सा० १२X७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल सं १६२२ फागुण सुदी ८ । ले काल X । पूर्ण । वे सं ६६३ । च भण्डार ।

५०८० प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काल सं १६६७ । वे सं ६६१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं ६२६, ६३ ६२७ ६२८ ६२५) और हैं ।

५०८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । ले काल X । वे सं ८५ । घ भण्डार ।

५०८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ले काल सं १६२८ कार्तिक सुदी १ । वे सं ६४४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ६४४ ६४६) और हैं ।

५०८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं ७ । ले काल X । वे सं ६६ । छ भण्डार ।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ..... । पत्र सं० ३ । आ० ११३/४×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० स० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति स० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ । भ्ह भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ८३/४×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १११० । अ भण्डार ।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र स० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६६ । ख भण्डार ।

५०८९. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । ञ भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३/४×५३/४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । घ भण्डार ।

५०९१. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० स० ३०५ । च भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रमपूजा ..... । पत्र स० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० ४७८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६१६ । सं० वे० ६४७ । क भण्डार ।

विशेष—छोटूलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० स० ३०१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७. प्रति स० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९७५ । ट भण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०३/४×५३/४ इंच । भाषा- हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स ६ । ले० काल × । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—ऋषभदास । पत्र सं १७ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–हिन्दी (पुरानी) विषय पूजा । र काल × । ले काल सं० १८४६ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । अ भण्डार ।

५१०२ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । आ १२½×५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश या तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिम— सिद्धि रिद्धिविद्धि मुहसीसें
रिसह दास बुहदास भणीसे ।
इय तेरह पयार चारित्तउ
संखेवें भासिय उपवित्तउ ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा.......। पत्र सं ३ । आ १२×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ७४२ । अ भण्डार ।

५१०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । ले काल × । वे सं १२३ । क भण्डार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । ले काल सं १६६४ पौष बुदी २ । वे सं १४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १४८) और है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । ले काल × । वे सं १ ६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १ ६) और है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स १५ । ले काल स १६७८ । वे स २१ । छ भण्डार ।

५१०८. प्रति स० ६ । पत्र स २१ । ले काल × । वे सं ११८ । ज भण्डार ।

५१०९. रत्नत्रयमण्डलविधान.......। पत्र सं १६ । आ १ ×६ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । वे सं ५७ । ग भण्डार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ८ । आ १ ×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा एवं विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ६२१ । क भण्डार ।

५१११ रत्नत्रयविधान.......। पत्र सं १२ । आ १ ०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा एवं विधि विधान । र काल × । ले० काल सं १८८२ फागुन बुदी १ । वे सं १६६ । ज भण्डार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । ग्रा० १३×७३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । म्ह भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ⋯ ⋯ ⋯ । पत्र सं० ६ । ग्रा० ७×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६५३) श्रौर है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । ग्रा० १०×४३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय-विधि विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष-प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसाय श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरनर सेवित पाद ।
तत्त्व सिंधु सागर लतित योजन एक निनाद ॥
सारद गुरु चरणे नमी नमु निरञ्जन हंस ।
रत्नावलि तप विधि कहु तिम बाधि सुख वंश ॥२॥

चुपई— जंबूद्वीप भरत उदार, मद्रं बडी धरणीधर सार ।
तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्मोति प्रखड ॥
भद्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।
उच्चैस्तर जिनवर प्रासाद, झल्लर ढोल पटहपात नाद ॥

अन्तिम— अनुक्रमि मुलनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।
मुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह वाण ॥१८॥

दूहा— रत्नावलि विधि आदर, भाखि सु नरनारि ।
तिम मन इच्छित फल लहु, भागु भव विस्तारि ॥१६॥
अनह मनोरथ सपजि होई, नारी वेद विछेद ।
पाप पङ्क सवि कुभाखि, रत्नावलि नह भेद ।
जे करिसुएसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।
हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरुपण श्री पास भवांतर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८१ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे श्र कृष्णदास पूरणमलजी तत्शिष्य ब्र वर्द्धमान लिखितं ॥

५११६ रविव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं० ९। आ १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। लि० काल ×। वे सं० ५०१। छ भण्डार।

५११७ प्रति स० २। पत्र सं० ९। लि० काल स १८ ८। वे सं १०६। छ भण्डार।

५११८ रेवानदीपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं ९। आ ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं १७३६। लि काल सं १६४। पूर्ण। वे० सं० ३०३। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम- सप्तत्रिंशत्सप्तदशशतवर्षे फाल्गुणमासे सित कृष्णपक्षे।
मधरगणपामे परिपूर्णतामगुः भव्या जनानां प्रददातु सिद्धि ॥

इति श्री रेवानदी पूजा समाप्ता।

इसका दूसरा नाम साहुठ कोटि पूजा भी है।

५११९ रैदव्रत—गंगाराम। पत्र सं ४। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। लि काल ×। वे० सं ४९६। छ भण्डार।

५१२० रोहिणीव्रतमण्डलविधान—केशवसेन। पत्र सं १४। आ १½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधान। र काल ×। लि काल सं १८७८। पूर्ण। वे स ७१म। छ भण्डार।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है। इसी भण्डार में २ प्रतियां वे सं ७१६ १ १४) और हैं।

५१२१ प्रति स० २। पत्र सं० ११। लि० काल सं० १८९२ पौष सुदी ११। वे स १३४। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २ २ २१२) और हैं।

५१२२ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। लि० काल सं १९७६। वे० सं ९१। छ भण्डार।

५१ ३ रोहिणीव्रतोद्यापन........। पत्र सं ५। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। लि काल ×। अपूर्ण। वे सं० ५५८। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स ७४०) और है।

५१२४ प्रति स० २। पत्र सं १। लि काल सं १६२२। वे सं २६२। छ भण्डार।

५१२५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। लि काल ×। वे स १६६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६५) और है।

५१२६ प्रति सं० ४। पत्र स० ७। लि काल ×। वे० सं १२४। छ भण्डार।

४१२७ लघुअभिषेकविधान ""...। पत्र सं० ३। आ० १२¼×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-भगवान के अभिषेक की पूजा व विधान। र० काल ×। ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४। पूर्ण। वे० स० १७७। ज भण्डार।

४१२८. लघुकल्याण "...। पत्र सं० ८। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६३७। क भण्डार।

४१२९. प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० १८२९। ट भण्डार।

४१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा "...। पत्र स० ३। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८३६ भादोव बुदी १२। पूर्ण। वे० स० १८४७। ट भण्डार।

४१३१. लघुशांतिकपूजाविधान ""। पत्र सं० १५। आ० १०½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९०६ माघ बुदी ८। पूर्ण। वे० स० ७३। अ भण्डार।

४१३२. प्रति सं० २। पत्र स० ७। ले० काल स० १८६०। अपूर्ण। वे० सं० ८८३। अ भण्डार।

४१३३. प्रति स० ३। पत्र स० ८। ले० काल स० १९७१। वे० स० ६६०। ङ भण्डार।

विशेष—राजूलाल भौंसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४१३४. प्रति स० ४। पत्र स० १०। ले० काल स० १८८६। वे० स० ११६। छ भण्डार।

४१३५. प्रति स० ५। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० १४२। ज भण्डार।

४१३६. लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि। पत्र स० ६। आ० १०¾×७ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल स० १९०६ फागुण सुदी २। पूर्ण। वे० स० १५८। ज भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है।

४१३७ लघुस्नपनटीका—प० भावशर्मा। पत्र स० २२। आ० १२×१५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल स० १५६०। ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण। वे० स० २३२। अ भण्डार।

४१३८ लघुस्नपन "...। पत्र सं० ५। आ० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७३। ग भण्डार।

४१३९ लब्धिविधानपूजा—हर्षकीर्त्ति। पत्र स० २। आ० ११½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २२०६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १६४६) और है।

५१४० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । लि० काल X । वे० सं ११४ । ङ भण्डार ।

५१४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३ । लि० काल । वे सं ७७ । ख भण्डार ।

५१४२ लब्धिविधानपूजा .... । पत्र सं ६ । आ ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ४७६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ४६४ २ २) और हैं ।

५१४३ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । लि० काल X । वे सं० ११८ । छ भण्डार ।

५१४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । ले काल X । वे सं० ८७ । घ भण्डार ।

५१४५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले काल सं १६२ । वे० सं० ११६ । ङ भण्डार ।

५१४६ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६ । ले काल X । वे सं ११८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ११६ १२) और हैं ।

५१४७ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७ । ले काल X । वे सं० ११७ । छ भण्डार ।

५१४८ प्रति सं० ७ । पत्र सं २ से ८ । लि काल सं० १६ ० भादवा सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११७ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं ११७) और है ।

५१४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं १४ । ले काल सं १६१२ । वे सं २१४ । ख भण्डार ।

५१५० प्रति सं० ६ । पत्र सं ७ । ले काल सं १८८७ माह सुदी ११ । वे सं ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

५१५१ लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा .... । पत्र सं ६ । आ ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल X । ले काल सं भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे सं ७४ । ग भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल कालाडेरा ने प्रतिलिपि करके चौधरियों के मन्दिर में चढाई ।

५१५२ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल X । वे सं १७१ । ख भण्डार ।

५१५३ लब्धिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं २१ । आ ११X८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल सं १६६१ । ले काल सं १६६२ । पूर्ण । वे सं ७४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ७४३ ७४४/१) और हैं ।

५१५४ लब्धिविधानपूजा । पत्र सं १५ । आ १२X५½ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं० १७ । च भण्डार ।

५१५५. लब्धिविधानउद्यापनपूजा .... । पत्र सं० ८ । आ० ११३/४×५३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण । वे० सं० ६९२ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ६९१) और है।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९२९ । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा .... । पत्र सं० ५ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-गृह प्रवेश पूजा एवं विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १९३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—उछवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १९१९ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज भण्डार ।

५१६०. विद्यमानबीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० २ । आ० १०×४१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ९७२ । अ भण्डार ।

५१६१. विद्यमानबीसतीर्थङ्करपूजा—जौंहरीलाल बिलाला । पत्र सं० ४२ । आ० १२×७१/२ इंच । भाषा-हिन्दी , विषय-पूजा । र० काल सं० १९४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ भण्डार ।

५१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । ङ भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १९५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७९) और है।

५१६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी मे भीग गये हैं।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानशुद्धिपूजा········ । पत्र सं १२ । आ० १२ X७ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल X । ले काल सं० १६२० । पूर्ण । वे सं० ७४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १०६२) और है ।

५१६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले काल X । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है ।

५१६६. विवाहपद्धति—सोमसेन । पत्र सं २१ । आ १२X७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय जैन विवाह विधि । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे० सं ६६१ । क भण्डार ।

५१७० विवाहविधि········ । पत्र सं० ८ । आ ६X५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–जैन विवाह विधि । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ११३६ । अ भण्डार ।

५१७१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । ले काल X । वे स १७४ । ख भण्डार ।

५१७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३ । ले काल X । वे स १४४ । छ भण्डार ।

५१७३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ ले काल स १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२ । वे सं २२१ । ज भण्डार ।

५१७४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ले० काल X । वे स ३४६ । भ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स ३४६) और है ।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल । पत्र सं ८ । आ ११X७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे स ७४२ । क भण्डार ।

५१७६ विहार प्रकरण ··· । पत्र सं० ७ । आ ८X६½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय विधान । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे० सं १७७३ । ट भण्डार ।

५१७७ व्रतनिर्णय—मोहन । पत्र सं १४ । आ ११X६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल सं १६६२ । ले काल स १६४१ । पूर्ण । वे सं १८३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रजयदुर्ग में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी । अजमेर में प्रतिलिपि हुई ।

५१७८ व्रतनाम ··· । पत्र सं १ । आ ११X६ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–व्रतों के नाम । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १८१७ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा धूप आदि के चित्र हैं । कुल ९ चित्र हैं ।

५१७६ व्रतपूजासंग्रह········ । पत्र सं ११८ । आ १२½X५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल X । ले काल X । अपूर्ण । वे सं ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
बारहसौ चौतीसव्रतपूजा	श्रीभूषण	संस्कृत	ले० काल सं० १८००
विशेष—देवगिरि में पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई।			पौष सुदी ४
जम्बूद्वीपपूजा	जिनदास	"	ले० काल १८०० पौष सुदी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" " " पौष सुदी ६
चौबीसतीर्थंकरपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
षोडशकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ले० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमण्डलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसम्पत्तिपूजा	केशवसेन	"	र० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	"	
रविव्रतपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० व्रतविधान...... । पत्र सं० ४ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९७६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ४२४ ६६२, २ १७) और हैं ।

५१८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ६७ । क भण्डार ।

५१८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । क भण्डार ।

५१८३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं ।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसंघी । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १८१२ प्र० भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

५१८५ व्रतविवरण...... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रत विधि । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८१ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२४६) और है ।

५१८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८९१ । ट भण्डार ।

५१८७ व्रतविवरण...... । पत्र सं० ११ । आ० १ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय व्रत विधि । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३६ । ट भण्डार ।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं० ६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६४ । ट भण्डार ।

५१८९ व्रतोद्यापनसंग्रह...... । पत्र सं० ४२६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतपूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० ४६९ । झ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
अनन्तव्रतविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
सुगन्धदशमीविधान	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"

पंचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमंडलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरुपूजा	—	
अनन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [वृहद]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	
अक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
णमोकारपैंतीसीपूजा	—	
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	

५१८० व्रतविधान……। पत्र सं ४। आ ११½X४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। र काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं० ६७६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे स ४२४ ६९२, २०१७) और हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं १०। ले काल X। वे० स ६७। छ भण्डार।

५१८२ प्रति स० ३। पत्र सं० ११। ले० काल X। वे० सं ६७६। छ भण्डार।

५१८३ प्रति स० ४। पत्र सं १। ले० काल X। वे सं० १७८। छ भण्डार।

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसघी। पत्र सं ३२। आ ११X४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र काल स १७६७ मासोज सुदी १०। ले काल सं १८१२ प्र भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० सं ६६६। छ भण्डार।

५१८५. व्रतविवरण……। पत्र सं ४। आ० १ ३X४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि। र काल X। ले काल X। अपूर्ण। वे सं० ८८१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १९४६) और है।

५१८६ प्रति स० २। पत्र सं ६ से १२। ले काल X। अपूर्ण वे० सं १८२१। ट भण्डार।

५१८७ व्रतविवरण…। पत्र सं ११। आ० १ X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि। र० काल X। लै० काल X। अपूर्ण। वे स १८६६। ट भण्डार।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं १। आ ११X४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधान। र० काल X। ले काल X। पूर्ण। वे सं १७६४। ट भण्डार।

५१८६. व्रतोद्यापनसंग्रह……। पत्र सं ४५६। आ ११X४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रतपूजा। र काल X। ले काल सं १८९७। अपूर्ण। वे सं० ४५२। क भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्यमण्डलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
अक्षयदशमीविधान	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"

पंचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमंडलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [वृहद]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
णमोकारपैंतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

५१८० व्रतविधान……। पत्र सं० ४। आ० ११½×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियों (वे० सं० ४२४ ६९१, ९ १७) और हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ६८। क भण्डार।

५१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ६७१। क भण्डार।

५१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १७८। छ भण्डार।

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसघी। पत्र सं० ३२। आ० ११×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०। ले० काल सं० १८१२ प्र० भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १११। छ भण्डार।

५१८५ व्रतविवरण……। पत्र सं० ४। आ० १०½×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२७१) और है।

५१८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ६ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२३। ट भण्डार।

५१८७ व्रतविवरण……। पत्र सं० ११। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८१६। ट भण्डार।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं० १। आ० ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६४। ट भण्डार।

५१८९ व्रतोद्यापनसग्रह……। पत्र सं० ४२१। आ० ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रतपूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० ४१२। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्यमण्डलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
प्रथमदशमीविधान	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"

५१९२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १९१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१९३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ९४ । घ भण्डार ।

५१९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । घ भण्डार ।

५१९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । ङ भण्डार ।

५१९६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यशदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ।।
१ स्यात्तोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ।।

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१९७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९२ । ख भण्डार ।

५१९८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११३/४×५१/२ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८९४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०९३, २०४४) और हैं ।

५१९९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७९० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १९८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १९०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशान्तिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद | पत्र सं० ५६ | आ० ११×५ इंच | भाषा-हिन्दी | विषय-पूजा | र० काल स० १६१० | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ६७० | क भण्डार |

५१६३. प्रति स० २ | पत्र स० २२ | ले० काल × | वे० स० ६४ | घ भण्डार |

५१६४. प्रति सं० ३ | पत्र स० ३६ | ले० काल × | वे० स० ६८० | च भण्डार |

५१६५ प्रति स० ४ | पत्र सं० ८ | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० ६८६ | छ भण्डार |

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन | पत्र स० १७ | आ० १०३/४×५ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय-पूजा | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ७१ | अ भण्डार |

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं |

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवंशे |
गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुवे तु छकर्मामुनीन्द्र ||
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् |
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ||

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है |

५१६७. प्रति स० २ | पत्र सं० १७ | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २६२ | ख भण्डार |

५१६८ षोडशकारणजयमाल ' | पत्र स० १८ | आ० ११३/४×५१/२ इंच | भाषा-प्राकृत | विषय-पूजा | र० काल × | ले० काल स० १८९४ भादवा बुदी १३ | वे० स० ३२६ | अ भण्डार |

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं | इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं |

५१६६ प्रति स० २ | पत्र स० १५ | ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ | वे० स० ३०३ | अ भण्डार |

विशेष—सस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है |

५२०० प्रति सं० ३ | पत्र सं० १७ | ले० काल × | वे० स० ७२० | क भण्डार |

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है |

५२०१. प्रति स० ४ | पत्र स० १८ | ले० काल × | वे० स० १६८ | ख भण्डार |

५२०२. प्रति सं० ५ | पत्र स० १६ | ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० | वे० स० ३६० | च भण्डार |

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है |

५१६२. वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १६१० । लें० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । च भण्डार ।

५१६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षण्णवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासंघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवंशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यशदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ।।
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ।।

चौबीस तीर्थङ्करों के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८. षोडशकारणजयमाल × । पत्र सं० १८ । आ० ११३/४×५१/२ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८८४ भादवा सुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतियां (वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०१३, २०४४) और हैं ।

५१६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५९) और है ।

नैरात्म्यविधानव्रतोद्यापन	—	संस्कृत
मालियव्रतोद्यापन	—	,,
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	,,
कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	,,
भक्तामरव्रतोद्यापूजा	श्री भूषण	,,
जिनसहस्रनामस्तवन	आशाधर	,,
द्वादशव्रतमंडलोद्यापन	—	,,
लब्धिविधानपूजा	—	,,

५१६० प्रति सं० २। पत्र सं० २६६। ले० काल ×। वे० सं० १८४। ग भण्डार।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
लब्धिविधानोद्यापन	—	संस्कृत
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	हिन्दी
भक्तामरव्रतोद्यापन	केशवसेन	संस्कृत
श्रवणद्वादशीव्रतोद्यापन	सुमतिसागर	,,
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	,,
धनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	,,
पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन	—	,,
सुखसम्पत्तिव्रतपूजा	—	,,
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	,,
प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	,,
कर्मदहनपूजा	—	,,
मालिरकारव्रतोद्यापन	—	,,

५१६१ बृहत्स्वस्तिविधान .... । पत्र सं० १। आ० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५७। घ भण्डार।

५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । ङ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वं० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासवे यतिपतितिलके रामसेनस्यवंशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यमदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ।।
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ।।

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११३/४×५३/४ इ च । भाषा–प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६६ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५२०३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २ ८ । ङ भण्डार ।

५२०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०२ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० २०८ । म भण्डार ।

५२०५ षोडशकारणजयमाल—रइधू । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८८६) और है ।

५२०६ षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

५२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) और है ।

५२०८. षोडशकारणउद्यापन...... । पत्र सं० १६ । आ० १०×६३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १०८१ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ख भण्डार ।

विशेष—गोधों के मन्दिर में पं० सुखाराम के वाचनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

५२०९. षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० १ । आ० ११$_{2}$×५३ इंच । भाषा–प्राकृत संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । भ भण्डार ।

५२१० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७२०, । ङ भण्डार ।

५२११ षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० ३२ । आ० १२×८ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६५६ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । भ भण्डार ।

५२१२. षोडशकारणतथा दशलक्षण जयमाल—रइधू । पत्र सं० ११ । आ० १ ×७,इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

५२१३ षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १६ । आ० १२×५$_{2}$ इंच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल सं० १६६४ माघ बुदी ७ । ले० काल सं० १८२१ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५ ८) और है ।

५२१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ६ । छ भण्डार ।

५२१५ षोडशकारणपूजा...... । पत्र सं० ९ । आ० ११×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८ । भ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६९५) और है ।

५२१६ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५१ । क भण्डार ।

५२१७ प्रति स० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष —आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमाबाद मे प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६३ सावरण बुदी ११ । वे० स० ४२५ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४२६) और है ।

५२१९ प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० ७२ । झ भण्डार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा (वृहद्) । पत्र स० ३६ । आ० ११३×५½ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२६ । ञ भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा— राजकीर्त्ति । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३ षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र स २१ । आ० १२×५½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शारदुत्सवदीपिका (मडल विधान पूजा)—सिंहनन्दि । पत्र स० ७ आ० ६×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।
सिंहनदिरह वक्ष्ये शारदुत्सवदीपिका ॥१॥
अथात्र भारते क्षेत्रे जबूद्वीपमनोहरे ।
रम्यदेशोस्ति विख्याता मिथिलानामत. पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।
कर्तुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्त्तते ॥२३॥
तदाप्रभृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।
दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिकशैवकै. ॥२४॥

आसो नागपुरे मुनिवरतरः श्रीमूलसंघोवरः ।
सूर्यः श्रीवरपूरयपाद ममलः श्रीवीरसंघाह्वयः ।।
तच्छिष्यो वर त्रिवर्नादिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।
लोकोद्योतनहेतवे मुनिवरः कुर्वंतु भो सज्जना ।।२४।।
इति श्री शत्रुंजयकथा समाप्ताः ।।१।।

इसके पश्चात् पूजा दी हुई है ।

५२२६ प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले काल स १८२२ । वे० सं १ १ । अ भण्डार ।

५२२७ शांतिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग)……… । पत्र सं १२ । आ १२½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल × । ले काल सं १५१२ फागुन सुदी १ । वे सं ५१७ । अ भण्डार ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का वर्णन किया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्व पूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी । १४वें पत्र में यन्त्र दिये हुये हैं जिनकी सख्या ९८ है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

ॐ नमो वीतरागायनमः । परमेष्ठिने नमः । श्री गुरुभ्यो नम ।। सं १५१२ वर्षे फागुण सुदी १ बुधे श्री मूलसंघे म श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे म श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे म श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे म श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवा तत् मंडलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमंडलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ५५२ ५५४) और हैं ।

५२२८. शांतिकविधान (वृहद्)……… । पत्र सं ७४ । आ १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल × । ले काल सं १८२६ भादवा सुदी ११ । पूर्ण । वे सं १७७ । ख भण्डार ।

विशेष—पं चमनालजी ने शिष्य बखतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । घ भण्डार ।

५२३० शांतिकविधि—अर्हदेव । पत्र सं ५१ । आ १२½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–संस्कृत । विषय विधि विधान । र काल × । ले काल सं १८८८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे सं १०६ । क भण्डार ।

५२३१ शान्तिविधि……… । पत्र स ५ । आ १ ×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स० १८५ । क भण्डार ।

५२३२. शान्तिपाठ (बृहद्)…… ….। पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा…… ……। पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०५ । ङ भण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७. शांतिमंडलपूजा ……। पत्र स० ३८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०६ । ङ भण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ …… । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा के अन्त मे पढा जाने वाला पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची ……। पत्र स० ३ । आ० ८½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत हैं ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल ……। पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० ११½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८८ । क भण्डार ।

५२४३. शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि……। पत्र सं० १। आ० १ ३X४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८८४। अ भण्डार।

५२४४. शासनदेवतार्चनविधान……। पत्र सं० २१ से ५१। आ० ११X५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७ ७। छ भण्डार।

५२४५. शिखरविलासपूजा……। पत्र सं० ७१। आ० ११X५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५५६। क भण्डार।

५२४६. शीतलनाथपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० ५। आ० १०३X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १५२१। पूर्ण। वे० सं० २६१। अ भण्डार।

५२४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १८९१ प्र० आषाढ बुदी १४। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

५२४८. शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा……। पत्र सं० ७। आ० १२X५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १८—। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ४८४। क भण्डार।

विशेष—रचना सं० निम्न प्रकार है— वसुरंध्र समर्य वसु चन्द्र।

५२४९. शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं० ५। आ० ११X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५१७। अ भण्डार।

५२५०. श्रुतज्ञानपूजा……। पत्र सं० ५। आ० ११X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १८६१ मंगसिर सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ७२१। क भण्डार।

५२५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल X। वे० सं० १८७। च भण्डार।

५२५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल X। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

५२५३. श्रुतज्ञानव्रतपूजा……। पत्र सं० १। आ० ११X८३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १६६। छ भण्डार।

५२५४. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं० ११। आ० ११X५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७२४। क भण्डार।

५२५५. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन……। पत्र सं० ७। आ० १०३X५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १८९२। पूर्ण। वे० सं० ६० । अ भण्डार।

५२५६. श्रुतपूजा……। पत्र सं० ४। आ० १ ३X६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० १ ७० । अ भण्डार।

५२५७ श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर। पत्र सं० २ से १३। आ० ११३/४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०५। क भण्डार।

५२५८ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ३४६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३५०) और है।

५२५६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १८४। ज भण्डार।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १८४७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२२। अ भण्डार।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्त्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था मे किया था।

५२६१ श्रुतस्कधपूजा ……। पत्र सं० ५। आ० ८३/४×७ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७०२। अ भण्डार।

५२६२ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २६२। ख भण्डार।

५२६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १८८। ज भण्डार।

५२६४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ४६०। ञ भण्डार।

५२६५ श्रुतस्कधपूजाकथा । पत्र सं० २८। आ० १२३/४×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा तथा कथा। र० काल ×। ले० काल वीर सं० २४३४। पूर्ण। वे० सं० ७२८। क भण्डार।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकोगञ्ज इन्दौर मे लिखवाया। जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुड़गावा।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है।

५२६६ सकलीकरणविधि । पत्र सं० ३। आ० ११×५३/४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० ८०, ५७१, ६६१) और हैं।

५२६७ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० ७२३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७२४) और है।

५२६८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० ३६८। ञ भण्डार।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्त्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

५२६६ सकलीकरण........। पत्र सं २१। आ ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ५७१। अ भण्डार।

५२७० प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले काल ×। वे सं० ७२७। क भण्डार।

५२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले० काल ×। वे सं० १२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १११) और है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वे स १९४। ज भण्डार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं १। ले काल ×। वे स० ४२४। झ भण्डार।

विशेष—हासिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ४४३) और है।

५२७४ सभारादिविधि........। पत्र सं० १। आ १ ×५ इंच। भाषा-प्राकृत, संस्कृत। विषय विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १२१६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १२५१) और है।

५२७५ समपदी........। पत्र सं २ से ११। आ ७½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६६। अ भण्डार।

५२७६ समवसरणस्थानपूजा........। पत्र स १। आ १ ३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६६१। अ भण्डार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं ७६२। क भण्डार।

५२७८. सप्तर्षिपूजा—विश्वदास। पत्र सं ७। आ ८×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २२१। छ भण्डार।

५२७९. सप्तर्षिपूजा—लक्ष्मीसेन। पत्र सं ६। आ ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२७। छ भण्डार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। ले० काल सं १८२ कार्तिक सुदी २। वे सं ४ १। अ भण्डार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं २११। ह भण्डार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति द्वारा रचित चांदनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२. सप्तर्षिपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १६। आ १ ३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १८१७। पूर्ण। वे सं १०१। अ भण्डार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा .... । पत्र स० १३ । आ० ११×५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०¾×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुस्यालजी ने जयपुर नगर मे महात्मा शभुराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द । पत्र स० ६४ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्गगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० स० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्त्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५¾ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । व भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक-

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।
श्रीसोमकीर्त्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्त्ति ॥

जयपुर मे सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४०५) और है ।

५२९० समवशरणपूजा .... । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । ङ भण्डार ।

५२९१. सम्मेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११¾×७ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५०६) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १९२१ मगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६६ बैशाख सुदी १ । वे० सं० ४३६ । ग भण्डार ।

५२६४. सम्मेदशिखरपूजा—पं० जवाहरलाल । पत्र सं० १२ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४८ । च भण्डार ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । र० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १९१२ । वे० सं० १११ । छ भण्डार ।

५२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १९५२ आसोज सुदी १ । वे० सं० २४ । झ भण्डार ।

५२६७. सम्मेदशिखरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९५५ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११२१) और है ।

५२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९२८ माघ सुदी १४ । वे० सं० ७ १ । ग भण्डार ।

५२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ७६३ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७६४) और है ।

५३००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

५३०१. सम्मेदशिखरपूजा—भागचन्द । पत्र सं० ३ । आ० ११½×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १९२१ । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । ङ भण्डार ।

विशेष—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं ।

५३०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० १४० । छ भण्डार ।

विशेष—सिद्धक्षेत्रों की स्तुति भी है ।

५३०३. सम्मेदशिखरपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—१ से पत्र से आगे पञ्चमेरु पूजा दी हुई है ।

५३०४. सम्मेदशिखरपूजा....... । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

५३०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० १ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६१ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७६२) और है ।

५३०६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । म भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा ··· । पत्र स० ५ । आ० ६×३½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८ सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र स० ६ । आ० ८×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा··· ···। पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०३ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—संघी पन्नालाल । पत्र स० १७ । आ० १२×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२ सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द बख्शी । पत्र स० ८ से १७ । आ० ११×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ७७१ । क भण्डार ।

५३१३. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ८०४ । ड भण्डार ।

५३१४ सरस्वतीपूजा—प० बुधजनजी । पत्र स० ५ । आ० ६×४½ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा । पत्र स० २१ । आ० ११×५ इच । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा · । पत्र स० १११ । आ० ११½×४½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । आ १२½×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल सं १७६६ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३६२) और है ।

५३१८. प्रति स० २ । पत्र सं ८१ । ले काल सं १८२२ । वे स० २४६ । छ भण्डार ।

५३१६ प्रति स० ३ । पत्र स १२२ । लि० काल सं १६६ । वे सं० ८०६ । क भण्डार ।

५३२० प्रति स० ४ । पत्र सं ६१ । ले० काल × । वे० सं ६६ । ग भण्डार ।

५३२१ प्रति स० ५ । पत्र सं ६४ । ले० काल × । वे सं ६६ । घ भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति ने जिहानाबाद में प्रतिलिपि कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा……। पत्र सं० ११ । आ १ ×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स ११७ । छ भण्डार ।

५३२३ प्रति स० २ । पत्र सं० ८८ । लि काल × । अपूर्ण । वे स १४ । घ भण्डार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ६६ । आ १ ¾×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८३ । ब भण्डार ।

५३२५. प्रति स० २ । पत्र स० ६६ से ६६ । ले काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वे सं १८२ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं १८४ १८६) और हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा……। पत्र सं १३६ से १२८ । आ १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १८२ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८७) और है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं २२ । आ १२½×८½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ९२१ । छ भण्डार ।

५३ ८. सहस्रनामपूजा……। पत्र सं १८ । आ ११×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ७०७ । च भण्डार ।

५३२६. सारस्वतयन्त्रपूजा……। पत्र सं० ४ । आ० १ ¸×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५७७ । अ भण्डार ।

५३३० प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । ले काल × । वे सं १२२ । छ भण्डार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय। पत्र स० २। ग्रा० ६३⁄४×५१⁄२ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६१०। ट भण्डार।

५३३२ सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद्)—स्वरूपचन्द। पत्र स० ५३। ग्रा० ११३⁄४×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३। ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ८६। ग भण्डार।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है। रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी। इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० १३। ग्रा० १३×८३⁄४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६४४। पूर्ण। वे० स० २०४। छ भण्डार।

५३३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। वे० स० २६४। ज भण्डार।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा । पत्र स० १२६। ग्रा० ११३⁄४×५१⁄२ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४। पूर्ण। वे० स० २२०। ख भण्डार।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति। पत्र सं० १४३। ग्रा० १०१⁄२×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६२२। वे० स० १७८। ख भण्डार।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ४१। ग्रा० १२×८ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६७२। पूर्ण। वे० सं० ७५०। ग भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७५१) और है।

५३३८. प्रति स० २। पत्र स० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ८४५। क भण्डार।

५३३६. प्रति स० ३। पत्र स० ४४। ले० काल ×। वे० स० १२६। छ भण्डार।

विशेष—स० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द अजमेरा मे सशोधित की। ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१२) और।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर। पत्र स० ३० से ६०। ग्रा० १२×६ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८४४। क भण्डार।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ६। ग्रा० १२×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७६२। क भण्डार।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)·········। पत्र सं ३४ । आ १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा । र काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ६८७ । क भण्डार ।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा·········। पत्र स १ । आ ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ५२६ । च भण्डार ।

५३४४ प्रति सं० २ । पत्र स ३ । ले काल × । वे स ४ १ । घ भण्डार ।

५३४५ प्रति स० ३ । पत्र सं १० । ले काल सं १८६ श्रावण सुदी १४ । वे सं २१ । झ भण्डार ।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—संतलाल । पत्र सं १०८ । आ १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल स १६८१ । पूर्ण । वे सं ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—ईश्वरलाल चांदवाड़ ने प्रतिलिपि की थी ।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा·········। पत्र स १११ । आ १२×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८८६ । क भण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र स २ । आ १ ३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल स १७६ । पूर्ण । वे स २ १ । ञ भण्डार ।

विशेष—औरङ्गजेब के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४९ प्रति स० २ । पत्र सं १ । आ ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७१६ । क भण्डार ।

५३५० सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं २ । आ ११३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल सं १८२२ । पूर्ण । वे स ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७१५) और है ।

५३५१ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । ले काल सं १८२१ मंगसिर सुदी ८ । वे सं २११ । छ भण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही जल चढ़ाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा·········। पत्र स ४ । आ ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १९१ । ट भण्डार ।

विशेष— इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६२४) और है ।

५३५३ सिद्धपूजा ... । पत्र सं० ४४ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण । वे० स० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४. सीमंधरस्वामीपूजा .... । पत्र स० ७ । आ० ८×६½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५८ । ङ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८×६½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र स० ६ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० १३ । आ० ८×६½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १९२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ८६६ । ङ भण्डार ।

५३६०. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० स० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र स० २१ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५ । भ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २०६ । भ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० स० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २०३२) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र स० ८ । आ० ५½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० गंगाधर सोनागिरि वासी ने प्रतिलिपि की थी।

५३६७ सोनागिरपूजा……। पत्र सं ८। आ ८३×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८८५। ङ भण्डार।

५३६८ सोलहकारणपूजा—द्यानतराय। पत्र सं २। आ० ८×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११९६। अ भण्डार।

५३६९. प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल सं १८१७। वे सं २१। ख भण्डार।

५३७० प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं ६१। ग भण्डार।

५३७१ प्रति सं० ४। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १२। ज भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त पञ्चमेरु भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजायें और हैं।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६४) और है।

५३७२. सोलहकारणपूजा…… । पत्र सं० १४। आ० ८×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७५१। ङ भण्डार।

५३७३ सोलहकारणमण्डलविधान—टेकचन्द। पत्र सं ४८। आ १२×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ८८७। ङ भण्डार।

५३७४ प्रति सं० २। पत्र सं ६६। ले काल ×। वे सं० ७२४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७२५) और है।

५३७५. प्रति सं० ३। पत्र सं ४६। ले काल ×। वे सं २ ६। छ भण्डार।

५३७६ प्रति सं० ४। पत्र सं ४५। ले काल ×। वे सं २६४। ज भण्डार।

५३७७ सौख्यव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम। पत्र सं १२। आ ११×४३ इंच। भाषा संस्कृत। विषय पूजा। र काल सं १८२ । ले काल ×। पूर्ण। वे स २८६। ख भण्डार।

५३७८. प्रति सं० २। पत्र सं १५। ले काल सं १८६१ चैत्र बुदी १। वे स ४२७। च भण्डार।

५३७९ स्नपनविधान…… ……। पत्र सं ८। आ १ ×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स० ४२१। च भण्डार।

५३८० स्नपनविधि (बृहद्)…… ……। पत्र सं १२। आ १ ×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। वे सं १७ । च भण्डार।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों मे सिद्धचक्र पूजा है जो कि अपूर्ण है।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोंदी, जयपुर)

४३८१ गुटका सं० १ । पत्र स० २८४ । आ० ६×६ इ च । भाषा–हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरुपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिसुव्रतछन्द	भ० प्रभाचन्द्र	संस्कृत हिन्दी	"

पृष्ठ १२०–१२४

मुनिसुव्रत छन्द लिख्यते—

पुण्यापुण्यनिरूपकं गुणनिधि शुद्धव्रत सुव्रत

स्याद्वादामृततर्पिताखिलजनं दु खाग्निवाराधर ।

मोपारम्भधनंजयं घनकरं प्रध्वस्तकर्मारिगं

वंदे तद्गुणसिद्धये हरिनुत सोमाम्गज सौख्यदं ॥१॥

जलधिसमगभीर प्राप्तज्ञानादितीर

प्रहतमदनवीर पथधामुक्तचीर.

सर्वविषयविकार मतमारप्रचार

म वर्दा गुणाधार गुप्ती त्रिकार ॥२॥

आर्या—

त्रिभुवनजनमहितचर्या भर्ता सुपविभमुक्तिवरसम्पा ।
कन्दर्पदर्पहर्ता सुव्रतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥
यो नम्रमौलिसमदमुकुटमहारत्नरञ्जितनिकर ।
प्रतिपादितवरचरणं केवलबोधे मंडितसुभर्गं ॥२॥
तं मुनिसुव्रतनाथं नत्वा कथयामि तस्य छन्दोह ।
शृण्वन्तु सकलभव्याः जिनधर्मपराः मौनसंयुक्ता ॥३॥

अडिल्लछन्द—

प्रथम कल्याण कहूं मनमोहन मगध सुदेश बसे अति सोहन ।
राजगृह नगरि वर सुन्दर सुमित्र भूप तिहां जिसो पुरंदर ॥१॥
चन्द्रमुखीमृगनयनी बाला तस राणी सोमा गुणशाला ।
पश्चिमरयणी भसितकुलबाला स्वप्न सोल देखें गुणमाला ॥२॥
इन्द्रादेशें अति सु विचक्षण छप्पन कुमारि सेवें शुभलक्षण ।
रत्नवृष्टि करें धनद मनोहर एम छमास गया शुभ सुखकर ॥३॥
हरिवर्मा भूपति मुनि भवस प्राणत स्वर्ग हवो महाबल ।
श्रावणवदि बीजें गुणधारी जननी गर्भ रह्यो सुखकारी ॥४॥

भुजङ्गप्रयात—

वरंति यमेभि परं गर्भमारं न देवाभव भवभावपत्सार ।
तदा मागता इन्द्रचन्द्रामरेन्द्रासुरावाणधामा न गुप्ता सुभद्रा ॥१॥
पुरं त्रिप्रदक्षिणीकृतसंशेवसमा गृहं प्राप्त सोमित्र कर्वे नता मा ।
स्थित गर्भवासि जिनं निष्कलंकं प्रणम्यातरागे गताहित्स्वमाने ॥२॥
कुमार्यो हि सेवां प्रकुर्वन्ति मातु क्रियस्योऽग्रमसद्दीपसुधूपसमाट ।
वरं पत्रपूर्णं वरानासुगुर्णा प्रवीणा सिवच्छत्रकं पूर्णं सुपूर्णं ॥३॥
सुरश्रीकमार्गैर्धनंसत्सनिभ लसद्रत्नवृष्टि शुभ पुष्पपातं ।
जिनं गर्भवासा विनिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सोमात्मजं सौख्यगेहं ॥४॥

अडिल्लछन्द—

श्रीजिनवर भवतरणो महि त्रिभुवन चित्त हवो सुखतो महि ।
घंटा तिहुं सेज परहारव सुरपति सहसा करें जय जयरव ॥१॥
वैशाख वदी दशमी जिन जायो सुरगण व वेगें तब आयो ।
ऐरावत आरूढ पुरंदर, सचीसहित आईं गृहमंदिर ॥२॥

मोतीदामछन्द— तब ऐरावण सजकरी, चढयो शतमुख आणंद भरी ।
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करें गीत नृत्य वलीवें भमरी ।।३।।
गज कानें सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहु भरी ।
आखण्डलअंकुशवेसधरी, उच्छवमगल गया जिन नयरी ।।
राजगणें मलया इन्द्रसहु, वाजें वाजित्र सुरंग वहु ।
शक्रें कह्यु, जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तव घर मभ्रे गई ।।
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणें ।
माया मेसि सुतहि एक कीयी, जिनवर युगतें जइ इन्द्र दीयो ।।

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है। सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग मे वर्णन किया गया है इसमे उक्त छन्दो के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, वभाण छन्दो का और प्रयोग हुआ है। अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस— बीस धनुष जस देह अहे जिन कच्छप लाछन ।
त्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ।।
हरवशी गुणग्रीमल, भक्त दारिद्र विहडन ।
मनवाछितदातार, नयरवालोङमु मडन ।।
श्री मूलसघ सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर कहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ।।

इति मुनिसुव्रत छद सम्पूर्णोऽयं ।।

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवद् १८१७ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य ब्रह्मनेमसागर पठनार्थं। पुण्यार्थं पुस्तक लिखापित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
९. मातापंचावतीस्तव	महीचन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१ पारसनाथपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	"	
१२ अनन्तव्रतरास	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	
१३ अष्टक पूजा	नेमिदत्त	संस्कृत	पं रायव की प्रेरणा से
१४ अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक की गई
१५ अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६ सिद्धपूजा	×	"	

विशेष—पत्र स १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १ ८ श्री विद्यासागजी सं १८२१ ता वर्षे शाके १६८६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिवसे रात्रि पहर पाछली देवलोक थया छेजी।

५३८२ गुटका स ० । पत्र स० ६१ । आ ८३×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र काल सं १८२ । लि काल स १८३५ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे वखतराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है। यह प्रति स्वय लेखक द्वारा लिखी हुई है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्वखण्डन नाटक सम्पूर्ण। लिखतं वखतराम साह। स १८३५ ।

५३८३ गुटका स० ३। पत्र सं ७१। आ ४×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-×। ले काल सं १६ ४। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—मनोहरराम मोदीका मे लखा था।

१ दमावनविधि	×	हिन्दी	१-३
२ दसवर्यवृत्ति	बनारसीदास	"	५-१२
३ दसधर्माष्टविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ समाराधना	×	हिन्दी	४३-४४
५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६ पूजा	पद्मनन्दि	"	५ -५४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्लेश्यावर्णन, जैनरक्षामन्त्र आदि पाठो का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा-सस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिशतक (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एव शातिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४ शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कय चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषरण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	६८-११६

५३८८ गुटका स० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । दशा-सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका स० ६ । पत्र स० ३५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदो का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १६५४ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी
२. बारहभावना	दौलतराम	"
३. आलोचनापाठ	जौहरीलाल	"
४ दशलक्षणपूजा	भूधरदास	"

५. पञ्चमेरु एवं नंदीश्वरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी	२-१५
६. तीन चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७ परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८ लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	"	६
९ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
१० तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११ देवशास्त्रगुरुपूजा	×	हिन्दी	
१२ चौबीस तीर्थङ्करों की पूजा	×	"	१२१ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २२२। आ० १ ¾×६ इंच। भाषा–हिन्दी। ले० काल सं० १७४६।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१ रामायण महाभारत कथा [४९ प्रश्नों का उत्तर है]	×	हिन्दी गद्य	१-१४
२ कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	"	१५-१८

अथ वेलि लिख्यते—

दोहा— कर्मचूर व्रत जे कर, जीमवाणी तंतसार।
बरनारि भव भंजन करे उतर चौरासी सु पार॥

कीधो कुर्ड कुण आरंभ्यो सकलकीर्ति नाम,
कर्म सेदय कीधो, पुणी कौसंबी बसि गाम॥
ममणी गुरु निरबंध नै सारद सगुरुण पुरै।
कहो वरत वेलि उपगु करमसेण कर्मचूरै॥
ज्ञानावर्णी दर्सन साता वेदनी मोह अंतराई।
मनई कीतने चेति होसी कहासु कर वखण सुहाई॥
नाम कर्म पांचमोम कुकुमे मासु भेदो।
मोक्ष नीच गति पीहो थाई, मतराई भव भेदो॥
चितामणि गुंथित मनिशाथी कर्मसेण गुणगाई॥१॥

दोहा— एक कर्म की वेदना, भुजै है सब लोइ।
नरनारी करि उधरै, चरण गुणसस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ- कवित्त—

सकलकीत्ति मुनि आप सुनत मिटैं संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥
जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बध छंद कवित्त बेली बनाई क गाईये ॥
चव मेरी चाटमू केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर वरत कहो है वणाई ध्याइये ॥
सवत् १७४६ सोमवार ७ करकोधु कर्मचूर व्रत बैठगो अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है। लीपि भी विकृत है।

३. ऋषिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१६
४. चिन्तामणि पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	अपूर्ण २०
५. अंजना री रास	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ— पहेलो रे अर्हत पाय नमें।
हूं भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसी।
पाप ना प्रभव असि मो अंत तो रास भणो इति अजना
तै तो गयम माधि न गई स्वर लोक तो सती न सरोमणि वदीये ॥१॥
पर्वं विधाधर उजनी माय, नामै तीन वनधि लपजे।
भार रत्ता हो धनदुग जाय, नर्मो न मरोमणि वंदये ॥२॥
श्राणी ते मु धर्मी वरये, राजा हो रमन तणो घर हैय।
मान पर्मो तर वर गई गाम ना भोगन यथीय जे त्मी ॥ नमी न . . ३॥
मेद मेतारति ते धम्नारि अजना नो नदानसा।
. . न तेने गीमान म्हार ता . ॥ नमो न ४॥
. . . ., . . थान . . . . तादे।
. . . . ।
. . . . पम्पो अेतान ता ॥ . . .

अन्तिमपाठ—

पस विद्याधरे इगति मज्ञ नामे नवनिधि पावसो।
माव करंता ही भव दुख मासतो साठी न सरोमरिए वंदीये ॥ ३८ ॥
इम गावै धर्मभूषण रास रतनमाल गुणे रचि रास।
सर्व पंचमिति मंगल थयो कहै ता रास उपजै रस विलास ॥
हाथ मवन फेरी इम मरौ कठ बिना राग किम होई।
बुधि बिना ज्ञान नविसीर्द गुरु बिना मारग कीम पामी सौ।
दीपक बिना मंदर प्रघकार, वैवमीत भाव बिना धन हार दो ॥३६॥
रस बिना स्वाद न ऊपजै तिम तिम मति वर्ष देव गुरु पसाव।
क्षिमा बिन सील करै कुल हारिए निर्मल भाव राखो सदा।
केवल ज्ञानक भानि गुरु जास कुमति विनाश निर्मल भावयू।
ते समभो सवही मरतादि, अर्हंत बिना दुर्लभ तरावक भवतार।
बुधि समता भावयू स्योपुरवास, एह कवी सब मंगल करौ॥
इति श्री मंगलरास सती सु दरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ० श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश पुण्यकीर्तिना इत्यादि तत्सध्ये पंडित कुशलादि लिखापि वीराव नगरे सुथाने श्रीमहावीरचैत्यालये प्रमुक श्रावके सर्व पंचेरवाल ज्ञाति बुधिदि समपात रहा श्रीदृषभनाथ यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसौज वदी १ सोमवार संवत् १८२ शालिवाहने १६७६ शुभमस्तु।

६ लघुपूजाविधि	×	संस्कृत ले काल १८२ आसौज वदी १	
७ सिद्धपूजादिपूजा	×	हिन्दी	
८	×	” पृष्ठ १६ में पर चौबीसवें तीर्थङ्करोंके चित्र	
९ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	११-३०

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक चित्र है सं १८२ में पं कुशलाचन्द ने बैराठ में प्रतिलिपि की थी।

१० श्रीविषयवसपंचमीकथा	ब रायमल	हिन्दी	४१—८१

रचनाकाल सं १६३३ पृष्ठ २ पर रैवाविश ले काल सं १८२१ वौराव (बौराव) में कुशलचन्द ने प्रतिलिपि की थी। पत्र ८२ पर तीर्थङ्करों के ३ चित्र हैं।

११ हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	८३-१०६
१२ बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्त्ति	"	११०
१३ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	१११
१४ सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५ अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६ रविव्रतकथा	भाउ	हिन्दी	११२-१२१
१७ चिन्तामणिलग्न	×	संस्कृत ले० काल १८२१	१२२
१८. प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
		र० काल १६२८ ले० काल १८११	
१९. श्रुतपूजा	×	संस्कृत	१५२
२०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३-१५६
२१. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२ पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८३
२४. पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५. पञ्चकल्याणकपाठ	रूपचन्द	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर सुन्दर बेलें हैं।

५२६२. गुटका सं० १२। पत्र सं० १०६। आ० १०½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. यज्ञ की सामग्री का ब्यौरा	×	हिन्दी	१

विशेष—(अथ जागी की मौजे सिमरिया मे प्र० देवाराम ने ताकी सामा आई संवत्‌ १७६७ माह सुदी पूर्णिमा पुरानी पोथी से से उतारी। पोथी जीरण होगई तब उतारी। सब चीजों का निरख भी दिया हुआ है।

२ यज्ञमहिमा	×	हिन्दी	२

विशेष—मौजे सिमरिया मे माह सुदी १५ सं० १७६७ मे यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया मे चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

मन्तिमपाठ—

बस विद्याधरे वसति माल मामे सर्वनिधि पावसो ।
मान करंता हो भव दुख भामतो साती म सरोमणि वंदीये ॥ १८ ॥
इम गावे धर्मभूषण रास एलमान गु णो रचि रास ।
सर्व प बमिसि मंगल ममो, कहे वा रास उपजे रस विसाल ॥
काम भवम केरी इम भऐ कठ बिना राम किम होई ।
बुधि बिना ज्ञान मविहोई, गुरु बिना मारग कीम पानी सी ।
दीपक बिना मंदर मधकार, देवभक्ति माव बिना सब हार सो ॥१९॥
रस बिना स्वाद न उपजे, तिम तिम मति वर्यां देव गुरु पसाय ।
क्रिमा बिन सील करे कुम हारि निर्मल भाव राखो सदा ।
केवल ज्ञान पामि कुल काम, कुमति विनाश निर्मल भावमु ।
ते समको सबही नरनारि मर्हंत बिना दुर्लभ सरावक भवतार ।
पुहि समता मावसू स्मोपुरवास, एह कवी सब मंगल करी॥
इति श्री मंजनारास सती सु दरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्ट भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट भ श्रीमहेन्द्रकीर्ति तत्प भ श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तत्शिष्येण गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित कुशलाभि लिखामि बोराव नगरे पुष्पाले श्रीमहावीरचैत्यालये ममुक श्रावके सर्व बघेरवाल ज्ञात मुनिति समपाल पठा श्रीवृषभनाथ माना निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी १ शीतवार संवत् १८२ शालिवाहने १६७६ शुभमस्तु ।

६ न्हवणविधि	×	संस्कृत	ले काल १८२ आसोज वदी १
७ छियालीसठाणा	×	हिन्दी	
८	×	,, पृष्ठ ३६वें पर चौबीसवें तीर्थंकरोंके चित्र	
९ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	३९-४

विशेष—पत्र ४ वें पर भी एक चित्र है स १८२० में प कुशालचन्द ने बैराठ में प्रतिलिपि की थी।

१ भविष्यदत्तपञ्चमीकथा	ब रायमल्ल	हिन्दी	४१–८१

रचनाकाल स १६३३ पृष्ठ २ पर रेखाचित्र है काल सं १८२१ बोराव (बोराज) में कुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी। पत्र ८२ पर तीर्थङ्करों के ३ चित्र हैं।

सुभ श्रासन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तणी ।।४।।

अन्तिमभाग— चल्यौ नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरणय पूरण भयौ, सुनत पढित पातिग गलि गयौ ।।६५।।

दोहरा— सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक्ष ।।६६।।

सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।

गुलालब्रह्म जिन धर्म्म जय, उपमा दीजै काहि ।।६७।।

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ।।

६ नेमिजी को मगल	जगतभूषण के शिष्य विश्वभूषण	हिन्दी	१६-१७ रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

आदिभाग— प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ धरौ ।

सरस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ।।

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ।।

बहु कनीय मदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरषीयौ ।

समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ।।

प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरी अद्भसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ।।१।।

अन्तिम भाग— स्वत् सौलह सै अठानूवा जाणीयै ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ।।

गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।

श्रावक कीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ।।

धरे धर्म्म सौं नेहु अति ही देही सबको दान जू ।

स्यादवाद वाणी ताहि मानै करै पढित मान जू ।।

३ कर्मविपाक	×	संस्कृत	९-११

विशेष—ब्रह्मा नारद संवाद में से लिया गया है। तीन अध्याय हैं।

४ आदीश्वर का समवशरण	×	हिन्दी १६६७ कार्तिक सुदी	१२-१४

आदीश्वर को समोसरण—प्रारंभिक भाग—

गुर गनपति मन ध्याऊं चित्त चरन सरन ल्याऊ।
मति मांगि लैउ ऐसी मुनि मांगि लैहि जैसी ॥१॥
आदीश्वर गुण गाऊं भव साय सद्गु (र) पाऊं।
कारिज जिनेस लीना, भरथ को राजु दीना ॥२॥
तजि राज होइ भिखारी जिन मौन बरत धारी।
तब आपनी कमाई भई उदय मतराई ॥३॥
मुनि भीख काज आवइ नहि आनु हाथ आवइ।
देइ कन्या सरूपा कोई रतन अति अनूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—
रिषि सहस गुन पावइ, फल कोंनि कौनु पावइ।
भर कोटिक सुख भाखइ प्रभु चरन सरन राखइ ॥७१॥

दोहरा—
समोसरण जिनराजी को, गावहि जे नरनारि।
मनवंछित फल भागवई तिरि पहुंचहि भवपार ॥७२॥
सोलसइ सत्तसठि बरष कातिक सुदी बलिराज।
सासकोट सुभ थानवर, जयउ सिध जिनराज ॥७३॥
इति श्री आदीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

५ द्वितीय समोसरण	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	१४-१६

प्रारंभिक भाग—
प्रथम सुमिरि जिनराज अनंत गुन निधान मंगल शिव संत
जिनवाणी सुमिरत सतु बढ़ै ज्यों कुलअंग विवेक हियु चढ़ै ॥१॥
गुरपद सेवहु ब्रह्म गुलाल देवसास्त्र गुर मंगल माल।
इनहि सुमरि बरणौ सुखकार, समवसरन जैसे विस्तार ॥२॥
ढीठ बुधि मत बाधौ करै सुरिख पद मान पायौ डरै।
सुनहु भव्य मेरे परवान समोसरन की करौं बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग— चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयौ, सुनत पढित पातिग गलि गयौ ॥६५॥

दोहरा— सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कत्तपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्म्मु जय, उपमा दीजै काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगल जगतभूषण के शिष्य विश्वभूषण हिन्दी १६-१७
रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

आदिभाग— प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ घरौ ।
सरस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उचरौ ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥
बहु कनीय मदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरषीयौ ।
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ॥
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरी ऊढ़सा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग— संवत् सौलह सैं अठाणूवा जाणीयौ ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
श्रावग कीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥
धरै धर्म्म सौं नेहु अति ही दैही सबकौ दान जू ।
स्याद्वाद वानी ताहि मानै करै पडित मान जू ॥

जगतभूषण भट्टारक पै विश्वभूषण मुनिवर ।
नर नारी मयमभार भावै पढत पातिग निस्तरै ॥

इति नेमिनाथ जु को मंगल समाप्त ॥

७ पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हिन्दी	१७-११

आदिभाग रागनट— पारस जिनदेव को सुनहु चरित्र मनु लाई ॥ टेक ॥
ममज सारदा माइ मनौ गनधर चितुलाई ।
पारस कथा संबंध कहौ भाषा सुखदाई ॥
जबु दक्षिन भरथ मै नगर पोदना मांझ ।
राजा श्री अरविंद जु, सुगते सुख मवाम ॥ पारस जिन ॥
विप्र तहां एकु वसै पुत्र द्वौ ताज सुधारा ।
कमठु बड़ौ विपरीत विसन सेवै जु अपारा ॥
लघु भैया मरभूति सो वसुधरि दई ता नाम ।
रति क्रीडा मेम्या रच्यौ द्वौ कमठ भाव के धाम ॥ पारस जिन ॥
कोपु कीयौ मरभूति कहौ मंत्री सो राख्यौ ।
सीख दई नहीं गह्यो काम रस अंतर साख्यौ ॥
कमठ किये रस कारमै अमर मुनि बांधी जाई ।
सो मरि बन हाथी भयौ कुबिनि भई विय माइ ॥ पारस जिन ॥

अन्तिमपाठ— अवधि हेत करि भास सही देवनि सब जानी ।
पदमावति धरणेन्द्र आय मस्तिग पर तानी ॥
सब उपसगु निवारिकै पार्श्वनाथ जिनंद ।
सकल करम पर जारिकै भये मुक्ति तियचंद ॥ पारस जिन ॥
मूलसंघ पट्ट विश्वभूषण मुनि राई ।
उत्तर देवि पुरान देखि भा कहै सुनाई ॥
करौ महाजन लाम जु, दान चतुर्विधि का देत ।
पार्श्वकथा निहचै सुनौ हो मोक्षि प्राप्ति फल लेत ॥
पारस जिनदेव को सुनहु चरित्रु मन लाइ ॥२५॥

इति श्री पार्श्वनाथजी को चरित्रु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणंदगीत	भगौतीदास	हिन्दी	१९-२०
९. सम्यक्त्वी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी र० काल १६१६ लि० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३	२५-७५
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी अपूर्ण	७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३। पत्र सं० ३७। आ० ७½×१० इञ्च। लि० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ७। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र (पार्श्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११ सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरुपूजा	भूधरपति	हिन्दी	"

१३ मङ्गाष्टिकपूजा	×	संस्कृत	"
१४ अभिषेकविधि	×	"	"
१५ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"	"
१७ अनन्तपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक सुखलालजी बज के पुत्र मनसुख के पढने के लिए लिखी गई थी।

५३६४ गुटका नं० १४। पत्र सं ११। आ ४×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—शारदाष्टक (हिन्दी) तथा ८४ आसादना के नाम हैं।

५३६५ गुटका नं० १५। पत्र सं ४१। आ ५×१° इञ्च। भाषा–हिन्दी। ले काल १८६ । पूर्ण

विशेष—पाठ प्रमुख हैं—

१. म्हूस्योजी नेमजीसू जाय म्हेतो थांही संग चालां	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिवर कब मिलि है उपगारी	भागचन्द	"	१–२
३ ध्यावांला हो प्रभु पारसोजी	×	"	२ ८
४ प्रभु थांकीजी मूरत मनडो मोहियो	बखतराम	"	८–९
५. गरज गरज गहु नवरसै देखो माई	×	"	९
६ मान लीज्यो म्हारी अरज रिखव जिनजी	×	"	९
७ तुम सी रमा विचारी तजि	×	"	११
८ कहूस्योजी नेमिजीसू जाय म्हे तो	×	"	१२
९. मुभै तारोजी माई सारथो	×	"	१३
१ संबोधपंचासिकाभाषा	बुधजन	"	१३–२
११ कहस्योजी नेमिजीसू जाय म्हेतो थांकही समवालां रामचन्द्र		"	२१–२३
१२ मान लीज्यो म्हारी थाम रिषभ जिनजी	×	"	२३
१३ तजिकै गये पीया हमकूं तुमसी रमा विचारी	×	"	२३–२४
१४ म्हे ध्यावाला हो प्रभु थावसु	×	"	२४
१५ साधु दिगम्बर नगन उर पर संवर भूषणधारी	×	"	२५

१६ म्हे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	,,	२६
१७, दर्शनपाठ	×	,,	२६–२७
१८, कवित्त	×	,,	२८–२९
१९ बारहभावना	नवल	,,	३३–३५
२० विनती	×	,,	३६–३७
२१ बारहभावना	दलजी	,,	३८–३९

५३६६. गुटका सं० १६। पत्र सं० २२६। आ० ५३×५ इञ्च। ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है।

विषयसूची—

१ वृहद्कल्याण	×	हिन्दी	३–१२
२. मुक्तावलिव्रत की तिथियां	×	,,	१२
३ झाडा देने का मन्त्र	×	,,	१२–१६
४ राजा प्रजाको वशमे करनेका मन्त्र	×	,,	१७–१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	,,	२३–२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५–२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक में)	सोमदेव	,,	३०–३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	,,	३२
९ भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३–३५
१०, दीपावतारमन्त्र	×	,,	३६
११ काले बिच्छूके डङ्क उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां से फिर संख्या प्रारम्भ होती है।

१२ स्वाध्याय	×	संस्कृत	१–३
१३ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि		१ ३
१४ प्रतिक्रमणपाठ	×	,	१६–३०
१५ भक्तिपाठ (पाठ)	×	,,	३७–४२

१६ वृहत्स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१–८६
१७ समवसरण पूजाविधि	×	"	८६–९४
१८ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	९४–१०७
१९. श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७–११८
२० श्रुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८–१२१
२१ सामायिक	×	प्राकृत	१२१–१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२–१४६
२३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	१४६–१५५
२४ [illegible] जयमाला	×	संस्कृत	१५५–१५६
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५६–१६७
२६ [illegible]	×	"	१६८–१७२
२७ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	१७२–१७६
२८ भूपालचौबीसी	भूपालकवि	"	१७७–१८
२९ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८ –१८४
३० विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८५–१८९
३१ दशलक्षणजयमाल	पं० रइधू	अपभ्रंश	१८९–१९५
३२. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९६–२ ३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२ ३–२०४
३४ [illegible]	×	"	२०५–२११

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे शाके १५८६ प्रवर्तमाने [illegible] आचार्य श्री [illegible] पं० [illegible] पठनार्थं [illegible]।

५३१७. गुटका सं० १०। पत्र सं० ४०। आ० ७×५ इंच।

१ [illegible]	×	प्राकृत
२. [illegible]	×	संस्कृत
३ [illegible]	×	"
४ [illegible]	×	"

५. सद्दृष्टि	×	सस्कृत	९-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. कुटवर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. श्रढाई का व्योरा	×	"	१८
१०. कुटवर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	सस्कृत प्राकृत	२१-२८
		गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह श्रादि में सगृहीत पाठ है।	
१२. प्रश्नोत्तररत्नमाला	श्रमोघवर्ष	सस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिषेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१
		प्रवचनसार तथा टीका श्रादि से संगृहीत	
१५. छातीमुख की श्रौषधि का नुसखा	×	हिन्दी	३२
१६ जयमाल (मालारोहण)	×	श्रपभ्रंश	३२-३५
१७ उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९ श्रन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	सस्कृत	मन्त्र श्रादि भी हैं ३८-४०
२० गर्भ कल्याणक क्रिया मे भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	श्रा० कुदकुद	"	५२
२४ भावनाद्वात्रिंशतिका	श्रा० श्रमितगति	"	५३-५४
२५. श्राराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६ संबोधपचासिका	×	श्रपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत सस्कृत	६७-८८
२९ भक्तिस्तोत्र (श्राचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

१६ वृहत्स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१–८६
१७ समवसरणपूजाविधि	×	"	८६–९१
१८ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	९४–१०७
१९. श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७–११८
२० मूलाचार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८–१२१
२१ आलोचना	×	प्राकृत	१२१–१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२–१४६
२३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	१४६–१५५
२४ वर्द्धमान की जयमाला	×	संस्कृत	१५५–१५१
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५१–१६७
२६ सर्वार्थपंचाशिका	×	"	१६८–१७२
२७ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	१७२–१७६
२८ भूपालचौबीसी	भूपालकवि	"	१७७–१८
२९ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८ –१८४
३० विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८५–१८६
३१ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	पं रइधू	अपभ्रंश	१८६–१९५
३२. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९६–२ १
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०१–२ ४
३४ मन्त्रादिसंग्रह	×	"	२०४–२२६

प्रशस्ति—संवत् १७११ वर्षे शाके १६१६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे शुक्लपक्षे प्रतिपदा १ तिथौ मङ्गलवारे आचार्य श्री चन्द्रकीर्ति पं० चेनाराम पठनार्थ वाचनार्थ ।

४३६७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४ ७ । आ० ७×५ इञ्च ।

१ प्रधानसमितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १–३
२. जयहरस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ वंशविधि	×	"	मूलाचार से उद्धृत ५–६
४ स्वर्गविचार	×	"	७

५६. औषधियों के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६० दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२५९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-३०६
७५. परमेष्ठियों के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१ स्वयंभूस्तोत्र	आ समन्तभद्र	संस्कृत	१ ५-११८
११ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
१२ वर्धमानस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११६
१३ सुप्रभातस्तवन	×	"	११६-१२१
१४ वर्धमानस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५ चमत्कार गुरावली	×	संस्कृत	१२१-२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	"	१२४-२५
१७ नाममाला	धनञ्जय	"	१२५-१३७
१८ वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१३८
१६ कल्याणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३६
४ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१३६-१४१
४१ समयसारगाथा	आ कुन्दकुन्द	"	१४१
४२ मार्गशुद्धिविधान	×	"	१४१-१४१
४३ स्वसमयसर्वविधान	×	"	१४४-१५६
४४ रत्नत्रयपूजा	×	"	१५६-१६२
४५ जिनस्नपन	×	"	१६२-१६८
४६ कलिकुण्डपूजा	×	"	१६८-१७१
४७ षोडशकारणपूजा	×	"	१७२-१७३
४८ दशलक्षणपूजा	×	"	१७३-१७५
४६ सिद्धस्तुति	×	"	१७५-१७६
५ सिद्धपूजा	×	"	१७६-१८
५१ मुखमालिका	श्रीधर	"	१८२-१६२
५२ सारसमुच्चय	कुलभद्र	"	१६२-२ १
५३ जातिवर्णन	×	" १८ पद्य ७७ जाति	२ ७-२ ८
५४ पुष्करगान	×	"	२ ६
५५ षोडशकारणपूजा	×	"	११

५६. मीनाक्षि कि ...

५७ मंजर्तु...

५८. दीद...

५९. पाईल...

६०. दीत...

६१

६२

६३

६४

६५.

६६

६७

६८.

६९

७०.

॥१००॥

भोग।

॥१०१॥

सुजान ।

ति निदान ॥१०२॥

सभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिती सावरा वदि १२

वान तारावन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहंने

३६ । ० १९३१ आषाढ सुदी १५ ।

कवि

६ ५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।

मन्थ

८२	क्रियाकलाप	×	”	११२-११४
८३	समवशरणपद्धड़ी	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४	स्तोत्र	सकलचन्द्रदेव	प्राकृत	११५-११६
८५	स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६	चतुर्विंशतिस्तोत्र	माघनन्दि	”	१४२-१४३
८७	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	”	१४४
८८	मृत्युमहोत्सव	×	”	१४५
८९	अनन्तपरमेष्ठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	”	१४६-१४८
९०	आयुर्वेद के नुसखे	×	”	१४९
९१	पाठसंग्रह	×	”	१५ -१५४
९२	आयुर्वेद नुसखा संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी मोपासत वैद्यक से संगृहीत	१५७-१८७
९३	अन्य पाठ	×	”	१८८-४ ७

इसके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और है।

१ कल्याण कथा २ मुनिश्वरोंकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास) ३. दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणेपु कथिते)
४ सूतकविधि (यशस्तिलक चम्पू से) ५. शुद्धिविवरकरण ६ दीपावतारमन्त्र

५३९८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८ ४ श्रावण सुदी १२। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१	जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२	सतसई	बिहारीलाल	” ले० काल १७७४ फागुण सुदी १	१-४८
३	रसकौतुक राज सभा रञ्जन	गङ्गाराम	” ” १८ ४ सावण सुदी १२	४९-५५

दोहा— अथ रस कौतुक लिख्यते—

गंगाधर सेवहु सदा गाहक रसिक प्रवीन।
राज सभा रंजन कहत मन हुलास रस लीन ॥१॥
संपति रति गैरीक तन विधा सुमन सुगेह।
जो दिन आय मलंद सी बीतत नौ फल पेह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करेह ॥६८॥
मुदरो लै छलस्यौ कह्यो, औ हौं फिर ना पैंद ।
काम सरे दुख वीसरे, वैरी हुवो वैद ॥६६॥
मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।
नदी किनारै रूखडौ, जब तब होइ विनास ॥१००॥
सिव सुखदायक प्रानपति, जरौ ग्यान कौ भोग ।
नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिती सावरण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० ३६ । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १६३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई-नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका स० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

८२ क्रियाकलाप	×	”	११२-११४
८३ सभवनाथपद्धडी	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	मवमीचन्द्रदेव	प्राकृत	११५-११९
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११९-१४१
८६ चतुर्विंशतिस्तोत्र	माघनन्दि	”	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	”	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	”	१४५
८९ अनन्तगांठिवर्णन (मन्त्र सहित)	×	”	१४६-१४८
९० आयुर्वेद के नुसखे	×	”	१४९
९१ पाठसंग्रह	×	”	१५०-१५४
९२ आयुर्वेद नुसखा संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी जोगावत वैद्य से संगृहीत	१५७-१८७
९३ अन्य पाठ	×	”	१८८-२०७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और हैं।

१ कल्याण कथा   २ मुनिश्वरोंकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास)   ३ दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणेषु कथिते)
४ सूतकविधि (यशस्तिलक चम्पू से)   ५ ग्रहविचलक्षण   ६ दीपावतारमन्त्र

५३१८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८ ४ श्रावण सुदी १२। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१ जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सतसई	बिहारीलाल	” ले० काल १७७४ फागुण सुदी १	४-४८
३ रसकौतुक राज सभा रंजन	गङ्गादास	” ” १८ ४ सावण सुदी १२	४९-५५

दोहा—   अथ रस कौतुक लिख्यते—

गंगाधर सेवहु सदा साहब रसिक प्रवीन।
राज सभा रंजन बहुत मन हुलास रस लीन ॥१॥
संपति रति नैरोग तन विद्या सुजस सुनेह।
जो चित चाहत ग्रंथ सौं भीतम सो फल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
ज्या हाथा रै वरह ए, पाल्या मैड कारन भारि ॥४॥
तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै ग्रास ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै बिनु नेह ।
श्रौसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
सुदरी लै छलस्यौ कह्यौ, श्री हौं फिर ना पैद ।
काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवौ वैद ॥६६॥
मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीवदाम ।
नदी किनारै रूखडो, जव तव होइ विनास ॥१००॥
सिव सुखदायक प्रानपति, जरौ प्रान कौ भोग ।
नासै देसी रूखडो, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मिती सावण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी की पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेनै जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र स० ३६ । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १६३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई-मलक कवि कृत है ।

५४०० गुटका स० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

५४१. गुटका सं० २१। पत्र सं० ११६। आ० ६X१ इञ्च। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१ सामायिकपाठ	X	संस्कृत प्राकृत	१–२४
२ सिद्ध भक्ति आदि संग्रह	X	प्राकृत	२१–७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामायिकपाठ	X	प्राकृत	७३–८१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२–८६
६ पार्श्वनाथ का स्तोत्र	X	"	६७–१
७ चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	X	"	१४७–१७
९ जिनवरस्तोत्र	X	"	१७ २
१ मुनीश्वरों की जयमाल	X	"	२ १–२५
११ सकलीकरणविधान	X	"	२१६–३
१२ जिनचौबीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी पद्य पद्य सं० ४८	१ १–८

आदिभाग—

जिनवर चुबीसह नमिय भावु पाय नमी मनूं भवई विचार।
भाविह सुणउ पै सव ॥१॥
पद्मक्रम राजा ए ए भणीइ, मान भूमि माह वरिय सुणीइ।
श्रीधर ईशानि देव ॥२॥
मुनिराज साठवइ भवि जाणु अच्युतेन्द्र सोलम वखाणु।
अच्यनामि चर्मेन ॥३॥
तर नदि सर्वारथ सिद्धि पामी भव अग्यारम वृषभह स्वामी।
मुगतिहई स्या अगमाइ ॥४॥
विमलवाहना राजा ब र जांणु पंचानुत्तरि माहमिन्द्र सुमाणु।
दर्शं भवजिन परमपद पामू ॥५॥
विमल वाहन राजा भरि जांणु पंचानुत्तरि माहमिन्द्र वखाणु।
अजित अमर पद पामू ॥६॥

विगल वाहन राजा धरि मुणीइ, प्रथमग्रीवि ग्रहमिंद्र सुभणीइ ।

शभव जिन ग्रवतार ॥७॥

ग्रन्तिमभाग— ग्रादिनाथ ग्रग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदश तम्हे जाणु , पार्श्वनाथ भव दसइ बखाणु ।

महावीर भव तेत्रीसइ ॥४६॥

ग्रजितनाथ जिन ग्रादि कही जइ, ग्रठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भणता सुणता पुण्य ग्रपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८–३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११–१३
१५ पद-जीवारे जिणवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४–१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

५४०२. गुटका स० २२ । पत्र सं० १५४ । ग्रा० ६×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–भजन । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाछित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
	बाय नगर मे स० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।		
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१–६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४ सुख कारण सुमरो	×	"	७
५ कर जोर रै जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६ चरण शरण अब ग्राइयो	"	"	८
७ रुलत फिरयो ग्रनादिडो रे जीवा	"	"	९

८ आदिम बाग मराम	फतेहचन्द	हिन्दी	२ काम सं० १८४	१
९ चदम ग्रहेसो की	„	„		१
१० उग्रसेन का बारहे की	„	„		११
११ नारीजी जिनवरी भारी	„	„		१२
१२ आगम मरण का	„	„		१३
१३ तुम काम मनाओ	„	„		१३
१४ अब स्यू नेमि जिनंदा	„	„		१४
१५ राम ऋषभ चरण नित वंदिये	„	„		१५
१६ कर्म भरमाये	„	„		१६
१७ प्रभुजी थांके सरणै मम्मा	„	„		१७
१८ पार उतारो जिनजी	„	„		१७
१९ थांकी सांवरी मूरति छवि प्यारी	„	„		१८
२ तुम काम मनाओ	„	„	अपूर्ण	१८
२१ जिन चरणां चितलाओ	„	„		१९
२२. म्हारो मन साथीजी	„	„		१९
२३ चतुर्गति चीव चरै	नेमीचन्द	„		२
२४ मो मनारा प्यारा	सुखदेव	„		२१
२५ आठ मधारो वाहलो	नेमचन्द	„		२२
२६ समदविजयजीरो बाबुराम	„	„		२३
२७ नाभिजी के नन्दन	मनसाराम	„		२३
२८ त्रिभुवन गुरु स्वामी	भूधरदास	„		२४
२९ नाभिराय मोरा देवी	विजयकीर्ति	„		२६
३ नादि २ ही धोमाजी	जीवणराम	„		२६
३१ श्री रत्नबेगुर प्रणमू पास	सदामावर	„		२७
३२. परम महा उत्कृष्ट थादि गुर	मनीराम	„		२७
३३ ये गुरु मेरे उर बसो	भूधरदास	„		२९
३४ करी मित्र गुमान विलक्षम	जिनोदकीर्ति	„		१

३५ श्रीजिनराय की प्रतिमा वदी जाय	त्रिलोककीर्त्ति	हिन्दी		३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"		३२
३७. कवही मिलसी हो मुनिवर	×	"		३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	"	र० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसे वीनऊं	अजयराज	"		३५
४०. समदविजयजीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"		३५
४१ शम्रुजारी वासी प्यारो	नथविमल	"		३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"		३६
४३ घ्यान धरघाजी मुनिवर	जिनदास	"		३७
४४ ज्यारे सोभे राजि	निर्मल	"		३८
४५ केसर हे केसर मीनो म्हारा राज	×	"		३९
४६. समकित थारो सहलहीजी	पुरुषोत्तम	"		४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"		४१
४८. वधावा	"	"		४२
४९. श्रीमदरजी सुराज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"		४३
५० करकसारी वीनती	भगोसाह	"		४४-४५
		सूरत नगर मे स० १८२६ में रचना हुई थी।		
५१. उपदेशबावनी	×	हिन्दी		४५-६१
५२. जैनबद्री देशकी पत्री	मजलसराय	"	स० १८२१	६२-६६
५३ ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"		६७-६९
५४ रागमाला	×	"	३६ रागनियो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतरामगोदीका	"	राग भैरू	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन काजे	"	"		७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"		७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"		७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"		७३

६०	श्रीजिन दर्शन का ... पद	बनारसीदास	हिन्दी		[illegible]
६१	प्रात भयो ...	"	"		[illegible]
६२	... नेमिकुमार	"	"	हरख राजस्थानी	[illegible]
६३	प्रभु के दर्शन का दिया	"	"		[illegible]
६४	पूरी ... किनारे	"	"		[illegible]
६५	मुख ... गाते	"	"		[illegible]
६६	जिन नु आगम सदा ... है	"	"		[illegible]
६७	उठा मेरे मनका ...	"	"		[illegible]
६८	... जिनराज भजन	"	"		[illegible]
६९	जिनजी के मेरी ...	"	"		[illegible]
७०	मुनि ही परम मेरे ...	"	"		[illegible]
७१	मेरी ...	"	"		[illegible]
७२	देखो नेम ...	"	"		[illegible]
७३	... राजा ... है	"	"		[illegible]
७४	वीतराग नाथ मुमरि	मुनि हर्षकीर्ति	"		[illegible]
७५	या ... बुद्धि गई	बनारसीदास	"		[illegible]
७६	इस नगरी में ... राजा	बनारसीदास	"		[illegible]
७७	मैं ... त्रिभुवन राय	हर्षकीर्ति	"		[illegible]
७८	... संयम ...	ब्र. जिनदास	"		[illegible]
७९	उठो तेरा मुख देखूं	बख्तावर	"		[illegible]
८०	देखोरी पार्श्वनाथस्वामी कैसा ध्यान लगाया है	गुलाबचन्द	"		[illegible]
८१	जै जै जै जै जिनराज	माणकचन्द	"		[illegible]
८२	प्रभुजी विहारी ...	हरीसिंह	"		[illegible]
८३	... २ तुम ...	रामभगत	"		[illegible]
८४	विषय त्याग तुम ...	नवल	"		[illegible]
८५	छवि जिन देखी ...	फतेहचन्द	"		

८६ देखि प्रभु दरस कीए	फतेहचन्द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्त्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्त्ति	"	८५
९४ तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६ तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूं	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	द्यानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५ काया वाडी काठकी सीचत सूकै आप	मुनिपद्मतिलक	"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९ मैटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्त्ति	"	९१

६० श्रीरिषभजी का ध्यान धरो	बखतराम मोदीका	हिन्दी		७३
६१ प्रात समय ही जपा	"	"		७४
६२ आये श्री नेमिकुमार	"	"	राग रामकली	७४
६३ प्रभु के दर्शन को मैं आयो	"	"		७५
६४ गुरुजी भ्रम राग मिटावे	"	"		७५
६५ फूल बरसें नेमि पधारे	"	"		७५
६६ जिया तू आगत क्यों भांहि रे	"	"		७६
६७ उठो मेरे प्राणको पियारो	"	"		७६
६८ राखोजी जिनराज सरन	"	"		७६
६९ जिनजी से मेरी लगन लगी	"	"		७६
७० मुनि ही शरण तेरे पांव परौ	"	"		७७
७१ मेरी कौन गति होसी	"	"		७७
७२ देखोरी नेम कैसी रिधि पाई	"	"		७८
७३ बाजे बधाई राजा नाभि के	"	"		७८
७४ बीतराग नाम सुमरि	मुनि विजयकीर्ति	"		७९
७५ या चेतन सब सुधि गई	बनारसीदास	"		७९
७६ इस नगरी मे किस विध रहना	बनारसीदास	"		७९
७७ मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	"		८
७८ भवसमुद्रित संसय हरणा	भ. विजयकीर्ति	"		८
७९ उठो तेरो मुख देखू	बखतोवर	"		८
८० देखोरी आदीश्वरस्वामी कैसा ध्यान लगाया है	बुधजन	"		८१
८१ जै जै जै जै जिनराज	मालचन्द	"		८१
८२ प्रभुजी तिहारी कृपा	हरीसिंह	"		८१
८३ कर्मनि २ शुभ दीपक वि दा ना	रामभगत	"		८१
८४ विषय त्याग शुभ कारज लागी	नवल	"		८१
८५ छवि जिन देखी देवकी	फतेहचन्द	"		८२

११२ सुमरन ही में त्यारि	द्यानतराय	हिन्दी	६१
११३ मब लें जैनधर्म को सरणों	×	"	६१
११४ बैठे नन्दसत्व भूपाल	द्यानतराय	"	६१
११५. या सुंदर मूरत पार्श्व की	×	"	६२
११६ उठि संभारें कीजिये वरलग	×	"	६२
११७ कौन कुमाए परी रै मया तेरी	×	"	६२
११८ राम भरथ सौ कहे सुभाय	द्यानतराय	"	६३
११९ कहै भरतजी सुनि हो राम	"	"	६३
१२० सुरति कैसे रावें	जगतराम	"	६३
१२१ देखो सखि कौन है नेम कुमार	विजयकीर्ति	"	६३
१२२ जिनवरजीसु प्रीति करी री	"	"	६४
१२३ भोर ही भाये प्रभु दर्शन को	हरखचन्द	"	६४
१२४ जिनेसुरदेव माये करए तुम सेव	जगतराम	"	६४
१२५ ज्यौ बने त्यौं तारि मोकू	गुलाबकृष्ण	"	६४
१२६ हमारी वारि भी नेमिकुमार	×	"	६४
१२७ माझे एक राखे भमी माई	×	"	६५
१२८ एरी सखो प्रभुको मर्ग कप	जगतराम	"	६५
१२९ नैना मेरे दर्शन है सुभाय	×	"	६५
१३० मासी साम्ही प्रीति तू सामि	×	"	६५
१३१ मैं तो मेरी सुधि हू न मई	×	"	६५
१३२ मानों मैं तो पिय लिधि माई	×	"	६६
१३३ जानीये तो जानी तेरे मनकी महानी	विजयकीर्ति	"	६६
१३४ नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	६६
१३५. सुमरी महरि करी महाराज	विजयकीर्ति	"	६६
१३६ चतन चेत निज घट माहि	"	"	६७
१३७. पिय बिन क्स छिन चरन विहात	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	भानुकीर्त्ति	हिन्दी	६७
१३९ तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	९७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्त्ति	"	९८
१४१ हम हैं श्रीमहावीर	"	"	९८
१४२. भलेभल आसकली मुझ आज	"	"	९८
१४३ कहा लो दास तेरी पूज करे	"	"	९८
१४४. आज ऋषभ घरि जावै	"	"	९९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	९९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	९९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	९९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन बिललायो	अनन्तकीर्त्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५० सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्त्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	बनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणागत तोरी रे	×	"	"
१५५ प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७ घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्त्ति	"	"
१५८. कौन दिशासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९ सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६० जिन बादल चढि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१ प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२ दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे बरसत ज्ञान झरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४ क्या सोवत मति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१०४
१६५. समकित उत्तम भाई जगतमें	"	"	"
१६६ रे मेरे घटज्ञान घनागम छायो	"	"	१०५
१६७ ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८ हो परमगुरु बरसत ज्ञानझरी	"	"	"
१६९ बर ।। ? जिन दर्शन का मन	बैनसेन	"	"
१७ मेरे मन सुध है प्रभु ते बचको	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१ मनिहारी सुता के बन्दे	पाति मोहन	"	"
१७२ मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३ देखो री आज नेमीसुर मुनि	×	"	"
१७४ म्हारी कहु नहु कहुत न जावै	द्यानतराय	"	१०७
१७५ रे मन करि सदा संतोष	बनारसीदास	"	"
१७६ मेरी २ करता जनम गया रे	रूपचन्द	"	"
१७७ देह बुढ़ानी रे मै जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ माया न रहा सुमति प्रवेशी	बनारसीदास	"	१०८
१७९ चनिक जिया जान	विजयकीर्ति	"	"
१८ तन मन जावन मान जगत मे	×	"	"
१ १ ऐसा मन न ठाडा वीर	भूधरदास	"	
१८२ चनन हेतु न तोहि नमार	बनारसीदास		
१८३ नहि रहारे मरे	बखतराम		
१ ४ मर्गम राठा र्ज व नव्याव न	×		
१ ५ हम पाते धानतराय मा	धानतराय		
१ ६ नि न पाउ नमि जिर्ण	विजयकीर्ति		
१८७ जिन हमारे नंबी बाम र	भूधरदास		
१८८ हम है पानना मोन है			
१ ८ दु ल्पा नव मैंवा	×		

१९०. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी		१११
१९१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"		"
१९२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग सारङ्ग	११२
१९३ आये जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"		"
१९४ करो नाभि कवरजी की आरती	लालचन्द	"		"
१९५. री भाकी वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"		११३
१९६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"		"
१९७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"		"
१९८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"		"
१९९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्त्ति	"		११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"		"

स० १८२१ मे विजयकीर्त्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३ लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो माई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्त्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

१६४ क्या सोवत मति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१४
१६५ समकित उत्तम भाई जगमें	"	"	"
१६६ रे मरे घरघात घनाराम छाया	"	"	१५
१६७ ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८ हो परमगुरु बरसत ज्ञानझरी	"	"	"
१६९ उ । । (। जिन दर्शन का नम	देवसेन	"	"
१७० मेरे मन तुरु है प्रभु ने करमा	हर्षकीर्ति	"	१६
१७१ बलिहारी गुरा के बन्दे	आनि मोहमद	"	"
१७२ मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३ देखारा आज नेमीगुर मुनि	×	"	"
१७४ महारी नहुं नभु नहत न भावै	द्यानतराय	"	१७
१७५ रे मन करि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१७६ मेरी २ करतो जनम गया रे	रूपचन्द	"	"
१७७ देह बुढानी रे मै जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ माया स क्या मुमति चवेली	बनारसीदास	"	१८
१७९ तनिक जिया जाव	विजयकीर्ति	"	"
१८ तन धन जोबन माल जगत में	×	"	"
१८१ ऐसा बन म ठाडो वीर	भूधरदास	"	१९
१८२ चमन नैकु न तोहि समार	बनारसीदास	"	"
१८३ मनि रहोरे मरे	बखतराम	"	"
१८४ जानि रहा जीव परमाव म	×	"	"
१८५ हम लागे आतमराम सो	द्यानतराय	"	११
१८६ निरन्तर ध्याऊ नेमि जिनद	विजयकीर्ति	"	"
१८७ चित चपौरे पंछी बोल तो	भूधरदास	"	"
१ ८ हम बैठे अपनी मौन स	बनारसीदास	"	"
१८९ दुनिया कब जैहेगी	×	"	१११

१९०. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी		१११
१९१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"		"
१९२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग सारङ्ग	११२
१९३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"		"
१९४. करो नाभि कंवरजी को आरती	लालचन्द	"		"
१९५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"		११३
१९६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"		"
१९७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"		"
१९८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"		"
१९९. सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्त्ति	"		११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये रो	देवेन्द्रभूषण	"		"

स० १८२१ मे विजयकीर्त्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्त्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कंवर वर वीद विराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के बर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१६ नेमिजिनंद वर्नम की	मनमकीर्ति	हिन्दी	११८
२१६ प्रब प्राज्यो वाम कम्यो है भवसे मीनमवान	×	"	"
२१७ रे मन जायगो किस ठौर	×	"	"
२१८ निश्चय होवणहार सो होय	×	"	"
२१९. समम नर जीवन थोरो	रूपचन्द	"	"
२२० लग गई लगन हमारी	जगतराम	"	११९
२२१ अरे तो को कैसे २ यह समझावें	जैन विजय	"	"
२२२ मधुरी जैनवाणी	जगतराम	"	"
२२३ हम आये है जिनराज तोरे वन्दन को	धानतराम	"	"
२२४ मन प्रटक्यो रे प्रटक्यो	ममराम	"	"
२२५ जैन धर्म नहीं कीना नैरल देही पायी	ब्रह्मजिनदास	"	१२
२२६ इन नैनों का यही सुभाव	"	"	"
२२७ नैमा सफल भयो जिन दरसन पायो	रामदास	"	"
२२८ सब परि करम है परधान	रूपचन्द	"	"
२२९ सब परि बस चेत मान	हर्षकीर्ति	"	"
२३ रे मन जायगा किस ठौर	जगतराम	"	१२१
२३१ सुनि मन नेमजी के बैन	धानतराम	"	"
२३२ तमक लाहि है री लाहि मागमो दरस	जगतराम	"	"
२३३ चमत प्राण क्या रोवेरी माया	×	"	"
२३४ बाजन रंग मृदंग रसाला	जगकीर्ति	"	"
२३५ अब तुम जागो चेतनराया	बुधजन	"	१२२
२३६ नैना प्यास परया है	जगतराम	"	"
२३७ सरि है म तन हित गरि म	धानतराम	"	"
२३८ का तुम मंगल है मौगाम	भराम	"	"
२३९. देव मोरा हा चन्दनजी	समयसुन्दर	"	१२३
२४० मरी मरी हा गिया मैं	धानतराम	"	"

२४१. मैं वदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२ जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द	”	”
२४३ तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	”	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगतराम	”	”
२४५ लागि लौ नाभिनदन स्यौ	भूधरदास	”	”
२४६ हम आतम को पहिचाना है	द्यानतराय	”	”
२४७ कौन सयानपन कीन्होरे जीव	जगतराम	”	”
२४८ निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्त्ति	”	”
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं वदा तेरा	अक्षयराम	”	१२५
२५० जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	”	”
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	”	”	”
२५२ इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	”	”	”
२५३ आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	”	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	”	”
२५५. दरवाजे वैडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	”	”
२५६ चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	”	”
२५७ चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	”	”
२५८ सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	”	१२७
२५९ चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	”	”
२६० जिन गुण गावो री	×	”	”
२६१ वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्त्ति	”	”
२६२ प्रभु सुमरन की या विरिया	”	”	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	”	”
२६४. घडी धन आजकी ये ही	नवल	”	”
२६५ मैय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्त्ति	”	१२९
२६६ तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी,	नवल	”	”

२६७	मैया री मिटि जानेदे मोहि नैमजीसू नाम है, श्रीराम		,,	१२६
२६८	नैम ब्याहनकू आया नैम सेहरा बंधाया	बिनादीलाल	,,	११
२६९	धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	,,	१११
२७	चलत माझी मूसिये	नवल	,,	,,
२७१	प्यारो श्री महावीर मोक्ष दीन जानिक	सवाईराम	,,	,,
२७२	मेरो मन बस कीन्हा महावीर (चांदनपुरके)	हर्षकीर्ति	,,	,,
२७३	राखो सीता बमहु मेह	द नवराम	,,	,,
२७४	कहे सीताजी सुनि रामचन्द्र	,,	,,	११२
२७५	महि छांडा हो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	,,	,,
२७	देवगुरु पहिचान बंदे	×	,,	,,
२७७	नेमि जिनंद विरनैरयो	जीवराम	,,	११३
२७८	मय परदसी को पतियारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११३
२७९	चतन मान म साखी सियाँ	दानतराय	,,	,,
२८	सावरी मूरत मेरे मन बसी है माई	नवल	,,	,,
२८१	आयो रे बुढापा बैरी	भूधरदास	,,	,,
२८	साहिबो वा जीवनड़ा म्हारा	जिनहर्ष	,,	११४
२८३	पंच महाव्रतधारा	किशनसिंह	,,	,,
२८४	तेरी बलिहारी हो जिनराज	×	,,	,,
२८५	देखा दुनिया बिच है कोई अजब तमासा	भूधरदास	,,	११५
२ ६	घटके नैना मही बहुरा	नवल	,,	,,
२ ७	चला जिनवदिये एरी सखी	दानतराय	,,	,,
२ ८	अमतनस्वम यम नामक जारी-पति	×	,,	,,
२८९	आदिन गरिय मानु नैमजी प्यारी सखियाँ	रामाराम	,,	११६
२९	हाजा दन ध्यान सतजी का परमा	हेमराज	,,	,,
२९१	भगा हा माइ माइ हा	×	,,	,,
२९२	तू बस्तु भूना तू बस्तु भूनो बनानी रे प्राणी	बनारसीदास	,,	,,

२९३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी		१३६
२९४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"		१३७

रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की।

२९५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२९६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हों	प० खेमचद	हिन्दी		१३८
२९७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२९८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरचो है	चन्द्रभान	"		"
२९९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	र० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"		१४१

सवत् ११११ नागौर मडाणो आखा तीज रै दिन।

" ६०९ दिली बसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम।

" १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो।

" ७३१ राजा भोज उजणी बसाई।

" १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई।

" १५१५ राजा जोधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११।

" १५४५ बीकानेर राव बीके बसाई।

" १५०० उदयपुर राणे उदयसिंह बसाई।

" १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई।

" १०७७ राजा भोज रै बेटै वीर नारायण सेवाणो बसायो।

" १५९६ रावल बीदै महेवो वसायो।

" १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवौ।

" ११०० पवार नाहरराव मंडोवर बसायो।

" १६११ राव मालदे माल कोट करायो।

" १५१८ राव जोधावत मेडतो वसायो।

" १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावे।

संवत् ११   जालोर सोनगारे बसाई ।

" १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद बसायी ।

" ११६७ पातसाह अलावदीन गोरी गीरमदे काम आयो ।

" १ २ अणहल पुरमल पाटण बसाई बैसाख सुदी १ ।

" २ २ (१२ २)? राव धर्मपाल पवार अजमेर बसाई ।

" ११४८ सिधराव जैसिंह देही पाटण मैं ।

" १५२९ देवडो सिरोही बसाई ।

" १६११ पातसाह अकबर मुलतान लीयो ।

" १५६६ रावजी जैतसी अमर बसायो ।

" ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।

" १६२९ पातसाह अकबर अहमदाबाद लीधी ।

" १५६६ राव मालदे बीकानेर लीधी माह २ रही राव जैतसी काम आयो ।

" १६६६ राव किसनसिंह किसनगढ बसायो ।

" १६१६ मालपुरो बसायो ।

" १४५५ रैणपुरो देहुरो थापना ।

" १ २ चीतोड चितंबर मोरीयै बसाई ।

" १२४५ विमल मंत्रीस्वर आबू विमल बसाई ।

" १६ ९ पातसिह अकबर चीतोड़ लीधी चै सुदी १२ ।

" १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिहजी नु महाराजा रो खिताब दीयो ।

" १६३४ पातसाह अकबर मडोवरा लीयो ।

१ २	श्वेताम्बर मत के चौरासी बोल		हिन्दी	१४३-४९
१ ३	जैन मत का संवत्प	×	संस्कृत	अपूर्ण
१ ४	दाहर मारीठ की पत्री	×	हिन्दी पद्य	१६१

स १८६८ असाढ बदी १४

सर्वज्ञजिनं प्रणमामि हितं सुमपाल पलासा की लिखितं ।

गुणुणी महीचरति को विरदं अचरिज हुकम सुणो सरसं ।।१।।

किरपा फुरिण मोहन जीवरणयं, अपरंपुर मारोठ थानकयं ।
सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देव सु आगम भक्ति यजै ॥२॥
तीर्थङ्कर ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।
चतुसंघ सुभार धुरंधरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकयं ॥३॥
व्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुधरा ।
बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥
धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सदाश्रेयास दानपति जु तिसा ।
निज वंस जु व्योम दिवाकरयं, गुरण सौम्य कलानिधि बोधमयं ॥५॥
सु इत्यादिक ओपम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग वोय सहू ।
इयुहा गोठि जु श्रावग पंच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥
तिह योगि लिखै धर्म वृद्धि सदा, लहियो सुख संपति भोग मुदा ।
.. .. ॥७॥
इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।
अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परसन तितै ॥८॥
सहु बात जु लाय धर्मकर, धर्म देव गुरु पसि भक्ति भरं ।
मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥
यशवंत विनैवंत दातृ गहो, गुणशील दयाधर्म पालक हो ।
इत है व्यवहार सदा तुम को, उपरांति तुमैं नहि औरन को ॥१०॥
लिखियो लघु को विधमान बहु, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।
वसु[८] वारण[५] वसु[८] पुनि चन्द्र[१] किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥
इह त्रोटक छंद सुचाल मही, लिखवी पतरी हित रीति वही ।
.... ॥१२॥
तुम भेजि हू येक संकर नै, समचार कह्या मुख तैं सुदनै ।
इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥
॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नु ॥

३०५. शृङ्गार रस के फुटकर छन्द × हिन्दी १५२-१५४

५४०३ गुटका स० २३ । पत्र सं १८२ । आ ८×५३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है।

५४०४ गुटका स० २४ । पत्र सं ८१ । आ ७×६ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१	चतुर्विंशति तीर्थंकराष्टक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-११
२	त्रिलोकैत्यालय जयमाल	रत्नभूषण	हिन्दी	११-६६
३	समस्त व्रत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	”	७-७३
४	आदित्याष्टक	×	”	७३-७५
५	मणिरत्नाकर जयमाल	×	”	७५-७७
६	आदीश्वर आरती	×	”	८१

५४०५ गुटका स० २५ । पत्र सं १५७ । आ ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १७५५ आसोज सुदी १३ ।

१	दशलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-५
२	सपुस्वयंभू स्तोत्र	×	”	११-१८
३	शास्त्रपूजा	×	”	१६-२४
४	षोडशकारणपूजा	×	”	२४-२७
५	जिनसहस्रनाम (लघु)	×	”	२७-३२
६	सोलहकारणरास	मुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७	देवपूजा	×	संस्कृत	५-६६
८	सिद्धपूजा	×	”	६७-७३
९	पञ्चमेरुपूजा	×	”	७४ ७५
१०	नन्दीश्वरपूजा	×	”	७६-८६
११	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	”	६-१ ५
१२	रत्नत्रयपूजा	पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन	”	११६-१३७
१३	क्षमावणीपूजा	मल्लिषेण	”	१३८-१४५
१४	लोकद्विविधान	×	हिन्दी	१४६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१–५४
१६ शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५–५१

५४०६ गुटका स० २६ । पत्र स० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१–५
२ भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५–६
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	६–१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३–३२
५ भक्तिपाठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३–७०
६ स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राज	"	७१–८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८–८६
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८६–१०७
६ श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८–२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४–३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४–१३६
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३६–१४३

सवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने अद्येह श्री धनौघेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषरणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दिट्टे भ० श्रीरत्नकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रे ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमद्धनौघेन्द्रगच्छ हुंबडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या बाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्नै प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका स० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	सस्कृत	१–२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३–७

३ मंगल पाठ	×	संस्कृत	८-९
४ नामावली	×	"	९-११
५ तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७ भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८ पञ्चमेरुपूजा	भूधरदास	हिन्दी	१५-२
९ महाह्निकपूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१ षोडशकारणपूजा	×	"	२५-२७
११ दशलक्षणपूजा	×	"	२७-२९
१२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२९-३
१३ अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	३४-४६
१५. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	४७-५१
१६ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२ सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१ ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२. तत्वार्थसूत्र (१-५ अध्याय)	उमास्वामि	"	९९-१ ०
२३ भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१ ०-१६
२४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१ ७-१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	११२-१३
२६ स्वरोदयविचार	×	"	११४-१९
२७ बाईसपरिषह	×	"	१२ -१२५
२८ सामायिकपाठ लघु	×	"	१२६-२६

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६–२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८–३२
३१. चितामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२–३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६–३६
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०–४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३–४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७–१५७

५४०८. **गुटका स० २८** । पत्र स० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठो का सग्रह है ।

५४०६ **गुटका सं० २६** । पत्र स० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । लें० काल स० १८४६ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमे सस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० **गुटका स० ३०** । पत्र स० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमे भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ **गुटका स० ३१** । पत्र स० १२ । आ० ६३×४३ इच । भाषा–हिन्दी, सस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. **गुटका सं० ३२** । पत्र स० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । लें० काल स० १८६६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य ।

विशेष—इसमे प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तनसुख सोनी ने अलवर मे साह दुलीचन्द की कचहरी मे प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रो मे लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ **गुटका सं० ३३** । पत्र स० २४० । आ० ५×६३ इञ्च । विषय–भजन सग्रह । लें० काल × । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ **गुटका स० ३४** । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । लें० काल स० १६०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य ।

१ ज्योतिषसार — कृपाराम — हिन्दी — १-१

२ काल सं० १७९२ कार्तिक सुदी १ ।

आदिभाग दोहा—

सकल जगत सुर असुर नर परसत गणपति पाय ।
सो गणपति बुधि दीजिये बरन अपनों चितलाय ॥
अब परसौं चरनन कमल जुगल राधिका स्याम ।
करत ध्यान जिन चरन को सुर न (र) मुनि आठौं जाम ॥
हरि राधा राधा हरि, जुगल एकता नाम ।
जगत आरसी मैं नमों दूजो प्रतिबिम्ब धाम ॥
सोभित मोरे मन पर एकहि जुगल किसोर ।
मनो लस घन मांभ ससि दामिनी चारु घोर ॥
परसे अति अथ चित्त कै चरन राधिका स्याम ।
नमस्कार कर जोरि कै मागत किरपाराम ॥
साहिजहांपुर सहर मैं कायथ रामाराम ।
तुलाराम तिहि वंश मैं ता सुत किरपाराम ॥६॥
लघु जातक को ग्रन्थ यह सुनो पंडित पास ।
ताके सबै स्लोक कै दोहा करे प्रकास ॥७॥
सो समझ पै सुनी सबै जु ग्रन्थ निहारि ।
ताको बहुबिधि हेत सौं, कह्यो ग्रन्थ बिस्तार ॥८॥
संवत् सत्रह सै बरस और बाणवै जानि ।
कातिक सुदी दसमी गुरु रच्यो ग्रन्थ पहचानि ॥९॥
सब ज्योतिष को सार यह, लियो जु ग्रन्थ निहारि ।
नाम धरयौ या ग्रन्थ को तातैं ज्योतिष सार ॥१ ॥
ज्योतिष सार जु ग्रन्थ यौ कलप वृक्ष सम लेखि ।
जाकी नव साखा लसत सुनो सुरी फल देखि ॥११॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

संवत् महै हीन करि, जनम वर (प) लौ मित ।
रहै सेप सो गत वरष, आवरदा मैं वित ॥६०॥
भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर वाहू हंस ।
प्रथम येक मन्दर है, ईह वहौ इकतीस ॥६१॥
अरतीस पहलै घूरवा, अंक को दिन अपनै मन जानि ।
दूजै घर फल तीसरो, चौथे म्र अखिर ज ठान ॥६२॥
भये वरष गत अक को, गुन धरवावौ वित ।
गुणाकार के अक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥
भाग हरै ते सात कौ, लवध अक सो जानि ।
जो मिलै य पल मैं बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥
घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जे है जो अक ।
तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं॰ ॥६५॥
भाग रहै जो सेप सो, बचे अक पहिचानि ।
तिन मैं फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥
जन्मकाल के अत रवि, जितने वीते जानि ।
उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यौ पहचानि ॥६७॥
वरस लग्यौ जा अत मैं, सोइ देत चित धारि ।
वादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन वीचारि ॥६८॥
लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।
ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली	×	हिन्दी	३१-३६
२ शुभमुहूर्त्त	×	"	३६-४१

५४१५. गुटका स० ३५ । पत्र सं १८ । आ ६१⁄२×५१⁄२ इञ्च । भाषा-× । विषय-संग्रह । लि० काल स १८८६ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१ नेमिनाथजी के दश भव	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२ निर्वाण काण्ड भाषा	भगवतीदास	" र काल १७४१	५ ७
३ दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४ पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	६-९
५ दर्शन पाठ	×	"	११
६ राहुलपच्चीसी	मानचन्द विनोदीलाल	"	१२-१८

५४१६ गुटका स० ३६ । पत्र स १ ६ । आ ८॥×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल १७८२ माह बुदी ८ । पूर्ण । अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । लिपि विकृत एवं विभक्त अशुद्ध है ।

१ ढोला मारूणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं ४१५	१-२४
२ बद्रीनाथजी के छन्द	×	"	२८-१
		ले काल १७८२ माह बुदी ८	
३ राम सीता	×	हिन्दी	१ -११
४ प्रह्लाद चरित्र	×	"	११-१४
५ मोहम्मद राजा की कथा	×	"	१५-४२
		११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।	
६ भगवतसारणि	×	हिन्दी	४२-४४
		सं १७८२ माह बुदी ११ ।	
७ भ्रमर गीत	×	" १२१ पद्य	४४-५१
८ पुनीला	×	"	५१-५५
९ गज मोक्ष कथा	×	"	५५-५६
१ पुनीला	×	" पद्य सं २४	५६-६

११. बारहखडी	×	हिन्दी		६०–६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"		६२–६८
१३. हरि बोला चित्रावली	×	"	पद्य स० २६	६८–७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"		७०–७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत		७५–७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी		७८–८५

विशेष—गुटका साजहानाबाद जयसिंहपुरा मे लिखा गया था। लेखक रामजी मीणा था।

५४१७ गुटका स० ३७। पत्र स० २४०। आ० ७½×५½ इञ्च।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी		३
२ मानबावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं	४–२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"		३२
४ आयुर्वेद के नुसखे	×	"		३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"		३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत		४१

कुशला सौगाणी ने स० १७७० मे सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोल्ये से लिखी।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक	६१
८ नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	र० स० १६१५	१७२
६ जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१०	१७६
१०. पद	×	"		"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"		२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"		२०५–२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	र० स० १७७७ असाढ वदी १४	

आदि भाग—

आदि अंत जिन देव, सेव सुर नर तुझ करता।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता॥

सरसुति सामइ पणाइ भाव भगतीजिन पूरइ ।
सारद लागो पाइ वेमि गुरु राजित भरइ ॥
गुरु निरग्रंथ प्रणाम्य करि, जिन चउवीसो मन धरउ ।
गुणकीर्ति इम उचरइ गुण बखाणइ दैरा तरउ ॥१॥
नाभिराय कुलचन्द मं मरुदेवि जानउ ।
पाइ मयुर सत पत्र वृषभ लाछन सु बखानउ ॥
हेम वर्ण नहि सातु, धणु सत्य सु धोरणी ।
पूरब लखती लह आय अयोध्या वाणी ॥
मरुपहि राजु सु सौरि कर परठार तौपउ तप ।
गुणकीर्ति इम उचरइ, मुकति साह बन्दहु सदा ॥१॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसंघ विख्यातपद गच्छमुनिप बखानउ ।
तिहि मटि जिन चउवीस ऐह सिवा मम जानउ ॥
परम धर प्रमाणु, उत्तम भूमचन्द्र प्रमुखानी ।
साहिर्मिहां पतिसाहि, राजु दिल्लीपति मानी ॥
सतरहसदर सतातरा बरि मसाड चउदसि परमा ।
गुणकीर्ति इम उचरइ, सु सरन संघ जिनवर चरना ॥

॥ इति श्री चतुर्विंसतीर्थंकर छप्पय सम्पूर्ण ॥

१२ सीलरास	गुणकीर्ति	हिन्दी	रचना सं० १७१४	२४

५४१८. गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —सा १ x ७॥ दशा—जीर्ण ।

विशेष—१४ पृष्ठ तक आयुर्वेद के अच्छे नुसखे हैं ।

१ प्रभावती कल्प	×	हिन्दी	कई रोगों का एक नुसखा है ।
२. नाड़ी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ रोगों की चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

३ शील सुदर्शन रासो	×	हिन्दी	३७–४२

४ पृष्ठ संख्या ५२ तक निम्न अवतारो के सम्मान्य रगीन चित्र है जो प्रदर्शनी के योग्य हैं।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्किअवतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यालय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ शकुनावली	×	संस्कृत	५६
६ पाशाकेवली (दोष परीक्षा)	×	हिन्दी	६६
जन्म कुण्डली विचार			

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के वापिस आने का यत्र है।

८. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	७३
९. वैद्यमनोत्सव (भाषा)	नयन सुख	हिन्दी	७४–८१
१० राम विनोद (आयुर्वेद)	×	”	८२–९८
११. सामुद्रिक शास्त्र (भाषा)	×	”	९९–११२
			लिपी कर्ता–सुखराम ब्राह्मण पचोली
१२ शीघ्रबोध	काशीनाथ	संस्कृत	
१३ पूजा संग्रह	×	”	१९४
१४ योगीरासो	जिनदास	हिन्दी	१९७
१५ तत्वार्थसूत्र	उमा स्वामि	संस्कृत	२०७
१६ कल्याणमदिर (भाषा)	बनारसीदास	हिन्दी	२१०
१७ रविवारव्रत कथा	×	”	२२१
१८ व्रतो का ब्योरा	×	”	”

अन्त मे ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं।

५४१९. गुटका सं० ३९—पत्र सं० ९४। आ० ९×६ इञ्च। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है।

५४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १ ३ । आ० ८॥×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० सं० १८८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८ से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२२७ । आ०—८×६॥ इञ्च । लेखन काल—संवत् १८०१ माह बुदी ७ । पूर्ण । दशा उत्तम ।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	र० सं० १६९३ आसो सु १३	१-२१
२ माणिक्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत सुभाषित	२२-१११
ब्रह्मभोसरी	ब्रह्म ज्ञानसागर			
३ देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	संस्कृत	लिपि संवत् १८९९	

पुष्पारामजोगरणी ने करौली राजा के पठनार्थ हाडौती गांव में प्रति लिपि की । पृष्ठ १११से ११२ ।

४ अनादिनिधनस्तोत्र	×	"	लिपि सं० १८९९	११५-११६
५ परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत		११६-११७
६ सामायिकपाठ	अमितगति	"		११७-११८
७ पंडितमरण	×	"		११९
८ चौबीसतीर्थंकरभक्ति	×	"		११९-२

लेखन सं० ११७ बैसाख सुदी ३

९ तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी		१२
१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत		१२१
११ पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी		१२१-१२८
१२ कल्याणमंदिर भाषा	बनारसीदास	"		१२८-३
१३ विषापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	"		१२ -१२

रचना काल १७१५ ।

१४ भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी		१३२-१५
१५ दशस्थान चौबीसी भावना	भूधरदास	"		१३५-१६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७ श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बाईस परिषह	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सबोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थंकर की जकडी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
			र० सं० १७४४ सावरण सु० ६
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैय्या भगवतीदास	"	१७१-१८३
			र० १७३६ जेठ वदी ७
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	सस्कृत	१९२-९४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४-९६
३३ सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९८-२००
३५ भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्ध ्जा	×	"	२०६-२०७

३९ सोलहकारणपूजा	×	"	२०७–२०८
४० दशलक्षणपूजा	×	"	२०८–२०९
४१ रत्नत्रयपूजा	×	"	२०९–१४
४२ कलिकुण्डपूजा	×	"	२१४–२२१
४३ चिंतामणि पार्श्वनाथपूजा	×	"	२२१–२६
४४ शांतिनाथस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पार्श्वनाथपूजा	×	" अपूर्ण	२२६–२७
४६ चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनंदि	"	२२८–३०
४७ सप्तग्रहमंत्रित पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	२३०–४
४८ कलिकुण्डपार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२४ –४१
		लेखन काल १८६३ माघ सुदी ५	
४९ परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१–४३
५० लघुजिनसहस्रनाम	×	"	२४३–४६
		लेखन काल १८७ वैशाख सुदी ५	
५१ मुक्तिमुक्तावलिस्तोत्र	×	"	२४६–५१
५२ जिनेन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२–५४
५३ बहुत्तरकला पुरुष	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ चौसठ कला स्त्री	×	"	"

५४२ गुटका स० ४२ । पत्र सं १२६ । मा ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूधरदास जी का चर्चा समाधान है।

५४२३ गुटका स० ४३ —पत्र सं ५८ । मा ६३×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । ले काल १७८७ कार्तिक सुक्ल ११ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

विशेष—म मेरवामलम्बमे साह श्री जगरूप के पठनार्थ भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ मा त्र का संग्रह है ।

५४२४ गुटका सं० ४४ । पत्र स ८१ । मा १ ×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । पूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

४४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र स० १४० । आ० ६३/४×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१६
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१६-२२
७. दशलक्षणपूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पञ्चमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१० अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११ ऋषिमंडलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-९६
१४ रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	९७-१२१
१५ ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवलयमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८ आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२६-३१
१६. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२० लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१ पद्मावतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

४४०६ गुटका सं० ४६—पत्र स० ४६ । आ० ७३/४×५३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं अशुद्ध ।

विशेष—चमतराज कृत शकुन शास्त्र है ।

मूलसंघे बलात्कारगणे सारस्वते सति ।
गच्छे विश्वपदख्याते वन्द्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
नंदिसंघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।
कुंदकुंदार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
हमीर-भूपसेव्योय धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्रंथविशारद ।
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
प्रभाचंद्रो जगद्वंद्यो परवादिभयंकरः ॥ ८ ॥
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
पद्मनंदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक ॥ ६ ॥
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजितांह्रिविशुद्धधी ।
श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
प्रमाणिक प्रमाणोऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
हतपंचेषुरस्तारिर्जिनचंद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
जम्बूद्रुमांकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहितिसमैः ॥ १४ ॥
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखंकर ।
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
तच्छाखानगरं योपि विश्वमूर्तिविधाययत् ॥ १६ ॥

४४२७. गुटका सं० ४७। पत्र सं० ३४०। आ० ८×४ इंच। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१	सूर्य के दस नाम	×	संस्कृत	१
२	बन्दीमोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३	निर्वाणविधि	×	"	२-३
४	मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-३६
५.	कालीसहस्रनाम	×	"	३८-१३२
६	नृसिंहपूजा	×	"	१३३-३५
७	देवीसूक्त	×	"	१३६-६५
८.	मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१६६-२११
९	ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	२११-३१
१०	हरगौरी संवाद	×	"	२३१-७३
११	नारायण कवच एवं अष्टक	×	"	२७३-७९
१२.	वासुदेवोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३	पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४	योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५.	आनंदलहरी स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

४४२८. गुटका सं० ४८। पत्र सं०—३१२। आ०—६×५॥ इंच। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१	जिनयज्ञकल्प	पं० आशाधर	संस्कृत	१-१४१
२	प्रशस्ति	ब्रह्म दामोदर	"	१४१-४५

दोहा— ॐ नमः सरस्वत्यै। अथ प्रशस्ति।

श्रीमंतं सन्मतिं नेमि जिनेन्द्राणाम् जगद्गुरुम्।
नत्वा प्रणम्य वक्ष्येहं प्रशस्ति तां गुणोत्तमं ॥ १ ॥
स्याद्वादिनी वाग्मी बहुतत्त्व प्रकाशिनी ।
सद्विद्यारार्चिता वाणि वरदा सत्यशंकरी ॥ २ ॥
गणिनो गौतमादींश्च संसारार्णवतारकान् ।
मत-प्रणीत-सम्यक्त्वकैवल्यमसंस्कारान् ॥ ३ ॥

मूलसंघे बलात्कारगणे सारस्वते सति ।
गच्छे विश्वपदष्ठाने वच्चे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
नंदिसंघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।
कुंदकुंदार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
तत्पट्टक्रमतो जात. सर्वसिद्धान्तपारग ।
हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्र थविशारद. ।
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
प्रभाचंद्रो जगद्व'द्यो परवादिभयंकरः ॥ ८ ॥
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
पद्मनंदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक. ॥ ९ ॥
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताङ्घ्रिविशुद्धधी ।
श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ।
प्रामाणिक प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्रधी ।
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
अर्हत्प्रणीततत्वार्थजाद पति निशापति ।
हतपंचेषुरस्तारिर्जिनचंद्री विचक्षण ॥ १२ ॥
जम्बूद्रुमांकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहितसमै· ॥ १४ ॥
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखकर ।
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
तोढाख्यीभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
तच्छाखानगरं योपि विश्वमूर्तिविधायपत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णै वापिकूपादिभिर्भृतं ।
श्रीमज्जनहट्टानामट्टम्याधारभूषितं ॥ १७ ॥
अर्हत्चैत्यालये रेजे धमदानेककारकै ।
विविधमठसन्दोहे वणिग्जनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
अवन्त्याधिपतिस्तत्र प्रतापासी नसद्गुण ।
कान्त्याचन्द्रो विभस्येव देसत्त्वप्रबोधक ॥ १९ ॥
शिष्यस्य पालको जातो दुष्टनिग्रहकारकः ।
पंचांगमन्त्रविच्छूरो विद्याशास्त्रविशारद ॥ २ ॥
शौर्योदार्यगुणोपेतो राजनीतिविशारदः ।
रामसिंहो विभुर्नाम भूपश्रेष्ठो महायशाः ॥ २१ ॥
आसीद्वणिग्वरस्तत्र जैनधर्मपरायणः ।
पापदानपरः श्रेष्ठी हरिचन्द्रोगुणाग्रणीः ॥२२॥
श्रावकाचारसंपन्ना व्रताहारादिदायका ।
श्रीमन्मुनिरमूतस्य शुभरिभिप्रवादिनी ॥२३॥
पुत्रस्तयोरभूत्साधुम्यकार्हत्सुभक्तिकः ।
परोपकरणाभ्यासो जिनागमविमोचकः ॥२४॥
श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो दुष्काव्यवारिणः ।
देल्हा साधु प्रतापारी राज्यदत्तप्रतिष्ठक ॥२५॥
तस्य भार्या महासाध्वी शीलनीरतरंगिणी ।
प्रियवदा हितादारमणी सौभाग्यधारिणी ॥२६॥
तयो क्रमेण संजातौ पुत्रौ लावण्यसुन्दरौ ।
प्रथम्यपुण्यसंस्थानौ रामसारमणमर्पिद ॥२७॥
जिनपदमेश्वरस्मरकारिणौ व्रतधारिणौ ।
अर्हत्तीर्थमहायात्रासपर्याप्रविधायिनौ ॥२८॥
रामसिंहमहाभूरक्ष्यानपुत्रौ पुत्रौ ।
समुद्र तविनमारौ धर्मज्ञानमहोत्तमौ ॥२९॥

तथ्याद्रोभवद्वीरो नायकै खचन्द्रमा ।
लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥
सत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।
चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापध्वान्तापहारिणी ॥३१॥
कुलद्वयविशुद्धासीत् संघभक्तिसुतत्परा ।
धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृभक्तिका ॥३२॥
पुत्रावाम्नान्तयोः स्वीयरूपनिर्जितमन्मथौ ।
लक्षणागुणसद्गात्रौ योषिन्मानसवल्लभौ ॥३३॥
अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥३४॥
तुषारडिण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।
प्रतापवान्धर्मधरो हि श्रीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥३५॥
भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पृथ्वी पूर्णेन्दुसकाससुखोवरिष्ठ ।
श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतु भूतलेऽस्मिन् ॥३६॥
हस्तद्वये यस्य जिनार्चनं वैजैनो वराणामुखपकजे च ।
हृद्यक्षरं चार्हतमक्षय वा करोतु राज्यं पुरुषोत्तमोय ॥३७॥
तस्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधायिनी ।
सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥३८॥
चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।
जैनश्री सुधावाक्यो कोशाम्भोजसन्मुखी ॥३९॥
हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
दानमानोत्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥४०॥
श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसंघभक्त ।
प्रद्योतिताशेषपुराणलोको साधु विवेकी चिरमेवजीयात् ॥४१॥
माहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।
कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्धरित्र्या ॥४२॥

सर्वेषु मासेषु परंप्रशस्य श्रीग्रास्त्रदासहृतधाम्यमास ।
स्वर्गापवर्गैककविभूतिपार्श्वं समस्तशास्त्रार्थविधानवर्त्तं ॥४३॥
दानेषु सारं मुनिशास्त्रदानं यथा त्रिलोक्यां जिनपुंगवोऽस्य ।
मुद्रीति मुत्वा परमगतार्थं व्यसीमिवास्मायुत्तमां प्रतिष्ठां ॥४४॥
लेखरवा गुमाधाने प्रतिष्ठामारमुत्तम ।
बहुदामोदरायापि दत्तवान् ज्ञानहेतवे ॥४५॥
सम्याक्षवाणमूर्यांके राज्येतीतेति सुन्दरे ।
विक्रमादित्यभूपस्य भूमिपालशिरोमणेः ॥४६॥
ज्यष्ठे मासे सिते पक्षे सोमवारे हि सौम्यके ।
प्रतिष्ठसार एवासौ समाप्तिमगमत्परां ॥४७॥
अर्हत्क्रमांभोजमत्तावरोपी सद्भूषणाकुन्दकुन्दसर्गगात ।
पद्मावतो शासनदेवता वा मानू सुसाधु चिरमेव पातम् ॥४८॥
म्युपोषितमः परं येन प्रमाणपुरपारतो ।
श्रीमत्संविष्ठवंशोत्थ मानू साधुः समन्वतु ॥४९ ।

॥ इति प्रशस्यावली ॥

३ अर्हंतिपराविशीमत	×	संस्कृत	१४५
४ पंचकल्याणविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्थापनाविधि	×	"	"
६ पूजानी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१५२-५५
७ समाधिमरण	×	संस्कृत	१६ -६४
८ कलशविधि	×	"	१७३-९५
९ भैरवाष्टक	×	"	१९६
१ भक्तामरस्तोत्र मंत्रसहित	×	"	१९८-२१४
११ पंचकल्याणकमिया पूजा	×	"	२१८

४५२६. गुटका सं० ५६—पत्र सं -२५४ । आ -५×४ इंच। लेखन काल सं —१८२४ पूर्ण। दशा—सामान्य।

१. संयोगबत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१–२५
२. फुटकर रचनाएं	×	”	२६–५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र स० ७४ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण

विशेष—गंगाराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१–५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	”	६–२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	”	२७–३१

नेमीश्वर राजुल को झगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडो करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को संग न जाणू ।।
सूक्ष तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजाणू ।
राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ।। १ ।।

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग सम जोर घटें हैं ।
पाप वढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ।।
इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।
नेमि कुवर कहे सुनि राजुल योग विना नहि कर्म कटे हैं ।। २ ।।

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरबार भये व्रतधार त्रलोक गोसाई ।
धूप अनूप घनाघन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ।।
भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।
राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुवार सुनु मन लाई ।। १७ ।।

नेमीश्वरोवाच

काहे को वहूत करो तुम स्यापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।
भोगहि भोग किये भव डूवत काज न येक सरे जु तुम्हारो ।।

मानव जन्म बड़ो जगमाल के काज बिना मतु कूप में डारो ।
नेमी कहे सुन राजुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राजुलोवाच—

श्रावक धर्म्म क्रिया शुभ नेमन साथ कि सगत मेग सुनाइ ।
मोह तजि मन सुध करि जिम नेम तणी जब सगत पाइ ॥
भेद प्रभेद करी इकता जिन मारग की सब बात सुनाई ।
मोक्ष करी मन भाव धरी करी राजुल नार गई तब जाई ॥ ११ ॥

कलश—

आदि इत्यादि विवेक सकल मुक्ती समझायो ।
नेमिनाथ इक चित्त मगहु राजुल नु समझायो ॥
राजमति प्रबोध के सुध भाव संयम लीयो ।
ब्रह्म ज्ञानसागर कहे ब्याह नेमि राजुल कीयो ॥ १२ ॥

॥ इति नेमीश्वर राजुल विवाद संपूर्णम् ॥

४ महर्षिस्तवन कथा	विनयकीर्ति	हिन्दी	३२-३५
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	३५
६ शान्तिनाथस्तोत्र	मुनिगुणभद्र	″	″
७ वर्धमानाष्टक	×	″	३६
८ चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	″	३७
९ निर्वाणकाण्ड भाषा	भगवतीदास	हिन्दी	३८
१ पारसनाथस्तोत्र	द्यानतराय	″	३९
११ गुरुविनती	भूधरदास	″	४
१२ ज्ञानपचीसी	बनारसीदास	″	४१-४२
१३ प्रभाती पार्श्वनाथजी की	×	″	४२
१४ म्हा गरीब नु साहब तारोजी	कुशलविजय	″	″
१५ प्रभु तेरी नाम दम्	टोडर	″	४४
१६ आज हुवा सुमर दा	भूधरदास	″	४५

१७ ऋषभजिनन्दजुहार केसरिया	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. चहुं आराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल प्रमाद पेई भने	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८–५२
२२. सांवरिया तेरे वार वार वारि जाऊ	जगतराम	"	५२
२३. तेरे दरबार स्वामी इन्द्र दा खडे है	×	"	५३
२४ जिनजी थांकी सूरत मनडो मोह्यो	ब्रह्मकपूर	"	"
२५ पार्श्वनाथ स्तोत्र	द्यानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुरु स्वामी	जिनदास	"	र० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगतगुरु देव	भूधरदास	"	५६
२८ चिंतामणि स्वामी सांचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	५६–५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुद	"	५७–६०
३० कलियुग री विनती	ब्रह्मदेव	"	६१–६३
३१ शीलव्रत के भेद	×	"	६३–६४
३२ पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५–६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८×६ इंच। विषय-संग्रह। ले० काल १७९६ फागण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१ भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत		१–९०
२ भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८००	९१–१०६

५४३२. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८×६ इंच। ले० काल १७९३ माघ सुदी २। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १९४+६८+९६। आ० ८×७ इंच।]

विशेष—तीन लघु गुटकों का मिश्रण है।

१	पडिक्कमणसूत्र	×	प्राकृत
२	पचक्खाण	×	"
३	वन्दे तु सूत्र	×	"
४	थंभणपार्श्वनाथस्तवन (वृहद्)	मुनिसमयचन्द्र	पुरानी हिन्दी
५.	अजितशांतिस्तवन	×	"
६.	"	×	"
७	भयहरस्तोत्र	×	"
८	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	"
९	गुरुपारतंत्र एवं सप्तस्मरण	"	"
१०	भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत
११	कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
१२.	शांतिस्तवन	देवसूरि	"
१३	सप्ततिजिनस्तवन	×	प्राकृत

लिपि संवत् १७५ आसोज सुदी ४ को सौभाग्य हर्ष ने प्रतिलिपि की थी।

१४	जीवविचार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५.	नवतत्त्वविचार	×	"
१६.	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७	सीमंधरस्वामीस्तवन	×	"
१८	शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दर गणि	राजस्थानी
१९	थंभणपार्श्वनाथस्तवन लघु	×	"
२०	"	×	"
२१	आदिनाथस्तवन	समयसुन्दर	"
२२	चतुर्विंशति जिनस्तवन	जयसागर	हिन्दी
२३	चौबीसजिन मात पिता नामस्तवन	आनन्दसूरि	" रचना सं १५९
२४	फलवधी पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. "	"	"
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"
२८. "	जोधराज	"
२९. चिंतामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	"
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. "	समयसुन्दर	"
३२. वीसविरहमानजकडी	"	"
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	"
३४. गौतमस्वामीरास	×	"
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा संकलित	"
३६ शीलरास	विजयदेवसूरि	"
	जोधराज ने खींवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा।	
३७. साधुवंदना	आनंद सूरि	"
३८ दानतपशीलसंवाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. आषाढभूतिचौढालिया	कनकसोम	हिन्दी
	र० काल १६३८। लिपि काल स० १७५० कार्त्तिक बुदी ५।	
४०. आर्द्रकुमार धमाल	"	"
	रचना संवत् १६४४। अमरसर मे रचना हुई थी।	
४१. मेघकुमार चौढालिया	"	हिन्दी
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	"
	लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १२ अवरंगाबाद।	
४३. कर्मछत्तीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
४४. बारहभावना	जयसोमगणि	"
४५. पद्मावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	"
४६. शत्रुञ्जयरास	"	"

४७ नेमिजिनस्तवन	चोषराज मुनि	हिन्दी	
४८ मथीपारसनाथस्तवन	"	"	
४९. पञ्चकल्याणकस्तुति	×	प्राकृत	
५० पंचमीस्तुति	×	संस्कृत	
५१ संमीतव पवार्श्वजिनस्तुति	×	हिन्दी	
५२ जिनस्तुति	×	"	लिपि सं० १७५९
५३ नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	"	
५४ नवकारसज्झाय	पद्मराजगणि	"	
५५ "	गुणप्रभसूरि	"	
५६ गौतमस्वामिसज्झाय	समयसुन्दर	"	
५७ "	×	"	
५८ जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	"	
५९ जिनकुशलसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	"	र० संवत् १४८१
६० जिनकुशलसूरिस्तवन	×	"	
६१ नेमिराजुलबारहमासा	मानन्दसूरि	"	र० सं० १६८९
६२ नेमिराजुल गीत	भुवनकीर्ति	"	
६३ "	जिनहर्षसूरि	"	
६४ "	×	"	
६५ मुनिवर गीत	×	"	
६६ [illegible] सज्झाय	समयसुन्दर	"	
६७ सज्झाय	"	"	
६८ दशनामसज्झाय	"	"	
६९ मेघकुमारसज्झाय	"	"	
७० [illegible] सज्झाय	"	"	
७१ [illegible] सज्झाय		हिन्दी	

७२. चेलना री सज्झाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ,,	भुवनकीर्ति	,,
७४. ,, ,,	राजसमुद्र	,,
७५ आतमशिक्षा ,,	,,	,,
७६. ,, ,,	पद्मकुमार	,,
७७. ,, ,,	सालम	,,
७८. ,, ,,	प्रसन्नचन्द्र	,,
७९. स्वार्थवीसी	मुनिश्रीसार	,,
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	,,
८१ सोलह सतियों के नाम	,,	,,
८२. बलदेव महामुनि सज्झाय	समयसुन्दर	,,
८३ श्रेणिकराजासज्झाय	,,	हिन्दी
८४ बाहुबलि ,,	,,	,,
८५. शालिभद्र महामुनि ,,	×	,,
८६. वभणवाडी स्तवन	कमलकलश	,,
८७ शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद	,,
८८. राणपुर का स्तवन	समयसन्दर	,,
८९. गौतमपृच्छा	,,	,,
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	,,
९१. स्थूलिभद्र सज्झाय	×	,,
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	,,
९३ पुण्यछत्तीसी	,,	,,
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	,,	,, र० सं० १६७०
९५ पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	,,
९६. नन्दषेणमहामुनिसज्झाय	×	,,
९७ शीलबत्तीसी	×	

१८ बीसएकादशी स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैसलमेर में रची गई । लिपि सं० १७२१ ।

५४२४ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २११ । आ० ८¾×४½ इञ्च । लेखनकाल १७७२ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ राजाचन्द्रगुप्त की चौपई	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"

पद—

३ प्रभुजी को तुम तारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४ आज नाभि के द्वार भीर	हरिसिंह	"
५. तुम सेवायें काम सो ही सफल घरी	दयाराम	"
६ चरन कमल रति भाव देख मैं	"	"
७ सोही सन्त शिरोमणि जिनवर गुन गावै	"	"
८ गगन मारगी कीजे जोर	"	"
९. मारगी कीजे श्री नेमकुंवरजी	"	"
१० वंदौं दिगम्बर गुरु चरन जग तरन तारन जान	भूधरदास	"
११ त्रिभुवन स्वामीजी करुणा निधि नामीजी	"	"
१२. माता धनिया म्हारा कहां जम्मा हो ऋषभ कुमार	"	"
१३ नेम कुंवरजी के सखि भामा	सार्दूलदास	"
१४ भट्टारक महेन्द्रकीर्तिजी की जकडी	महेन्द्रकीर्ति	"
१५. अहो जगतगुरु जगपति परमानंद निधान	भूधरदास	"
१६ देख्या दुनिया के बीच वे कोई अजब तमाशा	"	"
१७. विनती—वंदौं श्री अरहंतदेव सारद नित सुमरहु हिरदै धरू	"	"

`राजमती बीनवै नेमजी भजी तुम क्यो चढा गिरनारि (विनती)	विश्वभूषण	हिन्दी	
१९. नेमीश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	"	र० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२० चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नो का फल	×	"	
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	
२२. चौवीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	
२३. पाव परवीव्रत की कथा	वेणीदास	"	लेखन संवत् १७७५
२४. पद	बनारसीदास	"	
२५. मुनिश्वरो की जयमाल	×	"	
२६ आरती	द्यानतराय	"	
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द	"	
२८. विनति-(वदहु श्री जिनराय मनवच काम करोजी)	कनककीर्ति	"	
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"	
३०. प्राणी रो गीत (प्राणीडा रेतू काई सोवै रैन दिन)	×	"	
३१. जकडी (रिषभ जिनेश्वर वदस्यौ)	देवेन्द्रकीर्ति	"	
३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव मास रह्यो गर्भ वासा)	×	"	
३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालाल)	×	"	
३४. मोरडो (म्हारो रे मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे)	×	"	
३५. वटोइ (तू तोजिन भजि विलम न लाय वटोई मारग भूलो रे)	×	हिन्दी	
३६. पञ्चम गति की वेलि	हर्षकीर्ति	"	र० सं० १६ -

३७	नरम हिण्डोलणा	×	हिन्दी
३८	पद–(ज्ञान सरोवर माहि झूलें रे हंसा)	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९	पद–(चौबीसों तीर्थंकर करो भवि भजन)	नेमिचंद	"
४०	करमां की गति न्यारी हो	ब्रह्मनाथू	"
४१	आरती (करौं नाभि कंवरजी की आरती)	मानचंद	"
४२.	आरती	द्यानतराय	"
४३	पद–(जीवड़ा पूजो श्री पारस जिनेन्द्र रे)	"	"
४४	गीत (जोरी दे समझो हो नेमजी का नाम स्यो)	पांडे नाथूराम	"
४५.	जुहरि–(मो सचार भवादि को सोही नाम जम्यो ए सो)	नेमिचन्द	"
४६	जुहरि–(नेमि कुंवर ब्याहन चढ्यो राजुल करै छ सिंगार)	"	"
४७	जोगीरासो	पांडे जिनदास	"
४८	कलियुग की कथा	केशव	" ४४ पद्य । ले० सं० १७७६
४९	राजुलपचीसी	लालचन्द विनोदीलाल	" "
५०	अष्टाह्निका व्रत कथा	"	हिन्दी
५१	मुनिश्वरों की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	"
५२.	कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"
५३	तीर्थङ्कर जकड़ी	हर्षकीर्ति	"
५४	जगत मैं सो देवन को देव	बनारसीदास	"
५५.	हम बैठे अपने मौन सै	"	"
५६	रहा प्रवासी जीवको गुरु ज्ञान बताये	"	"

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी	
५८. स्फुट दोहे	"	"	
५९. गुणवेलि (चन्दन वाला गीत)	"	"	
६०. श्रीपालस्तवन	"	"	
६१. तीन मियां की जकडी	धनराज	"	
६२. सुखघडी	"	"	
६३. कक्का वीनती (बारहखडी)	"	"	
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"	
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"	
६६. आदित्यवार कथा	×	"	१५४ पद्य
६७. धर्मरासो	×	"	
६८. पद–देखो भाई आजि रिषभ घरि आवे	×	"	
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"	
७०. गुरुओ की स्तुति	—	संस्कृत	
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी	
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"	
७३. पद–उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द	टोडर	"	
७४ जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"	
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"	
७६ इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"	
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"	
७८. चौवीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"	
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"	
८०. धार्मिक चर्चा	×	"	
८१. दूरि गयो जग चेती	धनश्याम	"	
८२. देखो माइ आज रिषम घर आवे	×	"	

८३	चरणकमल की ध्यान मेरै	×	हिन्दी
८४	जिनजी पार्श्वजी मूरत मनकी मोहियो	×	"
८५.	मारी मुक्ति पंथ बट पारी मारी	"	"
८६	समझि नर जीवन थोरो	रूपचन्द	"
८७	नेमजी पै कोई हठ मारयो महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८	वैरागी भयो नेमि कुमार	"	"
८९	प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	रूपचन्द	"
९	चितामणी स्वामी सांचा साहब मेरा	"	"
९१	सुखपद्दी कब आवैगी	हर्षकीर्ति	"
९२.	चेतन तू तिहु काल अकेला	"	"
९३	पच मंगल	रूपचन्द	"
९४	प्रभुजी थांका दरसण सु सुख पायो	ब्रह्म कपूरचन्द	"
९५.	लघु मगल	रूपचन्द	"
९६	सम्मेद शिखर चली है जीवड़ा	×	"
९७	हम आये हैं जिनराज तुम्हारे बन्दन को	द्यानतराय	"
९८	ज्ञानपच्चीसी	बनारसीदास	"
९९	तू भ्रम भूलि न रे प्राणी सयानी	×	"
१	कुजिये दयाल प्रभु कुजिये दयाल	×	"
१ १	मेरा मन की बात कासु कहिये	सबलसिंह	"
१ २	मूरत तेरी सुन्दर सोहे	×	"
१ ३	प्यारे ही लाल प्रभु का दरस की बलिहारी	×	"
१ ४	प्रभुजी स्वामियों प्रभु थाय आणिजे स्वामियों	×	"
१ ५.	क्यो आली क्यो स्यारोजी दयानिधि	नुशालचन्द	"
१ ६	मोहि लगता थी जिन प्यारा	हठमलदास	"
१ ७	सुमरन ही में त्यारे प्रभुजी तुम सुमरन ही में त्यारे	द्यानतराय	"

१०८. पार्श्वनाथ के दर्शन | वृन्दावन | हिन्दी | र० स० १७६८

१०९ प्रभुजी मैं तुम चरणशरण गह्यो | बालचन्द | "

५४३५. गुटका स० ५४ | पत्र स० ८८ | प्रा० ८×६ इञ्च | अपूर्ण | दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशान्तिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाए एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश मे चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा मे 'रे मन रमि रहु चरणजिनन्द' नामक एक बडा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ।।ढाल।।
जह पठावहि तिहुवण इद ।। रे मन० ।।
यहु ससार असार मुखे घिरणु कह जिय धम्मु दयाल ।
परगय तच्चु मुणहि परमेट्ठिहि सुमरहि अप्पु गुणाल ।। रे मन० ।। १ ।।
जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव बन्धु मुणहि चउभेय ।
सवरु निजरु मोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविसेय ।। रे मन० ।। १ ।।
जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुवियाणे ।
वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणाणे ।। रे मन० ।। ३ ।।
जे ससारि भमहि जिय सकुल लख जोणि चउरासी ।
थावर वियलिंदिय सयलिंदिय, ते पुग्गल सहवासी ।। रे मन० ।। ४ ।।
पच अजीव पढयमु तहि पुग्गलु, धम्मु अधम्मु अगास ।
कालु अकाउ पच कायासौ, ऐच्छहु दव्व पयास ।। रे मन० ।। ५ ।।
आसउ दुविहु दव्वभावहु, पुणु पच पयार जिणुत्त ।
मिच्छा विरय पमाय कसायहु जोगहु जीव प्रमुत्त ।। रे मन० ।। ६ ।।
चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तहु अणुभाव पयूसं ।
जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ।। रे मन० ।। ७ ।।
सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियाणे ।
सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुह्न हौय निवाणे ।। रे मन० ।। ८ ।।

सबद करहि बीस जग सुन्दर भासन बार मिरोहे ।

मरह तिम समु भापु विचारह सोह छोहे तोहे ।। रे मन ।। ९ ।।

तिअर बाहु विणासहु कारणु जिम तिसुचमण समाले ।

बारह विहु तव समविहु मग्गु, पंच महाव्रत पाले ।। रे मन ।। १० ।।

मनमिहि कम्मविमुक्कु परमपउ परमप्पमकुसिय बालो ।

तिस्सु मुक्कुसि पम्मु वहिपुरि, हिम्मसु ईस्वर भासो ।। रे मन० ।। ११ ।।

मारिण ममयरण बहु क्या करणा पंथिसु मगह बिचारह ।

जिणमर सासरणु अमु पयासणु जो हिय धुर थिर धारह ।। रे मन ।। १२ ।।

५४६६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल । १९८८ ।

विषय—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १५ । आ० ६½×४½ इञ्च । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ अशुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनाशन वर्णन	×	प्राकृत	१-५
२ ढाई द्वीप एवं चौदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	५-१२
३ लोकप्रमाण के ४४ भाव	×	"	१२-१३
४ अष्टम भाग	×	"	१३
५ सप्तव्यसन वर्णन	×	"	१४

चतुः सद्योत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रवाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमंडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय धारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसंघ, सिंहसंघ, सेनसंघ, देवसंघः इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्यादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राक्रम्यादिषु कर्म्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयसेनस्य शिष्येण सन्यासभंगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसंघ स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ९५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि.पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसंघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पंचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थास्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५–२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१–२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४–२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२–३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८–५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४–८९
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०–१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४–१२१ । आ० ९×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववंदना	×	संस्कृत	५–१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२–१४
३ नंदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४–१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६–१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९–२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१–२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२–२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४–२६

सकद करहि जीव जग सुस्वर प्राग्रव बार निरोहं ।
प्रगह सिध सगु मापु विमाणहु सोह सोहं सोहं ॥ रे मन ॥ ६ ॥
गिग्रर चउह विग्णासहु कारणु, जिय जिग्गवयण सभासे ।
बारह विह तव दसविह संजमु पंच महाव्रत पाले ॥ रे मन ॥ १ ॥
मर्दविहि कम्मविमुक्कु परमपउ परमप्पयकुलिय वासी ।
गिग्रह मुक्कुलिय रज्जु तहिपुरि, इंच्छिय ईस्सर वासो ॥ रे मन० ॥ ११ ॥
जाणि ग्रहरए मबु बया करणा पंडितु नमह विचारइ ।
जिरावर साहणु वन्नु पमाराणु, सो हिय बुर फिर घारइ ॥ रे मन ॥ १२ ॥

४४१६ गुटका स ४४। पत्र स २४ । मा ६×६¾ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल
। १६८८।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र मादि का संग्रह है।

४४१७ गुटका सं० २६। पत्र सं १५ । मा ६½×४½ इञ्च। पूर्ण एवं जीर्ण। प्रधिकांश पाठ
प्रशुद्ध है। लिपि विकृत है।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है।

१ कर्मप्रकृति वर्णन	×	प्राकृत	१-५
२ ग्यारह अंग एवं चौदह पूर्वो का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ श्वेताम्बरों के ८४ वाद	×	"	१२-१३
४ संहनन नाम	×	"	१३
५ संघोत्पत्ति कथन	×	"	१४

ॐ नमः श्री पार्श्वनाथ काले बुद्धकीर्तिना एकान्त मिथ्यात्वबौद्ध स्थापितं ॥ १ ॥
संवत् १३६ वर्षे भद्रबाहुशिष्येण जिनचन्द्रेण संशयमिथ्यात्वं श्वेतपटमत स्थापित ॥ २ ॥
श्री शीतलतीर्थंकरकाले क्षीरकदम्बाचार्यपुत्रेण पर्वतेन विपरीतमत मिथ्यात्व स्थापित ॥ ३ ॥
सर्वतीर्थंकराणां काले विनयमिथ्यात्वं ॥ ४ ॥
श्रीपार्श्वनाथसमये शिष्येण मस्करिपूर्णेनाज्ञानमिथ्यात्वं श्री महावीर काले स्थापितं ॥ ५ ॥
संवत् ५२६ वर्षे श्री पूज्यपादशिष्येण प्राभृतवेदिना वज्रनंदिना पहुचपकमलकेण द्राविडसंघः स्थापित. ।
संवत् २ ५ वर्षे श्वेतपटात् श्रीकलशात् यापनीय संघोत्पत्तिजीता । ७ ॥

चतु' सघोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमंडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय धारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसंघ., सिंहसंघ, सेनसंघ, देवसंघ इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्यादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राग्ज्यादिषु कर्म्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयसेनस्य शिष्येण सन्यासभग्नयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसंघ स्थापित ॥ ६ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छात्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसंघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पंचमकालावसाने सर्वेषांभेश ॥

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थास्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	”	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	”	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	”	३७
११ लोक वर्णन	×	”	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	”	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ सग्रह	×	”	९०-१५०

५४३८ गुटका स० ४७—पत्र स० ४-१२१ | आ० ६×६ इञ्च | अपूर्ण | दशा-जीर्ण |

१. त्रिकालदेववंदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	”	१२-१४
३ नंदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	”	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	”	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	”	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	”	२४-२६

१ योग भक्ति	×	,,	२६–२८
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८–३०
१२ बृहत्स्वयंभू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	३ –४१
१३ गुर्वावली (लघु आचार्य भक्ति)	×	,,	४१–४४
१४ चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	×	,,	४४–४६
१५. स्तोत्र संग्रह	×	,,	४६–५
१६ भावना बत्तीसी	×	,,	५१–५२
१७ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५३–६
१८ संबोधपंचासिका	×	,,	६१–६८
१९. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्र	,,	६८–७१
२ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	७१ ७५
२१ बारसी गाथा	×	,,	७५–८३
२२. परमानंद स्तोत्र	×	,,	८३ ८४
२३ यशस्तिलकचम्पू सन्धि	हरिचन्द्र	प्राकृत	८५–८९
२४ चूनडीरास	विनयचन्द्र	,,	९ –९४
२५. समाधिमरण	×	अपभ्रंश	९४–८९
२६ निर्झरपंचमी विधान	मुनि विनयचन्द्र	,,	९९–१ ५
२७ पुष्पदोहा	×	,,	१ ५–११
२८ द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	११०–११२
२९ ,,	लक्ष्मण	,,	११२–११४
३ योगि चर्या	महात्मा माणक च	,,	११४–११६

५४३९ गुटका सं० २८। पत्र सं ११–३१। आ ६×६। अपूर्ण।

विशेष—गुटका प्राचीन है।

१ जिनरात्रिविधानकथा   नरसेन   अपभ्रंश   अपूर्ण   ११ २

अन्तिम भाग—

कवित्त किय वरइसि रत्तिहि, मज सम्मइ जिणु पयम जुत्तिहि।

इय सम्पयु सहिउ नयणामलो जिनरति हि फलु भविसइ मागलो।

अवरुवि जीगारत्ति करेसइ, सो मरद्धयरुउ लहेसइ।
सारउ सुउ महियलि भु जेसइ, रइ समाण कुल उत्तिरमेसइ ।।
पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ णिरु -सुकुमालिहि।
मणुवसुणु भुं जिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ।
इय जिणरत्ति विहाणु पयोसिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ।
जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त वुहारण महु खमहु णिरुत्तउ।
एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ।
जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ।

घत्ता—

सिरि णरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, वड्ढमाण तित्थकरु।
जइ मागिउ देइ करुण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसरु ।। २७ ।।

इय सिरि वड्ढमाणकहापुराणे सिधादिभवभावावण्णणो जिणराइविहाणफलसपत्ती ।।
सिरि णरसेण विरइए सुभव्वासण्णणाणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो।

।। इति जिणरात्रि विधान कथा समाप्त ।।

२ रोहिणिविधान   मुणिगुणभद्र   अपभ्रंश   २१-२५

प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु।
सिवमग्गसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणविवि कयकमलु
परमेट्ठि पच पणविवि महत, भवजलहि पोय विहडिय कयत।
सारभ सारस ससि जोह्नु जेम, णिम्मल वणिज्ज केणकेम।
जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स।
तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावगव्व।
इय जवूदीव हो भरह खेत्ति, कुरु जगल ए सिवि गए जणेति।
हत्थिणाउरु पुरजण पवररिद्धु, जसु वसइ जित्थु सह सय समिद्धु।
तहि वीयसोउ गयसोउ मूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ।
तहा णदणु कुलणन्दणु असोउ, जंमिल्लवि गउ मद पूरि सोउ।

तह मग विसए अग गुरह विसए मपाउरि पयउ पुराह विसए ।
मइर गामिणी रयणारवंमु, सिरिमइ णियसवि रिउ मयनु ।
सुय मट्ठ तामु परि पणिय तामु, रोहिणी कण्णारयं कामपामु ।
अतिय मद्दाहिव सोरवास गयपुर वहि जिणु वमु पुण्णवास ।
जिणु मंथिवि मुणि वरिवि मनेस सिरि वासुपुज्ज पयमविसेस ।
मह मणिमाणि सम्पहो णिवह देइ गोहिणी आसणया संवसइ ।
मवलोइवि मुव पुण्णण समेय परिणएण विर हयमणि समेय ।
णियमति मंतु मिच्छिवि मभेउ णिम मुवि विमाणिवि विहियसेउ ।

घत्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि परिउ वाहि रिवउ मंच बउ पासहिं ।
कण्णमयमणु संचिय रयण करंचिय मंचिय मंडव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निसुणइ जिणवाणि सामहण्णु नियमइणं करलणु मासमाणु ।
कण्णा पामता मइ सरणुखंति मव सावहो भीवहो सहरणसंति ।
मणु हवइ सुहासुह एक्कुजीउ तणु मिण्णु मेइ मरणाय भीउ ।
मसार सहावणु पुरकर समुरणु, संपुवि बाव विहणु कुसुरणु ।
मतसवइ कम्मु पो एहि जिव, तहो विसयं संवर होइ नव ।
सयं भावि सहियइ कम्मुमाउ परिणमिउ लोहु भीमिउ सपाउ ।
पुल्लहु जिण धम्मु समुत्ति मम्मु, णावि सवहियउ कम्मेव लगाउ ।
इउ सुणिवि सहि वि जिण सिक्ख विक्ख हुउ मएहुव राउ मसोउ भिक्ख ।
समहिय उपाध्यायउ ममसवणाण, केवलु मह मोक्खहु सुह विहाणु ।
राहि तणउ चरिवि पवम्पाणसमि मणु, पच्छिम दिवि पी निगु मणी ।
पीयउ विससिवि संपत्त मग्ग वरवरी विविवाय सुणहु सग्ग ।
हुय के बमोक्खि पयहिणि विसम्म मणु हुवहि णिरतर मुत्ति सम्म ।
चउपरिय लक्खणसी भरि पुत्तल्लि, ए पणासिरि नाम राजी बर्णाल्लि ।
सो हुवउ मिहिउ तासण्उ रोहिणि पढविरएय तामु देव ।

घत्ता—

सिरि गुणभद्दमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलग्रो यह मणुछविवि ।

णादउ सिरि जिणसव, णादउ तहूभूमि वालुणि विसई ।

णादउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२६
४ दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	,,	३०-३३
५ चदनषष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मौघध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्रुम केम्मिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्याती वज्जितो बहुधावुधैः ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्य कुरुते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदां ।

योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥

भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाग्रता ।

यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्नोति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८

आरम्भ— आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

७ सुगंधदसमी कथा	रामकीर्ति के शिष्य विमल कीर्ति	अपभ्रंश	३८–४१

आदि भाग

पणवेप्पिणु सम्मइ जिणेसरहो वा पुव्वसूरि मामम भणिया ।
णिसुणिज्जहु भविमहु इक्कमणा महुरहमि सुगंधदसमी हितकरणिया ॥

अन्तिम पाठ

दसमिहि सुगंध विहाणुकरेविणु तहय कम्म उप्पण्णु मरेविणु ।
चउदह माइरवेहि पसाहिम सागी सुहर मु वइ भमिरोहिय ॥
गुहवी मच्छरणु पुर सुर सुमहु राउ पयाउ वयावणु वहहु ।
मानस मु दरि गत्ति उपण्णी सक्खाणमलि मामि रुपुण्णी ॥
रिणि विणु कुमारि विनयवहु मती मम्मसीव माणस मोहती ।
सामवण्ण मण्णवि सुरहि ताणु विणवर सामिउ पज्जइ भणु विणु ॥
बाणु पउविहु दिति ण त्वम्मइ तह व सम का वण्ण ण सकइ ।
बम्मवउ पेलि णरणहि गोमाइयइ धम्म पसगहि ।
राम सापरिणाविय बामहि पुत्त कम्मर्तहि वहियसामहि ॥
रामकित्ति गुरुविणउ करेविणु विणु विमल कीत्ति महियलि पडेविणु ।
पयइ पुणु तव परणु करेविणु सइ प्रसुक्कमेण सीमणकुमहेसर ॥

घत्ता

जो करइ करावइ एहविहि वक्खाणिम विम्भविमइ वावेइ ।
सो जिणणाह भासियहु सम्मु मोक्खु फल पावइ ॥ ८ ॥

इति सुगंधदशमीकथा समाप्ता

८ पुष्पाञ्जलि कथा	×	अपभ्रंश	४१–४२

आरम्भ

जज जय मइहु जिणेसर हुयवम्मीसर मुत्तिसिरीवरकणवरण ।
भयमय मलभासुर सहयमहीसर थुत्ति गिरापर समकरण ॥ १ ॥

अन्तिम घत्ता

वसवलरिसाणि रमणकित्ति मुणि सिस्स गुहिर्व किज्जइ ।
भारविति गुरु प्रनतमित्तपुर पुप्फु अंनि विहि किज्जइ ॥ ११ ॥

पुष्पांजलि कथा समाप्ता

६ अनतविधान कथा	×	अपभ्रंश	४६–५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०–७॥×६ । दशा–सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	सस्कृत प्राकृत	१–१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्रभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६ निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७ योगभक्ति	×	"	"
८ नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत सस्कृ	५७
१२ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचद	"	पद्य स० ८
१४ सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २६
१७ भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१९. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२० पार्श्वनाथस्तवन	देवचद्र सूरि	"	" ४४
२१ कल्याण मदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	सस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	×	"	
२३. करुणाष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गाथा	×	प्राकृत	

२५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	
२६ भावना चौतीसी	भ. पद्मनंदि	"	१२-१३

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमदमागमसम्भाव ।

प्रालंबकंरभुरभास्तरधानभिन्न स्वायंभुवं भवतु धाम सतां विभाय ॥ १ ॥

श्रीगौतमप्रभृतयोऽपि विभोर्महिम्न प्राय समाप्तनय स्तवनं विधातु ।

प्रय विचार्य महतस्त्वभुवसीके शीघ्रमाप्तये जिन भविष्य त मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुपादपद्मसेवा विकासिचेतः कुमुदः प्रमोदात् ।

श्रीभावनापद्धति मात्मशुद्ध्यै श्रीपद्मनंदी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्मनंदिदेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ भक्तामरस्तोत्र	आचार्य मानतुंग	संस्कृत	
२८ वीतरागस्तोत्र	भ. पद्मनंदि	"	१९

आरम्भ

स्वभावबोधविभावं परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमखण्डगुणैकपात्र ।

मास्तादिताक्षमसुखाम्बुनिधस्वरामं पश्यंति पुण्यसहिता भुवि वीतरागं ॥ १ ॥

अभ्यस्तपस्तपराश्रोभितपापपङ्कं चैतन्यबिम्बमचलं विमलं विषर्द ।

देवेन्द्रवृन्दसहितं कल्याणालयागं पश्यंति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ २ ॥

आप्तत्वविशुद्धिमहिमानविमस्तलोकं धर्मोपदेशविविधेयितभव्यलोकं ।

मायाविकम्पुरमति मनतासुरासं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ३ ॥

सर्वं सर्वं सकलासमनंतवीर्यं सा पाप हारिजगदुत्तमनामधेयं ।

संसारसिंधु परिमथन भवराग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ४ ॥

निष्काणिरमुक्तमतारसितं विरामं सच्चिन्तु सत्यतवर्गामृतपूर्णकुंभ ।

कमादिमाहतरस्वजनकजनं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ५ ॥

मागरहर शरीरकुलधर्मभेद ध्यानाग्निदग्धनिखिलोद्धतकर्मबंधं ।

व्यन्याभवारि पणपात विधाय जोर्म पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ६ ॥

स्वच्छोज्वलव्धरिणविरिज्जितमेधन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।
नि:सीमसज्जमसुधारसततडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥
सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागत्यकारणमनतगुणं वितन्द्र ।
इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,
पवित्रमणावद्यमनादिनादौ ।
य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,
स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	र० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	„ स्वयंभू रामयण का एक अंश	११६
३१. कालावलीपद्धडी	×	„	११६
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धडिका	×	„	१३१
३३. ज्ञानांकुश	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	„	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	„	१४६
३६ श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	„ ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

४४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	„	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	„	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

४४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

४४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२८ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८ अपूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णशीर्ण अवस्था में है । मधुमालती की कथा है ।

४४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१ तीर्थोदकविधान	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	१२-२२
३ देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	२२-३६
४ जिनयज्ञकल्प	"	"	३७-१२५

४४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४ । आ० ७×७ इञ्च । भाषा हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

४४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८६-४११ । आ० -८×६॥ । लेखनकाल—१६६१ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ सहस्रनाम	पं० आशाधर	संस्कृत	अपूर्ण ।	८६-८७
२ रत्नत्रयपूजा	पद्मनंदि	अपभ्रंश	"	८७-९३
३ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	"	संस्कृत	"	९३-९७
४ कलीसिद्धपूजा (कर्मदहन पूजा)	सोमदत्त	"		९८-१ ६
५. सारस्वतयंत्र पूजा	×	"		१ ७
६ बृहद्कलिकुण्डपूजा	×	"		१ ७-१११
७ धरणेन्द्रपद्मावतीपूजा	×	"		१११-११५
८ नंदीश्वरजयमाल	×	प्राकृत		११६
९. बृहत्षोडशकारणपूजा	×	संस्कृत		११६-१२८
१ ऋषिमंडलपूजा	ज्ञान भूषण	"		१२८-३६
११ शांतिचक्रपूजा	×	"		१३७-३८
१२ पंचमेरुपूजा (पुष्पाञ्जलि)	×	अपभ्रंश		१३९-४१
१३ दशलक्षण जयमाल	×	"		१४२
१४ बारह अनुप्रेक्षा	×	"		१४३-४७

१५ मुनीश्वरों की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. णमोकार पाग्रडी जयमाल	×	"	१४६
१७ चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८ दशलक्षण जयमाल	रइधू	"	१५३-१५५
१६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२० कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	१५७-१५८
२१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५८-१६०
२२ अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३ भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४ स्वयंभूस्तोत्र (इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५ लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनंदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत लें० सं० १६७५,	१६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	१७१
२६. भावनाद्वात्रिंशिका	×	"	१७१-७२
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७६-८८
		लें० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३३ सुप्पयदोहा	×	×	१८८-६०
३४. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	१६१
३५. यतिभावनाष्टक	×	"	"
३६. करुणाष्टक	पद्मनंदि	"	१६२
३७ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	१६४
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
३६. वैराग्यगीत (उदरगीत)	छीहल	हिन्दी	१६५
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्ण १६५

४१	सिद्धचक्रपूजा	×	संस्कृत	१६६-६७
४२	जिनशासनभक्ति	×	प्राकृत अपूर्ण	१६६-२
४३	धर्मचुनेला जैनी का (अथमक्रिया)	×	हिन्दी	२०२-३७

विशेष—लिपि संवत् १६६६ । सा दुमचन्द ने गुटके की प्रतिलिपि करायी तथा श्री माधवसिंहजी के शासनकाल में मकरोटा ग्राममें हरजी जोशी ने प्रतिलिपि की।

४४	नेमिजिनंद व्याहलो	खेतसी	हिन्दी	२३७-४२
४५	गणधरवलयधर्मचक्रयन्त्र (कोठे)	×	”	२४२
४६	धर्मचक्र का मण्डल	×	”	२४३
४७	दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	हिन्दी	२४३-६४
४८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	”	२६४-७४
४९	रोहिणीव्रत पूजा	×	”	२७५
५०	श्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	२७५-८६
५१	जिनगुणउद्यापन	×	हिन्दी अपूर्ण	२८६-६४
५२	पंचेन्द्रियवेलि	छीहल	हिन्दी अपूर्ण	१ ७
५३	नेमीसुर कवित्त (नेमीसुर राजमतीवेलि)	कवि ठक्कुरसी (कविवेल्ह का पुत्र)	”	१ ७-०६
५४	विष्णुकुमार की जयमाल	×	”	१ ६-११
५५	हणवंतकुमार जयमाल	×	अपभ्रंश	१११-१४
५६	निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	११४
५७	कृपणछन्द	ठक्कुरसी	हिन्दी	११४-१७
५८	मानबुधबावनी	मनासाह	”	११८-२१
५९	मान की बडी बावनी	”	”	१२२-२८
६	नेमीश्वर को रास	भाउकवि	”	१२६-३३
६१	”	ब्रह्मरायमल्ल	” र स १६१५,	१३३-४१
६२	नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	”	१४१-१४३
६३	सीतासतरास	ब्रह्मरायमल्ल	” र. स १६३	१४३-५५

६४. सुदर्शनरासो	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी र स. १६२९	३५६-६६

संवत् १६६१ मे महाराजाधिराज मानसिंहजी के शासन काल मे मालपुरा मे श्रीलाला भावसा ने आत्म पठनार्थ लिखवाया।

६५ जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८। गढ हरसौर मे रचना की गई थी।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-९५
६९. बीसविरहमाणपूजा	×	"	३९५-९७
७०. पंचकल्याणकपूजा	×	"	अपूर्ण ३९८-४११

५४४७ गुटका सं० ६६। पत्र सं० ३७। आ० ७×५ इञ्च। अपूर्ण। दशा-सामान्य।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

५४४८. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ७०। आ० ८३⁄४×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा-जीर्ण।

१ नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१
		हिन्दी अर्थ सहित। अपूर्ण	
३ जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण
४. चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द	"	र सं. १७०८। अपूर्ण
५ श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६ स्तुति	"	"	अपूर्ण

५४४९. गुटका सं० ६८। पत्र सं० ८८-११२। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। ले० काल सं० १७८० चैत्र बदी १३।

विशेष—प्रारम्भ मे वैद्य मनोत्सव एवं बाद मे आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

५४५० गुटका सं० ६९। पत्र सं० ११८। आ० ९×६ इंच। हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

५४५१ गुटका सं० ७० । पत्र सं० ६४ । आ० ८½×६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-सिद्धान्त अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इस गुटके में उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र की (हिन्दी) टीका दी हुई है । टीका सुन्दर एवं विस्तृत है तथा पाण्डे रूपचन्दजी कृत है ।

५४५२ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० ३३-२२२ । आ० ८½×६ इंच । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ स्वरोदय	×	हिन्दी	३३-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	"	४३-५७
४ देवसिद्धपूजा	×	"	५८-६३
५. ज्ञानपरणपूजा	×	"	६४-६५
६ रत्नत्रयपूजा	×	"	६५-७१
७ सोलहकारणपूजा	×	"	७१-७२
८ पार्श्वनाथपूजा	×	"	७२-७६
९. कलिकुण्डपूजा	×		७६-७८
१० क्षेत्रपालपूजा	×	"	७८-८२
११ न्हवणविधि	×	"	८२-८५
१२. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८५
१३ तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	उमास्वामि	"	८५-८७
१४ शांतिपाठ	×	"	८८
१५. रामविनोद भाषा	रामविनोद	हिन्दी	८९-२२२

५४५३ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० २४ । आ० ६½×६½ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-१११
		रचना संवत् १६९३ । लिपि सं० १७७१ ।	
२ बनारसीविलास	"	हिन्दी	अपूर्ण
३ रत्नमुक्तिकल्पन	×	" अपूर्ण पत्र सं०	१६-७

५४५४. गुटका सं० ७३। पत्र सं० १५२। आ० ७×६ इंच। अपूर्ण। दशा-जीर्ण शीर्ण।

१ रासु आसावरी — रूपचन्द — अपभ्रंश — १

प्रारम्भ—

विसउणामेण कुरुजंगले तहि यए याउ जीउ राजे।

धणकणणायर पूरियउ कणयप्पहु धणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है।

२ पद्धडी (कौमुदीमध्यात्) — सहणपाल — अपभ्रंश — २–७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुव हिंडिउ ससारि असारइ।

कोइपए सुणउ, गुणदिट्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुण्णमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि सुमइं साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पद्धडी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि — मुनि विनयचन्द — अपभ्रंश — ७–१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणविवि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणगुणमिहउं।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहंकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिणिव्वियहि अहवइ गराणउ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचदि मुणि कहिउ समत्यहु ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्त ॥

४. चूनडी (विणय वदिवि पच गुरु) — यति विनयचन्द — अपभ्रंश — १३–१७

५. मदणवमिति संधि	हरिश्चन्द्र ग्रग्रवाल	अपभ्रंश	१७–२४
६ सम्माधि	×	"	२४–२७
७ मणुवसंधि	×	"	२७–३३
८ णारयसंधि	×	"	३३–४४
विशेष—२ अज्ञात हैं।			
९ श्रावकाचार दोहा	रामसेन	"	४४–५६
१ वयसारणाणीकरास	×	"	५६–६
११ श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	"	६१–६७
(हरिवंश मध्यात् विदुर वैराग्य कथानके)			
१२ पद्धडी	यशःकीर्ति	"	६७–७
(यशःकीर्ति विरचित चंद्रप्रभचरितमध्यात्)			
१३ रिट्ठणेमिचरित (१७-१८ संधि)	स्वयम्भू	" (अपूर्ण)	७७–८१
१४ वीरचरित (अनुप्रेक्षा भाग)	रइधू	"	८१–८६
१५. चतुर्गति की पद्धडी	×	"	८६–९१
१६ सम्यक्त्वकौमुदी (भाग १)	सहदेवपाल	"	९१–९४
१७ भावना उणतीसी	×		९४–९५
१८ गौतमपृच्छा	×		१
१९ आदिपुराण (कुछ भाग)	पुष्पदन्त		१
२ यशोधरचरित (कुछ भाग)	"		

५५५५ गुटका सं ७२। पत्र सं २१ से १२१।

१ फुटकर पद्य	×
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द
३ कल्याणाष्टक	×
४ पार्श्वनाथजयमाल	लोहट
५ विनती	भूधरदास
६ ते गुरु मेरे उर बसो	"

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
६ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" लें० काल सं० १७९६	"
१०, राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३–६०

विशेष—लें० काल स० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी। पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१–६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३–६४
१३ मना रे प्रभु चरण ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६–६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुदरदास आदि	"	६९–७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद–थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलाबचन्द	"	७८–८२

र० काल सं० १७९० लें० काल स० १८००

२०. पचबधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन सग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जसोदास	सस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७९७	९९–१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका स० ७५—पत्र सख्या—११६। आ०–४३×४½ इच। लें० काल सं० १८४८। दशा सामान्य। अपूर्ण।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"	

५. मयणसिमिठ संधि	हरिश्चन्द्र अग्रवाल	अपभ्रंश	१७-२४
६ सम्माधि	×	"	२४-२७
७ मणुवसंधि	×	"	२७-३३
८ णमणसिद्ध	×	"	३३-४५

विशेष—२ अष्टक हैं।

९. श्रावकाचार दोहा	रामसेन	"	४५-५६
१ बारालाखणीकरास	×	"	५६-६
११ सुकुमालमोकथा	स्वयंभू	"	६१-६७

(हरिवंश मध्यात् विदुर वैराग्य कथानके)

१२. पद्धडी	यशःकीर्ति	"	६७-७

(यशःकीर्ति विरचित चंद्रप्रभचरित्रमध्यात्)

१३ रिट्ठणेमिचरिउ (९७ ९८ संधि)	स्वयंभू	" (अपूर्ण)	७७-८६
१४ वीरचरित (अपूर्ण भाग)	रइधू	"	८६-८६
१५. चतुर्गति की पद्धडी	×	"	८६-९१
१६ सम्यक्त्वकौमुदी (भाग १)	सहणपाल	,	९१-९४
१७ भावना बत्तीसी	×	"	९४-९६
१८ गौतमपृच्छा	×	प्राकृत	१ ०- २
१९ आदिपुराण (कुछ भाग)	पुष्पदन्त	अपभ्रंश	१ २-११
२ यशोधरचरित (कुछ भाग)	"	"	११२-४६

५४५४ गुटका सं० ७६। पत्र सं० २१ से १२१। आ० ६×६ इंच। अपूर्ण।

१ पुष्कर पद	×	हिन्दी	२१-३१
२ पद्ममंगल	रूपचन्द	"	३२-४१
३ कक्कालाप	×	"	४४
४ बारहमासाप्रसमाप	लोह	"	४५
५ विनती	भूधरदास	"	४७
६ है पुर मेरे उर बसा	"	" ले काल सं १७६६	४९

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी		५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"		५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	"	ले० काल सं० १७९६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"		५३-६०

विशेष—ले० काल स० १७९६। दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी। प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरण ल लाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त]	केशवदास	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद—थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलाबचन्द	"	७८-८२

र० काल सं० १७९० ले० काल स० १८००

२०. पचबधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन सग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७९७	९९-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका स० ७५—पत्र सख्या—११६। आ०-४३/४×४१/२ इच। ले० काल स० १८४८। दशा सामान्य। अपूर्ण।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"

३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
४ श्रीपालजी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"	
६ बीसतीर्थङ्करों की जकडी	हर्षकीर्ति	"	
७ बारहभावना	×	"	
८ दर्शनाष्टक	×	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है।
९ पद-शरण केवल को ध्यान	हरीसिंह	"	"
१० भक्तामरस्तोत्रभाषा	×	"	"

५४२७ गुटका सं० ७६ । पत्र संख्या—१८ । आ०—२॥×४॥ लेखन सं० १७८१ । जीर्ण ।

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
२. नित्यपूजा व भाद्रपद पूजा	×	"	
३ नंदीश्वरपूजा	×	"	
		पंडित भगराम ने हिरणोदा में प्रतिलिपि की।	
४ श्रीसीमंधरजी की जकडी	×	हिन्दी	प्रतिलिपि मुद्रा में की गई।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	
६ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
७ जिनप्रतिबिम्ब प्रति बीनती	×	हिन्दी	
८ चिंतामणिजी की जयमाल	मनरथ	"	जोबनेरमें भगराजने प्रतिलिपि की थी।
९ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१ भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानतुंग	"	

५४२८ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १२५ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० सं० काल १८१६ माह सुदी १२ ।

१ देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-३५
२. नंदीश्वरपूजा	×	"	३५-४४
३ सोलहकारण पूजा	×	"	४४-५
४ दशलक्षणपूजा	×	"	५ -५५

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६–६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२–६७
७ शातिपाठ	×	"	६७–६६
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०–११४

५४५६. गुटका स० ७८ । पत्र सख्या १६० । आ० ६×४ इञ्च । अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१ ऋषिमण्डल स्तवन	×	सस्कृत	२०–२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८–३१
३ चितामरिणस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७–३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३६–४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	सस्कृत	१–४३
७. चितामरिण पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३–४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८–५३
६ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४–६१
१०. चितामरिण पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१–८६
११. गराधरवलय पूजा	×	"	८६–११४
१२. अष्टाह्निका कथा	यश कीर्ति	"	१०४–११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्त्ति	"	११२–११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८–१२७
१५. षोडषकारण कथा	"	"	१२७–१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६–१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१–१४७
१८. आकाशपचमी कथा	"	"	१४७–१५३
१६. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४–१५७

२० ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१५८–१६१
२१ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	१६२–६३
२२ घी तक होम विधि	×	"	१७४–७९
२३ चौबीसी विनती	म. रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६–८६

५४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं. ३३ । आ. ७×४½ इंच । अपूर्ण ।

१ राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	१–२८
२ एकश्लोक रामायण	×	"	२६
३ एकश्लोक भागवत	×	"	"
४ गणेशद्वादशनाम	×	"	१ –११
५ नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	"	१२–१३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं. १८–४४ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत तथा हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष– पद्मनन्दि बाईस परिषह, देवपूजा एवं तत्वार्थसूत्र का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं. ३–२९ । आ. ५½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं. ३ । आ० ६×४ इंच । भाषा संस्कृत । ले. काल सं. १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (पं. आशाधर)का संग्रह है ।

५४ ४ गुटका सं० ८४ । पत्र स. १८–३६ । आ. ७×४½ इंच ।

१ स्वस्त्ययनविधि	×	संस्कृत	१८–२
२ सिद्धपूजा	×	"	२१–२३
३ षोडशकारणपूजा	×	"	२४ २५
४ दशलक्षणपूजा	×	"	२६–२७
५ रत्नत्रयपूजा	×	"	२८–३०
६ गुरुपूजाष्टक	×	"	३८–३६

७. चिंतामणिपूजा	×	संस्कृत	३९-४१
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ से ८७ सवैयों का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गौतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवली है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५½ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २७ । आ० ६×६ इंच । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ संबोध पंचासिकाभाषा	द्यानतराय	हिन्दी	७-८
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	"	६-१४
३ कल्याण मंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२२

५४७२ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३०-२ १ । आ ८×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल १८३३ । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१ भविष्यदत्तरास	रायमल्ल	हिन्दी	१३ –८५
२ जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८६ ८७
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवन (परिकृत संत का)	×	हिन्दी	१८६–६१
५. चैतनचरित्र	×	"	१६१–२ १

५४७३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं २६–१ ८ । आ ५×३ इंच । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं है ।

१ पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी		२५
२ भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत		५४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"		६२
४ सासु बहु का झगड़ा	ब्रह्मदेव	हिन्दी		६५
५. पिया चाले गिरनार हू	×	"		६७
६ नाभि नरेन्द्र के नंदन हू जग वंदन	×	"		६८
७ सीताजी की विनती	×	"		७१
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत		७२–६४
६ पद– मरत करां छा जिनराजजी राग सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण	६६
१ " की परि करोगी गुमान दे के विलखा महमाल बुधजन		"		६७
११ " भगवै मोरी लगी ऐसी	×	"		६६
१२ " तुम मति पावन म्हाही चित धारोजी	नवल	"		६६
१३ " थाउंमी सखि नेम मंझार	×	"		१
१४ " दुख नजर महर की करना	भूधरदास	"		१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी (राग काफी)	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
१६ देखो करमा सू फुन्द रही भजरी	किशनदास	”	१०३
१७. सखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी)	द्यानतराय	”	”
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	”	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	”	१०६
२० जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	”	अपूर्ण १०८

५४७४. गुटका सं० ६४। पत्र स० ३-४७। आ० ५×५ इंच। ले० काल सं० १८२१। अपूर्ण।

विशेष—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है। आयुर्वेद के नुसखे हैं। तेजरी, इकातरा आदि के मत्र हैं। स० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी।

५४७५. गुटका स० ६५। पत्र स० १८७। आ० ४×३ इञ्च। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१ आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	”	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	”	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	”	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	”	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	”	१५१-१५६
९ अकलंकाष्टक	अकलंक	”	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	”	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं ६६। पत्र सं० १९०। आ० ३×३ इञ्च। ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१ विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	”	

३ चिंतामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
५. चैत्यवंदना	×	"	
६ ज्ञानपचीसी	बनारसीदास	हिन्दी	२०-२४
७ श्रीपालस्तुति	×	"	२५-२८
८ विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	"	२६-३३
९ चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	×	"	३३-३७
१ पंचमंगल	रूपचंद	"	३८-४७
११ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५६
१२ पद-मेरी है लगायो जिनजी का नावपू	×	हिन्दी	६
१३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	६१-७०
१४ नेमीश्वर की स्तुति	भूधरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. बधाई	रूपचंद	"	७३-७५
१६ "	भूधरदास	"	७६-८३
१७ पद- सीखो नाम तो सीखे है मानी जिनजी को नाम सब जानो	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	८५-८६
१९ अष्टाह्नकर्म	×	"	६०-६६
२ तीर्थङ्करादि परिचय	×	"	६७-११२
२१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	११३-१५
२२ पारसनाथजी की निशाणी	×	हिन्दी	११६-७७
२३ स्तुति	कनककीर्ति	"	१५० ८२
२४ पद-(प्रभु श्रीजिनराय मनमथ काय करानी)	×	"	

५४५७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं ७२ । आ १×२६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा सामान्य ।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्ण हो चुका है । अक्षर मिट चुके हैं ।

१ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
४. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	
६ वर्धमानस्तोत्र	×	"	
७. स्तोत्र संग्रह	×	"	५६-७१

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र स० १३-११५। ग्रा० २½×२¾ इञ्च। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण। दशा सामान्य।

विशेष-नित्य पूजा एव षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओ का संग्रह है।

५४७६. गुटका स० ६६। पत्र स० ४-१०५। ग्रा० ४×१ इञ्च।

१. कक्कावतीसी	×	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचौबीसी	×	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचौबीसी	×	"	२१-२३
५. पहेलियां	माल	"	२४-६३
६. तीनचौबीसीरास	×	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८ श्रीपाल वीनती	×	"	७४-७८
९. भजन	×	"	७९-८०
१०. नवकार बडी वीनती	ब्रह्मदेव	" स० १८४१	८१-८२
११ राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	" अपूर्ण	१०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १००। पत्र स० २-८०। ग्रा० १०×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५

४ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	५-६
५. जिनपूजाविधान (देवपूजा)	×	हिन्दी	७-१५
६ गुरुपूजा	द्यानतराय	"	१६-१८
७ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५-२१
९ सोलहकारणपूजा	×	"	२२ २४
१० दशलक्षणपूजा	×	"	२५-३२
११ रत्नत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२ पंचपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३ नंदीश्वरद्वीपपूजा	×	संस्कृत	३७-३६
१४ शास्त्रपूजा	×	"	४
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६ तीर्थङ्करपरिचय	×	"	४२
१७ नरक-स्वर्ग के मंत्र पृथ्वी आदि का वर्णन	×	"	४३-५
१८ जैनशतक	भूधरदास	"	५१-५६
१९ एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६ -६१
२ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	६१-६३
२१ दर्शनस्तुति	×	"	६३-६४
२२ साधुवंदना	बनारसीदास	"	६४-६५
२३ पंचमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४ जोगीरासो	जिनदास	"	६६-७
२५. चर्चा	×	"	७ -८

५८५१ गुटका सं० १०१ । पत्र सं २-२१ । मा ८१×८३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-चर्चा । अपूर्ण । दशा-सामान्य । चौबीस ठाणा का पाठ है ।

५८५२. गुटका सं० १०२ । पत्र सं २-२३ । मा ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । निम्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

१. भूल क्यो गया जी म्हानें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ दृगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानी बिछौवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोहो जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगो ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सदन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारगलाग्यो	नवलराम	"	६
१६ जिण चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२० था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१ मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. धनि घडी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय ध्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समो जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

२७ ई' जिम बैसिये हो चतुर नर	नवलराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु तुम नायो मविक मन	"	"	१२
२९ यो मन म्हारो जिनजी सू लाग्यो	"	"	१३
३ प्रभु चूक तकसीर मेरी माफ करो वे	"	"	१३
३१ दरसन करत मन सब नसे	"	"	१३
३२ रे मन मोभिया रे	"	"	१४
३३ भरत भूप वैराने चित भीनो	"	"	१५
३४ देव दीन को दयाल जानि चरण शरण आयो	"	"	"
३५. गावो है भी जिन जिनवर स्वारि	"	"	"
३६ प्रभुजी म्हारो भरज सुणो जिनराज	"	"	१६
३७ पे सिरसा चित धार्ई	"	"	१६-१७
३८ मैं तुमा फल बात सुणी	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४ सामायिक स्तुति वंदन करि के	"	"	१९
४१ जिनवरजी की रूप रस नैन माय	संतदास	"	"
४२ वैसो नर्यो न जानी जिया	"	"	२०
४३ एक भरज सुणो साहब मोरी	धानतराम	"	"
४४ मो है अपना कर दयार रिसन कौन तैरा	बुधजन	"	२
४५. अपना रंग मे रंग लयोजी साहब	×	"	"
४६ मेरा मन मधुकर भटक्यो	×	"	२१
४७ भैया तुम चोटी त्यागोजी	पारसदास	"	"
४८ बड़ी २ पल २ छिन २	दौलतराम	"	"
४९. घट घट नटवर	×	"	२२
५ मारग भरमो कोन मुकामी होरे	×	"	"
५१ सुनि चीज्या रे विरवास रे सोयो	×	"	"
५२. जग बसिया रे भाई	भूधरदास	"	"

५३ आई सोही सुगुरु बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र स० ३–२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा- जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

५४८४. गुटका स० १०४ । पत्र सं० ३०–१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १७२८ कार्तिक सुदी १५ । अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०–३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३–४७
३ स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८–६०
४ क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०–६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	.	६४–६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५–६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८ पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	७०–७३
९ पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चिंतामणि की जयमाल	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११ कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६–७८
१२ विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३ पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतो की तिथियो के नाम	"	हिन्दी	८५–८७
१५ ढाल मगल की	"	"	८८–८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९–१०२
१७ जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२–१२१
१८. व्रतों की तिथियो का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१–१३६

५४८५. गुटका स० १०५ । पत्र स० ११७ । आ० ६×६ इंच ।

१ पटऋतुवर्णन बारह मासा	धनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४१
२. कवित्त संग्रह	×	"		४१-६१

[भिन्न कवियों के नायक नायिका सबन्धी कवित्त हैं।

३ उपदेश पचीसी	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कवित्त	मुकलाल	"		६६-६०

५४८६ गुटका सं० १०६ | पत्र सं २४ | आ ६×६ इञ्च | भाषा सस्कृत | पूर्ण | जीर्ण |

विशेष—उमास्वामि कृत तत्वार्थसूत्र है

५४८७ गुटका सं० १०७ | पत्र सं २ -५४ | आ ६×५ इञ्च | भाषा-हिन्दी | लि काल सं १७४८ वैशाख सुदी १४ | अपूर्ण | दशा-सामान्य |

१ कृष्णरुकमणिवेलि हिन्दी गद्य टीका सहित	पृथ्वीराज	हिन्दी	२ -५४

लिखन काल सं १७४८ वैशाख सुदी १४ | र काल स १६३७ | अपूर्ण |

अन्तिम पाठ—

रमतो जगदीसवरतणी रहसी रस विग्यानवन न छा सम है।
सरसति कमलिणी तणि सहचरि कहि मा मुपे तिमज नहे ॥ १ ॥

टीका—रहसि एकन्तं रुकमणी माधव श्रीकृष्णजी तद रमता क्रीडता जे रस ते दृष्टि दीठा सरीखा नहीं। पर ते श्रवण माही सुदरु मेमर्ज मानक माथ मानिस्यो। कमलणी सरस्वतीभी सहचरी। सरस्वती तिणइ प्रसाद नहीं मुकनइ मारणई वाणी॥ वाणी सर्वबात कही देहना मुख कही सुणी तिमही न कही ॥ १ ॥

रूप लखण गुण तणास र मोरणि जहिका समरथाक कुण।
जारिण्या जिसा ताविसामें जतिया गोविन्द राणि तणां गुण ॥ ११ ॥

टीका—रुकमणि मऊ रूप लखण गुण कहेवा कोण समर्थ कुण समर्थ तर छइ अपितु को नहि परमइ। माहरि मतिइ अनुसार जिसा ज्याण्या तिस्या ग्रन्थ माहि गुथ्या नइमा तिण कारण हु बाहरउ बालक पु मी परि इणा गरिस्यो ॥ ११ ॥

वसु शिव नयन रस सति वत्सर विक्रमसमि रवि दिव वरणीत।
तिनम दरमणी वेलि कराड वीधी कमध ज कल्याण पत ॥ १२ ॥

टीका—पवन वर्ष तस्व रसु तत्व गुण १ मग १ शशिचन्द्रमा १ सवत् १६३७ वर पवन गुण रवि नमि वेलि शत दीपइ जग॥ वरि धी अरलार भवण दिन रात कंठ करि श्रीकृष्ण समति अपार विमइ श्री लक्ष्मी मउ समाहि रुकमणी कृष्णनइ श्री दरबर्ण तम करी भावना कीर्ति ए वेली महो भवतो अवणे सांभलिइ रात दिन पसइ सरउ श्री मायो तन मन पामइ।

वेद वीज जल वयरण सुकवि जउ मडीस धर ।
पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥
पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।
मनसुजेणाति अव फल पामिइ अवर ॥
विसतार कोध छुवि जुगी विमल धणी किसन कहणहार धन ।
अमृत वेलि पीथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाढीस दृढ परिणइ ॥ दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप। व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अवर कहिता स्वर्ग ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धणी नइ कहण हार धन्य तिको पिण अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृषण रुकमणी बेलि सपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख मासे कीष्ण पक्षे तिथि १४ भ्रगुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी		५४
३. विरहमजरी	नददास	"		५५–६१
४ वावनी	हेमराज	"	४९ पद्य हैं	६१–६७
५ नेमिराजमति बारहमासा	×	"		६७
६. पृच्छावलि	×	"		६८–८७
७ नाटक समयसार	बनारसीदास	"		८८–११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र स० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय–पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	सस्कृत	१–४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४–६
३. श्रुताष्टक	×	"	६–७
४. गुरुस्तवन	शातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	वादिराज	"	९

६ सरस्वती जयमाल	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	१०-१२
७ गुरुजयमाला	"	"	१३-१५
८ लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१९-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३
१० कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	यशोविजय	"	३३-३५
११ षोडशकारणपूजा	×	"	३५-३९
१२ दशलक्षणपूजा	×	"	३९-४२
१३ नन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	४६-४९
१५. अर्हत्पूजाविधान	×	"	४९-५२
१६ सम्यक्दर्शनपूजा	×	"	५२-५४
१७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	संस्कृत	५४-५५
१८ ज्ञानपूजा	×	"	५७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२० स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७९
२१ चारित्रपूजा	×	"	७९-८१
२२ रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-९१
२३ बृहत्स्नपन विधि	×	संस्कृत	९१-११९
२४ ऋषिमण्डल स्तवनपूजा	×	"	११९-२९
२५ अष्टाह्निकापूजा	×	"	१२९-३१
२६ विरदावली	×	"	१३२-३
२७ दर्शनस्तुति	×	"	१३३-३२
२८ आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	१३३-३९

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री जिणवरवाणि णमेवि गुरु निर्ग्रन्थ प्रणमेवी ।

कहूं आराधना सुविचार संखेपे सारो वीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयरा अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
हो सुभट कहु तुझ भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिव समरि मन माहि ।
सुरिण जीव दया धुरि धर्म्म, हवि छाडि अनुए कर्म्म ॥ ३ ॥
मिथ्यात कु सका टालो, गरागुरु वचनि पालो ।
हवि भ्यान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।
तू क्रोध मान माया छाडि, आपुरा सु सिलि माडि ॥ ५ ॥
हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।
तु मत्र समरे नवकार, धोए तन करे भवनार ॥ ६ ॥
हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्याने दीपि ।
वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
सुणि देह भोग सार, भवलवो वयरा मा हार ।
हवि भोजन पारिण छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥
हवि छुराक्षरा पुदि आयु, मनासि छाडो काय ।
इद्रीय वस करि धीर, कुटव मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥
हवि मन गन गाठु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।
जे साधी मरण सुनेह, जेया स्वर्ग मुगतिय भरोय ॥ १० ॥

× × × ×

अन्तिम भाग

हवि हइडि जारिण विचार, घरणु कहिइ किहि सु अपार ।
लिआ अरणसरण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ ५३ ॥
सन्यास तरणा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण मुगती गामीइ ॥ ५४ ॥
जे भरिण सुरिगन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।
श्री विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ ५५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		१७ –१८०
१० प्रमाणपूजा	ब्रह्मशांतिदास	हिन्दी		१८०–९९
११ गणधरवलयपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत		१९९–२११
१२ पञ्चकल्याणकोद्यापन पूजा	भ. ज्ञानभूषण	,,	अपूर्ण	२११–१५

५४८६. गुटका सं० १०८। पत्र सं० १२। आ० ५×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। पूर्ण। दशा–जीर्ण।

१ जिनसहस्रनाममाषा	बनारसीदास	हिन्दी		१–२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत		२२–२७
३ स्तवन	×	अपभ्रंश	अपूर्ण	२८
४ पद	मनराम	हिन्दी		२९

ले० काल १७१५ आसोज बुदी ९

चेतन इह घर नाही तेरो।
घटपटादि नैनन गोचर जो नाटक पुद्गल केरो ॥ टेक ॥
तात मात कामनि सुत बंधु, करम बंध को बेरो।
करि है गौन आनगति को जब कोई नहीं आवत नेरो ॥ १ ॥
भ्रमत भ्रमत संसार गहन वन कीयो आनि बसेरो।
मिथ्या मोह उदै तै समझो इह सदन है मेरो ॥ २ ॥
सदगुरु वचन जोइ घट दीपक मिटै अनादि अंधेरो।
असंख्यात परदेस ग्यान मय, ज्यो जानऊ निज डेरो ॥ ३ ॥
नाना विकलप त्यागि आपको आप आप महि हेरो।
श्री मनराम अचेतन परसौं सहजैं होइ निबेरो।

५ पद–जो पिय चिदानंद परवीन	मनराम	हिन्दी		१०
६ चेतन समझि देखि घरमांहि	,,	,,	अपूर्ण	११
७ दे परमेसरजी मो परचा विधि	,,	,,		१२
८ वदति आदिनाथ जिनदेव ध्यान लाऊ	×	,,		१३
९ सम्यग्ग्य वरणिदि लिरिदाम हो	,,	,,		१४–१५

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११ पंच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनो	हिन्दी	४०–४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद–अब मोहे कछून उपाय	रूपचद	"	४७
१५. पचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७–४६
१६ शातिपाठ	×	संस्कृत	५०–५२
१७ स्तवन	आशाधर	"	५२
१८ वारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पचमगल	रूपचद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे।
तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥
चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौं मिलि क्या राच रहे।
अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अरणाइ सहे ॥
अवसो गुण कीजें कर्म ह छीज्जे सुणहु न एक उपाव रे।
दसण णाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥
करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे।
मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥
मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या।
पड पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥
हडि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीर्ग्रे चताई रे।
रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोवहि न चीता रे वैरिन में वाहा वास रे।
मववन दुखदाय करै तिनका करै विसास रे ॥
तिनका करहि विसास रे जिनके तू मूका नहि मिमपु करे।
जम्मसु मरण घरा दुखमयक तिनस्यौ तू नित नेह करे ॥
प्रापे म्याता मले दिष्टा कहि समभाऊ कास रे।
रे चीत तू मति सोवहि न चीता वैरिन में कहावास रे ॥
ते जगमाहि वासे रे रहे पस्तरत्वमनाद रे।
केवल निमल मयारे प्रगटी जोति सुभाइ रे ॥
प्रगटी जोति सुभाइ रे जीवडे मिथ्या रैणि विहाणी।
स्वपरभेद कारणु जिन्ह मिलिया ते जम हुवा वाणी ॥
सुगुरु सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनकै सागी पाय रे।
कहै बरिणह जिन त्रिभुवन सेवे एहे मंतर स्वभाव रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	ले काल १७१५ आसोज सुदी ६
२५ निर्वाणकाण्ड भाषा	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

५५६० गुटका सं० १०६। पत्र सं० १५२। आ० ६×४ इञ्च। ले० काल १८३६ सावण सुदी ६। अपूर्ण। दशा-जीर्णशीर्ण।

विशेष-लिपि विकृत एवं अशुद्ध है।

१ धनिभद्रदेव की कथा	×	हिन्दी		११४
२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"		१५-२४
३ नेमिनाथ का बारहमासा	×	"	अपूर्ण	२५-२६
४ बसडी	नेमिचन्द	"		२७
५ सवैया (सुल हीत शरीरको बाहिर भावि जाइ) ×		"		२८
६ कवित्त (श्री जिनराज के ध्यान को उपाइ मोहे लागे		"		२६
७ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"		३०-३१

८. स्तुति (आगम प्रभु की जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	"	४८-४९
१२. आम नींबू का झगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुओ की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती (त्रिभुवन गुरु स्वामीजी)	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्त्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसरण पाय)	रामदास	"	७२
२१ चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२ पद-प्रभुजी तुम मैं चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाओ के नाम	×	"	७५
२४ " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ मूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६ पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-वदू श्री भरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारो	दुलीचन्द	"	८३-८४
३०. मन थरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१ धरम का ढोल बजाये सूणी	×	"	८७
३२. अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३. लागो वीर लागो वीर प्रभुजी का ध्यानमे मन ।	पूरणदेव	"	८८
३४ आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३६. तु काहे क्यों तारोजी	×	हिन्दी	८६
३६ तुम्हारे दर्श देखत ही	भोजराज	,,	९०
३७ सुनि २ रे जीव मेरा	मनसाराम	,,	६ -९१
३८ भरमत २ ससार चतुर्गति दुख सह्या	×	,,	९१-९१
३६. श्रीनेमकुवार हमको क्यों न उतारो पार	×	,,	९५
४० आरती	×	,,	९६-९७
४१ पद—विनती करावो प्रभु मानो जी	भ्यामसुन्दर	,,	९८
४२ ये जी प्रभु तुम ही उतारोगे पार	,,	,,	९९
४३ प्रभुजी मोहा ये तन मन मारा	×	,,	९९
४४ बंदू श्रीजिनराज	कनककीर्ति	,,	१ -१ १
४५ बाबा हमम्या प्यारा २	×	,,	१ २
४६ सफल क्यों हो प्रभुजी	बुधजन	,,	१ ३
४७ पद	देवसिंह	,,	१ ४-१ ५
४८ घरका बनता नांही रे	भूधरदास	,,	१ ६
४६ भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१ ७-१७
५ चौबीस तीर्थंकर स्तुति	,,	हिन्दी	११६-९१
५१ मेघकुमारवार्ता	,,	,,	१२१-२४
५२ शनिश्चर की कथा	,,	,,	१२५-४१
५३ कर्मयुद्ध की विनती	,,	,,	१४२-४३
५४ पद—अरज करं प्रभु वीतराग	,,	,,	१४३-४७
५५. स्फुट पाठ	,,	,,	१४८-५१

५५६१ गुटका स० ११० । पत्र सं १४३ । आ ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

१ नित्यपूजा	×	संस्कृत	१-१६
२ मोक्षशास्त्र	उमास्वामि	,,	२६-४६
३ भक्तामरस्तोत्र	आ मानतु ग	,,	५ -५७
४ पंचमंगल	रूपचन्द	,,	५८-६८

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	६८–७५
६ पूजासंग्रह	×	"	७५–१०२
७ विनतीसंग्रह	देवाब्रह्म	"	१०२–१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६३⁄४×४३⁄४ इ च । भाषा–संस्कृत । पूर्ण । दशा–सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१–६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ चरचा	×	प्राकृतहिन्दी	११–२६

विशेष—"पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत् १६५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूं पचासू ।" यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इ च । भाषा–संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६–२२ । आ० ६३⁄४×५ इ च । अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८–२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । वीरा राम राम । डोकरी यो मारग कहा जाय छै । बीरा ईं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । वटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो ससार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो ससार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो ससार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर वसत मागिवा जाइ उका घर मे छै पणि नट जाय सो हलवो ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सू काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारचा हे हरचा । ना बीरा थे क्या ने हारचो । हारचो तो ससार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारचो । दूसरो वेटी जाई सो हारचो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारचो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा थे बापडा नाही । बापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छयाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा बामण वाण्या की वेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपां मिला हे

मिला। बीरा मिलता बाला तो ससार में च्यारि ग्रौर ही छै। जैसे बाप बिरधा होसी सो वो मिलसी। ग्रर जै को बेगो परदेश सू आयो होसी सो वो मिलसी। दूसरो सांवण भादवा को मेह बरस ती सौ समन्दर सू। तीसरो माऐत को मात पैराबा जासी सा वो मिलसी। चौथा स्त्री पुरुष मिलसी। डोकरी आख्या है बाल्या। भरिया कहे न उजलेउ मलसी माया। पुन्या भाई पारया बोलार बाला ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी रजा भोज की वार्ता सम्पूर्ण ॥

५४६५ गुटका सं० ११४। पत्र सं० ६-७२। प्रा० ६३/४×५३/४ इञ्च।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है।

५४६६ गुटका सं० ११५। पत्र सं० ११८। प्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। दशा-सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जिनयज्ञकल्प (आशाधर) एवं स्वयम्भूस्तोत्र का संग्रह है।

५४६७ गुटका स० ११६। पत्र सं० १११। प्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं।

४ भुवनकीर्ति गीत   बूचराज   हिन्दी   १२-१४

आजि बधावा सुणहु सहेली यहु मनु निवसइ जि महुलीए।
मोहि अनन्त मित कोटिहि सारिहि सुहु गुरु सुहु गुरु मैवहि सुकरि रलीए॥
करि रलो बन्धह सखी सुहु गुरु अवधि मोहम सम सरै।
पसु देखि परसणु टलहि अघपुन्न होइ नित नवनिधि धरे॥
कपूर चन्दन अगर केसरि आणि भावन भाव ए।
श्रीभुवनकीर्ति चरण प्रणमोहु सखी आज बधाव हो॥ १॥
तेरह विधि चारित्र प्रतिपालइ जिनवर जिनवर जिन तपि सोहइ ए।
सर्वाहि मानित वम सुणावै वाणी हो वाणी भवु मन मोहइ ए।
मोहन्ति वाणी सवा भवि सुहु ग्रन्थ आगम भाखए।
षट् द्रव्य पंच महास्तिकाया सततत्व पयासए॥
बावीस परिसह सहइ अंगिहि पञ्च मति नित पुण्यनिधो।
श्रीभुवनकीर्ति चरण पणमि सु चारितु वनु तेरह विधे॥ २॥
मूल गुणाई अठाइसह धारइए गौहए मोहु महाभटु ताडियो ए।
रतिपति तिणु वलि इ महिरउ गुणु गोयहुए कोयहुगरि जिहि टालीयो ए॥

रालियो जिमि क वैंड करिहि वनउ करि इम बोलइ ।
गुरु सियाल मेरह जिउग्र जगमु पवरा भइ किम डोलए ।
जो पंच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरगु ।
श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलगुण ।। ३ ।।
दस लाक्षरण धर्म निजु धारि कु सजमु सजमु भसरगु वनिए ।
सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ।।
निरगथु गुरु मद अट्ठ परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
मिथ्यात तम निर्द्धरण दिन म जैणधर्म उजालए ।।
तेरप्रव्रतह अखल चिभ्रह कियउ सकयो जम ।
श्री भुवनकीर्ति चरण परणमउ धरइ दशलक्षिरण धर्म्मु ।। ४ ।।
सुर तरु सघ कलिउ चिंतामरिए दुहिए दुहि ।
महो घरि घरि ए पंच सवद वाजहि उच्छरगि हिए ।।
गावहि ए कामरिण मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामरिण ।
जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ।।
छुचराज भरिण श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।
श्री भुवनकीर्त्ति आसीरवादहि सघु कलियो सुरतरो ।।

।। इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ।।

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५–१८
६ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१६–१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	”	१०७

सुन्दर सोहरण गुरण निलउ, जग जीवरण जिरण चन्दोजी ।
मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ।। १ ।।
जेसलमेरू जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
पास जिणेसुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ।। २ ।। जे० ।।
मरिए मारिणक मोती जड्यउ कचरगरूप रसालो जी ।
सिरवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ।। ३ ।। जे० ।।

निरमल तिलक सोहमणउ जिन मुख कमल रिसामणोजी ।
कानों कुण्डल दीपतां मिक मिग ज्ञान अमामोजी ॥ ४ ॥ वे ॥
कंठि मनोहर कंठिलउ उरि वारि नव सिर हारोजी ।
बहिर बाहि भला करता अब अब कारोजी ॥ ५ ॥ वे ॥
मरकत मणि तनु दीपती मोहन सूरति सारोजी ।
मुख सोहग संपद मिलइ जिणवर नाम मझारोजी ॥ ६ ॥ वे ॥
इम परि पास जिणेसर भेटयउ कुल-सिणगारोजी ।
जिणचन्द्र सूरि पसाउ सइ समयराज सुखकारोजी ॥ ७ ॥ वे ॥
॥ इति श्री पार्श्वनाथस्तवन समाप्तोऽयं ॥

५५६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं० १६ । आ० ६'×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

विशेष— विविध पाठों का संग्रह है । चर्चाए पूजाएं एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठहैं ।

५५६६. गुटका सं० ११८ । पत्र सं० १२६ । आ० ९×४ इंच ।

१ तिथा चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२ श्री जिनवर पद वन्दि कै जी	बखतराम	,,	५–७
३ अरहंत चरनचित लाऊ	रामविलास	,,	९–१०
४ चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	,,	११–१२
५ चैत्यवंदना	मनसलाल	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याणाष्टक	नयनंदि	,,	२१
७ पद—आजि दिवस धनि तेरो मेरावा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद-प्राणभणी मुसरि देव	जगराम	,,	४३
९ पद—गुरुनवतीसी प्रभु	भूधरदास	,,	७५
१० निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	,,	८६–९
		संवत् १७२६ म भुसावर म पं केशरीसिंह ने लिखा ।	
११ पञ्चमगतिवेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११२–१८
		रचना सं० १६८३ प्रति लिपि सं० १८३	

५५००. गुटका स० ११६ । पत्र स० २५१ । आ० ६१/२×६ इञ्च । ले० काल स० १८३० असाढ सुदी ८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमे कवि वालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नही हैं ।

५५०१. गुटका स० १२० । पत्र स० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय सग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा जयकीर्ति हिन्दी २-३ ले० काल स० १७६३ पौष सु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।
सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ।। १ ।।
व णारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।
सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ।। २ ।।
मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।
साभलि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ।। ३ ।।
गेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।
सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ।। ४ ।।

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।
त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ।। २० ।।
नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।
जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ।। २१ ।।
इति रविव्रत कथा सपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।
ले० काल स० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२ धर्मसार चौपई पं० शिरोमणि हिन्दी ३-७३

र० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिलक सोहमयउ जिन मुख कमल रिसालोजी ।
मानों सुरगन दीपतो मिस मिम मारग मसालोजी ॥ ४ ॥ मै ॥
कंठि मनोहर कंठिलउ उरि वारि नव सिर हारोजी ।
बाहिर बवहि ममा करता मत्र मत्र कारोजी ॥ ५ ॥ मै ॥
मरकत मणि तनु दीपती मोहन सूरति सारोजी ।
मुख सोहग संपद मिलइ जिणवर नाम मयारोजी ॥ ६ ॥ मै ॥
इम परि पास जिणेसर भेट्यउ कुस-सिणगारोजी ।
जिणचन्द्र सूरि पसाउ मइ समयराज सुखकारोजी ॥ ७ ॥ मै ॥
॥ इति श्री पार्श्वनाथस्तवन समाप्तोऽयं ॥

५५५८ गुटका स० ११७। पत्र स ३२ । आ ६३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। दशा सामान्य।

विशेष— विविध पाठो का सग्रह है। चर्चाएं पूजाएं एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं।

५५५९. गुटका सं० ११८। पत्र सं १२६। आ ६×४ इंच।

१ विनती चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२ श्री जिनवर पद वदि कै जी	बखतराम	"	५-७
३ अर्हत चरनचित लाऊं	रामकिशन	"	८-६
४ चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	"	११-१२
५ चैत्यवंदना	भक्तचन्द	संस्कृत	१२ ३१
६ कल्याणाष्टक	पद्मनंदि	"	३१
७ पद—प्रात दिवस पति भले सेवता	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद-प्रतापमयी सुमति देव	जयराम	"	५१
६ पद-पुष्पदन्तजी प्रभु	सुखानचन्द	"	७२
१ निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६-६

संवत् १७२६ में मुजावर मे पं केसरीसिंह ने लिखा।

११ चक्रवर्तिवेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११५-१८

रचना सं १६८३ प्रति लिपि सं १८३

५५००. गुटका स० ११६ । पत्र स० २५१ । आ० ६½×६ इञ्च । ले० काल स० १८३० असाढ बुदी ८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र है जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१ गुटका सं० १२० । पत्र स० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय सग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा जयकीर्ति हिन्दी २-३ ले० काल स० १७६३ पौष मु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित्त ध्याऊ ।
सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥
व णारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।
सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥
मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।
सामालि कहू बहसा कीया व्रत नद्यो प्रपार ॥ ३ ॥
नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।
सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।
त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥
नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरतन सुसुपन ।
जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥
इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।
ले० काल स० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२ धर्मसार चौपई पं० शिरोमणि हिन्दी ३-७३

र० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका परी मे ...

३ विषापहार स्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ दससूत्र अष्टक	×	संस्कृत	८६-६

दयाराम ने सूरत में प्रतिलिपि की थी। स १७६४। पूरा है।

५ विषहिदूषसावनाधत्व	श्रीपाल	संस्कृत	६६-६१
६ पद—थेई थेई थेई नृत्यति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	६७
७ पद—प्रात समै सुमरो जिनदेव	श्रीपाल	"	६७
८ पार्श्वविनती	ब्रह्मनाथु	"	६८-६६
६ कवित्त	ब्रह्मगुलाल	"	१२५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया।

५५०२ गुटका स० १२१। पत्र सं ११। आ ६½×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष-विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं ११। आ ६½×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत।

विशेष-तीन चौबीसी नाम वर्द्धमानस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणमंदिरस्तोत्र भाषा (बनारसीदास) भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) निर्वाणकाण्ड, पंचमंगल देवपूजा सिद्धपूजा सोलहकारण पूजा पचीसी (भवल) पार्श्वनाथस्तोत्र सूरत की बारहखड़ी बाईस परीषह, जैनशतक (भूधरदास) सामायिक टीका (हिन्दी) आदि पाठो का संग्रह है।

५५०४ गुटका स० १२३। पत्र सं २६। आ ६×६ इञ्च भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्णशीर्ण।

१ भक्तामरस्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पल्यविधि	×	"	१८-२२
३ जैनपचीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२६

५५०५ गुटका सं० १२४। पत्र स ६६। आ ७×६ इञ्च।

विशेष-पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५५०६ गुटका स० १२५। पत्र सं ६६। आ १२×४ इञ्च। पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

१ कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी	
२. चौबीसठाणा चर्चा	×	"	

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रो के नाम	×	"
५ देशो (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कलिगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश । ७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाटदेश । ६ वैराटदेश । १०. गौरदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविरुदेश । १३. महाराष्ट्र-देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कोरदेश । १७ महाकोरदेश । १८. मगधदेश । १६ सूरसेनुदेश । २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश । २६. क्काणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २६ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२." ❀ "" । ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश । ३६. कीटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरूरदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश । ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ कैरलदेश । ४८ खशदेश । ४६ खर्प्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विह्वर-देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुड़्गदेश । ५८ लायकदेश । ५६. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पु ड्रदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६६ प्रत्यग्रदेश । ७० अर्बुददेश । ७१. वसु-देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश । ७८. मुद्गरदेश । ७६ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४. ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्मणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८६ वनवासदेश । ६०. वनायुक्त-देश । ६१ वाल्हाकदेश । ६२ वल्लवदेश । ६३ अवन्तिदेश । ६४. वन्हिदेश । ६५ सिंहलदेश । ६६ सुह्मदेश । ६७. सूपरदेश । ६८ सुहडदेश । ६६. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्म्मकदेश । १०२ हूर्म्मजदेश । १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीरणदेश । १०७ महावीरणदेश । १०८ भट्टीयदेश । १०६. गौप्यदेश । ११० गाडाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३ शवालक्षदेश । ११४ कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११६ नीला-वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भामिरिदेश ।

६ क्रियावादियो के ३६३ भेद	×	हिन्दी

❀नोट— यह नाम गुटके मे खाली छोडा हुआ है ।

७ स्फुट कवित्त एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत	
८ द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत	
९ मुक्तावलि	×	,, ले० काल १८३९ सावण सुदी १	
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र आदि	×	हिन्दी	

५५०७ गुटका सं० १२६ । पत्र सं० ४५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-चर्चा

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है।

५५०८ गुटका सं० १२७ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×५ इञ्च ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५५०९ गुटका सं० १२७ क । पत्र सं० ५५ । आ० ७½×६ इञ्च ।

१ शीघ्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुचाणकी	×	,,	१७-१९
		विशेष—वैष्णवधर्म । ले० काल सं० १८ ७	
३ ज्योतिष्पटलमाला	श्रीपति	संस्कृत	४ -२१
४ सारणी	×	हिन्दी	२१-५२
		ग्रहों को देखकर वर्षा होने का योग	

५५१० गुटका सं० १२८ । पत्र सं० १-९ । आ० ७½×९ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११ गुटका सं० १२९ । पत्र सं० ८-२४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—क्षेत्रपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स) एवं पद्ममङ्गलपाठ है।

५५१२ गुटका सं० १३० । पत्र सं० ६८ । आ० ९×४ इञ्च । ले० काल १७५२ आषाढ़ बुदी १ ।

१ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१-५४
२ चौबीसदण्डक	दौलतराम	हिन्दी	५५-६७
३ पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	६८

५५१३ गुटका सं० १३१ । पत्र सं० १४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह ।

५५१४ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० १४-४१ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द	हिन्दी	ले० काल १८२६	१५–२२
२. स्तुति	×	"		२३–२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द	"		२५–३८
४. स्फुटदोहे	×	"		३४–४१

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३/४×४ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी।

विशेष—छहढाला (द्यानतराय), पचमङ्गल (रूपचन्द), पूजायें एवं तत्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र स० ४१। आ० ५३/४×४ इंच। भाषा–संस्कृत।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका स० १३५। पत्र सं० १३–१३४। आ० ३३/४×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठो का सग्रह है।

५५१८ गुटका स० १३६। पत्र सं० ४–१०८। आ० ८३/४×२ इञ्च। भाषा–संस्कृत।

विशेष–भक्तामरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६×४३/४। भाषा–हिन्दी। अपूर्ण।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त	धर्मदास, कपोत, विचित्र देव	हिन्दी	३ कवित्त हैं।
२ वाजिदजी के अडिल्ल	वाजिद	"	

वाजिद के कवित्तो के ६ अंग हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमे से विरह के अग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

वाजीद विपति वेहद कहो कहा तुम सो। सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सौं।
पहले अपनी ओर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥
विन वालम वेहाल रह्यौ क्यो जीव रे। जरद हरद सी भई विना तोहि पीवरे।
रुधिर मास के सास है क चाम है। परि हा जब जीव लागा पीव ग्रौर क्यो देखना ॥२५॥
कहिये सुनिये राम ग्रौर न चित रे। हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे।
जीव विलम्ब्या पीव दुहाई राम की। परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की। २६॥

५५२०. गुटका सं० १३८। पत्र सं० ६। आ० ७×४३/४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। पूर्ण एव शुद्ध। दशा–सामान्य।

विशेष—मुक्तावली व्रतकथा भाषा।

५५२१. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८ । आ० ६½×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल सं० १९३५ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—सोनागिरि पूजा है ।

५५२२. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७ । आ० ५×५ इच । भाषा संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५५२३. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० २ । आ० ५×४ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१८ आषाढ सुदी १४ ।

विशेष—गुटके में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१	सहस्रनाम	चानतराय	हिन्दी	१-९
२	सहस्रनाम	बिसन	"	१ १२

५५२४. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । आ० ५½×४ इ च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १८९७ । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२५. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२६. गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । आ० ९×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्मोपदेश । ले० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

नमस्कृत्य महादेवं युग सारस्वतप्रदं ।
भविष्यरावबोधाय वक्ष्ये पञ्चभिदए ॥१॥
यदेन शास्त्रसारेस्य कांक्षे कायसमर्थ मति ।
तस्यावत नियुज्यन्ते सर्वकार्येषु निश्चितं ॥२॥

५५२७. गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २५ । आ० ७×५ इ च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—शान्तिनाथ पूजा (सेवकराम) मंगल एवं नेमिनाथ की भावना (सेवकराम) का संग्रह है । पट्टी पहाडे भी लिखे गये हैं । अधिकांश पत्र खाली हैं ।

५५२८. गुटका सं० १४७ । पत्र स० ३–५७ । आ० ६×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—शीघ्रबोध है ।

५५२९. गुटका सं० १४८ । पत्र स० ५५ । आ० ७×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय स्तोत्र सग्रह है

५५३०. गुटका सं० १४९ । पत्र स० ८६ । आ० ६×६½ इंच । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १८४९ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. विहारीसतसई	विहारीलाल	हिन्दी	१–३५
२ वृन्द सतसई	वृन्दकवि	"	३६–८०

७०८ पद्य हैं । ले० काल स० १८४९ चैत सुदी १० ।

३ कवित्त	देवीदास	हिन्दी	३६–८०

५५३१. गुटका स० १५० । पत्र स० १३५ । आ० ६½×४ इंच । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८५५ । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—लिपि विकृत है । कक्का वत्तीसी, राग चीतरण का दूहा, फूल भीतरणी का दूहा, आदि पाठ है । अधिकाश पत्र खाली हैं ।

५५३२. गुटका स० १५१ पत्र स० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—पदो तथा विनतियो का सग्रह है तथा जैन पचीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम) निर्वाणकाण्ड है ।

५५३३ गुटका सं० १५ । पत्र स० १०७ । आ० १२×५ इंच । भाषा–सस्कृत हिन्दी । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का सग्रह है । पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है ।

५५३४. गुटका स० १५३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५½ इंच । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–सग्रह अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमगल पाठ है ।

५५३५ गुटका स० १५४ । पत्र स० ८६ । आ० ६×४ इंच । ले० काल १८७९ ।

१. भागवत	×	सस्कृत	१–८
२ मत्र आदि सग्रह	×	"	९–१२

३ चतुस्त्रोकी गीता	×	"	२१-२४
४ भागवत महिमा	×	हिन्दी	२५-५१

तीर्थों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।

५. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	५१-८६

५५३६ गुटका सं० १५५ । पत्र सं० ८८ । ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

१ योगेन्द्र पूजा	×	संस्कृत	१-३
२ पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	४-११
३ सिद्धपूजा	×	"	१ २
४ पार्श्वनाथाष्टक	×	"	१-६
५. षोडशकारणपूजा	आचार्य केशव	"	१-१४
६ सोलहकारण जयमाल	×	अपभ्रंश	१६-५
७ दशलक्षण जयमाल	×	"	५१-६१
८ द्वादशव्रतपूजा जयमाल	×	संस्कृत	६४-८०
९ णमोकार पैंतीसी	×	"	८१-८५

५५३७ गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १७ । आ० ५×१ इंच । ले० काल १७७६ ज्येष्ठ सुदी २ । भाषा-हिन्दी । पद्य सं० ७६ ।

विशेष—श्रावक संघादि वर्णन है।

५५३८. गुटका सं० १५७ । पत्र सं० १२ । आ ६×५ इंच । ले काल १८१२ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र मंगल भावना (धानतराय) एवं पंचमंगल के पाठ हैं। पं सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में सं १८१२ में प्रति लिपि की।

५५३९. गुटका सं० १५७ (क) पत्र सं १४२ । आ ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४० गुटका सं० १५८ । पत्र सं २८ । आ ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले काल १८९ । दशा-जीर्ण ।

विशेष—सामान्य चर्चाओं पर पाठ है।

५५४१ गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १३० । आ ७×४ । ले काल-× । दशा-जीर्ण । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

४४४२. गुटका स० १६० । पत्र स० ६५ । ग्रा० ७×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है ।

४४४३ गुटका स० १६१ । पत्र स० २६ । ग्रा० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

४४४४. गुटका स० १६२ । पत्र स० ११ । ग्रा० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओ का सग्रह है ।

४४४५ गुटका स० १६३ । पत्र स० २१ । ग्रा० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष–भक्तामर स्तोत्र एव दर्शन पाठ आदि हैं ।

४४४६ गुटका स० १६४ । पत्र स० १०० । ग्रा० ४×३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल १६३४ पूर्ण ।

विशेष–पद्मपुराण मे से गीता महात्म्य लिया हुवा है । प्रारम्भ के ७ पत्रो मे संस्कृत मे भगवत गीता माला दी हुई है ।

४४४७ गुटका स० १६५ । पत्र स० ३० । ग्रा० ६½×५½ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के नुसखे हैं ।

४४४८ गुटका स० १६६ । पत्र स० ६८ । ग्रा० ४×२½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१–४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१–६८

४४४९. गुटका सं० १६७ । पत्र स० १४८–२४७ । ग्रा० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

४४५०. गुटका स० १६८ । पत्र स० ४० । ग्रा० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

४४५१. गुटका स० १६९ । पत्र स० २२ । ग्रा० ६×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल १७८० श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ धर्मरासौ	×	हिन्दी	१–१८

अथ धर्म्म रासौ लिख्यते —

पहली वदो जिणवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।
रोग कलेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ।।
निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म्म होई सहाई ।। १ ।।

धर्म दुहेलो जैन को यह बरनन जे श्री परधाम ।
ध्यावत जन मुनिराजे दे काम भवदधीव चित संभलो ॥
पढउ चित सुख होई निधान धर्म दुहेलो जैन को ॥ २ ॥

पूजा करौ सारद माई पूजो धारक धाग्यो हाइ ॥
कुमति कलेश न उपजै, महा सुमति करौ अधिकाइ ॥
जिणधर्म रासो वरणउ तिहि पढत मन होइ उछाह ॥
धर्म दुहेलो जैन को ॥ ४ ॥

अन्तिम— ऊमो खीमसी जाँवै सही प्रागम वस्त्र मिलेगुर कही ।
नर पावा आहार के ये मट्ठाईस मूलगुण जाणि ॥
धन जती के पालही, ते अनुक्रम पहुँचे निरवाणि ।
धर्म दुहेलो जैन को ॥१५२॥

गुरु देव गुरुथ्यान बखाणि जु पद प्रमाख्यत जाणि ।
आठ दोष लक्षण मारि के आठ मद सो तजे पचीस ॥
ते निरखे सम्यक्त फलै ऐसी विधि भाखै जगदीश ।
धर्म दुहेलो जैन का ॥१५३॥

इति श्री धर्मरासो समाप्ता ॥१॥ सं० १७१ श्रावण सुदी २ सांगानेर मध्ये ।

५५५६ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५ । आ० ६×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।

विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५३ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ६ । आ० ६×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—सम्मेदशिखर पूजा है ।

५५५४ गुटका सं० १७ । पत्र सं० १५६ । आ० ६×६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६८ । श्रावण सुदी १० ।

विशेष—पूजा पद एवं विनतियों का संग्रह है ।

५५५५ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १८५ । आ० ६×४ इंच । अपूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे मन्त्र तन्त्रादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

४४४६. गुटका सं० १७३। पत्र सं० ४-६३। आ० ६×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार रस। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

४४४७. गुटका सं० १७४। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

४४४८. गुटका सं० १७६। पत्र सं० ८। आ० ५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

४४४६. गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। आ० ५'×३½ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एवं विनती संग्रह है।

४४५०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

४४५१. गुटका सं० १७६। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

४४५२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदित्यवारकथा के पाठ का मुख्यत संग्रह है।

४४५३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पद्य सं० ११६। ले० काल सं० १७१६	
२ गुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ ककाबत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	,, र० काल सं० १७६५	३०-३४
४ अन्यपाठ	×	,,	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

४४५४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २ । आ० १०×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण। दशा—जीर्ण शीर्ण।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर पूजायें हैं। तथा पत्र १-२ तक शकुनशास्त्र है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। आ० ६½×६ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—वृन्द विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५ पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८८। आ० १०×४½ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८२१ वैसाख सुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	७-७१
२ बनारसीदास चौतालिसा	विमल विमलगणि	" ७१ पद्य हैं	७१-७८
३ अध्यात्म गीत	×	हिन्दी	७८-८१
		दस अध्याय में अलग अलग गीत हैं। अन्त में भूमिका गीत है।	
४ स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ५२। आ० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय पद संग्रह।

विशेष—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः द्यानतराय के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७०। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ चौरासी बोल	×	हिन्दी	१-२
२. कछवाहा वंश के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की वंशावली	×	"	५-१६
४ देहली के बादशाहों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५. सीता सतरी	×	"	१९-२
६ १६ बादशाहों के नाम	×	"	२१
७ चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२१ ४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७१। आ० ६×४½ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में भक्तामरस्तोत्र कल्याणमन्दिरस्तोत्र हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन मतिसागर के शिष्य जगरूप हिन्दी र० स० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं।

५५७१. गुटका सं० १८६। पत्र स० ६–७८। आ० ५३/४×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–इतिहास।

विशेष—अकबर बादशाह एवं बीरबल आदि की वार्ताएं हैं। बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं है।

५५७२. गुटका स० १६०। पत्र स० १७। आ० ४×३ इञ्च। भाषा–हिन्दी।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमंगल पाठ है।

५५७३. गुटका सं० १६१। पत्र सं० २८। आ० ८३/४×६ इच। भाषा–हिन्दी।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एवं अन्य पद्य है। अपूर्ण है।

५५७४. गुटका स० १६२। पत्र स० ४५। आ० ८३/४×६ इच। भाषा–प्राकृत संस्कृत। ले० काल १८००।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१–४
२ भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५–६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है।	
३ शांतिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७–६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	"	६–१२
५ अजितशांतिस्तवन	नन्दिषेण	"	१३–२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	२३–३०
७ कल्याणमंदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१–३६ हिन्दीगद्य टीकासहित है।	
८ शांतिपाठ	×	प्राकृत ४०–४५	"

५५७५ गुटका स० १६३। पत्र स० १७–३२। आ० ८३/४×५३/४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। ले० काल १८६७।

विशेष–तत्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र हैं।

५५७६. गुटका सं० १६४। पत्र स० १३। आ० ६×६ इच। भाषा- हिन्दी। विषय–कामशास्त्र। अपूर्ण। दशा–सामान्य। कोकसार है।

५५७७ गुटका स० १६५। पत्र सं० ७। आ० ६×६ इच। भाषा–संस्कृत।

विशेष–भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है। ४६ पद्य हैं।

५५७८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं २२ । आ ६×६ इंच । भाषा हिन्दी ।

विशेष – नाटकसमयसार है ।

५५७९. गुटका सं० १९७ । पत्र सं १० । आ ८×६ इंच । भाषा–हिन्दी । ले काल १८१४ श्रावण सुदी १४ । बुधजन के पदों का संग्रह है ।

५५८० गुटका सं० १९८ । पत्र सं ११ । आ० ८½×५, इंच । अपूर्ण । पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८१ गुटका सं० १९९ । पत्र सं २–५१ । आ ८×५ इंच । भाषा–संस्कृत हिन्दी अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

विशेष–पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८२ गुटका सं० २०० । पत्र सं १४ । आ ६,×८ इंच । पूर्ण । दशा–सामान्य

१ जिनदत्त चौपई	रल्हकवि	प्राचीन हिन्दी	

रचना संवत् १३५४ भादवा सुदी ५ । ले काल संवत् १७५२ । पालब निवासी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२. मालीरासा रैबता	सहसकीति	प्राचीन हिन्दी	अपूर्ण

र काल सं १६६७ । रचना स्थान सासफोट । ले काल सं १७४१ मंगसिर सुदी ७ । महानंद ने प्रतिलिपि की थी । १२ पद्य से ४५ से तक ६१ तक के पद्य हैं ।

३ पंचकथायी	×	रामस्वामी बीरबल की	„
४ कवित्त	वृन्दावनदास	हिन्दी	
५ पद–रैमन रैमन जिनबिन कन्नु न विचार	मकमीसागर	„	रागमल्हार
६ तूही तू ही मेरे साहिब	„	„	रागकाफी
७ तूती तूही २ तूती बोल	„	„	×
८ कवित्त	ब्रह्म गुलाल एवं वृन्दावन	„	पत्र ११

ले काल सं १७५१ फागुण सुदी १४ । फतेचन्द जैन ने प्रतिलिपि की थी । बैनाड का वासी गंगा तैना ।

९ मेघ पूर्णिमा कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
१० कवित्त	ब्रह्म गुलाल	„	
११ „	×	„	

१२. समुय विजय सुत सावरे रंग भीने हो	×	"	

लें० काल १७७२ मोतीहटका देहुरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी ।

१३. पञ्चकल्याणकपूजा अष्टक	×	संस्कृत लें० काल सं० १७५२ ज्येष्ठबु० १० ।	
१४. पट्रस कथा	×	संस्कृत	लें० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका स० २०१ । पत्र स० ३६ । आ० ६×६ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवारकथा (भाऊ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एव लालचन्द कृत राजुल पच्चीसी के पाठ और हैं ।

५५८४. गुटका स० २०२ । पत्र स० २८ । आ० ६×५½ इ च । भाषा–संस्कृत । लें० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ सग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र स० २०–२९, १८५ से २०३ । आ० ६×४½ इ च । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यत: निम्न पाठ है ।

१ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	२०–२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	"	३०–३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२–१६६
४ गुरुओ की जयमाल	"	हिन्दी	१६६–१६७
५. णमोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७–२२०

५५८६. गुटका स० २०४ । पत्र स० १४० । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत हिन्दी । लें० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यत समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथू) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका स० २०५ । नित्य नियम पूजा सग्रह । पत्र स० ६७ । आ० ८½×५½ । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका स० २०६ । पत्र स० ४७ । आ० ८½×७ । भाषा -हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र स० २ नही है ।

१ सुदर शृगार	महाकविराय	हिन्दी	पद्य स० ८३१

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल मे आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२. स्यामबत्तीसी   नन्ददास   ११

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिलिपि की। मालीराम कलाने सं १८१२ में प्रतिलिपि कराई थी।

अन्तिम भाग—

दोहा—कृष्ण ध्यान करामु मठ भवनहि सुत प्रनाम।

कहत स्याम कमल कछु रहत न रंच समान ॥ १६ ॥

छन्द मत्तगयन्द—

ज्यो सनकादिक नारदसेव ब्रह्म सेस महेस कु पार न पायो।

सो सुख व्यास विरंचि बखानत नियम कु सोचि प्रथम बतायो॥

रंभ नाम नहि भाव असोमति नन्दलला मुख मानि बतायो।

सो कवि या कवि रहाम्य करी कु बस्वान कु स्याम भले गुनगायो ॥१७॥

इति श्री नन्ददास कृत स्याम बत्तीसी सपूर्ण ॥ लिखतं महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का। लिखाय मालीराम कामा संवद् १८१२ मिती भादवा सुदी १४।

५५४८. गुटका सं० २८७। पत्र सं २ । आ ७×१ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। लि० काल सं १९८९।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एव पूर्व भजनों का संग्रह है।

५५५०. गुटका सं० २८८। पत्र सं १७। आ ६३ ६३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—चाणक्य नीतिसार तथा नागूराम कृत बालकसार है।

५५५१ गुटका स० २८६। पत्र सं १६–२४। आ ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है। विषय-कृष्ण भक्ति है।

५५५२. गुटका सं० २६०। पत्र सं २८। आ ६३×५३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—धनुर्वेद गुणस्थान चर्चा है।

५५५३ गुटका सं० २६१। पत्र सं ४६–८७। आ ६×६ इ च। भाषा-हिन्दी। ले काल १८१०

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास का संग्रह है।

५५५४ गुटका सं० २६२। पत्र सं १–११ । आ० ६×६ इ च।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पद संग्रह है।

५५६५. गुटका सं० २१३ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×५ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८४७ ।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की बारह भावना, वैराग्य पचीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयसुन्दर) राहुल पचीसी (विनोदीलाल) आदित्यवार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठो का सग्रह है।

५५६६ गुटका सं० २१४ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×६ इ च ।

विशेष—सुन्दर शृ गार का सग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५ । पत्र सं० १३२ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी ।

१ कलियुग की विनती	देवाब्रह्म	हिन्दी		५-७
२ सीताजी की विनती	×	"		७-८
३ हस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"		६-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"		१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	र० सं० १६६०	१३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपचीसी, बारह भावना राहुल पचीसी आदि	×	"		१६-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य है	४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"		४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	"		६७-६६
१०. नव मगल	विनोदीलाल	"		६६-७७
११. कक्का बतीसी	×	"		७७-८१
१२ बडा कक्का	गुलाबराम	"		८०-८१
१३ विनतिया	×	"		८१-१३२

५५६८ गुटका सं० २१६ । पत्र सं० १६४ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी सस्कृत ।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१. जिनवरदत्त जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
		भट्टारक पट्टावली दी गई है।	
२. आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

३ गुरुप्रवलि गीत	रत्नकीर्ति	हिन्दी	१५
४ चौबीस गणधरस्तवन	गुणकीर्ति	"	२
५ भट्टारिकागीत	भ. शुभचन्द्र	"	२१
६ मिथ्या दुक्कड	ब्रह्मजिनदास	"	२२
७ क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	१७–१८
८ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	१९–११६
९ भट्टारक विजयकीर्ति अष्टक	×	"	१५

५५९९. गुटका सं० २१७। पत्र सं० १७१। आ० ८½×६½ इंच। भाषा संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६००. गुटका सं० २१८। पत्र सं० १६६। आ० ६×५½ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१. गुटका सं० २१९। पत्र सं० १८४। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—ब्रह्मसेन कृत त्रिलोकदर्पणकथा है। ले० काल १७५६ ज्येष्ठ सुदी ७ बुधवार।

५६०२. गुटका सं० २२०। पत्र सं० ८। आ० ७¼×५ इंच। भाषा—अपभ्रंश व संस्कृत।

१ निर्दुखसप्तमीकथा / जिणचउवीसी	महणसिंह	अपभ्रंश	१–७
२ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	७–८

विशेष—गुटके के अधिकांश पत्र जीर्ण तथा फटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है।

५६०३. गुटका सं० २२१। पत्र सं० ५१–१९। आ० ८½×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—जोधराज गोदीका की सम्यक्त्व कौमुदी (अपूर्ण) श्रीपालचरित्र एवं भक्तामर की हिन्दी गद्य टीका अपूर्ण है।

५६०४. गुटका सं० २२२। पत्र सं० ११६। आ० ५×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५. गुटका सं० २२३। पत्र सं० ९९। आ० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रश्न पृच्छाएं एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं।

५६०६. गुटका सं० २२४। पत्र सं० १४। आ० ७×५½ इंच। भाषा संस्कृत प्राकृत। दशा-जीर्ण शीर्ण एवं अपूर्ण।

विशेष—गुर्वावली (अपूर्ण) भक्तिपाठ स्वयंभूस्तोत्र तत्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ आदि हैं।

५६०८. गुटका स० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-हिन्दी ।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल स० १८३४ । पत्र स० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक मे ७१४ पद्य हैं एव ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जदपि है सोभा सहज मुक्त न लऊ सुदेश ।
पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ।।७१।।

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है। केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नही है । ७१४ दोहो के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जहू मिली गगसो आय ।
अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ।।१।।
लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।
कछु औरे कछु और हू निकलेंगे लङ्कार ।।२।।
सेवी जुगल कसोर के प्राननाथ जी नाव ।
सतसती तिनसो पढी बसि सिगार बट ठाव ।।३।।
जमुना तट शृङ्गार वट तुलसी विपिन सुदेस ।
सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ।।४।।
पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।
हम हैं ताके गौत मे मोहन मो जजमान ।।५।।
मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।
सम्पत्ति सुदामा को दई इन्द्र लही नही जाहि ।।६।।
गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।
राधा नाम कहैं सुनैं आनन्द काज बढाय ।।७।।
सवत् अठारहसौ विते ता परि तीसरु चारि ।
जन्माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ।।८।।

इति हरचरणदास कृता विहारी रचित सतसती टीका हरिप्रकाशाख्या सम्पूर्णा। संवत् १८१२ माघ कृष्णा ७ रविवासरे शुभमस्तु।

२ कविवल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास। पत्र सं. १११–१७७। भाषा—हिन्दी पद्य

विशेष—११७ तक पत्र हैं। प्रागे के पत्र नहीं हैं।

प्रारम्भ— मोहन चरम पयोज में है तुलसी को वास।
ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विघ्न को नास ॥१॥

कवित्त— प्रानन्द को कन्द वृषभान जाको मुखचन्द
लीला ही ते मोहन के मानस को चोर है।
दूजी तैसो रचिवे को चाहत विरंचि निति
ससि को बनावे प्रबो मन कौन मोरे है।
फेरत है सान प्रासमान पै चढाय फेरि,
पानि पै चढाय के वो वारिधि में वोरे है।
राधिका के प्रानन के बोट न विलोके विधि
टूक टूक तोरे पुनि टूक टूक बोरे है॥

प्रथ दोष लक्षण दोहा—
रस प्रानन्द सबप जौ दूर्वे ते है दोष।
प्रातमा कौं ज्यो प्रंधता प्रौर बधिरता रोष ॥१॥

प्रन्तिम भाग—
दोहा— साका सतरह सौ पुनी सबत् पैंतीस जान।
प्रठारह सो पैठ सुदि मै ससि रवि दिन प्रात ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण। स. १८१२ माघ कृष्णा १४ रविवासरे।

५६०६ गुटका सं० २२६। पत्र सं. १ । प्रा. ६३×६ इंच। भाषा हिन्दी। ले. काल १८२५ पैठ सुदा १५। पूर्ण।

१ शब्दब्रह्मीवरणी	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयसारनाटक	बनारसीदास		१–१

५६१० गुटका स. २२७। पत्र सं. २९। प्रा. ९×५३। भाषा हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद। ले. काल स. १८४७ प्रषाढ सुदी ६।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य मे है। पोथी लिखी पडित डूंगरसी की सो देखि लिखी–द्वि० असाढ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा।

५६११. गुटका स० २२८। पत्र सं० ४६ से ६२। आ० ६×७ इ०। भाषा–प्राकृत हिन्दी। ले० काल १६७४। द्रव्य सग्रह की भाषा टीका है।

५६१२. गुटका स० २२६। पत्र स० १८। आ० ६×७ इ०। भाषा हिन्दी।

१ पचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१–६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	"	७–१२
३ विष्णुकुमारपूजा	×	"	१३–१८

५६१३ गुटका स० २३०। पत्र स० ४२। आ० ७×६ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

५६१४. गुटका स० २३१। पत्र सं० २५–४७। आ० ६×६ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है।

५६१५. गुटका सं० २३२। पत्र स० १४–१५७। आ० ७×५ इ०। भाषा–हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पच्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूधरदास) दान बावनी (द्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्म्मछत्तीसी, ज्ञानपच्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का सग्रह है।

५६१६. गुटका स० २३३। पत्र सख्या ४२। आ० १०×४½ भाषा–हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६१७. गुटका सं० २३४। पत्र स० २०३। आ० १०×७½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एव समयसार नाटक है।

५६१८ गुटका स० २३५। पत्र सं० १६८। आ० १०×६½ इ०। भाषा–हिन्दी।

१. तत्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)		हिन्दी संस्कृत	३–६०
		६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है।	
२ चौबीसठाणाचर्चा	×	हिन्दी	६१–१६८

५६१६. गुटका सं० २३६। पत्र स० १४०। आ० ६×७ इ०। भाषा हिन्दी।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६२० गुटका सं० २३८। पत्र सं० ९१ । आ० ६×६३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले काल सं० १७४८ आसोज सुदी ११।

१ कुण्डलिया	अगरदास एवं अन्य कविगण	हिन्दी	लिपिकार विजयराम	१-११
२ पद	सुन्दरदास	"		११-१४
			ले काल १७०९ भादवा सुदी ५	
३ त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	हिन्दी		१४-२९

५६२१ गुटका सं० २३९। पत्र सं० १६८। आ० ११३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-१४
२ कपासमेष	×	"	१४-८४
३ त्रिलोक वर्णन	×	"	८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४८। आ० ११३×८ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

विशेष—पहिले भक्तामर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में अन्य मंत्र सहित दिया हुआ है।

५६२३. गुटका सं० २४१। पत्र सं० ६-१०७। आ० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले काल १८२७ वैशाख सुदी अमावस्या।

विशेष—लिखितं महात्मा रामूराम। ज्ञानदीपक नामक ग्याय का ग्रन्थ है।

५६२४ गुटका सं० २४२। पत्र सं० १-२, ४० २१९, ९ ५ से ७१४। आ० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य।

विशेष—ज्ञानदीपक नामक ग्रन्थ है।

५६२५ गुटका सं० २४३। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५६२६ गुटका सं० २४४। पत्र सं० २१। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

११ त्रैलोक्य मोहन कवच	रायमल	संस्कृत	ले काल १७११	४
२ दत्तात्रेयमुनिस्तोत्र	शंकराचार्य	"		५-७
३ अपराधक्षमापनस्तोत्र	×	"		७-८
४ हरिद्रागणपतिस्तोत्र	×	"		८ १
५ लक्ष्म्यादि पत्र	×	"		१ १२

६. बृहस्पति विचार	×	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	×	"		१५-२२

४६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र स० २-४६ । आ० ७×५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

४६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

४६२९. गुटका स० २४७ । पत्र सं० ६-७१ । आ० ७×४ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ सग्रह है ।

४६३०. गुटका स० २४८ । पत्र स० १२ । आ० ८३/४×७ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पचकल्याण आदि का वर्णन है ।

४६३१. गुटका स० २४९ । पत्र स० ८ । आ० ८३/४×७ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—पद सग्रह है ।

४६३२. गुटका स० २५० । पत्र स० १५ । आ० ८३/४×७ इ० । भाषा-सस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयंभूस्तोत्र है ।

४६३३ गुटका स० २५१ । पत्र स० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा-सस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

४६३४ गुटका स० २५२ । पत्र स० ३ । आ० ८३/४×६ इ० । भाषा-सस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

४६३५ गुटका स० २५३ पत्र स० ८ । आ० ६×४ इ० । भाषा-सस्कृत ले० काल स० १९३३ ।

विशेष— भक्तामर स्तोत्र है ।

४६३६ गुटका स० २५४ । पत्र स० १० । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

४६३७ गुटका स० २५५ । पत्र स० १९ । आ० ७×६ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पचमगल एवं पूजा आदि हैं ।

४६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र स० ६ । आ० ८३/४×७ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वखीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३९. गुटका सं० २५७। पत्र सं० ८। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। दशा-जीर्णशीर्ण।

विशेष—मनसाराम कृत कवित्त संग्रह है।

५६४०. गुटका सं० २५८। पत्र सं० ६। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है।

५६४१. गुटका सं० २५९। पत्र सं० ६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १८३०।

विशेष—हिन्दी पद एवं साधु कृत लहुरी है।

५६४२. गुटका सं० २६०। पत्र सं० ४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—नवल कृत दोहा स्तुति एवं दर्शन पाठ है।

५६४३. गुटका सं० २६१। पत्र सं० ६। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। र० काल १८९१।

विशेष—सोनागिरि पचीसी है।

५६४४. गुटका सं० २६२। पत्र सं० १। आ० ६×४½ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद है।

५६४५. गुटका सं० २६३। पत्र सं० ११। आ० ६½×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शङ्कराचार्य विरचित अपराधसूदनस्तोत्र है।

५६४६. गुटका सं० २६४। पत्र सं० १। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—शतश्लोकी गीता है।

५६४७. गुटका सं० २६५। पत्र सं० ४। आ० ५½×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—वराहपुराण में से सूर्यस्तोत्र है।

५६४८. गुटका सं० २६६। पत्र सं० १। आ० ६×४ इ०। भाषा संस्कृत। ले० काल १८८७ पौष सुदी १।

विशेष—पत्र १-७ तक महागणपति कवच है।

५६४९. गुटका सं० २६७। पत्र सं० ७। आ० ६×४½ इ०। भाषा हिन्दी।

विशेष—भूधरदास कृत एकीभाव स्तोत्र भाषा है।

५६५०. गुटका सं० २६८। पत्र सं० १५। आ० ५½×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल १८८२ पौष सुदी १।

विशेष—महात्मा शतराम ने प्रतिलिपि की थी। पद्मावती पूजा चतुःषष्ठी स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (आशाधर) है।

५६५१. गुटका स० २६६ | पत्र सं० २७ | आ० ७½×५½ इ० | भाषा-संस्कृत | पूर्ण |

विशेष—नित्य पूजा पाठ सग्रह है |

५६५२ गुटका सं० २७० | पत्र स० ८ | आ० ६½×४ इ० | भाषा-संस्कृत | ले० काल सं० १६३२ | पूर्ण |

विशेष—तीन चौवीसी व दर्शन पाठ है |

५६५३ गुटका सं० २७१ | पत्र सं० ३१ | आ० ६×५ इ० | भाषा-संस्कृत | विषय-सग्रह | पूर्ण |

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं |

५६५४. गुटका सं० २७२ | पत्र सं० ६ | आ० ६×४½ इ० | भाषा-संस्कृत | विषय-सग्रह | पूर्ण |

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है |

५६५५. गुटका स० २७३ | पत्र सं० ४ | आ० ७×५½ इ० | भाषा-हिन्दी | विषय-पूजा |

विशेष—स्वरूपचन्द कृत चमत्कारजी की पूजा है | चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८९ मे भादवा सुदी २ को प्रकट हुवा था | सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी |

५६५६. गुटका सं० २७४ | पत्र सं० १६ | आ० १०×६½ इ० | भाषा-हिन्दी | विषय-पूजा | पूर्ण

विशेष—इसमे रामचन्द्र कृत शिखर विलास है | पत्र ८ से आगे खाली पडा है |

५६५७. गुटका स० २७५ | पत्र सं० ६३ | आ० ५½×५ इ० | पूर्ण |

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है तीन चौवीसी नाम, जिनपचीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (द्यानतराय) |

५६५८. गुटका स० २७६ | पत्र सं० १० | आ० ६½×६ इ० | भाषा-संस्कृत | ले० काल सं० १८४३ | अपूर्ण |

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बडा कक्का (हिन्दी) आदि पाठ हैं |

५६५९ गुटका सं० २७७ | पत्र सं० २-२३ | आ० ५½×४½ इ० | भाषा-हिन्दी | विषय-पद | अपूर्ण |

विशेष—हरखचन्द के पदो का संग्रह है |

५६६०. गुटका स० २७८ | पत्र सं० १-८० | आ० ६×४ इ० | अपूर्ण |

विशेष—बीच के कई पत्र नही हैं | योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है |

५६६१ गुटका सं० २७९ | पत्र सं० ६-३४ | आ० ६×४ इ० | अपूर्ण |

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है |

५६६१. गुटका सं० २८० | पत्र सं० २-४१ | आ० ५½×४ इ० | भाषा-हिन्दी पद्य | अपूर्ण |

विशेष—कथाओं का वर्णन है |

५६६२. गुटका सं० २८१ | पत्र सं० ६२ | आ० ६×६ इ० | भाषा-× | पूर्ण |

विशेष—बारहखडी पूजासंग्रह, दशलक्षण सोलहकारण, पञ्चमेरुपूजा रत्नत्रयपूजा तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है |

५६६४ गुटका सं० २८२ | पत्र सं० १६-८४ | आ० ६½×४½ इ० |

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है— जैनपच्चीसी पद (भूधरदास) भक्तामरभाषा परमज्योतिभाषा विषापहारभाषा (अचलकीर्ति) निर्वाणकाण्ड एकीभाव कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा (बनारसीदास) सहस्रनाम साधुवन्दना, विनती (भूधरदास) नित्यपूजा |

५६६५. गुटका सं० २८३ | पत्र सं० ११ | आ० ७½×५ इ० | भाषा-हिन्दी पद्य | विषय-अध्यात्म | अपूर्ण |

विशेष—११ से आगे के पत्र खाली हैं | बनारसीदास कृत समयसार है |

५६६६ गुटका सं० २८४ | पत्र सं० १-४१ | आ० ८×६½ इ० | भाषा-हिन्दी संस्कृत | अपूर्ण |

विशेष—चर्चाशतक (द्यानतराय) भूधरबोध (भूधरदास) ये दो रचनायें हैं |

५६६७. गुटका सं० २८५ पत्र सं० १-४१ | आ० ८×६½ इ० | भाषा-संस्कृत प्राकृत | अपूर्ण |

विशेष—नित्यपूजा, स्वाध्यायपाठ चौबीसठाणाचर्चा ये रचनायें हैं |

५६६८. गुटका सं० २८६ | पत्र सं० ११ | आ० ८×६ इ० | पूर्ण |

विशेष—ग्रन्थसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित |

५६६९. गुटका सं० २८७ | पत्र सं० १२ | आ० ७½×५½ इ० | भाषा-संस्कृत | पूर्ण |

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र नित्यपूजा है |

५६७० गुटका सं० २८८ | पत्र सं० २-४२ | आ० ६×४ इ० | विषय-संग्रह | अपूर्ण |

विशेष—प्रह फल आदि दिया हुआ है |

५६७१ गुटका सं० २८९ | पत्र सं० २० | आ० ६×४ इ० | भाषा-हिन्दी | विषय-शृङ्गार | पूर्ण

विशेष—रसिकराय कृत स्नेहलीला में से उद्धव गोपी संवाद दिया है |

प्रारम्भ— एक समय व्रजवास की सुरति भई हरिराय |

मिर जन अपनो जानि के ऊधो लियो बुलाय ||

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।
नन्द जसोदा आदि दे व्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥
व्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।
ताने नीमष न वीसरू मोहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम— यह लीला व्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।
जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥
जो गाव सीव सुर गमन तुम वचन सहेत ।
रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुवा है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का सग्रह हैं ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२ दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१६
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१६-२३
५ अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य पूर्ण	३१-४३

विशेष— लालेरी ग्राम मे दीवान श्री वुधसिंहजी के राज्य मे मुनि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी। गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहो के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नही है ।

५६७३. गुटका स० २६१ । पत्र स० ११७ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-सग्रह ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र सग्रह है । सस्कृत में समयसार कलश मपूजा भी है ।

५६७४. गुटका स० २६२ । पत्र स० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	सस्कृत	१६-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी ३१ दोहा है	३६-३७

१ पद्मकोष   ,   गोवर्धन   संस्कृत   १७-४८

मि० काल सं० १७११ संत हरिदासजी ने सवाऊ में प्रतिलिपि की थी।

५६७५ गुटका सं० २६३। संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी। पत्र सं० ७१। आ० ५×६ इञ्च। लि० काल सं० १७११। अपूर्ण। दशा–जीर्ण।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं मंत्रों का संग्रह है।

५६७६ गुटका सं० २६४। पत्र सं० ७७। आ० ६×४ इञ्च। ले० काल १७८८ पौष सुदी ६। पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा–जीर्ण।

विशेष—पं० गोवर्धन ने प्रतिलिपि की थी। पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५६७७ गुटका सं० २६५। पत्र सं० ११–६१। आ० ४×५। इञ्च। भाषा संस्कृत हिन्दी। ले० काल शक सं० १६२५ सावन सुदी ५।

विशेष—पुण्याहवाचन एवं भक्तामरस्तोत्र भाषा है।

५६७८ गुटका सं० २६६। पत्र सं० १–४१। आ० ३×३½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। अपूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र है।

५६७९ गुटका सं० २६७। पत्र सं० २५। आ० ६×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे हैं।

५६८० गुटका सं० २६८। पत्र सं० ६२। आ० ६½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पत्र खाली हैं। ११ से आगे फिर पत्र १ १ से प्रारम्भ है। पत्र १ तक शृङ्गार के कवित्त हैं।

१ बारह मासा—पत्र १०–२१ तक। सुन्दर कवि का है। १२ पद हैं। वर्णन सुन्दर है। कविता में पत्र लिखकर बतलाया गया है। १७ पद्य हैं।

२ बारह मासा—गोविन्द का—पत्र २१–३१ तक।

५६८१ गुटका सं० २६९। पत्र सं० ४१। आ० ७×४½ इं०। भाषा–हिन्दी। विषय–शृङ्गार।

विशेष—कोकसार है।

५६८२ गुटका सं० ३००। पत्र सं० १२। आ० ६×३½ इं०। भाषा–हिन्दी। विषय–मन्त्रशास्त्र।

विशेष—मन्त्रशास्त्र आयुर्वेद के नुसखे। पत्र ७ से आगे खाली है।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४½×३ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–संग्रह । ले० काल १९१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की– हर्षकीर्त्ति ने स० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी ।

५६८४. गुटका स० ३०२ । पत्र स० ४२ । आ० ४×३½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–संग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका स० ३०३ । पत्र स० १०५ । आ० ४½×४½ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू मे लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मपत्री स० १८१७ की जगतराम के पौत्र माणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका स० ३०३ क । पत्र स० १५ । आ० ८×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ मे विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमे छप्पय छन्दो का प्रयोग हुवा है । १–२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमे आगे ३५६ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका स० ३०४ । पत्र स० १६ । आ० ७½×५ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नही हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगतराम एव विजयकीर्त्ति के पदो का सग्रह है ।

५६८८ गुटका स० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका स० ३०६ । पत्र स० ९ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा पाठ । पूर्ण । विशेष—शातिपाठ है ।

५६९० गुटका स० ३०७ । पत्र स० १४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरऋद्धिमन्त्र सहित है ।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२. गुटका सं० १ । पत्र सं. २७१ । आ. ६३/४×७½ इञ्च । वे. सं. ८२७ । पूर्ण ।

१	भाषाभूषण	जसवंतसिंह राठौड़	हिन्दी	१–८
२	अठोत्तरा सनाथ विधि	×	,, ले. काल सं. १७२६	११

औरंगजेब के समय में पं. धनसुन्दर ने जहानपुरी में प्रतिलिपि की थी।

३	जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१४
४	समयसार नाटक	बनारसीदास	,,	११७

बादशाह शाहजहां के शासन काल में सं. १७०८ में लाहौर में प्रतिलिपि हुई थी।

५.	बनारसी विलास	×	,,	१२६

विशेष—बादशाह शाहजहां के शासनकाल सं. १७११ में जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

५६६३. गुटका सं० २ । पत्र सं. २२२ । आ. ८×५३/४ इञ्च । अपूर्ण । वे. सं० ८२८ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४. गुटका सं० ३ । पत्र सं. २४ । आ. १०३/४×६३/४ इ. । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वे. सं. ८२६ ।

१	शांतिकपाठ	×	हिन्दी	१
२	महाभिषेक सामग्री	×	,,	१–८
३	प्रतिष्ठा में काम आने वाले ६६ यंत्रों के चित्र	×	,,	६–२४

५६६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं. ६३ । आ. ६३/४×८३/४ इ. । पूर्ण । वे. सं. ८६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६. गुटका सं० ५ । पत्र सं. ५६ । आ. ६×४ इ. । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । वे. सं. ८३१ ।

विशेष—सुभाषित पाठों का संग्रह है।

५६६७. गुटका सं० ६ । पत्र सं. ११४ । आ. ६×४ इ. । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण । वे. सं. ८३२ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५६६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं. ४११ । आ. ६½×५ इ. । ले. काल सं. १८५ आषाढ़ सुदी ५ पूर्ण । वे. सं. ८३३ ।

१ पूजा पाठ सग्रह	×	सस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८। पत्र स० ३१७। श्रा० ६×५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७६२ श्रासोज सुदी १४। पूर्ण। वे० स० ८६४।

विशेष—पूजा एव प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का सग्रह है। पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषत. उल्लेखनीय है।

५७०० गुटका स० ६। पत्र स० १४। श्रा० ४×४ इ०। भाषा–हिन्दी। पूर्ण। वे० सं० ८६५।

विशेष—जगतराम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र श्रादि कवियो के भजन एवं पदो का संग्रह है।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर]

५७०१ गुटका स० १। पत्र स० २१२। श्रा० ६×४३ इ०। ले० काल ×। श्रपूर्ण।

१. होडाचक्र	×	सस्कृत	श्रपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६–३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३–३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६–६५
५ मुक्तावलीपूजा	×	"		६५–६६
६ द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६–८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल स० १७८३	८६–१०२
८. नवकारपैंतीसी	×	"		
६ श्रादित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३–२१२
११ नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२ पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३ पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२. गुटका सं० २। पत्र सं० १६६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। दशा—जीर्ण शीर्ण।

१ त्रिलोकवर्णन	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कालचक्रवर्णन	×	हिन्दी	११-१४
३ विचारगाथा	×	प्राकृत	१५-१६
४ चौबीसतीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	१६-३१
५. चवबीसठाणाचर्चा	×	"	३२-७८
६ भावत्रिभङ्गी	×	प्राकृत	७९-११२
७ भावसंग्रह (भावत्रिभङ्गी)	×	"	११३-१३३
८ त्रेपनक्रिया श्रावकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४-१५४
९ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५४-१६८

५७०३. गुटका सं० ३। पत्र सं० २१५। आ० ६×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है। इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है।

१ शत्रुञ्जयतीर्थरास	समयसुन्दर	हिन्दी		३३
२ बारहभावना	जिनचन्द्रसूरि	"	र० काल १६६६	३३-४०
३ दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	"		४१-४६
४ धर्मसमद्र चौपई	जिनसिंहसूरि	"	र० काल १६ ८	४६-६४
५. चतुर्विंशति जिनराजस्तुति	"	"		६४-१०६
६ बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	"	"		१ ६-११७
७ महावीरस्तवन	जिनचन्द्र	"		११७-११६
८ आदीश्वरस्तवन	"	"		१२
९ पार्श्वजिनस्तवन	"	"		१२ -१२१
१ विनती पाठ व स्तुति	"	"		१२२-१४१

५७०४. गुटका सं० ४। पत्र सं० ७१। आ० ५½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६ ४। पूर्ण।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाओं का संग्रह है। मन्दर में प्रतिलिपि हुई थी।

५७०५. गुटका स० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एव विभिन्न कवियो के पदो का सग्रह है ।

५७०६ गुटका स० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८½×६½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कौरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२ आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत मे नरसीपुरा (नरसिंघपुरा) जाति वाले वणिक पर्वत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचना की थी ।

३ पद- जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्त्ति	हिन्दी		४४-४५
४ अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५ समकितविणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका स० ७ । पत्र स० ५० । आ० ५¾×४¾ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रो का मन्त्र सहित सग्रह है । अन्त मे कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका स० ८ । पत्र स० × । आ० ५×२¾ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का ब्यौरा, सुभाषित (हिन्दी व सस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका स० ९ । पत्र स० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका स० १० । पत्र स० ८५ । आ० ६×३¾ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद सग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नही है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११ गुटका स० ११ । पत्र सं० १२-९२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठो का संग्रह है ।

५७१२ गुटका सं० १२। पत्र सं० २२१। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १९०५ बैशाख बुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं० १२१। आ० ५×५½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं० ४२। आ० ८½×५½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१ त्रिलोकवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ चौबीसा की बारता	×	”	”	१९-२१
३ त्रेसठ शलाका पुरुषवर्णन	×	”	”	२१-४२

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं० ७९। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं० १२। आ० ६×५½ इ०। ले० काल सं० १७६१ बैशाख सुदी १। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-१०
२ पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	”	११-११४
३ शान्तिनाथस्तवन	गुणसागर	”	११५-११६
४ गुरुदेशनाविनती	×	”	११७-१२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं० ११५। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ११४। आ० ५½×५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं० २११। आ० ५×३½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मन्त्र आदि का संग्रह है तथा आयुर्वेद के नुसखे भी दिये हुये हैं।

५७२० गुटका सं० २०। पत्र सं० ११२। आ० ७×६ इ०। ले० काल सं० १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ पार्श्वनाथ स्तोत्र (पद्मप्रभदेव) जिनस्तुति (रूपचन्द हिन्दी) पद (शुभ [illegible]) [illegible] की उत्पत्ति तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५७२१. गुटका स० २१। पत्र सं० ५–६२। श्रा० ५३/४×५१/२ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं।

५७२२ गुटका सं० २२। पत्र सं० २१६। श्रा० ६×६ इ०। ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४। पूर्ण।

विशेष—५० मत्रो एवं स्तोत्रो का सग्रह है।

५७२३. गुटका स० २३। पत्र स० ६७–२०६। श्रा० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. पद–(वह पानी मुलतान गये)	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद–कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि)	×	”	”	”
३. पद–(प्रभु तेरे दरसन की वलिहारी)	×	”	”	”
४ आदित्यवारकथा	×	”	”	६६–१२५
५. पद–(चलो पिय पूजन श्री वीर जिनद)	×	”	”	१७८–१७६
६ जोगीरासो	जिनदास	”	”	१६०–१६२
७ पञ्चेन्द्रिय वेलि	ठक्कुरसी	”	”	१६२–१६५
८. जैनविद्रीदेश की पत्रिका	मजलसराय	”	”	१६५–१६७

ग भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४ गुटका स० १। श्रा० ८×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १००।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१ पद– सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२ ” मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	”
३ दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	”
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	सस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	”

८ देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९ अकृत्रिम जिन चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१० सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोलहकारणपूजा	×	"
१२ दशलक्षणपूजा	×	"
१३ शान्तिपाठ	×	"
१४ पार्श्वनाथपूजा	×	"
१५. पंचमेरुपूजा	भूधरदास	हिन्दी
१६ नन्दीश्वरपूजा	×	संस्कृत
१७ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	अपूर्ण "
१८ रत्नत्रयपूजा	×	"
१९ अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
२१ गुरुओं की विनती	×	"
२२ जिनपच्चीसी	नवलराम	"
२३, तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	पूर्ण संस्कृत
२४ पञ्चकल्याणमंगल	रूपचन्द	हिन्दी
२५. पद– जिन देख्या बिन रह्यो न जाय	किशनसिंह	"
२६ " कीजो हो सेवक सो प्यार	द्यानतराय	"
२७ " प्रभू म्हे अरज सुणो मेरी	नन्द कवि	"
२८ " म्हांको मुख चरण देखत ही	"	"
२९ " प्रभू मेरी सुनो विनती	"	"
१ " परयो संसार की धारा जिनको पार नहीं पारा	"	"
३१ " थारा दीदार प्रभू तेरा म्हारा दर्शन मधुर हेरा	"	"
३२ स्तुति	बुधजन	"
३३ नेमिनाथ के दश भव	×	"
३४ पद– जैन मत परखो रे भाई	×	"

५७२५ गुटका स० २। पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३/४×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण	८३–९३
२ देवसिद्धपूजा	×	"		९३–११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश		११५–१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत		१२३–१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत		१२८–१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत		१६८–१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत		१८१–१८६
८ पञ्चमगल	रूपचन्द	हिन्दी		१८७–२१२
९. तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण	२१३–२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"		२२५–२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी पद्यार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी		२६९–४०३

५७२६ गुटका स० ३। पत्र स० ८९ । आ० १०×९ इ० । विषय-सग्रह । ले० काल स० १८७९ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ चौबीसतीर्थंकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पचमेरुपूजा	"	"
७ सिद्धक्षेत्रपूजापाठ	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-अरज हमारी सुन	×	"

१ भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	"	
११ भक्तामरस्तोत्रऋद्धिमंत्रसहित	×	संस्कृत हिन्दी	

नथमल कृत हिन्दी अर्थ सहित।

५४२७ गुटका सं० ४। पत्र सं० ३१। आ० ८×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १९३४। पूर्ण। वे० सं० १०३।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है। इसमें दौलतराम द्यानतराम जोधराज नवल बुधजन भैय्या भागचंदीदास के नाम उल्लेखनीय है।

घ भण्डार [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]

५४२८. गुटका सं० १। पत्र सं० १ । आ० ९३×६ इ० । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४०।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—

१ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत		१–६
२ कल्याणमन्दिर	×	"		६
३ बनारसीविलास	बनारसीदास	हिन्दी		७–१६६
४ कवित्त	"	"		१६७
५. परमार्थदोहा	रूपचन्द	"		१६८–१७४
६ नाममालाभाषा	बनारसीदास	"		१७५–१९
७ अनेकार्थनाममाला	नन्ददास	"		१९०–१९७
८ जिनजिनसहस्रनाम	×	"		१९७–२ ६
९ जिनसतसई	×	"	अपूर्ण	२०७–२११
१ निमित्तभाषा	रूपदीप	"		२११–२२१
११ देवपूजा	×	"		२२२–२६२
१२ जैनशतक	भूधरदास	"		२६२–२८३
१३ भक्तामरभाषा (पद्य)	×	"		२८४–१

विशेष—श्री टेकचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१–१०६
विशेष—संस्कृत गद्य मे टीका दी हुई है।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०–१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१–१६२
४ पचलब्धिविचार	×	"	१६३–१६४
५. अठावीस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४–१६६
६. दानकथा	"	"	१६७–२१५
७. बारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५–२१७
८ हंसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७–२१६
९ चिद्रूपभास	×	"	२२०–२२७
१० आदिनाथकल्याणककथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८–२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५½×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० स० १४

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	१–३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित	मू० क० सकलकीर्ति	हिन्दी	३६–६०
	भाषाकार–सुरेन्द्रकीर्ति र० काल १७४१		
३ पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१–६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७½×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५–२५
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	हिंन्दी	२६–३२
३ जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२–३३
४ छहढाला	"	"	३४–५६
५ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	६०–६७
६ रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८–७०

५७३२ गुटका सं० ५। पत्र सं० १९। आ० ८½×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७३३ गुटका सं० ६। पत्र सं० ११६। आ० ६½×५ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४७।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७३४ गुटका सं० ७। पत्र सं० २११। आ० ६½×४½ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४८।

५७३५ गुटका सं० ८। पत्र सं० १७-४८। आ० ६½×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४९।

विशेष—बनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है।

५७३६ गुटका सं० ६। पत्र सं० १२। आ० ६×४½ इ०। ले० काल सं० १८०१ फागुण। पूर्ण। वे० सं० १४५।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७३७ गुटका सं० १०। पत्र सं० ४। आ० ६×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०।

५७३८. गुटका सं० ११। पत्र सं० २५। आ० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५१।

५७३९ गुटका सं० १२। पत्र सं० १४८१। आ० ८½×६½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४६।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है।

५७४० गुटका सं० १३। पत्र सं० ४८। आ० ८×६ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० १५२।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर सघीजी]

५७४१ गुटका सं० १। पत्र सं० १७। आ० ८½×५½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२. गुटका सं० २। पत्र सं० ८६। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १०। अपूर्ण।

विशेष—चि० रामसुखजी डू गरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर मे प्रतिलिपि की थी। पूजाओ का सग्रह है।

५७४३. गुटका सं० ३। पत्र सं० ६६। आ० ९½×६ इ०। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—भक्तिपाठ, सबोधपञ्चासिका तथा सुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं।

५७४४. गुटका सं० ४। पत्र सं० ४-९६। आ० ७×८ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८९८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का सग्रह है।

५७४५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २८। आ० ८×६½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १९०७। पूर्ण।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है।

५७४६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २७६। आ० ६×४½ इ०। ले० काल सं० १६६ माह बुदी ११। अपूर्ण।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। पूजा स्तोत्रो के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१	आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२	सबोधपचासिका	×	"
३.	श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७। पत्र सं० १०४। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथायें भी हैं।

५७४८. गुटका सं० ८। पत्र सं० ३४। आ० ४½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है।

५७४९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ७८। आ० ७½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा एव स्तोत्र सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण।

५५४० गुटका सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ७½×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—आनन्दघन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५५४१ गुटका सं० ११ । पत्र सं० २ । आ० ६½×४¾ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५५४२ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५ । आ० ९×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्ममञ्जुल स्वरूपचन्द कृत बधावा एवं विनतियों का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १० । आ० ८×६-३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास	द्यानतराय	हिन्दी
२ जैनशतक	भूधरदास	"

५५४४ गुटका सं० १४ । पत्र सं० ११ से ११४ । आ० ६×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ७½×५½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५५४६ गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ९×४½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५५४७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८१ । आ० ९×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनु बिहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५४८ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजायें हैं ।

५५४९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७१ । आ० ६×७½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

१ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२ जम्बूस्वामी चौपई	ब्र० रायमल्ल	"	पूर्ण
३ धर्मपरीक्षाभाषा	×	"	अपूर्ण
४ समाधिमरणभाषा	×	"	"

५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । आ० ७½×१ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानस्तवन एव सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका स० ११ । पत्र स २० । आ ४½×४½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२, गुटका सं० १२ । पत्र सं ५ । आ० ६×४२ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्मनन्दि कृत स्तवन व्रत, कथा एवं विनतियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका स० १३ । पत्र सं १० । आ ८×६ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास	द्यानतराय	हिन्दी
२ जैनशतक	भूधरदास	"

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं १५ से ११४ । आ ६×६½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५७५५ गुटका स० १५ । पत्र स ४ । आ० ७'×५½ इ । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११४ । आ ६×४½ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ८१ । आ ६×४ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहर बिहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ५२ । आ ८×६ इ । भाषा–संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण । जीर्ण । विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजायें है ।

५७५९ गुटका स० १९ । पत्र सं १७१ । आ ८×७½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

१ जिनदत्तचरित	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२ अध्यात्मबत्तीसी	" रामचन्द्र	"	पूर्ण
३ समयसारनाटक	×	"	अपूर्ण
४ समाधिमरणभाषा	×	"	"

५७६०. गुटका स० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण ।

विशेष—गुमानीरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	र० काल सं० १८२५ सावन सुदी ५ ।
२. नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×

५७६१. गुटका स० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५३ इ० । ले० काल स० १८२० अषाढ सुदी ६ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारुणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्दकुवर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका स० २२ । पत्र स० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल ×। अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजाओ का संग्रह है ।

५७६३. गुटका स० २३ । पत्र स० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र स० १२८ । आ० ७×५३ इ० सं०

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला	
२. पद व स्तुति	×	"

विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वय प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ७७ । आ० ६×४३ इ० ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है ।

५७६६. गुटका स० २६ । पत्र स० ३६ । आ० ६३×५३

१ पद्मावतीसहस्रनाम	×
२ द्रव्यसग्रह	×

स० २७ । पत्र स० ३३८ ।

१ ×

२ प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	,,	,,
४ श्रीपालरास	,,	,,
५. आदित्यवारकथा	,,	,,

५७५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७१ । आ० ७×४½ इं० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है।

१ नाममाला	धनंजय	संस्कृत
२. अकलंकाष्टक	अकलंकदेव	,,
३ त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भट्टारक महीचन्द्र	,,
४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	,,
५. नेमीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७५९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २५ । आ० ७×४½ इं० । ले० काल सं० १८७४ वैसाख कृष्णा ६ । पूर्ण ।

१ नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी	
२. चौबीस तीर्थंकर पूजा	रामचन्द्र	,,	
३ कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	,,	
४ पंचपरमेष्ठिपूजा	×	,,	र० काल सं० १८९२ ले० का० सं० १८७६ स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी।
५. पंचकल्याणकपूजा	×	हिन्दी	
६ द्रव्यसंग्रह भाषा	द्यानतराय	,,	

५७६० गुटका सं० ३० । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इं० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ पूजापाठसंग्रह	×	संस्कृत
२ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुचाणक्यराजनीति	चाणक्य	,,
४ वृद्ध ,, ,,	,,	,,

५ नाममाला	धनञ्जय	सस्कृत

५७७१. गुटका स० ३१ । पत्र सं० ६०–११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ क्क्काबत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	सस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका स० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४¾ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशबत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामबत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका स० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र स० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७७५ गुटका स० ३५ । पत्र स० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १६४० पूर्ण ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है । बचूलाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका स० ३६ । पत्र स० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओ एव पद सग्रह है ।

५७७७ गुटका स० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. सबोधपचासिका	द्यानतराय	"
३. पद–संग्रह	"	"

५७७८ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६ । आ० ५३×१३ इं० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७९ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इं० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण ।

विशेष—नन्नू गोधा ने मावी के पाना में प्रतिलिपि की थी ।

१ कुमारपच्चीसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	
२ चंद्रहंसकथा	हर्षकवि	"	र० काल सं० १७०८ ले० का० सं० १८९१
३ मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	"	
४ आत्मसंबोधन	द्यानतराय	"	
५ पूजासंग्रह	×	"	
६ भक्तामरस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत	ले० का० सं० १८९१
७ आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	ले० का० सं० १८९१

५७८० गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ५३×४ इं० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ नवग्रहवर्णन	×	हिन्दी
२. आयुर्वेदिकनुसखे	×	"

५७८१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १२० । आ० ७३×४३ इं० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष संबन्धी साहित्य है ।

५७८२ गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १२८ । आ० ८×५ इं० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरलाल कृत धर्मपरीक्षा है ।

५७८३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८ । आ० ६×५ इं० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा व पद । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—शनिश्चर एवं आदित्यवार कथायें तथा पदों का संग्रह है ।

५७८४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ९ । आ० ६×५ इं० । ले० काल सं० १९९९ फागुन सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६×४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा ७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि		संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज		"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१	"

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्काबत्तीसी	×	"
३ बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद व विनती	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९० गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३×७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ शान्तिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

३ एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी
४ संबोधपंचासिकाभाषा	द्यानतराय	"
५ निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत
६ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
७ सिद्धपूजा	आशाधर	संस्कृत
८ लघुसामायिक भाषा	महाचन्द्र	"
९ सरस्वतीपूजा	मुनि पद्मनंदि	"

५७११ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १४। आ० ६½×४½ इं०। ले० काल सं० १९१७ चैत्र सुदी १०। अपूर्ण।

विशेष—चिमनलाल भांवसा ने प्रतिलिपि की थी।

१ विषापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२ रथयात्रावर्णन	×	"
३ सांगानेर के मन्दिर की रथयात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रथयात्रा सं० १९२० फागुण सुदी ८ मंगलवार को हुई थी।

५७१२ गुटका सं० ५२। पत्र सं० ११२। आ० ६×५½ इं०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १९१८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा स्तोत्र व पद संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० ५३। पत्र सं० ७। आ० ९×७ इं०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० ५४। पत्र सं० ३। आ० ८×६½ इं०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७८४ माघ सुदी १। अपूर्ण। जीर्ण शीर्ण।

विशेष—नेमिनाथ रासो (ब्रह्मरायमल्ल) एवं अन्य सामान्य पाठ है।

५७१५ गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७-१२८। आ० ६×५½ इं०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—[illegible] समयसार नाटक (बनारसीदास) तथा धर्मपरीक्षा भाषा (मनोहरदास) [illegible] है।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र स० ७६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर वल्लराम के पठनार्थ प० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२ नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३ कवित्त	×	"

५७६७. गुटका स० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६½×५½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५७६८ गुटका सं० ५८ । पत्र स० ११२ । आ० ६½×६ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६६. गुटका स० ५६ । पत्र स० ६० । आ० ५×४ इ० । भाषा–प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओ का सग्रह है ।

५८०० गुटका सं० ६० । पत्र स० ३४४ । आ० ६×६½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका स० ६१ । पत्र स० ७२ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है । पुट्ठो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका स० ६२ । पत्र स० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७–४६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६० । आ० ३½×३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भण्डार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

५८०७ गुटका सं० १। पत्र सं० ११२। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७१२ पौष। पूर्ण। वे० सं० ७४७।

विशेष—प्रारम्भ में आयुर्वेद के नुसखे हैं तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५८०८. गुटका सं० २। संग्रहकर्त्ता पं० फतेहचन्द नागौर। पत्र सं० २४८। आ० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४८।

विशेष—ताराचन्दजी के पुत्र सेवारामजी पाटणी के पठनार्थ लिखा गया था—

१ नित्यनियम के दोहे	×	हिन्दी	ले० काल सं० १८५७
२ पूजा व नित्य पाठ संग्रह	×	„ संस्कृत	ले० काल सं० १८५९
३ धूमसीप	×	हिन्दी	१८ विधाये हैं।
४ ज्ञानपच्चीसी	मनोहरदास	„	
५. चैत्यवंदना	×	संस्कृत	
६ चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ आदित्यवार की कथा	×	„	
८ नवकार मंत्र चर्चा	×	„	
९ कर्म प्रकृति का ब्यौरा	×	„	
१० लघुसामायिक	×	„	
११ पाशाकेवली	×	„	ले० काल सं० १८५९
१२ जैन बद्रीदेश की पत्री	×	„	„

५८०९. गुटका सं० ३। पत्र सं० ३७। आ० ६×४½ इ०। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४९।

५८१० गुटका सं० ४। पत्र सं० २१। आ० ६×५½ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पद भजन। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५।

५८११ गुटका सं० ५। पत्र सं० १९५। आ० ६½×५½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ सग्रह है

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र स० १५१ । आ० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३/४ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र स० १३७ । आ० ७३/४×५३/४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका स० ६ । पत्र स० ७२ । आ० ७१/२×५१/२ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र स ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५६ ।

५८१७ गुटका स० ११ । पत्र स० १२८ । आ० ६१/२×५१/४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपच्चीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"
६. जखडी	भूधरदास	"
७ गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमगल	रूपचन्द	"
९ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१० मधुबिन्दुकैस्पाय जयमाल	भैया भगवतीदास	"	र सं १७४१
११ बाईस परिषह	भूधरदास	"	
१२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"	र सं० १७४१
१३ बारह भावना	"	"	
१४ एकीभावस्तोत्र	भूधरदास	"	
१५ मंगल	विनोदीलाल	"	र सं १७४४
१६ पञ्चमंगल	रूपचन्द	"	
१७ भक्तामरस्तोत्र भाषा	नथमल	"	
१८ स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९ कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२० समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	लि सं १८११
२१ समवसरणपूजा	×	"	
२२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	
२३ स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	
२४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	
२५ देवागमस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	
२६ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर स्तुति	चन्द	हिन्दी	
२७ चौबीसठाणा	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	
२८ कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१९. गुटका सं० १३। पत्र सं २१। आ ६,×४३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल × पूर्ण। वे सं ७११।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चाणक्य राजनीति भी है।

५८२०. गुटका सं १४। पत्र सं ×। आ १ ×१३ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७६ ।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१ गुटका सं० १५। पत्र सं १-१०४। आ ६३×५३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले काल ×। अपूर्ण। वे स ७११।

५८२२. गुटका स० १६। पत्र स० १२७। ग्रा० ६३/४×४ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६२।

५८२३. गुटका सं० १७। पत्र सं० ७-२३०। ग्रा० ८३/४×७१/२ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १७६३ ग्रासोज बुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ७६३।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र ×		"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८। पत्र स० ५-३१५। ग्रा० ६३/४×६ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ७६४।

५८२५. गुटका स० १६। पत्र स० ४७। ग्रा० ८३/४×६१/२ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-स्तोत्र ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७६५।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है।

५८२६. गुटका सं० २०। पत्र सं० १६५। ग्रा० ८×५१/२ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६६।

५८२७. गुटका सं० २१। पत्र स० १२८। ग्रा० ६×३३/४ इ०। भाषा- ×। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६७।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है।

५८२८. गुटका स० २२। पत्र स० ४६। ग्रा० ७×५१/२ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६८।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६. गुटका सं० १। पत्र सं० १७ । आ० ६X६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१२ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । बीच के अधिकांश पत्र गल एवं फटे हुए हैं । मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार है ।

१ नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्त्ति	हिन्दी	६६ पत्र है ।
२ नेमीश्वर की बेलि	ठक्कुरसी	"	८८–६६
३ पंचेन्द्रियबेलि	"	"	६६–१०१
४ चौबीसतीर्थंकररास	X	"	१०१–१०३
५. विवेकजकडी	जिनदास	"	१२६–१३३
६ मेघकुमारगीत	पूनो	"	१४८–१५१
७ टंडाणागीत	भविबूचा	"	१५१–१५३
८ बारहअनुप्रेक्षा	अवधू	"	१५३–१६०
			ले० काल सं० १६६२ चैत्र सुदी १२
६. शान्तिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६ –१६१
१० नेमीश्वर का हिंडोलना	मुनिरत्नकीर्त्ति	हिन्दी	१६१–१६४

५८३०. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२ । आ० ६X६ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१२ ।

१ नेमिनाथमंगल	लालचन्द	हिन्दी र० काल १७४४	१–११
२ राजुलपच्चीसी	X	"	११–२२

५८३१ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४–५४ । आ० ८X६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१३ ।

१ प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हिन्दी	४–२७
२ पार्श्वनाथविनती	कनककीर्त्ति	"	१२
३ चौबीस तीर्थंकरों की अवधमल	हर्षकीर्त्ति	"	१२–३१

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न	×	हिन्दी		५२-५४

इनके अतिरिक्त विनती सग्रह है किन्तु पूर्णत अशुद्ध है।

५८३२. गुटका स० ४। पत्र स० ७४। आ० ६¾×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का सग्रह है।

५८३३ गुटका सं० ५। पत्र स० ३०-७५। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७६१ माह सुदी ५। अपूर्ण। वे० स० २३४।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२ सप्तव्यसनकवित्त	×	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४ अठारहनाते का चौढाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६। पत्र स० २-४२। आ० ६¾×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष—शनिश्चरजी की कथा है।

५८३५. गुटका स० ७। पत्र स० १२-६५। आ० १०¾×५¾ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २३५।

१. चाणक्यनीति	चाणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२ साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३ ऋषिमन्त्र	×	संस्कृत		१६-२१
४ प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एव व्रतो का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका स० ८। पत्र स० २-२६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७।

१ बलभद्रगीत	×	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	×	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६ " रे जीव जगत सुपनो जान	छीहल	"		२०

७ " भरत सुर मराठी में मरामी	रत्नकीर्ति	"	२०-२१
८ मुहरी- हो मुग बीग मरज हमारी मा	लक्ष्मीचन्द	"	२१-२२
६ परमारथ जुहरी	×	,	२२-२३
१० पद- भवि जीवनादि से चन्द्रस्वामी	रूपचन्द	"	२७
११ " बीग सिव देवल मे पमारो	सुन्दर	"	२८
१२ " बीव मेरे जिनवर नाम भजो	×	"	२६
१३ " मीमी मा तु मनावे हग देम	×	"	३५
१४ " अरहंत सुख मामो मावो मन मावी	मनगराम	"	३६-३३
१५ " गिर देवत वरणित भाग्या	×	"	३३
१६ परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३३-३५
१७ पद- मह पहाड़ि नेमि बोवर को माटिक पुद्गल कैसे	मनराम	हिन्दी	३६
१८ " जिय तैं नरभव यौंही खोयो	मनराम	"	३२
१६ " अंखियाँ आज पवित्र भई	"		
२० " बडो अम्यो है पापि हिली नेमीसुर जिन देखीवो	जगतराम		४०
२१ " अमो मनी थे भी अरिहंत	"	"	४१
२२ " माधुरी जिनवानी सुन है माधुरी	"	"	४२-४४
२३ शिव देवी माता को बालमो	मुनि शुभचन्द्र	"	४४-४६
२४ पद-	"	"	४६-४८
२५ "	"	"	४८-४६
२६ " हमरी महीडी दैस महोबडी चरण कुमारि का	"	"	४६-५१
२७ " मैं अबि साहिब स्वामी मीमी मोहीया		"	५१-५३
२८ अन्य पद		"	५३-५६

५८३७ गुटका सं० ६। पत्र सं० १-१२६। आ० ६×४३ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं०
२१८)

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल X । वे० स० २९९ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१–२
२. सबोधपचासिका	द्यानतराय	"	२–४

५८३९. गुटका स० ११ । पत्र स० १०–६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाओ का संग्रह है ।

५८४० गुटका स० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका स० १२ । पत्र स० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका स० १३ । पत्र स० ६–१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका स० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र स० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल स० १९०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा मे लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५ गुटका सं० १६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६ गुटका स० १७ । पत्र स० ३–२६ । आ० ५/८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा		संस्कृत	
२ थूलभद्रजी का रासो		हिन्दी	अपूर्ण
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा		"	१०–२१
			२१–६६

५८४७. गुटका सं० १८। पत्र सं० ११०। आ० ८३×६ इं०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १ ८

विशेष—पत्र सं० १ से १८ तक सामान्य पाठों का संग्रह है।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	१७४ पद्य हैं	१६–८
२. बिहारीसतसई टीका सहित	×	"	अपूर्ण	८१–८६
			७४ पद्यों की ही टीका है।	
३ बखत विलास	×	"		६६–१०२
४ वृहद्घंटाकर्णकल्प	कवि भोमीलाल	"		१ ४–६६

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं है आगे के पत्र भी नहीं है।

इति श्री कछवाह कुलमकमलप्रकाशी राउराजो बखतावरसिंह मामाच कृते कवि भोमीलाल विरचिते बखत विलासे विलास वर्णनो नाम तृतीय विलासः।

पत्र ८–२६ नायक नायिका वर्णन।

इति श्री कछवाहा कुलभूषणप्रकाशी राउराजा बखतावर सिंह आमन्य कृते भोपीलाल कवि विरचिते बखतविलासनायकवर्णनं नामाष्टमो विलासः।

५८४८. गुटका सं० १९। पत्र सं० ५४। आ० ७×६ इं०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ ६।

विशेष—बुधजनचन्द कृत यशकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है।

५८४९. गुटका सं० २०। पत्र सं० २१। आ० ६×६ इं०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११।

१ ऋषिमंडलपूजा	सदासुख	हिन्दी	१–१
२ अकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	"	११
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

५८५०. गुटका सं० २० (क)। पत्र सं० १ २। आ० ६×६ इं०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२।

५८५१. गुटका सं० २१। पत्र सं० २८। आ० ८३×६३ इं०। ले० काल सं० १९१७ मगसर सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ११३।

विशेष—मंडलाचार्य केशवसेन कृष्णसेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र स० १६। आ० ११×३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रदन्तचक्रवर्त्ति का बारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का बारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का बारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका स० २३। पत्र सं० २३। आ० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३१५।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र स० १५। आ० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल स० १६८३ पौष बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके मे ऋषिमडलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थंकर पूजादि पाठो का संग्रह है।

५८५५. गुटका स० २५। पत्र स० ३५। आ० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३१७।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है।

५८५२. गुटका स० २६। पत्र स० ५६। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल सं० १६२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

५८५७. गुटका स० २७। पत्र स० ५३। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वे० स० ३१६।

विशेष— गुटके मे निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं।

१. धर्मवाह	×	हिन्दी	२
२. वदनाजखडी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्मेदशिखरपूजा	गगादास	सस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका स० २८। पत्र स० १६। आ० ८×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है।

५८५६. गुटका स० २६। पत्र स० १७६। आ० ६×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है। दोहा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनो मे ही अर्थ है टीका-काल सं० १७८५। टीकाकार कवि कृष्णदास हैं। आदि अन्तभाग निम्न है.—

प्रारम्भ.— अथ बिहारी सतसई टीका कवित्त बंध लिख्यते:—

मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरी सोइ।

जा तन की झांई परें स्याम हरित दुति होइ ॥

टीका—यह मंगलाचरन है यहां श्री राधा जू की स्तुति ग्रं थ कर्ता कवि करतु है। यहां राधा और कटे मांते या तन की झांई परें स्याम हरित दुति होइ या पद तें श्री वृषभान सुता की प्रतीति हुई—

कवित्त—

कान्तिप्रभा अवलोकत ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि वारि।

कृष्ण कहै सरसी रुहे नैननि की नामु महा मुद मंगल कारी ॥

जा तन की झलकै झलकै हरित दुति स्याम की होत बिहारी।

श्री वृषभान कुमारि कृपा कै सुराधा हरौ भव बाधा हमारी ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ— मथुर विप्र ककोर कुल लह्यौ कृष्ण कवि नाउ।

सेवकु हौं सब कविनु कौ बसतु मधुपुरी गांउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर ढरयौ कृपा के ढार।

भांति भांति विपदा हरी दीनी दरबि अपार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सौ नृपति कही कही मुं जात।

दोहा दोहा प्रति करौ कवित बुद्धि अवदात ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय में हुतौ विचार।

करौ नाइका भेद कौ ग्रं थ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कीनै पूरब कविनु सरस ग्रं थ सुखदाइ।

तिनहि छांडि मेरे कवित को पढि है मनुलाइ ॥ २८ ॥

जानिय हैं अपनै हियें किन्यौ न ग्रं थ प्रकास।

नृप को आइस पाइकै हिय में बढ़े हुलास ॥ २६ ॥

करे सात सै दोहरा सु कवि बिहारीदास।

सब कोऊ तिनको पढ़े गुनै सुनै सविलास ॥ ३ ॥

बड़ौ भरोसौ जानि मै गह्यौ आसरो आइ।

यातैं इन दोहानु संग दीने कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन।
करै सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥
मैं अत ही ढीठ्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ।
भूल चूक कछु होइ सो लीजौं समझि बनाइ ॥ ३३ ॥
सत्रह सतसै आगरे असी बरस रविवार।
कातिक वदि चौथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥
इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण।

सतसै ग्रंथ लिख्यौ श्री राजा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौं। लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी मौजे अजनगीई के प्रगनै पछोर के। मिती माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र स० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्वार्थसूत्रभाषा	कनककीर्ति	हिन्दी ग०	-	अपूर्ण
२. शालिभद्रचौपई	जिनसिंह सुरि के शिष्य मतिसागर	,, प० र० काल १६७८		,,

ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४। अजमेर प्रतिलिपि हुई थी।

स्फुट पाठ	×	,,		

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष-पूजाओं का सग्रह है।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है। तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखनयनानन्द) के हैं।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र स० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय-पूजा । ले० काल स० १८६१ श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौवीस तीर्थंकर पूजा (रामचन्द्र) एव स्तोत्र संग्रह है। हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

५८७९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ४१ । आ० ५×५ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१–१३
२ ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४–२
३ धर्मपच्चीसी	अमरराम	” ले० काल १८८८	३४–४२

५८८०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० २२४ । आ० ५×५ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२

५८८१. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १११ । आ० ७½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० १४१ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं ।

१ नवग्रहगर्भितपार्श्वस्तोत्र	×	प्राकृत	१–२
२. जीवविचार	आ० नेमिचन्द्र	”	१–८
३ नवतत्त्वप्रकरण	×	”	९–१४
४ चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५–१८
५. तेईस बोल विवरण	×	”	१९–२५

विशेष— दाता की कसौटी दुर्भिक्ष परे जान जाइ ।
सूर की कसौटी सोई मनी बूरे रन में ॥
मित्र की कसौटी मामलो प्रगट होय ।
हीरा की कसौटी है जौहरी के वन में ॥
कुल की कसौटी पारर छतमान जानि ।
सोने की कसौटी सराफन के जतन में ॥
जैसी वस्त तैसी जांचिये सों ।
है दुहन के बीच में ॥

हिन्दी   १ १–१ १

२. द्रव्यसग्रहभाषा	हेमराज	,,	११७–१४१

र० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७९ फाल्गुन सुदी ६ ।

३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४–१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	,, ले० काल १८८१	१४६–१४७
५. कृपणपच्चीसी	विनोदीलाल	,, ,, ,, १८८२	१४७-१५४
६ तेरापन्थ वीसपन्थ भेद—	×	,,	१५५–१६३

५८८२ गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । ग्रा० ७३/४×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३ गुटका स० ५३ । पत्र स० ८० । ग्रा० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ६३/४×६ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । ग्रा० ६३/४×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । ग्रा० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । ग्रा० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५८८९ गुटका स० ५९ । पत्र स० १२९ । ग्रा० ६३/४×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रुग्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १७ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२७ ।

विशेष—पार्श्वनाथादि तीर्थंकर पूजा है ।

५८६६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७ । आ० ८×५३ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा पाठ एवं ज्योतिषपाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२८ ।

१ बृहत्षोडशकारण पूजा	×	संस्कृत	
२ चाणक्यनीति शास्त्र	चाणक्य	"	
३ शान्तिहोम	×	संस्कृत	अपूर्ण

५८६७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १ । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ ।

५८६८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्धी हुई हैं ।

५८६९ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ४४ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१ ।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई है ।

५८७० गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८ । आ० ४×५३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३२ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं पदार्थों के गुणों का वर्णन भी है ।

५८७१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ७१ । आ० ७×५३ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८७२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३४ ।

विशेष—विदेह क्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा एवं अढाई द्वीप पूजा का संग्रह है । दोनों ही अपूर्ण हैं । चौहटी रास्ता मे प्रतिलिपि की थी

५८७३ गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। आ० ८३×७ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३५।

५८७४ गुटका सं० ४४। पत्र स० ५८। आ० ६×५ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३६।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा संग्रह है।

५८७५. गुटका स० ४५। पत्र स० १०८। आ० ८३×३३ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३७।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का संग्रह है।

५८७६. गुटका स० ४६। पत्र स० ५५। आ० ८×५ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय- पूजा पाठ ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३३८।

विशेष—तत्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं।

५८७७. गुटका स० ४७। पत्र स० ६६। आ० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय–कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३६।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१–६
		र० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ६	
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१–१६
३. सप्तपरमस्थान	"	"	१६–२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६–३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०–३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४–४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१–४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६–६६

५८७८ गुटका स० ४८। पत्र स० १२८। आ० ६×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–अध्यात्म। र० काल स० १६६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४०।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

५८७८. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ४६। आ० ५×४ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१	पंचशतक	भूधरदास	हिन्दी	१–११
२	ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४–२०
३	अक्कावत्तीसी	नथाराम	,, ले० काल १८८८	१४–४२

५८८०. गुटका सं० ५०। पत्र सं० २६४। आ० ५×५ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा पाठ लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२

५८८१. गुटका सं० ५१। पत्र सं० ११३। आ० ७½×४½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १८८२। पूर्ण। वे० सं० १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१	नवग्रहगर्भितपार्श्वस्तोत्र	×	प्राकृत	१–२
२	जीवविचार	आ० नेमिचन्द्र	,,	३–८
३	नवतत्त्वप्रकरण	×	,,	६–१४
४	चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५–१८
५	तेईस बोल विवरण	×	,,	१६–६५

विशेष— दाता की कसौटी दुरभिक्ष परे काल आइ।
सूर की कसौटी सोई अनी जुरे रन मैं॥
मित्र की कसौटी सामको प्रकट होय।
हीरा की कसौटी है जौहरी के जन मैं॥
कुल को कसौटी आदर समझाल जानि।
सोने की कसौटी सराफन के सदन मैं॥
कहै जिनदास जैसी वस्तु तैसी कीमति सौं।
साधु की कसौटी है दुष्ट के बीच मैं॥

१	विनती	समयसुन्दर	हिन्दी	१ १–१ १

२. द्रव्यसग्रहभाषा	हेमराज	"	११७–१४१

र० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।

३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४–१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	" ले० काल १८८१	१४६–१४७
५. कृपणपचीसी	विनोदीलाल	" " " १८८२	१४७-१५४
६ तेरापन्थ वीसपन्थ भेद—	×	"	१५५–१६३

५८८२. गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७½×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६½×६ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६½×६ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२९ । आ० ६½×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रागविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६० । पत्र सं० १११ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२१ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २८ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २६१ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ हनुमतरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी		२४-६७
		ले० काल सं० १८९ फागुण बुदी ७ ।		
२ शालिभद्रसज्झाय	×	हिन्दी		६८-२६
३ मनावणमाहाणी की वार्ता	×	"		११-१४७
		ले० काल १८६६ माह बुदी ३		

विशेष—कोठारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हसपुरमध्ये ।

४ तत्त्वसार	×	"	पद्य सं० ४८	१४८-१५२
५ चन्दकुंवर की वार्ता	×	"		१५३-१६४
६ पच्चरनिशाणी	जिनहर्ष	"		१६५-१६६
७ सदयवच्छसावलिंगा री वार्ता	×	"	अपूर्ण	१७ -२६१

५८६४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ६७ । आ० ६½×४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल × । वे० सं० १२६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलाल कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इं० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४½ इं० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

५८६७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५½×४½ इं० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इं० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र संग्रह ले० काल × । वे० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ ४ इं० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी		१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	”		१४-१६
३ धर्मपरीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	”	ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० धनुर्मुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९०० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५½×५ इं० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३

ले० काल सं० १८०२ पौष बुदी १३ ।

विशेष –उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	”	५४-५६

५९०१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६½×४ इं० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्रसंग्रह ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ ।

५६०२ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १२७ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५६०३ गुटका सं० ७३ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	४५-६१

५६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ५ । आ० ५½×५½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में संवत् १ ११ से भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

५६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं० ६ । आ० ५½×५½ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १५-११७ । आ० ७×५½ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मन्त्र है तथा फिर आयुर्वेदिक नुसखे दिये हुये हैं ।

५६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० २७ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ ।

१ ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१९१ पद्य हैं	१-१८
२ बारह भिवनाओं की भावना	भूधरदास	"		१६-२१
३ सम्मेदशिखरपूजा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

५६०८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १२ । आ० ५×५½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—नाममाला तथा सन्निपात आदि में से पाठ है ।

५६०६. गुटका स० ७६। पत्र स० ३०। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८१। पूर्ण। वे० स० ३७१।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है।

५६१०. गुटका स० ८०। पत्र सं० ५४-१३६। आ० ६½×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३७२।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३ गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	”		८४-६०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		६०-१०५
	एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं।			
५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	”	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६ पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	”	६ ”	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	”	१४ ”	१०७-१०६
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	”		११०-११३
६. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१० आराधनासार	”	”		१२४-१३४
११ समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	”		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१। पत्र सं० २-५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३० भादवा सुदी १३। अपूर्ण। वे० स० ३७४।

विशेष—कामशास्त्र एव नायिका वर्णन है।

५६१२. गुटका स० ८२। पत्र स० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३७४।

विशेष—पूजा तथा कथाओ का संग्रह है। अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वी शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है।

५६१३. गुटका सं० ८३। पत्र स० ८६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। जीर्ण। पूर्ण। वे० स० ३७५।

१ कृष्णरास	×	हिन्दी	पद्य सं ७१ है	१-११

महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।

२ कालीनागदमन कथा	×	"	११-२१
३ कृष्णप्रेमाष्टक	×	"	२१-२८

५११४ गुटका सं० ८४। पत्र सं० १३२-२४१। आ० ६½×५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७६।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकग्रन्थ ग्रन्थों का संग्रह है।

५११५ गुटका सं० ८५। पत्र सं० १०२। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१ चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२२
२ नेमि	छीहल	"		२२-२५
३ टंडाणागीत	बूचा	"		२५-२८
४ चेतनगीत	मुनिसिंहनन्दि	"		२८-३
५. जिनसाधु	ब्रह्मरायमल्ल	"		३०-३१
६ नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	"		३२-३३
७ पंथीगीत	छीहल	"		४१-४२
८ नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मरुचि	"		४३-४७
९ गीत	कवि पल्ह	"		४७-४८
१० सीमंधरस्तवन	ठक्कुरसी	"		४९-५
११ आदिनाथस्तवन	कवि पल्ह	"		४९-५
१२ स्तोत्र	भ० जिनचन्द्र देव	"		५ -५१
१३ पुरन्दर चौपई	ब्र० मालदेव	"		५२-८७

ले० काल सं० १६ ७ फागुण बुदी ६।

१४ मेघकुमार गीत	पूनो	"	९२-९५
१५. भगवत के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"	९६-९९

१६. बलिभद्र गीत	भभयचन्द	"	३०-३६
१७ भविष्यदत्त कथा	ब्रह्मरायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	
		लें० काल १६४३ आसोज १३ ।	
१६. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५½×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त हरचन्द, बनारसीदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. बारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत ४७ गाथायें हैं ।	२१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५½ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नवलराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८¾×५¾ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

१ कृष्णरास	×	हिन्दी	पद्य सं० ७१ है	१-१६
		महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।		
२ कालीनागदमन कथा	×	"		१६-२१
३ कृष्णप्रेमाष्टक	×	"		२१-२८

५६१४ गुटका सं० ८४। पत्र सं० १२२-२४१। आ० ६½×५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०६।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवल्लभ ग्रन्थों का संग्रह है।

५६१५ गुटका सं० ८५। पत्र सं० १०२। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२२
२ बलि	छीहल	"		२२-२५
३ टंडाणागीत	बूचा	"		२५-२८
४ चेतनगीत	मुनिसिंहनंदि	"		२८-३
५ जिनलाडू	ब्रह्मरायमल्ल	"		३०-३१
६ नेमीश्वरचौमासा	सिंहनंदि	"		३२-३३
७ पंथीगीत	छीहल	"		४१-४२
८ नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मरुचि	"		४३-४७
९ गीत	कवि पल्ह	"		४७-४८
१ सीमंधरस्तवन	ठक्कुरसी	"		४६-५
११ शान्तिनाथस्तवन	कवि पल्ह	"		४६-५
१२ स्तोत्र	भ० जिनचन्द्र देव	"		५ -५१
१३ पुरंदर चौपई	ब्र० मालदेव	"		५३-८७
		ले० काल सं० १६ ७ फागुण बुदी ६।		
१४ नेमकुमार गीत	पूना	"		१२-१५
१५ भरतेश के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"		१६-१८

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७ भविष्यदत्त कथा	ब्रह्मारायमल्ल	"	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	
		लें० काल १६४३ आसोज १३ ।	
१६. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र स० ३०० । आ० ५३/४×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसीदास तथा विनोदीलाल आदि कवियो कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का सग्रह है ।

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	सस्कृत	१८-२०
२ बारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत ४७ गाथायें हैं ।	२१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	सस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एव पूजायें	×	सस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ६० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८×५१/२ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८२ ।

विशेष—नवलराम के पदो का सग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ६१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३/४×५३/४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का सग्रह है ।

५६५२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४ ।

विशेष—सम्मेदशिखर पूजा है ।

५६५३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ चेतनचरित्र	भैया भगवतीदास	हिन्दी	१-१
२ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	११-१५
३ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	,,	१३-१४
४ चौरासी जाति की जयमाल	×	हिन्दी	१६-४
५ शीलरासरा(?)कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	हिन्दी	७१-७४
६ [illegible]कथा	,,	,,	७४-७६
७ [illegible]कथा	भाऊकवि	,,	७६-८६
८ [illegible]	[illegible]	,,	६४-६६
९ [illegible]	ब्रह्मगुलाल	,,	६७ ८६
१० [illegible] कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	,,	१ -१ ४
११ [illegible]	×	,,	१ ५-१२१

५६५४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७१ । आ० ५×१२ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ ।

विशेष—[illegible] के पदों का संग्रह है ।

५६५५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १-८६ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७ ।

१ [illegible]	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण	१-७
		ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १३		
२ [illegible]	,,	,,		७१-८६

५६५६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-[illegible] । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयंत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमत्र एव साधन विधि	×	"	६३-८६
५ पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८६

५६२७ गुटका स० ६७। पत्र स० ६-११३ आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण वे० सं० ३८६।

१. स्फुटवार्त्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३ श्रीध्रुवचरित	×	"		६७-६३
४ मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८। पत्र स० ५३। आ० ५×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६०।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६२६ गुटका सं० ६६। पत्र सं० ६-१२६। आ० ८½×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६१।

५६३० गुटका स० १००। पत्र सं० ८८। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३६२।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३ सकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"	४५-४७
५ निरंजन शतक	×	"	५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पढने मे नही आती।

५६३१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २१। आ० ६,X४३ इं०। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११२१।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका लक्षण दिया हुआ है। ४२ से १२० पद्य तक है।

५६३२. गुटका सं० १०२। पत्र सं ७८-९१। आ ८X७ इं। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं ११२४।

१ चतुर्दशी कथा	डालूराम	हिन्दी	र काल १७६५ प्र. चैठ सुदी १
			ले काल सं १७६५ जेठ सुदी १४। अपूर्ण।

विशेष—२१ पद्य से २१ पद्य तक है।

मध्य भाग—

माता ऐसो हठ मति करो संजम बिना जीव न निसतरै।
कांकी माता काको बाप आतमराम अकेलो आप ॥ १७६ ॥

दोहा— माय बेलि पर देखिये सुख सुख बोज मेव।
आतम ऐक बिचारिये, अरमम बहु न सेव ॥ १७७ ॥
मंगलाचार कंवर को कीमो दिक्षा लेण कंवर जब गयो।
सुवामी मात्र पौख्या हाथ बीस्य दोइ सुनीसुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सार कथा कही राजकाटी सुलतान।
करम कटक मैं देहुरी बैठो पर्वं सु थांण ॥ २२८ ॥
सतरासै पचावनै प्रथम चैठ सुदि जानि।
सोमवार दसमी भली पूरण कथा बखानि ॥ २२६ ॥
हरिदास डौहरा गोत थांवाबती मैं वास।
डालु कही मति मो हुवी, हुं सबन को दास ॥ २१ ॥
महाराजा बीसनसिंहजी माया थाझा मान की लार।
जो या कथा पढै सुणै सो पुरिष मैं सार ॥ २३१ ॥

चौदस की कथा सपूरण। मिती प्रथम चैठ सुदी १४ संवत् १७६५

२ चौरासीजयमाल	×	हिन्दी	६१-६४
३ तारातंबोलकी कथा	×		६४-६६

४. नवरत्न कवित्त	बनारसीदास	"		९७-९६
५. ज्ञानपच्चीसी	"	"		९८-१००
६ पद	×	"	अपूर्ण	१००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३/४×६३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका स० १ । पत्र स० १४० । आ० ७१/२×५१/२ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहो की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	ले० काल स० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	१-१६
२ कवित्तसग्रह	×	"		२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	×	"	गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"		६८-६४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।	६५-६६

विशेष—रणथम्भौर मे लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र स० १०६ । आ० ५×४३/४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३-१५३ । आ० ६×५१/२ इ० ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४

(जिणवर ध्याइयडावे, मनि चित्या फलु पाण)

२ गीत-(जिणवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो)

१ पुण्याश्रवकथाकोश	×	अपभ्रंश	७-२४
२ लघुकल्याणपाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४ आराधनासार	"	"	८१-९
५ द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६ पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७ द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१४६-१५१

५६३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० ६×८ इ० । भाषा-हिन्दी । लि० काल सं० १८४२ आषाढ सुदी १५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पार्श्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी		१-१२
२ एकसोगुनहत्तरजीव वर्णन	×	"	१८४२	१४
३ हनुमन्त चौपाई	ब्र० रायमल्ल	"	१८२२ आषाढ सुदी ३	"

५६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ७३/४×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २११ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । लि० काल × ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २२ । आ० ६×७३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । लि० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पं० देवीचन्दकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में अर्थ दिया हुआ है । भाषा गद्य और पद्य दोनों में है । देवीचन्द ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है । जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । भाषा साधारण है—

अब तेरी सेवा में रहि हों । ऐसे कहि गयदत्त कुवा महि ते नीकसो ।

दोहा—फूटो काल के गाल में अब कहो काल न खाय ।
सो नर अरहट माल हैं लयो जनम तन पाय ।।

वार्ता—सांप की दाढ़ में ते छूटी अरु कही नयो जनम पायो । कुवें में ते बाहरि आय यो कही वहां सांप कितनेक बेर तो बाट देखी । न आयो जब आतुर भयो । तब यो कही में कहा कीयो । जदपि कुवा के मेंडक सब खायो है जब लग दयादत्त को न खायो तब लग राज कहु खायो नहीं ।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६–४३० । आ० ९×६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एव सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र स० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–सग्रह । ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास	सुन्दरदास	हिन्दी	१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलीपि की थी ।

२ बारहखडी	दत्तलाल	”	

विशेष—९ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका स० ११ । पत्र स० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा–हिन्दी पद्य । ले० काल स० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृंदसतसई है जिसमे ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका स० १२ । पत्र स० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १९६० आसोज बुदी ९ । पूर्ण ।

विशेष—पचमेरु तथा रत्नत्रय एव पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नही हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

भ भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाड्या जयपुर]

५६४८ गुटका स० १ । पत्र सं० २ । आ ५½×४ इ । भाषा-हिन्दी । विषय संग्रह । ले काल सं १६६८ । पूर्ण । वे सं २७ ।

विशेष—भक्तामरपाठ सामायिकपाठ छहढाला (दौलतराम) कर्मप्रकृतिविधान (बनारसीदास) प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

५६४६ गुटका स० २ । पत्र सं २२ । आ ६½×४ इ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले काल × । पूर्ण । वे सं २६ ।

विशेष—वीररस के कवित्तों का संग्रह है ।

५६५ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ९ । आ ९×९ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वे सं १ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५१ गुटका स० ४ । पत्र सं १ १ । आ ६×५¼ इ । भाषा हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे स ११ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ जिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१–११
२ लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	"	११–२१
३ पद– आतम रूप सुहावना	द्यानतराय	"	२२
४ विनती	×	"	२३–२४
विशेष—रूपचन्द ने सागरे में स्वपठनार्थ लिखी थी ।			
५. सुखबड़ी	हर्षकीर्ति	"	२४–२५
६ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	२५–४०
७ सम्यासमरीहा	रूपचन्द	"	४०–५५
८ साधुवन्दना	बनारसीदास	"	५५–५८
९. मोक्षपैडी	"	"	५८–६१
१ कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७१–६१

११. विनती एवं पदसंग्रह × हिन्दी ९१-१०१

५६५२. गुटका सं० ५। पत्र सं० ६-२६। आ० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का झगड़ा आदि पाठों का संग्रह है।

५६५३. गुटका सं० ६। पत्र सं० १६। आ० ६×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४ गुटका सं० ७। पत्र सं० ७। आ० ६×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६४३ वैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० ४२।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एवं निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका सं० ८। पत्र सं० १८४। आ० ७×५½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३।

१. उपदेशात्मक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहढाला (अक्षरबावनी)	"	"	३५-३९
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३९-४२
४ तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६ जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल सं० १७९८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका सं० ९। पत्र सं० १३। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल सं० १९१८। पूर्ण। वे० सं० ४४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६५७ गुटका सं० १०। पत्र सं० १०५। आ० ८×७ इ०। ले० काल ×।

१ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१९
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३ बारहमसारी	×	संस्कृत	२४–२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७–२६

विशेष—पं० वासुराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था।

५ द्वादशानुप्रेक्षा	×	पुरानी हिन्दी	२६–३१
६ योगीरासो	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२–३३
७ श्रावकाचार दोहा	रामसिंह	"	३३–६३
८ षट्पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४–१०४
९ षटलेश्या वर्णन	×	संस्कृत	१०४–१०५

५६५८ गुटका स० ११। पत्र सं० ६५। (खुले हुये शास्त्राकार) आ० ७½×५ इ०। भाषा–हिन्दी
ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५६५६ गुटका सं० १२। पत्र स० ५। आ० ६×५ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।
वे० सं० १ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका स० १३। पत्र सं० ४। आ० ६×६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।
वे० स० १२।

१ चन्दकथा	लक्ष्मण	हिन्दी	१–२१

विशेष—६७ पद्य से २६२ पद्य तक चम्पावती के राजा चन्द की कथा है।

२ फुटकर कवित्त	अमरदास	"	२१–४

विशेष—बन्धन मतियागिरि कथा है।

५६६१ गुटका सं० १४। पत्र स० ३६१। आ० ७×६ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल स०
१६२१। पूर्ण। वे० स० १२।

१ चौरासी जाति भेद	×	हिन्दी	१–१६
२ नेमिनाथ फागु	पुण्यरत्न	"	२–२६

विशेष—अन्तिम पाठ —

समुद्र विजय तन पुण्य निमह सेव करइ जगु सुर नर वृन्द।
पुण्यरतन मुनिवर भणइ श्रीसंघ गुरवल नेमि जिणन्द॥ ६४॥

कुल ६४ पद्य हैं।

॥ इति श्री नेमिनाथ फागु समाप्त॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी		२६–५०
४ सुदर्शनरास	”	”		५१–८०
५. श्रीपालरास	”	”		११६
			लें० काल स० १६५३ जेठ वुदी २	
६. शीलरास	”	”		१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनो	”		१३५
८. पद– चेतन हो परम निधान	जिनदास	”		२३६
९. ” चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ चित न विचारि।	रूपचन्द	”		२३८
१०. ” चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल दिट्ठि अछत तुम भरम भुलाने।	”	”		”
११. ” वादि अनादि गवायो जीव विधिवस वहु दुख पायो चेतन।	”	”		
१२ ”	दास	”		२४०
१३. ” चेतन तेरी वानो वानो चितन तेरी जाति। रूपचन्द		”		
१४. ” जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम भ्रायो। धा रत्नत्रय परम धरम न भायो॥	”	”		
१५. ” सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह		”		
१६. ” हा हा भूला मेरा पद मना जिनवर धरम न वेये।	”	”		
१७ ” जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा।	रूपचन्द	”		२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत		२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	लें० काल १७३५	२५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	”	लें० काल १७३५	२५७
२१. जकडी	दयालदास	”		२३२

२२ पद– कायु बाजे रै भव दुख चोसठी न भावे।	हर्षकीर्ति	”		२३२
२३ रविव्रत कथा	भानुकीर्ति	”	र० काल १६८७	२३६

(साठ सात सोलह के माघ बदी रचें सु कथा विमल)

२४ पद जो बनीया का चोरा माही भी विष दौर न ध्यावे रे।	शिवसुन्दर	”		१४१
२५. शीलबत्तीसी	अचलमल	”		१४८
२६ टंडाणा गीत	बुधराज	”		१५२
२७ भ्रमर गीत	मर्तसिंह	”	११ पद हैं	१५५

(बाडी फूली भति घनी सुन भ्रमरा रे)

५५६२ गुटका सं० १४। पत्र सं० २०१। आ० ५X४३ इ०। ले० काल सं० १७२७। पूर्ण। वे० सं० १६।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी		१६६

र० काल सं० १६६३। ले० काल सं० १७६३

२. मेघकुमार गीत	पूनो	”		१६१–१६९
३ तरहकाठिया	बनारसीदास	”		१८८
४ विवेकजकडी	जिनदास	”		२०६
५ गुणाधारमाला	मनराम	”		
६ सुआदररा की जयमाल	जिनदास	”		
७ बावनी	बनारसीदास	”		२४१
८ भमर स्यालमा का स्वरूप	X	”		२५४
६ पंचमगति की बेलि	हर्षकीर्ति	”		२६६

५५६३ गुटका सं० १६। पत्र सं० २१२। आ० ६X६ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल X। वे० सं० १८।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५६४ गुटका सं० १७। पत्र सं० १८२। आ० ६X६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५९६५. गुटका स० १७। पत्र स० ८७। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११०।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है।

५९६६. गुटका स० १८। पत्र स० ९८। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८७४। पूर्ण। वे० सं० १११।

१ लग्नचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि कै बाह।

लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कहू बणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचद पडित तणे, नाती चेला नेह।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि।

कवरपाल को नंद है, स्योजीराम वखाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरसकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम— लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कही जु सार।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस की ले पार ॥ ५२३ ॥

२ वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी प० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४	

विशेष—७०६ पद्य हैं।

२२ पद– सामु बास रै मन दुख बोमणी न मावै।	हर्षकीर्ति	"		२४२
२३ रविव्रत कथा	मानुकीर्ति	"	र काल १६८७	१४४

(माठ साठ सोमह के मक वर्स रचे मु कथा विमल)

२४ पद श्री मनीया का जोरा माही भी जिण जोर न ध्यावै रे।	शिवसुन्दर	"		१४१
२५, सीमबत्तीसी	मकुमल	"		१४८
२६ टंटाणा गीत	वूचराज	"		१५१
२७ भ्रमर गीत	मनसिंघ	"	११ पद है	१६५

(बाबी पुनी प्रति मनी-मुन भ्रमरा रे)

५६६२ गुटका स० १४। पत्र स० २०५। मा ५×४३ इ । ले० काल स १७२७। पूर्ण। वे सं १०१।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी		१६१
		र काल स १६९३। ले काल सं १७११		
२ मेघकुमार गीत	पुनो	"		१६१–१६८
३ तेरहकाठिया	बनारसीदास	"		१८८
४ त्रिलोकदर्शी	त्रिमदास	"		२ ६
५ [illegible]	मनराम	"		
६ कुमारदरा की जयमाल	जिनदास	"		
७ मारती	बनारसीदास	"		२४१
८ ममर [illegible]	×	"		२५४
९ पद्ममनि का [illegible]	हर्षकीर्ति	"		२६८

५६६३ गुटका स० १६। पत्र स २१२। मा ६×६ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। वे सं १ ०।

विशेष—सामान्य पा [illegible] संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० १७। पत्र सं १४२। मा ५×५ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १ ०।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल ×। पूर्ण । वे० स० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका स० १८ । पत्र स० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वे० स० १११ ।

१ लग्नचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।
जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥
दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।
लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बणाय ॥ २ ॥
गुरज मोहि आग्या दई, मसतक धरि के वाह ।
लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कहू बणाय ॥ ३ ॥
मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।
नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित वुध के वास ॥ ४ ॥
लालच द पडित तणे, नाती चेला नेह ।
फतेचद के सिष तिनै, मोकू हुकम करेह ॥ ५ ॥
कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।
कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम वखाणि ॥ ६ ॥
ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।
माघ सुकल को पचमीं, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—
लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कही जु सार ।
जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

२ वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी प० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४	

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

१ राजनीति कवित्त   देवीदास   ,,   ×   १२२ पद्य हैं।

५५६७ गुटका सं० १६ । पत्र सं० १० । आ० ८×६ इ० । भाषा- हिन्दी । विषय पद । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११२ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । गुटका अशुद्ध लिखा गया है ।

५५६८. गुटका सं० २० । पत्र सं० २ १ । आ० ६×५ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वे० सं० ११४ ।

विशेष—आदिनाथ की वीनती श्रीपालस्तुति, मुनिश्वरों की जयमाल बारा अक्षका भक्तामर स्तोत्र आदि है ।

५५६६ गुटका स० २१ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ११५ । ब्रह्मरायमल्ल कृत भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमत चोपई है ।

५५७० गुटका स० २२ । पत्र स० २६ ३३ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १? ।

५५७१ गुटका स० २३ । पत्र स० ८१ । आ० ५×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५५७२ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २ १ । आ० ६×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११२ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम (भाषाकार) षद्भक्ति पाठ एवं पूजाओं का सग्रह है ।

५५७३ गुटका स० २५ । पत्र सं० ६-८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११ ।

५५७४ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४ ।

५५७५. गुटका स० २७ । पत्र स० १ १ । आ० ६×६ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११२ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ रूपचन्द की अकड़ी द्रव्य सग्रह एव पूजायें है ।

५५७६ गुटका स० २८ । पत्र सं० ११३ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८ २ । पूर्ण । वे० सं० ११३ ।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं।

४६७७. गुटका सं० २६। पत्र सं० ११६। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है।

४६७८ गुटका सं० ३०। पत्र सं० २०। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत प्राकृत। विषय-स्तोत्र। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं।

४६७६. गुटका सं० ३१। पत्र सं० ४०। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। लि० काल ×। पूर्ण। वे सं० १६२।

विशेष—रविव्रत कथा है।

४६८०. गुटका सं० ३२। पत्र सं० ४४। आ० ४३/४×४१/२ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। लि० काल ×। पूर्ण। वे सं० १७७६।

विशेष—बीच २ में से पत्र खाली हैं। बुलाकीदास खत्री की बरात जो सं० १६८४ मिती मंगसिर सुदी ३ को आगरे से अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है। इसके अतिरिक्त पद, गणेशछंद, लहरियाजी की पूजा आदि हैं।

४६८१. गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२। आ० ६१/२×८१/२ इ०। भाषा-हिन्दी। लि० काल×। पूर्ण। वे० सं० १८३।

१. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	"	"
३ राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ— तुम नीकस भवन गुढारे, जब कसरी भई वरागी।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नही रहे दिन रात।

अन्तिम— आपा दोनु ही मुक्ती मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना।

राजुल अटल सुपदी लीहाइ, तिहा राजी नही छै कोई,

गोधे राजुल मंगल गावत, मन वंछित फल पावत ॥१५॥

इति श्री राजुल मगल सपूर्ण।

५६८२. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३३ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की चतुर्दशी कथा है ।

५६८३ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है ।

५६८४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २३५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है ।

५६८५ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २३३ । आ० ५×७ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन शतक तथा पदों का संग्रह है ।

५६८६ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८७ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३ । आ० ७×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ ।

१ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१–१४
२. अजितशान्तिस्तोत्र	धमनन्देवसूरि	"	१५–१६
३ भक्तिशान्ति जयस्तोत्र	×	"	२०–२५
४ श्रीशंतजयस्तोत्र	×	"	२६–३२

अन्य स्तोत्र एवं नौतमरासा आदि पाठ है ।

५६८८. गुटका सं० ४० । पत्र सं० २५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४४

विशेष—सामायिक पाठ है ।

५६८६ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४६ ।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है ।

५६६० गुटका स० ४२ । पत्र स० २० । आ० ५×८ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ ।

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपच्चीसी है ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ ।

५६६२ गुटका स० ४४ । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ० भाषा—सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका स० ४५ । पत्र स० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—पुराण । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र स० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वे० स० २५१ ।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१–३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	,,	३४–५२
३. सम्बोधपंचासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३–७१
४. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२–६२
५. चरचा	×	,,	६२–१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	,,	१०४–१११
७ द्रव्यसग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२–१३३
८ अनित्यपचासिका	त्रिभुवनचन्द	,,	१३४–१४७
६ जकडी	रूपचन्द	,,	१४८–१५४
१० ,,	दरिगह	,,	१५५–५६
११ ,,	रूपचन्द	,,	१५७–१६३
१२. पद	,,	,,	१६४–१६६
१३ आत्मसबोध जयमाल आदि	×	,,	१७०–१७७

५६६५ गुटका स० ४७ । पत्र स० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २५४ ।

५९८२ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ११ । आ० ५X४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २११ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं दीपक की अनुपमी कथा है ।

५९८३ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४ । आ० ५X४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है ।

५९८४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । आ० ९X४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० २१६ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है ।

५९८५ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २११ । आ० ५X७ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन शतक तथा पदों का संग्रह है ।

५९८६ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० ५१ । आ० ७X४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २४२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५९८७ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ५ । आ० ७X४ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २४१ ।

१ [illegible]	X	प्राकृत	१-१८
२ [illegible]	धर्मघोषसूरि	"	१९-१९
३ [illegible]	X	"	२०-२५
४ [illegible]	X	"	२६-३२

[illegible] एवं [illegible] आदि पाठ है ।

५९८८ गुटका सं० ४० । पत्र सं० २९ । आ० ५X४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २४८

विशेष—[illegible] है ।

५९८९ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ५ । आ० ९ [illegible] इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २५६ ।

[illegible]

५६६० गुटका स० ४२ | पत्र स० २० | आ० ५×४ इ० | भापा हिन्दी | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २४७ |

विशेप–सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपच्चीसी है |

५६६१. गुटका सं० ४३ | पत्र स० ४८ | आ० ५×४ इ० | भापा हिन्दी | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २४८ |

५६६२ गुटका स० ४४ | पत्र स० २५ | आ० ६×४ इ० भापा–सस्कृत | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २४६ |

विशेष–ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है |

५६६३. गुटका स० ४५ | पत्र स० १८ | आ० ८×५ इ० | भापा हिन्दी | विषय–गुणित | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० २५० |

५६६४. गुटका सं० ४६ | पत्र सं० १७७ | आ० ७×५ इ० | ले० काल स० १७५४ | पूर्ण | वे० स० २५१ |

१ भक्तामरस्तोत्र भापा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१–३४
२ इष्टोपदेश भापा	×	"	३४–५२
३. सम्बोधपचासिका	×	प्राकृत सस्कृत	५३–७१
४. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२–६२
५. चरचा	×	"	६२–१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४–१११
७ द्रव्यसग्रह गाथा भापा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२–१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४–१४७
६ जकडी	रूपचन्द	"	१४८–१५४
१० "	दरिगह	"	१५५–५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७–१६३
१२ पद	"	"	१६४–१६६
१३ आत्मसबोध जयमाल आदि	×	"	१७०–१७७

५६६५ गुटका स० ४७ | पत्र स० १६ | आ० ५×४ इ० | भापा–हिन्दी | ले० काल × पूर्ण | वे० स० २५४ |

५९९६ गुटका सं० ४८। पत्र सं० १ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७०५ पूर्ण । वे० सं० २५५ ।

विशेष—माणिक्यसारकथा (भाऊ) विष्णुमेवरी (नन्ददास) एव आयुर्वेदिक नुसखे है ।

५९९७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ४-११९ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५९९८ गुटका सं० ५० । पत्र सं० १८ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ ।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५९९९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ४७ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० सं० १७२५ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २६ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ है ।

६००१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २२८ । आ० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वे० सं० २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-६१

विशेष—बिहारीदास के पुत्र मैनसी के पठनार्थ सरायाम में लिखा था ।

२ सीताचरित्र	रामचन्द्र (बालक)	हिन्दी	१-११७
३ पद	कवि सतीदास	"	
४ मानसंवराग्य	चरणदास	"	
५ षटपंचासिका	×	"	

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८२७ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २६२ ।

१ स्तोत्र		हिन्दी	१-२७

विशेष—उमा महेश संवाद में से है ।

२. पंचाध्यायी		,,	२८–५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी।

६००३. गुटका सं० ५५। पत्र स० ७–१२६। आ० ५३×३३ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २७२।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४–२०
२. पद	विनोदीलाल	,,	
३. पद	जगतराम	,,	
(नेमि रंगीलो छबीलो हठीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो)			
४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	,,	
५ पद– प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन वांछित सीभै काम।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव वेलडी	देवीदास	,,	
(सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा)		,,	२१ पद्य है।
७ नारीरासो	×	,,	३१ पद्य हैं।
८. चेतावनी गीत	नाथू	,,	
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	संस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीत्ति	,,	
११. नेमिनाथ स्तोत्र	ब० शालि	,,	
१२ पद्मावतीस्तोत्र	×	,,	
१३. षट्मत चरचा	×	,,	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	४९ पद्य हैं।
१५. विनती	,,	,,	२० पद्य हैं।
१६. राजुल की सज्झाय	,,	,,	३७ पद्य हैं।
१७. झूलना	गंगादास	,,	१२ पद्य हैं।
१८. ज्ञानपैडी	मनोहरदास	,,	
१९. श्रावकक्रिया	×	,,	

विशेष—विभिन्न कवित्त एवं वीतराग स्तोत्र आदि हैं।

६००४ गुटका सं० ५६। पत्र सं० १२०। आ० ४½×४ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६००५ गुटका सं० ५७। पत्र सं० १–८८। आ० ६½×४½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १८४१ चैत सुदी १४। अपूर्ण। वे० सं० २७४।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा शांतिपाठ, तीन चौबीसी के नाम एवं सेवा पूजा आदि हैं।

६००६ गुटका सं० ५८। पत्र सं० ११। आ० ६×४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७६।

१ तीसचौबीसी   ×   हिन्दी

२ तीसचौबीसी चौपई   स्याम   „   र० काल १७४६ चैत सुदी ५

ले० काल सं० १७४२ कार्तिक सुदी ५

अन्तिम—नाम चौपई ग्रन्थ यहु, जोरि करी कवि स्याम।

वैसराज सुत ठोलिया चोकसपुर तस ठाम ॥२१६॥

सतरसी गुणचास मैं पूरन ग्रन्थ सुभास।

चैत उजाली पचमी जिते सकल गुणरास ॥२१७॥

एक बार जे सरदहै, अथवा करिहिं पाठ।

नरक नीच गति कै विषै पावै नहि कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चोइसी की चौपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९। पत्र सं० ५२। आ० ६×४½ इ०। भाषा–संस्कृत प्राकृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११।

विशेष—तीसचौबीसी के नाम भक्तामर स्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की भाषा उपदेश रत्नमाला की भाषा आदि हैं।

६००८ गुटका सं० ६०। पत्र सं० १४। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४१ पूर्ण। वे० सं० २६१।

१ समवशरणकथा   जोधराज   हिन्दी   र० काल १७२२ वैशाख सुदी ७

२. श्रावकों की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र × हिन्दी

३ सामुद्रिक पाठ × "

अन्तिम—सगुन लखन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनों के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र स० ११-५८ । आ० ८३/४×६ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । ले० काल स० १९१६ । अपूर्ण । वे० स० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षण, रत्नत्रय पूजा (सस्कृत) पचमेरु पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (सस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१९१६), पचकुमार पूजा आदि है ।

६०१०. गुटका स० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३/४×६ इ० । ले० काल× । पूर्ण । वे० स० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

६०११ गुटका स० ६३ । पत्र स० १६ । आ० ६१/२×४१/२ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका स० ६४ । पत्र स० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्माकर तथा अन्य कवियो के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) आमेर के राजाओ को वशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियो का वर्णन, (५) खंडेला की वंशावली, (६) खडेलवालो के गोत्र, (७) कारखानो के नाम, (८) आमेर राजाओ का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहो पर कवित्त आदि है ।

६०१३ गुटका स० ६५ । पत्र स० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

६०१४ गुटका स० ६६ । पत्र स० १३-३२ । आ० ७×४ इ० भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

६०१५ गुटका स० ६७ । पत्र स० १२ । मा ६×४ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२८ ।

विशेष—कवित्त एव आयुर्वेद के नुसखों का संग्रह है ।

६०१६ गुटका स० ६८ । पत्र सं २१ । मा० ६½×४½ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल × । पूर्ण । वे स ११ ।

विशेष—पदों एव कविताओं का संग्रह है ।

६०१७ गुटका स० ६६ । पत्र सं ८४ । मा ६×४ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११२ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६०१८ गुटका स० ७० । पत्र सं ४ । मा ६½×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे स १११ ।

विशेष—पदों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६०१९ गुटका स० ७१ । पत्र सं १८ । मा ४½×३½ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११४ ।

६०२० गुटका सं० ७२ । स्फुट पत्र । वे सं ११६ ।

विशेष —कर्मों की १४८ प्रकृतियां, रहस्यतीसी एवं जोगराज पचीसी का संग्रह है ।

६०२१ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २८ । मा ८½×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११७ ।

विशेष —ब्रह्मविलास चौबीसदण्डक मार्गणाविधान मनमद्युगाष्टक तथा सम्यक्त्वपचीसी का संग्रह है ।

६०२२ गुटका स० ७४ । पत्र सं १६ । मा ८½×५ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८ ।

विशेष—विनतियां पद एव अन्य पाठों का संग्रह है । पाठों की सख्या ११ है ।

६०२३ गुटका स० ७५ । पत्र सं १४ । मा ५×४ इ । भाषा हिन्दी । ले काल सं १६६९ । पूर्ण । वे सं ११६ ।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एव नेमिनाथ के १२ भवों का वर्णन है ।

६०२४. गुटका सं० ७६। पत्र सं० २५। आ० ८३/४×६ इ०। भाषा-संस्कृत।। ले० काल ×। पूर्ण। ० स० ३४२।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है।

६०२५. गुटका सं० ७७। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-सग्रह। ले० काल ×। वे० सं० ३४१।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनतियो का सग्रह है।

६०२६. गुटका स० ७८। पत्र स० १६०। आ० ६×५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५१।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ सग्रह है। पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसग्रह की वालावबोध टीका है। टीका हिन्दी गद्य मे है।

६०२७. गुटका स० ७६। पत्र सं० ८६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद-सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५२।

ञ भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८ गुटका सं० १। पत्र स० २५८। आ० ६×५ इ०।। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र सग्रह है। लक्ष्मीसेन का चितामरिणस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है।

६०२६. गुटका सं० २। पत्र स० ५४। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल स० १८४३। पूर्ण।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ सग्रह है।

६०३०. गुटका सं० ३। पत्र स० ५३। आ० ६×५। भाषा सस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं।

६०३१. गुटका सं० ४। पत्र स० १२४। आ० ८×७३/४ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल स० १६२६। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

१ सप्तसूत्रभेद	×	संस्कृत

२	मुक्ता सतोकुल इत्यादि	×	"
३	श्रेपनक्रिया	×	"
४	समयसार	आ कुन्दकुन्द	प्राकृत
५	आदित्यवारकथा	भाऊ	हिन्दी
६	पोसहरास	ज्ञानभूषण	"
७	धमतरगीत	जिनदास	"
८	पहुमतिचौरई	×	"
९.	संसारपटवी	×	"
१	चेतनगीत	जिनदास	"

सं १६२६ में प्रभावती में प्रतिलिपि हुई थी।

६०३१ गुटका सं० ५। पत्र स ७२। आ ६×५ इ०। भाषा–संस्कृत। ले काल सं० १६८२। पूर्ण।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

सं १६८२ में भागीर में बाई ने लिखा ली उसका प्रतिज्ञा पत्र भी है।

६०३२ गुटका सं० ६। पत्र सं २२। आ ६×५ इ। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। ले काल × वे सं ५।

१	नेमीश्वर का बारहमासा	मेलसिंह	हिन्दी	"
२	पार्श्वनाथ के छप्पय	गुणचंद	"	
३	अरिहन्त	×	"	

६०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं १०७। आ ६×५ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्यनैमित्तक पाठ सुभाषित (भूधरदास) तथा नाटक समयसार (बनारसीदास) हैं।

६०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १४६। आ ६×४½ इ। भाषा–संस्कृत प्राकृत।

ले काल ×। पूर्ण।

१	त्रिलोकप्रज्ञप्तिसार यनमाल	सोम	प्राकृत
२	चारित्रशुद्धि	मुनि गुणनंदि	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इं० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारो गतियों की आयु आदि का वर्णन, अष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इं० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष-सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इं० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टब्बाटीका	×	संस्कृत हिन्दी	ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्त्ति	×	"	
	(जिरण जिरण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पचगुरु की जयमाल	ब्र० रायमल्ल	"	ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	"	
५. हितोपदेश टीका	×	"	
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी	
७. जकडी	×	"	
८ पद—मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	"	

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इं० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नंदीश्वरपंक्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनाथस्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओ के चित्र भी है, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४० गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इं० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके मे मुख्यत. निम्न पाठ है—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्त्ति	हिन्दी
२ गुणस्थानकगीत	ब्र० श्री वर्द्धन	"

अन्तिम—मणति की वर्द्धन छहा एह वाजी भवियण सुण करह

३ सम्यक्त्व जयमाल	×	अपभ्रंश
४ परमार्थगीत	रूपचन्द	हिन्दी
५. पद— अहो मेरे जीव तू क्या भरमायो तू चेतन यह जड परम है यामें कहा लुभायो। मनराम		"
६ मेघकुमारगीत	पूनो	"
७ मनोरथमाला	अचलकीर्ति	"

पचसा तिहि तणा सुख माइस्यौं

८ सहेलीगीत	सुन्दर	हिन्दी

सहेल्यो हे यो संसार असार मो चित में या उपनी जी सहेल्यो है
ज्यों रांची सो गवार तन धन जोवन थिर नहीं।

९. पद—	मोहन	हिन्दी

जा दिन हंस चले घर छोडि कोई न साथ चला है गोडि ॥
जया जण कै मुख ऐसी वाणी बडो वैद्य मिलो जन पाणी ॥
मण बिछुडे उनमें सरीर, कौसि कौसि ते तणक वीर।
वारि वणा पहुंच ले जाहि, घर में घडी रहण दे नाहि।
अबता सुख मिता में वास यो मन मेरा भया उदास।
काया माया झूठी जानि मोहन होऊ भजन परमाणि ॥६॥

१ पद—	हर्षकीर्ति	हिन्दी

नहिं छोडौ हो जिनराज नाम मोहि और मिथ्यात सैं क्या बने काम।

११ "	मनोहर	हिन्दी

सेव तौ जिन साहिब की कीजै नरभव लाहो लीजै

१२ पद—	जिनदास	हिन्दी
१३ "	स्यामदास	"
१४ मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	"
१५. द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	"

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	
१७. विनती	रूपचन्द	"	

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	र० काल सं० १५८५
१६. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्त्ति	"	" " १६८३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पञ्चीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४ पदसग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४। पत्र स० १०६-२३७। आ० १०×७ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है।

६०४२. गुटका स० १५। पत्र स० ४३। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४३ गुटका सं० १५। पत्र सं० ५२। आ० ७×५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-सामान्य पाठ सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४४. गुटका सं० १७। पत्र सं० १६६। आ० १३×३ इ०। ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदी। पूर्ण।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	सस्कृत	१६

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वश, पचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ	५६

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली मे प्रतिलिपि की थी।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	६२
६. रत्नकरण्डश्रावकाचार	समतभद्र	सस्कृत	६४

६०४५ गुटका स० १८। पत्र स० १५०। आ० ७×२३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

६०४६. गुटका सं० १ । पत्र सं० १७ । भाषा–हिन्दी । विषय–संग्रह । र० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५२१ ।

१ मनोहरमंजरी — मनोहर मिश्र — हिन्दी — १–१६

प्रारम्भ— अथ मनोहर मंजरी अथ नव जौवना लक्षणं ।

याके योवनु अंकुरयो अंग अंग छवि ओर ।

सुनि सुजान नव जौवना कहत मेद ई ठौर ॥

अन्तिम— सहलहाति अति रसमसी बहु सुभानु सपाठ (?)

निरखि मनोहर मंजरी, रसिक भृङ्ग मंडरात ॥

सुनि सुजनि अभिलाख तजि मन विचारि गुन दोष ।

कहा निरहु कित प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोख ॥

चंद्र भरत ई दीप के अंक बीच आकास ।

करी मनोहर मंजरी अगर चांदनी म्मास ॥

माथुर का हो मथुपुरी बसत महोली पौरि ।

करी मनोहर मजरी मधुप रस छोरि ॥

इति श्री सकललोकललामशिमशीभिमशीतिकशीराचितपद वृन्दावनविहारचारिलयाकलाकटीपासक मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमंजरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं । सं० ७२ तक ही दिये हुये हैं । नायिका भेद वर्णन है ।

२ फुटकर दोहा — × — हिन्दी — १–१६

विशेष— ७ दोहे हैं ।

३ आयुर्वेदिक नुसखे — × — " — १७

६०४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २१८ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १७६४ । अपूर्ण । वे० सं० १५२१ ।

१ नाममंजरी — नंददास — हिन्दी पद्य सं० २६१ — २–२८

२ अनेकार्थमंजरी — " — " — २८–४

स्वामी खेमदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३ कवित्त	×	"	४१–४३
४ भोजरासो	उदयभानु	"	४३–४८

प्रारम्भ— श्री गणेशाय नम । दोहरा ।

कु जर कर कु जर करन कुंजर आनंद देव ।
सिधि समपन सत्त सुव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥
जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधग ।
मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥
सूर शिरोमणि सुर सुत सुर टरै नहि ध्यान ।
जहा तहा सुवन सुम जिये तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमें कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोडर	हिन्दी	कवित्त है	४६–४

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका स० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार	×	हिन्दी गद्य	अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

"माया काहे ते कहिये अ मस्यो सवल है ताते माया कहिये । अकास काहे तैं कहिये पिंड ब्रह्माड का आदि आकार है तातैं आकास कहीये । सुनी (शून्य) काहे तै कहीये–जड है ताते सुनी कहिये । सकती काहे तैं कहिये सकल ससार को जीति रही है तातैं सकती कहिये ।"

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हंस का ग्यान अ भ जगीस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशंकाचारीज वीरच्यते । मिती असाढ सुदी १० स० १७२६ का मुकाम मुहाटी उर कोस दोड देईवास चारण की पोथीस्यै उतारी पोथी सा " म ठोल्या साहु नैवसी का बेटा ' कर महाराज श्री रघनाथस्यघजी ।

२ गोरखपदावली	गोरखनाथ	हिन्दी	अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रै बैरागी जोगी जोगिणि संग न जावै जी।

मान सरोवर मनसा मुक्ती मावै ममस मद मंद मारैजी ॥

३ सतसई	बिहारीलाल	हिन्दी	अपूर्ण	३–६५

ले काल सं १७२५ माघ सुदी २।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं। कुल ७१ दोहे हैं।

४ वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	,,	अपूर्ण १७–११८

६०४६ गुटका स० ४। पत्र सं० २५। भाषा–संस्कृत। विषय–नीति। ले० काल स १८११ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे स १५ ४।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है। भीवजयी नवलाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

६०५० गुटका सं० ५। पत्र सं ४। भाषा–हिन्दी। ले काल सं १८११। अपूर्ण। वे स० १५ ५।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अनूठे कवित्त हैं।

६०५१ गुटका सं० ६। पत्र स ८१। आ ६X४ इ०। भाषा हिन्दी। र काल सं १६८८। ले काल सं १७१८ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५ ६।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है। मेघदास मोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६०५२. गुटका सं० ७। पत्र सं ४५। आ ६X७½ इ। भाषा–हिन्दी। लि काल स १८११ बैशाख सुदी ८। अपूर्ण। वे स १५ ७।

१ कवित्त	अगर (अग्रदास)	हिन्दी	अपूर्ण	१–१

विशेष—कुल ११ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं। इनका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द निम्न प्रकार है—

मांगो वांटे बैवरी पावे बघरा काम।
पावे बघरा काम रहत प्रभु सील न मानै।
ध्यान पुराण मसाण तिलक मैं बरम घुमानै ॥
करो विप्रतो रीत मुहम बन लैत न लाजै।
नीच न समझे नीच परत विपदा कै काजै।
अगर जोग यदि है यह संन्यौग करै करम।
मांगो वांटे बैवरी पावे बघरा काम ॥१ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	हिन्दी		१७-२१

लें० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छद हैं।

अन्तिम— अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा सपूर्ण । मिती वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी	भारमल	हिन्दी		२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य— करम भ्रा तोर पच महावरत धरू जपू चौवीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहू साह लोयण वदा ॥

प्रकृति पच्यासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारैमल ...... स्यौपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पच्चीसी सपूर्ण ॥

५. पद-(बासुरी दीजिये व्रज नारि)	सूरदास	"		२६
६ पद-हम तो व्रज को बसिवो ही तज्यो व्रज मे बसि वैरिणि तू बंसुरी	"	"		२७-२८
७ स्याम वत्तीसी	स्याम	"		३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है —

अन्तिम— कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्चक नाम ॥

८ पद-बिन माली जो लगावै बाग	मनराम	हिन्दी		४०
९. दोहा-कबीर औगुन एक ही गुण है लाख करोरि	कबीर	"		"
१० फुटकर कवित्त	×	"		४१
११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पच मेरु का वर्णन	×	"	अपूर्ण	४१-४५

म्हारा रे बैरागी जोगी जोगणि संग न लावें जी।

मान सरोवर मनस झुलसी प्रावे मगन मढ मंड मारैजी ॥

१ सतसई   बिहारीलास   हिन्दी   अपूर्ण   १-६५

ले काल सं १७२५ माघ सुदी २।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं। कुल ७१० दोहे हैं।

४ वैद्यमनोत्सव   नयनसुख   ,,   अपूर्ण ६७-११८

६०४६. गुटका सं० ४। पत्र सं० २१। भाषा-संस्कृत। विषय-नीति। ले काल स० १८११ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे स १५ ४।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है। भीचन्दजी महाराज के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

६०५० गुटका सं० ५। पत्र सं ४। भाषा-हिन्दी। ले काल सं १८११। अपूर्ण। वे स १५ ५।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अनूठे कवित्त हैं।

६०५१ गुटका सं० ६। पत्र स० ८१। आ ६×४ ६। भाषा हिन्दी। र काल सं० १६८८। ले काल सं १७१८ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५०६।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है। मेघदास गोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६०५२. गुटका सं० ७। पत्र सं ४१। आ ६×७½ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल स १८११ वैशाख सुदी ८। अपूर्ण। वे स १५ ७।

१ कवित्त   अगर (अग्रदास)   हिन्दी   अपूर्ण   १-१

विशेष—कुल ६६ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं। इसका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द निम्न प्रकार है—

प्रांभो बांटे बेबरी पावै बघरा खाम।
पावै बघरा खाम बहुत पुर सीख न मानै।
ग्यान पुरान महान छिनक में धरम पुलानै॥
करी विप्रनी रीत मुतम बम लेत न लाजै।
मीच न समझै मीच परत विपदा के काजै।
अगर मीच मारि तै बहु बंध्यौस करै उपाय।
प्रांभो बांटे बेबरी पावै बघरा खाम॥१॥

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४९ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया	केशवदेव	हिन्दी	अपूर्ण	१-४८
		ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४		
२. कवित्त	×	"		४९

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला	जनमोहन	हिन्दी	६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।
जनमोहन जो गावं ही सो पावे नर देह ॥११९॥
जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।
रसिकराय पूरण कृपा मन वाछित फल देत ॥१२०॥
॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका स० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × । पूर्ण । वे० स० १५२२ ।

१ रागमाला	स्याम मिश्र	हिन्दी	१-१२

र० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४९ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्र थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सोरह् से वरण ऊपर बीते दोय ।
फागुन वदी सनी दसी सुनो गुनी जन लोय ॥
पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।
राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भु ज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४९ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगनै हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी से लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)	महाकविराइसुन्दर	हिन्दी

६०५३ गुटका स० ८। पत्र सं० ८६। आ० ६×८ इ० | ले० काल सं० १७७६ श्रावण बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १५८।

१ कृष्णरुक्मणि वेलि	पृथ्वीराज राठौर	राजस्थानी डिंगल	१-८६
			र० काल सं० १६३७।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। पहिले हिन्दी पद्य है फिर गद्य टीका दी गई है।

२ विष्णु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८६
३ भजन (मन बंका कैसे सीधे रे भाई)	×	हिन्दी	८७-८८
४ पद-(बैठे नव निकुंज कुटीर)	चतुर्भुज	"	८६
५ " (कुनिसुनि मुरली बन बाजै)	हरीदास	"	"
६ " (सुन्दर सांवरो आवै चल्यो सखी)	नंददास	"	"
७ " (बालगोपाल खेलत मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन तै आवत गावत गौरी)	×	"	"

६०५४ गुटका सं० ६। पत्र स० ८६। आ० ६×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६।

विशेष—केवल कृष्णरुक्मणी वेलि पृथ्वीराज राठौर कृत है। प्रति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार अज्ञात है। गुटका स० ८ में पाई हुई टीका से भिन्न है। टीका काल नहीं दिया है।

६०५५. गुटका स० १०। पत्र सं० १७-२०२। आ० ६×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६११।

१ कवित्त	राजस्थानी डिंगल		१७१-७३

विशेष—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित्त हैं। विरहिनी का वर्णन है। इसमें एक कवित्त प्रोहित का भी है।

२ श्रीरामणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	राजस्थानी पद्य	१७३-१८५

विशेष—इति श्री रामणी कृष्णजी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण॥ संवत् १७१६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ शुक्ल पक्षे तिथौ दशम्यां बुधवासरे श्री बुरहानपुर मध्ये लिखापितं साह सजन मोहु साह मूलजी तत्पुत्र सजन साह मोहु तात्रजी वाचनार्थ। लिखतं व्यास जदुना नाम्ना।

३ कविता	×	हिन्दी	१८६-२०२

विशेष—सूरदास गुणराम बिहारी तथा केशवदास के कवित्तों का संग्रह है। ४७ कवित्त हैं।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया	केशवदेव	हिन्दी	अपूर्ण	१–४८
			ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४	
२. कवित्त	×	"		४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २–२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला	जनमोहन	हिन्दी	६–१५

अन्तिम—या लीला व्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वांछित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका स० १३ । पत्र स० ७६ । आ० ८×६½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० × । पूर्ण । वे० स० १५२२ ।

१. रागमाला	श्याम मिश्र	हिन्दी	१–१२

र० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्र थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह सै वरण ऊपर वोतै दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोमवार पोथी सेरगढ प्रगनै हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी से लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)	महाकविराइसुन्दर	हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक मास का विरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर शब्द है। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३ नखशिखवर्णन | केशवदास | हिन्दी | १४-२८

ले काल सं १७४२ माह सुदी १४।

विशेष—शेरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४ कवित्त- | गिरधर, मोहन सेवग आदि के | हिन्दी

६०४६ गुटका सं० १४। पत्र सं० ११। आ० ५×१ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका स० १५। पत्र सं १६८। आ ८×६ इ । भाषा-हिन्दी। विषय-पद एवं पूजा। ले काल सं १८३१ मासोज सुदी ११। पूर्ण। वे स १५२४।

१ पदसंग्रह | हिन्दी | १-५८

विशेष—जिनदास हर्षसिंह, बनारसीदास एवं रामदास के पद हैं। राग रागनियों के नाम भी दिये हुये हैं

२ चौबीसतीर्थङ्करपूजा | रामचन्द्र | हिन्दी | ५८-१६८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। आ ७×६ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल सं १६४७। अपूर्ण। वे सं १५२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ विरदावली | × | संस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली दी हुई है।

२. बावनबावनी | मतिशेखर | हिन्दी | ६८-१ २

विशेष—रचना प्राचीन है। ५२ पद्यों में कवि ने अक्षरों की बावनी लिखी है। मतिशेखर की लिखी हुई कथा चउपई है जिसका रचनाकाल स १५७४ है।

३ त्रिभुवन की विनती | पद्मनाभ

विशेष—इसमें १ १ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा गुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं १२-७ । आ ५×६ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल स १०४७। अपूर्ण। वे सं १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १५२७ ।

१ चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी र० काल सं० १७१२

विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”

विशेष—पचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी

विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका स० १९ । पत्र स० ५७–३०५ । आ० ६¾×६¾ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–संग्रह । ले० काल स० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७–१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७–२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकबर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३–२६८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र स० ७३ । आ० ६×६¾ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण निम्न है —

कपडा को रीस जाणै हैवर की हीस जाणै ।
न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवौ ।।
राग तौ छतीस जाणै लषिण बत्तीस जाणै ।
चूंप चतुराई जाणै महल मे माणिवौ ।।
बात जाणै सवाद जाणै खूबी खसवोई जाणै ।
सगपण साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।
कहत बणारसीदास एक जिन नाव विना ।
.. .. झूठो सब जाणिवौ ।।

६०७८ गुटका सं० ३१। पत्र सं० १२४। सा ५X४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले काल स १७२६ [illegible] पूर्ण। वे सं० १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३२। पत्र सं० ११० । सा ६X६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले काल X। पूर्ण। वे० सं १२४६।

विशेष—मुख्यत नाटक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। सा ५X४ इ। भाषा–हिन्दी। विषय–पद संग्रह। ले काल X। पूर्ण। वे स १२४७।

६०८१ गुटका सं० ३७। पत्र सं १७। सा ६X४ इ। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। वे सं १२४८।

विशेष [illegible] संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र सं ८४। सा ५X४ इ। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले काल १८४२ पूर्ण। वे सं १२४ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है।

१ [illegible]	समयसार एवं [illegible]	हिन्दी	
२ [illegible]	[illegible]	"	
३ [illegible]	भोरा	"	
४ पद– ([illegible]) [illegible]	[illegible]	"	
५ [illegible]	[illegible]	"	

विशेष—[illegible]

६ पद– ([illegible])	[illegible]	"	
७ [illegible]	[illegible]	"	ले काल १८६

विशेष—[illegible]

८ पद– [illegible]	[illegible]	हिन्दी	
९ " [illegible]	[illegible]	"	
१० [illegible]	[illegible]	"	
११ [illegible]	[illegible]	"	

६०६३. गुटका स० १८ । पत्र स० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १८६८ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १५२७ ।

१ चतुर्दशीकथा	टीकम	हिन्दी	र० काल सं० १७१२

विशेष—३५७ पद्य है ।

२. कलियुग की कथा	द्वारकादास	"

विशेष—पचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा	सुन्दर	राजस्थानी

विशेष—इसमे ३१ पद्यो में कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका स० १६ । पत्र स० ५७–३०५ । आ० ८३⁄४×६३⁄४ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–सग्रह । ले० काल स० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण	५७–१०६
२. श्रीपालचरित्र	परिमल्ल	"		१०७–२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकवर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास)	×	"	२८३–२६८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र स० ७३ । आ० ८×६३⁄४ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का सग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै ।
न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ ॥
राग तौ छत्तीस जाणै लषिण वत्तीस जाणै ।
रूप चतुराई जाणै महल मे माणिवौ ॥
वात जाणै सवाद जाणै खूवी खसवोई जाणै ।
सगपग साधि जाणै अर्थ कौ जाणिवौ ।
कहत वणारसीदास एक जिन नाव विना ।
… …. . . .. बूडौ सव जाणिवौ ॥

६०७८. गुटका सं० ३३। पत्र सं० १२४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७२९ वैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० १५४५।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १९८। आ० ५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४९।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० १४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२ पूर्ण। वे० सं० १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पदसंग्रह	मनराम एवं बूचरदास	हिन्दी	
२ स्तुति	हरीसिंह	"	
३ पार्श्वनाथ की गुरणमाला	लोहट	"	
४ पद- (वर्धमान बीस्योजी नेमकुमार	मेलीराम	"	
५ आरती	बुधचन्द	"	

विशेष—अन्तिम-आरती करता भारति भावै बुधचन्द ज्ञान मगन मैं सावै ॥८।

६ पद- (मै तो थारी आज महिमा जानी)	मेला	"	
७ बारहखडी	बनारसीदास	"	ले० काल १८१

विशेष—जयपुर में कालीदास के मकान में आलाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८ पद- मोह नींद में छकि रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
९ " उठि तेरो मुख देखू नाभि जू के नंदा	टोडर	"
१० चतुर्विंशतिस्तुति	बिनोदीलाल	"
११ बिनती	भजैराम	"

६०८३ गुटका स० ३६ । पत्र स० २-१५६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५५० । मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है —

१. आरती सग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-किह विधि आरती करौ प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४ आरती-करो आरती आतम देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अथिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८ पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९ पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कबीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११ सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४ साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५ वाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्त्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्त्तिमुनि काज मुदा ।।

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८ पूजासग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नाभिजी के नदा	टोडर	"	१४५
२०. पद-देखो माई आज रिषभ घरि आवै	साहकोरत	"	"
२१ पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनद	"	१४६
२२ न्हवण मंगल	बसी	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४ स्नेहवरा भारती	पिदराम	हिन्दी	१५

अन्तिम— केशवनदन कर्यहुतु सेव, पिरुपाल मगो जिरा चरण सेव ॥

२५. भारती सरस्वती	म जिनदास	"	१२१

६०८४ गुटका स० ४० । पत्र स ७ १४ । मा ८×१ इ० । भाषा-हिन्दी । ले काल सं १८८४ । मपूर्ण । वे सं १५५१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

६०८५. गुटका स० ४१ । पत्र स २२१ । मा ८×४½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १७४२ । सपूर्ण । वे सं १५५२ ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार नाटक भी है ।

६०८६ गुटका स० ४२ । पत्र स ११६ । मा ५×४½ इ । ले काल १७२१ चैत सुदी १ । सपूर्ण । वे सं १५५१ ।

विशेष—मुख्य ९ पाठ निम्न है—

१ चतुर्विंशति स्तुति	×	प्राकृत	१
२ भविष्यदत्त चौपई	मीदम कवि	हिन्दी	१

र काल सं १६१७ फागुण सुदी ११ । ले काल सं १७१२ वैशाख सुदी १ ।

विशेष—संवत सोलसी सतरी फागुण मास वर्ष अतरी ।

उजलपाखि तेरस तिथि जाणि तादिन कथा चढी परवाणि ॥१२६॥

बरते निवासी मांहि निवास जैनि धर्म तमु पोषा जाणि ।

वह कथा मीयम कवि कही जिनपुराण मांहि जैसी कही ॥१२७॥

× × × × ×

कड़ा बन्ध चौपई जाणि पूरा हुआ दोहसै प्रमाणि ।

जिनवाणी का ग्रन्थ न जाण भवि जीव जे मद्दे गुणवाल ॥

इति श्री भविष्य दियान चौपई संपूर्ण । लिखितं चौधरा सिवासिह साहू श्री मामीदास पठनार्थं । सं १७१२ वैशाख सुदि १ इन्द्रगढ ।

३ जिनकुशल की स्तुति	साधुकीर्ति	हिन्दी
४ नेमिजी को लहुरि	विश्वभूषण	"

५ नेमीश्वर राजुल की लहुरि (बारहमासा)	खेतसिंह साह	हिन्दी	
६ ज्ञानपचमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७ आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
९ "	समयसुन्दर	"	
१० चौबीसीस्तवन	जयसागर	"	
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२. भोगीदास की जन्म कुण्डली	×	"	जन्म स० १६६७

६०८७. **गुटका सं० ४३** । पत्र स० २१ । आ० ५½×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३० अपूर्ण । वे० स० १५५४ ।

विशेष—तत्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. **गुटका स० ४४** । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४¾ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । अपूर्ण वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ श्वेताम्बर मत के ८४ बोल	जगरूप	हिन्दी	र० काल सं० १८११ ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।
२. व्रतविधानरासो	दौलतराम पाटनी	हिन्दी	र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९. **गुटका स० ४५** । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वे० स० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ सुदामा की वारहखडी	×	हिन्दी	३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की	×	सस्कृत	१०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० धनेष्टा ५७।२४ सिघ योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९०. **गुटका स० ४६** । पत्र स० ३० । आ० ६½×५½ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० स० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद सग्रह है ।

६०११ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ११ । आ ६×४१/२ इं । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५५५८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६०१२ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० ६ । आ ६×४१/२ इं । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ५५५६ ।

विशेष—अनुभूतिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है ।

६०१३ गुटका सं० ४६ । पत्र सं ५५ । आ ६×५ इं । भाषा–हिन्दी । ले काल सं० १८६८ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे सं० ५५६२ ।

विशेष—देवाब्रह्म कृत बिनती संग्रह तथा मोहट कृत अठारह नाते का चौढालिया है ।

६०१४ गुटका सं० ५० । पत्र सं ७४ । आ० ६×४ इं । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५५६४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०१५ गुटका स० ५१ । पत्र सं० १७ । आ ५१/२×४ इं । भाषा–हिन्दी । ले काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५५६५ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं ।

१ कवित्त	वर्द्धमानलाल	हिन्दी		१ ५–१ ७
विशेष—१ कवित्त है ।				
२ रागमाला के दोहे	जैतसी	"		११३–११८
३ बारहमासा	जसराज	"	१२ दोहे हैं	११८–१२१

६०१६ गुटका सं० ५२ । पत्र सं १७८ । आ ६१/२×६ इं । भाषा–हिन्दी । ले काल × अपूर्ण । वे सं ५५६६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०१७ गुटका सं० ५३ । पत्र सं १ ४ । आ ६१/२×५ इं । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले काल सं० १७८३ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे सं ५५६७ ।

विशेष—पुराने के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ महर्षिस्तवन	जिनकीर्ति	हिन्दी	१५८

२ रोहिणी विधिकथा	बंसीदास	हिन्दी	१५६-६०

र० काल सं० १६९५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष— सोरह सै पच्यानऊ ठई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई
फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥
मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्त्ति गोयम सममान ।
ता शिप बशीदास सुजान, मानै जिनवर की ग्रान ॥८६॥
अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥
क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥
इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१, सोलहकारणरासो	सकलकीर्त्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६ पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र स० २२-३० । ग्रा० ६¾×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

६०६६. गुटका सं० ५५ । पत्र स० १०५ । ग्रा० ६×५¾ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८८४ । ग्रपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ ग्रश्वलक्षण	पं० नकुल	संस्कृत	ग्रपूर्ण	१०-२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी ग्रर्थ भी है । ग्रध्याय के ग्रन्त मे पृष्ठ १२ पर—
इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते ग्रश्व सुभ विरचित प्रथमोध्याय ॥

२ फुटकर दोहे	कबीर	हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । ग्रा० ७¾×५¾ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नही है ।

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४७ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२ प्रस्तावसि कवित	गैब मंदलाल	"	
३ कवित बुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १९६ । आ० ७×४½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४ गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८ । आ० ७×५½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ लघुतत्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	३१
२ विनती—नाथ जिनेश्वर वलिये रे साहिब मुगति वधू भरतार रे	गुणसविजय	"	४
३ पद—जिये आतमका तेरी हिये मानत अयान है	भगवतराम	"	"
४ पद—हेमी हेत्तो दिन आय ऐ मैम इ बार	टीलाराम	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४½ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८४७ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य भैरवलाल	"	
३ कवित्त गुलालचोर का	छिमसाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १ ६६ । आ० ७×४½ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४ गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८ । आ० ७×५½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ मधुतत्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. भावना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	६५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती—पार्श्व जिनेश्वर बंदिये रे साहिब मुगति तणू दातार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद—जिन्दे भावपना तेरी हिये मानन्द प्यारव है	नवलराम	"	"
४ पद—हेली देहली रित जाय री मन कवार	टीकाराम	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४० चैत सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रस्तावित कवित्त	चैन मंडलाल	"	
३ कवित्त कुमसवीर का	शिवलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४ गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है ।

१ लघुतत्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती—परमं जिनेस्वर वंदिये रे साहिब मुकति तणूं दातार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद—किसी आराधना तेरी हिये मानस ध्यावत हैं	नवलराम	"	"
४ पद—हेली देहली दिन आय छै नैम कुंवार	टीलाराम	"	"

६१०१. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ९×४½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले०
जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	
२ प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदराम	"	
३ कवित्त चुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
पूर्ण । वे० सं० ५५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १६६ । आ० ७×४½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
अपूर्ण । वे० सं० ५५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८ । आ० ७×५½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अ
पूर्ण । वे० सं० ५५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८१४ भादवा सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ५५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती—ऋषभ जिनेसर वंदिये रे साहिब मुक्ति तणू दातार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद—जिये आराधना हैरी हिये मानार प्यारत है	नवलराम	"	"
४ पद—हेमी देहुली रित जाय री नेम क बार	टीकाराम	"	"

६११८ गुटका स० ७४ । पत्र स० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं।

६११९. गुटका स० ७५ । पत्र स० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीषह वर्णन है।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २९ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय- सिद्धान्त । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ९–४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र स० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्वार्थ सूत्र है।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र स० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं।

६१२४ गुटका स० ८० । पत्र स० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०५ ।

विशेष—देवाब्रह्म, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदो का सग्रह है।

६१२५ गुटका स० ८१ । पत्र स० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–विनती सग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०६ ।

६१२६. गुटका स० ८२ । पत्र स० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका स० ८३ । पत्र स० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है।

६१०६. गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा १३×४३ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११०. गुटका सं० ६६। पत्र सं १२। मा ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं १५८२।

विशेष—पंचमेरु पूजा महार्घिका पूजा तथा सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजाएं हैं।

६१११. गुटका स० ६७। पत्र सं १८५। मा ८३×७ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल सं १७४३। पूर्ण। वे सं० १५८६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२. गुटका स० ६८। पत्र सं ११५। मा ६×५ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५८८।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३. गुटका स० ६६। पत्र सं १२१। मा ४३×४ इ। भाषा-संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १५८८।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४. गुटका स० ७०। पत्र स १०-५। मा ७३×५ इ। भाषा-संस्कृत। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५. गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा ५×३३ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५६०।

विशेष—चौबीस ठाणा चर्चा है।

६११६. गुटका सं० ७२। पत्र सं १८। मा ४३×३३ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५६१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीतराग स्तुति आदि है।

६११७. गुटका सं० ७३। पत्र सं १-२। मा ६३×५ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १५६६।

६११८ गुटका स० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं।

६११६. गुटका स० ७५ । पत्र स० १० । आ० ६×५३/४ इ० भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीषह वर्णन है।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय सिद्धान्त । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५६६ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६–४२ । आ० ६×४३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है।

६१२२ गुटका स० ७८ । पत्र स० ७-२१ । आ० ६×४३/४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है।

६१२३. गुटका स० ७६ । पत्र स० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं।

६१२४ गुटका स० ८० । पत्र स० ३४ । आ० ४×३३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०५ ।

विशेष—देवाब्रह्म, भूधरदास, जगराम एवं बुधजन के पदो का सग्रह है।

६१२५. गुटका स० ८१ । पत्र स० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–विनती सग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०६ ।

६१२६. गुटका स० ८२ । पत्र स० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका स० ८३ । पत्र स० २-२० । आ० ६३/४×५३/४ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × अपूर्ण । वे० स० १६०६ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदो का सग्रह है।

६१ ८ गुटका सं० ८५ । पत्र सं १५ । आ ८½×६ इ । भाषा हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं १५१५ ।

विशेष— देवाब्रह्म कृत पदों का संग्रह है ।

६१२६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं ४ । आ ६½×४½ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल १७२१ । पूर्ण । वे सं १५१६ ।

विशेष—उदयराम एवं बखतराम के पद तथा नेमीराम कृत कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा है ।

६१३० गुटका सं० ८७ । पत्र सं ७ –१२८ । आ० ६×५½ इ । भाषा हिन्दी । ले काल १८६४ अपूर्ण । वे सं १५२७ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६१३१ गुटका सं० ८८ । पत्र सं २८ । आ० ६½×५½ इ । भाषा-संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण वे सं १५२८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है

६१३२ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १६ । आ ७×४ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे स १५२६ ।

विशेष—भगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है ।

६१३३ गुटका सं० ६० । पत्र सं० २६ । आ ६½×७ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल १६१८ । पूर्ण । वे सं १६६ ।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है ।

६१३४ गुटका सं० ६१ । पत्र सं ७२ । आ ६½×६ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल सं १६१४ पूर्ण । वे सं १५५१ ।

विशेष—प्रारम्भ के १६ पत्रों पर १ से ६ तक पहाडे हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७ दोहे हैं । गिरधर के कवित्त तथा शनिश्चर देव की कथा आदि हैं ।

६१३५ गुटका सं० ६२ । पत्र सं २ । आ० ५×४ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १५५२ ।

विशेष—कौतुक रत्नमंजूषा (मंत्र तंत्र) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६१३६ गुटका सं० ६३ । पत्र सं १७ । आ ५×४ इ । भाषा-संस्कृत । ले काल × । पूर्ण । वे सं १५५३ ।

विशेष—सघीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था। स्तोत्रों का सग्रह है।

६१३७ गुटका स० ६४। पत्र सं० ८-४१। आ० ६×५ इ०। भाषा-गुजराती। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६४।

विशेष—वल्लभकृत रुक्मणि विवाह वर्णन है।

६१३८ गुटका स० ६५। पत्र स० ४२। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव पद (चारु रथ की वजत वधाई जी सब जनमन आनन्द दाई) है। चारो रथों का मेला स० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था।

६१३९ गुटका स० ६६। पत्र सं० ७६। आ० ८×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६६८।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है।

६१४०. गुटका सं० ६७। पत्र स० ६०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६६९।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६१४१ गुटका स० ६८। पत्र स० ५८। आ० ७×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६७०।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है।

६१४२ गुटका सं० ६९। पत्र स० २-१२। आ० ६×५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७१।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियां जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है। गुमानीराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया।

६१४३ गुटका स० १००। पत्र स० ५४। आ० ६×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६७२।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है। ५४ से आगे पत्र खाली हैं।

६१४४. गुटका स० १०१। पत्र स० ८-२५। आ० ६×४३ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८५२। अपूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं।

६१४५ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ११ । आ ७×७ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले काल । अपूर्ण । वे सं० ११७४ ।

विशेष—बारहखड़ी (सूरत) भरत दोहा (भूधर) तत्त्वार्थसूत्र (उमास्वामि) तथा फुटकर सवैया है।

६१४६ गुटका सं० १०१ । पत्र स २१ । आ ५×४ इ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ११७५ ।

विशेष—विषापहार, निर्वाणकाण्ड तथा भक्तामरस्तोत्र एव परीषह वर्णन है।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं १८ । आ ६×४ इ । भाषा हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे स ११७६ ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीगुण बारहभावना बाईस परिषह, सोलहकारण भावना आदि है।

६१४८. गुटका सं० १०५ । पत्र सं ११ ४० । आ ६×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे सं० ११७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है।

६१४९. गुटका सं० १०६ । पत्र सं ११ । आ ७×५ इ । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ११७८ ।

विशेष—बारह भावना पचमगल तथा दशलक्षण पूजा है।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र स ८ । आ ७×५ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११७९ ।

विशेष—सम्मेदशिखरमहात्म्य निर्वाणकांड (सेवग) फुटकर पद एवं नेमिनाथ के दश भव है।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं २४ । आ ७×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे स ११८ ।

विशेष—देवाब्रह्म कृत कलियुग की बीनती है।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं ९१ । आ ६×६½ इ भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल × । अपूर्ण । वे स ११८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा १४ से ५२ पत्र नहीं है। निम्न पाठ है —

१ हरजी के दोहा × हिन्दी।

विशेष—७६ से २१४ ४४० से ५५१ दोहे तक है आगे नहीं है।

हरजी रखना सो नहीं, ऐसो रस न और।

तिसना तु पीवत नहीं फिर पीहै किहि ठौर ॥ ११ ॥

हरजी हरजी जो कहै रसना वारवार।
विस तजि मन हू क्यों न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष-स्त्री संवाद रामचन्द हिन्दी १२ पद्य हैं।

३. फुटकर कवित्त (शृंगार रस) × " ४ कवित्त हैं।

४. दिल्ली राज्य का ब्यौरा × "

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है।

५. आधाशीशी के मंत्र व यन्त्र हैं।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तामरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४ । भाषा हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति (ऐसा देव जिनद है सेवो भवि प्रानी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं।

६१५५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष-जैनेतर स्तोत्रों का संग्रह है। गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है।

६१५६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, ४५ का २० का यन्त्र, दोहे, पाशा केवली, भक्तामरस्तोत्र, पद संग्रह तथा राजस्थानी में शृंगार के दोहे हैं।

६१५७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ०-७×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रश्व-परीक्षा । ले० काल × । १८०४ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह गिलवाडी वालों की है पुशालचन्द ने पाटन में प्रतिलिपि की थी। गुटका सजिल्द है।

६१५८ गुटका सं० ११५ । पत्र सं० १२ । आ० ६३×१ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११५ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

६१५९. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० ७७ । आ० ८×६ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७०२ ।

विशेष—गुटका सजिल्द है । खण्डेलवालों के ८४ गोत्र विभिन्न कवियों के पद तथा दीवाण ज्ञानचन्दजी के पुत्र मानसीलाल की सं० १८१६ की जन्म पत्री तथा आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

६१६० गुटका सं० ११७ । पत्र सं० ११ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७०१ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६१६१ गुटका सं० ११८ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७०५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१६२ गुटका सं० ११९ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४१ अपूर्ण । वे० सं० १७११ ।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी पद्य में है दोनों ही अपूर्ण हैं ।

६१६३ गुटका सं० १२० । पत्र सं० १२-१२८ । आ० ४×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१२ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१ समवशरणपूजा	देवचन्द	हिन्दी	अपूर्ण	१२-४१
२ अष्टप्रकारीपूजा	"	"		४४-५

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जल चन्दन पुष्प, धूप दीप अक्षत, नैवेद्य फल इनकी प्रत्येक की अलग अलग पूजा है ।

३ सत्तरभेदी पूजा	साधुकीर्ति	"	र० सं० १६१८	५-६५
४ पदसंग्रह	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१ । पत्र सं० ६-१२२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४ देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरवलय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पंचपरमेष्ठी	पं० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्त मे लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारकों का विवरण है। सरस्वती गच्छ बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट मे भट्टारक शांतिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १६२। पत्र स० २८-१२६। आ० ५३/४×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियो ने हिन्दी पदो का सग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र स० २५-७०। आ० ४×५३/४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८ गुटका स० १२५। पत्र स० २-४५। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका स० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र स० ३६-२४६। आ० ८×४३/४ इ०। भाषा-गुजराती। लिपि-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल सं० १७८३। ले० काल स० १६०५। अपूर्ण। वे० स० १७१६।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१ गुटका सं० १२८ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×। अपूर्ण । वे० सं० १७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० १२ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। अपूर्ण वे० सं० १७२१ ।

विशेष—भक्तामर भाषा एव चौबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं० २-११ । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी पद्य । ले० काल ×। अपूर्ण । वे० सं० १७२२ ।

रसकौतुकराजसभारंजन १२ से १ तक पद्य है ।

अन्तिम—   कंता प्रेम समुद्र है गाहक चतुर सुजान ।
              राजसभा रंजन यहै मन हित प्रीति निदान ।।१।।

इति श्री रसकौतुकराजसभारंजन समस्या प्रबन्ध प्रथम भाव संपूर्ण ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं० ६-४१ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८११ अपूर्ण । वे० सं० १७२३ ।

विशेष—भवानी सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० १-१६ । आ० १ ×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८० । अपूर्ण । वे० सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा (ब्र० रायमल्ल) पदाकरण मेघ विनती पट्टावलि (भगवान महावीर से लेकर सं० १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक तक) आदि पाठ हैं ।

६१७६ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० ८२ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। अपूर्ण । वे० सं० १७१२ ।

विशेष—समयसार नाटक एव सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही अपूर्ण पाठ हैं ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं० ११ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। अपूर्ण । वे० सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

६१७८. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४१ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । अपूर्ण । वे० सं० १७२८ ।

१. पद– राखो हो बृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. „ ग्राहिडो विसरि गई लोह कोउ काह्लन	मलूकदास	„
३. पद–राजा एक पंडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद-मेरो मुखनीको ग्रक तेरो मुख धारी ०	चंद	„
५ पद-ग्रब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी०	कबीर	„
६. पद-बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	„	„
७ पद–जा दिन मन पछी उडि जौ है	„	„

फुटकर मंत्र, औषधियों के नुसखे आदि हैं।

६१७६. गुटका सं० १२६। पत्र स० ५-१६। आ० ७×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। ले० काल १७८४। अपूर्ण। वे० स० १७५५।

विशेष —बखतराम, देवाब्रह्म, चैनसुख आदि के पदो का संग्रह है। १० पत्र से आगे खाली हैं।

६१८०. गुटका स० १२७। पत्र स० ८८। आ० ६½×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७५६।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है।

६१८१. गुटका स० १२८। पत्र स० १२१। आ० ६३×५३ इ०। वे० सं० २०४३।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं —

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्त्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	„
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	„
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	„ र० काल सं० १८४८

६१८२ गुटका स० १२६। पत्र सं० ३-४६। आ० १०½×७ इ०। भाषा–हिन्दी प०। ले० काल स० १६५५। अपूर्ण वे० स० २०४०।

विशेष—जातकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंकार भी है। भैरूलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४१ । आ १ ३×७ इ । भाषा-संस्कृत । लि० काल सं १६०१ द्वि भादवा सुदी २ । अपूर्ण । वे सं २ ४२ ।

विशेष—अमृतचन्द्र सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं १-२ १ । आ १ ३×६३ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल सं १८२१ असाढ सुदी १ । अपूर्ण । वे सं २ ४१ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोत्सव (र सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-११ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २ ४७ ।

विशेष—बखतराम कृत धर्मोपदेशक हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १६-१०१ । आ ७३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले काल सं १६१५ । अपूर्ण । वे सं २ ४८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१५ वर्षे क्वार सुदी ५ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीमाविनाथचैत्यालयेषु गामी शुभस्थाने भ श्रीसकलकीर्ति भ भुवनकीर्ति भ ज्ञानभूषण भ विजयकीर्ति भ शुभचन्द्र आ गुरुदेवाद् आ श्रीरत्नकीर्ति आ यश कीर्ति गुणचन्द्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४१ । आ ८×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । ले काल सं १६२ । पूर्ण । वे सं २ ४६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तावलिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	र काल सं १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति		
४ दशलक्षणव्रतकथा	ब्र ज्ञानसागर	"	
५. षट्रसकथा	विनयकीर्ति	"	
६ षट्दृष्टीव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७ आकाशपञ्चमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	र काल सं १७ ६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

९. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी	
१० सुगन्धीदशमीकथा	हेमराज	"	
११ अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	
१२ बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"	

६१८८. गुटका स० १४५। पत्र स० २१९। आ० ६×६३/४ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली (पट्टावलि)	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	९०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्ही की एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकीर्त्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२ पद्मक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१९१
१३ शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४ व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५ आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र स० ११–८८। आ० ८३/४×४३/४ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एवं नाममाला आदि के पाठों का सग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४० | पत्र सं० ४-४१ | आ० १०३×७ इ० | भाषा-संस्कृत | ले० काल सं० १६ ६ ह्रि मादवा बुदी २ | अपूर्ण | वे० सं० २ ८२ |

विशेष—अमृतचन्द्र सूरि कृत समयसार वृत्ति है |

६१८४ गुटका सं० १४१ | पत्र सं० ३-१ १ | आ० १ ३×१३ इ० | भाषा-हिन्दी | ले० काल सं० १८६३ भादवा बुदी १ | अपूर्ण | वे० सं० २ ४१ |

विशेष—लक्ष्मणसुत कृत वैराग्यविलास (र० सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं |

६१८५ गुटका सं० १४२ | पत्र सं० ८-११ | भाषा-हिन्दी | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० २ ४० |

विशेष—बालचंदराय कृत चर्चाशतक हिन्दी टब्बा टीका सहित है |

६१८६ गुटका सं० १४३ | पत्र सं० १६-१७१ | आ० ७३×५३ इ० | भाषा-संस्कृत | ले० काल सं० १६१६ | अपूर्ण | वे० सं० २ ४८ |

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है |

संवत् १६१६ वर्षे असाढ सुदी ४ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीपार्श्वनाथचैत्यालयेषु यामी शुभस्थाने भ० श्रीसकलकीर्ति भ० भुवनकीर्ति भ० ज्ञानभूषण भ० विजयकीर्ति भ० शुभचन्द्र आ० पुरपोत्तम् आ० श्रीरत्नकीर्ति आ० यशःकीर्ति गुणचन्द्र |

६१८७ गुटका सं० १४४ | पत्र सं० ४१ | आ० ८×६ इ० | भाषा हिन्दी | विषय-कथा | ले० काल सं० १६९ | पूर्ण | वे० सं० २ ४६ |

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है |

१ मुक्तावलिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	र० काल सं० १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४ दशलक्षणव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाह्निकाकथा	विनयकीर्ति	"	
६ सद्रत्नचौबीसव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ० विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७ मासावासव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	र० काल सं० १७ ६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७०१

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६६. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२ गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मन्त्रों एव स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५६। पत्र सं० ६३। आ० ७½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये है। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का ब्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, आणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है।

६१६० गुटका सं० १४७। पत्र सं० १-६६। आ० ४×४½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८६।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० १४८। पत्र सं० १२। आ० ८×१ इ०। ले० काल सं० १८४३। पूर्ण। वे० सं० २१८७।

१ पञ्चकल्याणक	हरिचन्द	हिन्दी	१-२
			र० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७
२ श्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	

विशेष—नीमेडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३ पट्टावलि	×	हिन्दी	१५

६१६२ गुटका सं० १४९। पत्र सं० २१। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० २१९१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। चांदनगांव के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १५०। पत्र सं० ६४१। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १७१७। पूर्ण। वे० सं० २१९२।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बादशाहत का ब्योरा है।

६१६४ गुटका सं० १५१। पत्र सं० ६२। आ० ६×६ इ०। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१९५।

विशेष—मार्गणा चौबीस ठाणा चर्चा तथा भक्तामरस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका सं० १५२। पत्र सं० ४। आ० ७½×५½ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० २१९६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका सं० १५३। पत्र सं० १७-२२१। आ० ६½×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१९७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका सं० १५४। पत्र सं० २७-१४७। आ० ८×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१९८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र स० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६६. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३⁄४X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य मे है।

६२००. गुटका स० १५६। पत्र स० १८-३६। आ० ७३⁄४X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र स० १०। आ० ७३⁄४X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र स० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का सग्रह है।

६२०३. गुटका स० १५६। पत्र सं० ६३। आ० ७३⁄४X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण वे० सं० २२०४।

विशेष—कछवाहा वश के राजाओ की वशावली, १०० राजाओ के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर स० १८२४ मे बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घडी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४. गुटका स० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४३⁄४ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल X अपूर्ण। वे० स० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६२०५ गुटका स० १६१। पत्र सं ३१। मा ७×६ ह । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल ×। मपूर्ण। वे स० २२ ६।

विशेष—श्रावक प्रतिक्रमण हिन्दी मर्थ सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के यत्र हैं। इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ खानों का यत्र है। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं ११-४६। मा ६½×७½ ह । भाषा-हिन्दी । विषय-पद। ले० काल सं १८५५। मपूर्ण। वे सं २२ ८।

विशेष—सेवग अमतराम नवल बलदेव माणक, भगराम बनारसीदास बुधालचन्द बुधजन ग्यामत आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं।

६२०७ गुटका स० १६३। पत्र सं ११। मा ६½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। मपूर्ण। वे सं २२ ७।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है।

६२०८. गुटका स० १६४। पत्र सं ७०। मा० ६½×६ ह । भाषा संस्कृत। ले काल ×। मपूर्ण। वे स २२ ६।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०६ गुटका स० १६५। पत्र सं ५२। मा ६½×४½ ह । भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले काल ×। मपूर्ण। वे स २२१।

विशेष— नवल अमतराम अजयराम गुणपूरण चैनविजय देवराम, जोधराज चैनसुख धर्मपाल भगतराम भूधर, साहिबराम विनोदीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं। पुस्तक मोमतीलालजी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६२१० गुटका स० १६६। पत्र स १४। मा ६½×५½ ह । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। मपूर्ण। वे सं २२११।

१ अठारह नातै का चौढालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२ मुहूर्तमुक्तावलीभाषा	धादूराम	"	१-२१

६२११ गुटका स० १६७। पत्र स १४। मा० ६×४½ ह । भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। ले काल ×। मपूर्ण। वे सं २२१२।

विशेष—पद्मावतीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सीखा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा महालक्ष्मीसप्रभाविकस्तोत्र हैं।

६२१२. गुटका सं० १६८। पत्र स० १२-३९। आ० ७३/४×५३/४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१३।

विशेष—वृन्द सतसई है।

६२१३. गुटका स० १६६। पत्र सं० ४०। आ० ८३/४×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१४।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

६२१४. गुटका सं० १७०। पत्र स० ६६। आ० ८×५३/४ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१५।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश हैं।

६२१५. गुटका स० १७१। पत्र सं० ३-८१। आ० ५३/४×५३/४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २२१६।

विशेष—जगतराम के पदों का संग्रह है। एक पद हरीसिंह का भी है।

६२१६. गुटका सं० १७२। पत्र सं० ५१। आ० ५×४३/४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २२१७।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है।

अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि ......। पत्र स० १। आ० १०×५३/४ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० का० ×। पूर्ण। वे० सं० २६१। अ भण्डार।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ...। पत्र सं० ७। आ० ११३/४×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ११५७। अ भण्डार।

६२१९. तुलसीविवाह ...। पत्र स० ५। आ० ६३/४×४३/४ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-विधिविधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। जीर्ण। वे० स० २२२२। अ भण्डार।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) ......। पत्र स० २। आ० ६३/४×५३/४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-नापने तथा तोलने की विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१३७। अ भण्डार।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि ....। पत्र सं० २ । आ० ८१×६¾ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा विधि । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । अ भण्डार ।

६२२२ प्रायश्चित्तचूलिकाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं० २५ । आ० ८×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–आचारशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२१) और है ।

६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमाली भट्ट । पत्र सं० १६ । आ० ११½×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । लि० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२९१ । अ भण्डार ।

६२२५. भद्रबाहुसंहिता—भद्रबाहु । पत्र सं० १७ । आ० ११½×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । लि० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६६) और है ।

६२२६ विधि विधान ....। पत्र सं० ७२-१३१ । आ० १२×५¹ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१ । अ भण्डार ।

६२२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ६६१ । क भण्डार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पन्नालाल दूनीवाले । पत्र सं० ८५ । आ० १२¸×८ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १९२१ । लि० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७५ । क भण्डार ।

६२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १ २१ भादवा सुदी १२ । वे० सं० ७७७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७७६) और है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १९२८ भादवा सुदी ९ । वे० सं० २ । ङ भण्डार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० २७८ । अ भण्डार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसतीर्थङ्करपूजा ....। पत्र सं० २ । आ० ११¾×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ ५ । अ भण्डार ।



ग्रन्थानुक्रमणिका

अ

झ

ट–ठ–ड–ढ–ण

ध

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि)	११४
नयचक्रभाषा	—	(हि)	११४
नरकदुःखवर्णन [दोहा]	भूधरदास	(हि)	६६, ७६, ७८८
नरकवर्णन	—	(हि)	६५
नरकस्वर्गवैमान पृथ्वी आदिका वर्णन	—	(हि)	६६२
नरपतिजयचर्या	नरपति	(सं)	२ १
नल दमयन्ती नाटक	—	(सं)	३१७
नलोदयकाव्य	कालिदास	(सं)	१७५
नलायनकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं)	१७४
नवकारकल्प	—	(सं)	३४६
नवकारपैंतीसी	—	(सं)	६६६
नवकारपैंतीसीपूजा	—	(सं)	५३०
नवकार बड़ी विनती	ब्रह्मदेव	(हि)	६२१
नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि)	६१८
नवकारमन्त्र	—	(सं)	४११
नवकारमन्त्र	—	(प्रा)	५६६
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि)	७१८
नवकाररास	नयनकीर्ति	(हि)	६४७
नवकाररास	—	(हि)	६६२
नवकाररासो	—	(हि)	७४२
नवकारश्रावकाचार	—	(प्रा)	६५
नवकारसज्झाय	गुणप्रभसूरि	(हि)	६१८
नवकारसज्झाय	पद्मराजगणि	(हि)	६१८
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—		५२५
नवग्रहअरिष्टनिवारकविधान	—	(सं	६ ६
नवग्रहअरिष्टनिवारकस्तोत्र	—	(प्रा)	३१२
नवग्रहपूजा	—	(सं)	४६५
नवग्रहपूजा	—	(हि)	५१८
नवग्रहपूजाविधान	भद्रबाहु	(सं)	४६४
नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(सं०)	६४१
नवग्रहस्तोत्र	—	(सं	४१
नवग्रहस्थापनाविधि	—	(सं)	६१३
नवतत्त्वभाषा	—	(प्रा)	६७
नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा)	७१२
नवतत्त्वप्रकरण	लक्ष्मीवल्लभ	(हि)	३७
नवतत्त्ववचनिका	पन्नालाल चौधरी	(हि)	३८
नवतत्त्ववर्णन	—	(हि)	३८
नवतत्त्वविचार	—	(हि)	६१६
नवतत्त्वविचार	—	(हि)	३८
नवपदपूजा	देवचन्द्र	(हि)	७९
नवमङ्गल	विनोदीलाल	(हि)	१८५ ७३४
नवरत्नकवित्त	—	(सं)	३२६
नवरत्नकवित्त	बनारसीदास	(हि)	७४१
नवरत्नकवित्त	—	(हि)	७१७
नवरत्नकाव्य	—	(सं)	१७५
नष्टोद्दिष्ट	—	(सं)	९५
नहनसीनारीविधि	—	(हि)	२६८
नागकुमारचरित्र	धर्मधर	(सं)	१७१
नागकुमारचरित्र	मल्लिषेणसूरि	(सं)	१७२
नागकुमारचरित्र	—	(सं)	१७१
नागकुमारचरित्र	उदयलाल	(हि)	१७१
नागकुमारचरित्र	—	(हि)	१७१
नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं)	१७१
नागदमन	—	(हि राज)	२२९
नागलीला	—	(हि)	६६२
नागश्रीकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं)	२३१
नागश्रीकथा	किशनसिंह	(हि)	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
परमार्थविलास	रूपचंद	(हि) ७१५
परमेष्ठिगुणातिशय	—	(प्रा० ५७५
पद्म पचासर	—	(स) ११७
पद्म पदस्तुति	—	(हि) ४५२
परसरामकथा	—	(सं) २३१
परिभाषासूत्र	—	(सं) २६१
परिभाषेन्दुशेखर	नागोजीभट्ट	(सं) २६१
परिशिष्टपर्व	—	(स) १७८
परीक्षामुख	माणिक्यनंदि	(सं) १३६
परीक्षामुखभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि) १३७
परीषहवर्णन	—	(हि) ६८
पल्यमंडलविधान	शुभचन्द्र	(सं) ५१०
पल्यविचार	—	(सं) ९८६
पल्यविचार	—	(हि) २८६
पल्यविधानकथा	—	(सं) २४१ २४६
पल्यविधानकथा	खुशालचन्द	(हि) २३३
पल्यविधानपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं) ५ ७
पल्यविधानपूजा	रत्ननंदि	(सं) ५ ६
		५ ६, ५१६
पल्यविधानपूजा	ललितकीर्ति	(स०) ५ ६
पल्यविधानपूजा	—	(स) ५ ७
पल्यविधानरास	भ० शुभचन्द्र	(हि) ३६६,
पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा	श्रुतसागर	(सं०) २३१
पल्यविधि	—	(स) ६७
पल्यव्रतोद्यापन	शुभचन्द्र	(स) ५ ७
पल्यव्रतविधि	—	(सं०) ५ ७
पवनदूतकाव्य	वादिचन्द्रसूरि	(स) १७०
पंचकथा	माह	(हि) ६२१
पंचास्तिकाय	कुन्दकुन्द	(हि) ६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पांचपरमेष्ठीस्तवन	भैयादास	(हि) ६२१
पांचबोल	—	(गुजराती) ३६०
पांचमहाविदेहक्षेत्र (मण्डलचित्र)	—	५२५
पांचमासचतुर्दशीव्रतकथा		५२५
पाटलिपुत्रकल्पक	श्यामसुन्दर	(हि) ४४६
पाठसंग्रह	—	(सं) ४०५, ४७६
पाठसंग्रह	—	(सं प्रा) ४७१
पाठसंग्रह	—	(प्रा) ४७१
पाठसंग्रह	—	(सं०हि) ४ ५
पाठसंग्रह	समयसुन्दर, बैराग्यमल्ल —	(हि) ४ ५
पाण्डवपुराण	यश:कीर्ति	(स) १५
पाण्डवपुराण	श्रीभूषण	(स) १५
पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	(सं) १५
पाण्डवपुराणभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) १५
पाण्डवपुराणभाषा	बुलाकीदास	(हि) १५ ७४५
पाण्डवचरित्र	लालवर्द्धन	(हि) १७८
पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि -	(सं) २६१
पात्रकेसरीस्तोत्र	—	(स) ४०५
पात्रदानकथा	ब्र० नेमिदत्त	(स) २३१
पार्श्वनाथ	—	(सं) ४ ५
पार्श्वनाथचिंतामणि	—	(सं) ४ ५
पार्श्वपद	ब्र० सेवाराम	(हि) ११८६
पार्श्वजिनगीत	प्रामू समयसुन्दर के शिष्य)—	(हि) ४४८
पार्श्वजिनपूजा	साह लोहट	(हि) ५ ७
पार्श्वजिनस्तवन	जिनचन्द्र	(हि) ७०
पार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र	—	(सं) ४२६
पार्श्वनाथाष्टक भाषास्तवन	—	(सं) ४ ५
पार्श्वनाथनिशाणी	मुनि कनककीर्ति	(हि०) ५६१

भ

नोट—रचना के यह नाम और हैं–

१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास

य

र

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वृत्तरत्नाकरछन्दटीका	समयसुन्दरगणि	(सं)	११४
वृत्तरत्नाकरटीका	सुल्हणकवि	(सं)	३१४
वृन्दसतई	वृन्दकवि	(हि)	६६६
			६७५, ७४५ ७५१ ७८२ ७९९
वृहत्कलिकुण्डपूजा	—	(सं)	६३६
वृहद्कल्याण	—	(हि)	५७६
वृहद्गुरावलीशांतिमण्डलपूजा [चौसठऋद्धिपूजा]	स्वरूपचन्द	(हि)	५४१
वृहद्घटाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	(हि)	७२९
वृहद्चाणिक्यनीतिशास्त्रभाषा	मिश्रारामराय	(हि)	३३९
वृहद्चाणिक्यराजनीति	चाणाक्य	(सं)	७१२
वृहज्जातक	भट्टोत्पल	(सं)	२९१
वृहद्नयचक्र	—	(सं)	४११
वृहत्प्रतिक्रमण	—	(सं)	८६ ८७
वृहत्प्रतिक्रमण	—	(प्रा)	८६
वृहद्षोडशकारणपूजा	—	(सं)	५ ९ ७१
वृहद्शांतिस्तोत्र	—	(सं)	४२१
वृहद्स्नपनविधि	—	(सं)	६५८
वृहद्स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं)	५७२
			६२८ ६९१
वृहस्पतिविचार	—	(सं०)	६९१
वृहस्पतिविमान	—	(सं)	६४
वृहद्सिद्धचक्र [मण्डलचित्र]	—		५२४
वैदरभी विवाह	पेमराज	(हि)	२४
वैद्यकसार	—	(सं)	१ ४
वैद्यकसारोद्धार	हर्षकीर्तिसूरि	(सं)	१ ५
वैद्यजीवन	लोलिम्बराज	(सं)	१ १, ७१५
वैद्यजीवनग्रन्थ	—	(सं)	१ १
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं)	१ ४
वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	(हि)	१ ४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
			६ ३ ६१६ ६८६ ६९५ ७१८ ७९४
वैद्यवल्लभ	—	(सं)	१ ४ ७१८
वैद्यविनोद	भट्टशङ्कर	(सं)	१ ५
वैद्यविनोद	—	(हि)	१ ५
वैद्यसार	—	(सं)	७१७
वैद्यामृत	माणिक्यभट्ट	(सं)	१ ५
वैय्याकरणभूषण	कोंडभट्ट	(सं)	२९३
वैय्याकरणभूषण	—	(सं)	२९१
वैराग्यगीत [चूनरगीत]	छीहल	(हि)	६४७
वैराग्यगीत	मङ्गल	(हि)	४९६
वैराग्यपच्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८५
वैराग्यशतक	भर्तृहरि	(सं)	३३०
व्याकरण	—	(सं)	२६४
व्याकरणटीका	—	(सं)	२६४
व्याकरणभाषाटीका	—	(सं)	२६४
व्रतकथाकोष	पं० दामोदर	(सं)	२४१
व्रतकथाकोष	देवेन्द्रकीर्ति	सं)	२४२
व्रतकथाकोष	श्रुतसागर	(सं०)	२४१
व्रतकथाकोष	सकलकीर्ति	(सं)	२४२
व्रतकथाकोष	—	(सं)	२४४
व्रतकथाकोष	—	(सं भा)	२४२
व्रतकथाकोष	खुशालचन्द	(हि)	२४४
व्रतकथाकोष	—	(हि)	२४४
व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४६
व्रतकथासंग्रह	—	(अप)	२४५
व्रतकथासंग्रह	ब्र० महतिसागर	(हि)	२४६
व्रतकथासंग्रह	—	(हि)	२४७
व्रतजयमाला	सुमतिसागर	(हि)	७६५
व्रतनाम	—	(हि)	५११
व्रतनामावली	—	(सं)	८७

स



←⋘ ग्रंथ एवं ग्रंथकार ⋙→

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भिमावगार	१२
	भिपारमारमहष्टि	१०२
	पञ्चसंग्रह	३८
	भावत्रिभंगी	४२
	आस्रवत्रिभंगी	४३
	विशेषसत्तात्रिभंगी	४४
	सत्तात्रिभंगी	४५
पद्मनंदि—	न्हवणस्तुति	१८१
	जिनवरदर्शन	१६
	जम्बूदीवपण्णत्ति	११६
मुनिपद्मसिंह—	णाणसार	१ २
भद्रबाहु—	कल्पसूत्र	१ ७
भावशर्मा—	दशलक्षणजयमाल ४८६	५१०
मुनिचन्द्रसूरि—	[illegible]	८५
मुनीन्द्रकीर्ति—	[illegible]	२१४
रत्नशेखरसूरि—	[illegible]	१११
लक्ष्मीचन्द्र—	[illegible]	१०१
[illegible]—	[illegible]	०७४
वसुनंदि—	[illegible] श्रावकाचार	८५
विद्यासिद्धि—	[illegible]	१८१
शिवार्य—	[illegible]	७६
[illegible]—	[illegible]	२१२
[illegible]—	[illegible]	३८
[illegible]—	[illegible]	१०१
सिद्धसेनसूरि—	[illegible]	२
[illegible]—	[illegible]	[illegible]
[illegible]—	[illegible]	[illegible]
[illegible]—	[illegible]	[illegible]
		[illegible]

अपभ्रंश भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अमरकीर्ति—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८
ऋषभदास—	रत्नत्रयपूजाजयमाला	५१७
कनककीर्ति—	नन्दीश्वरजयमाला	५११
मुनिकनकामर—	करकण्डुचरित्र	१११
मुनिगुणभद्र—	दशलक्षणकथा	१११
	रोहिणीविधान	१२६
जयमित्रहल्ल—	वड्ढमाणकहा	१६१
[illegible]—	द्वादशानुप्रेक्षा	१२८
ज्ञानचन्द्र—	[illegible]	१२८
तेजपाल—	संभवजिणणाहचरिउ	२ ४
देवनंदि—	रोहिणीचरित्र	२४१
	रोहिणीविधानकथा	२४१
धवल—	हरिवंशपुराण	१५०
नरसेन—	जिनरात्रिविधानकथा	१२८
	सिरिवालचरिउ	२ ५
पुष्पदन्त—	आदिपुराण १४१	१४२
	महापुराण	१५१
	यशोधरचरित्र	१८८
[illegible]—	[illegible]	१८६
यशःकीर्ति—	[illegible]	१५५
	पद्धडी	१४२
	पाण्डवपुराण	१५
	हरिवंशपुराण	१५०
[illegible]—	[illegible]	११
	[illegible]	
	[illegible]	
[illegible]—	[illegible]	६४१
	[illegible]	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	वीरचरित्र	६४२
	षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२
	सबोधपंचासिका	१२८
	सिद्धान्तार्थसार	४६
रामसिंह—	सावयधम्म दोहा (श्रावकाचार)	६७ ६४१, ७४८
	दोहापाहुड	६०
रूपचन्द—	रागआसावरी	६४१
लक्ष्मण—	रोमिणाहचरिउ	१७१
लक्ष्मीचन्द—	आध्यात्मिकगाथा	१०३
	उपासकाचार दोहा	५२
	चूनडी	६२८, ६४१
	कल्याणकविधि	६४१
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
	निर्झर पंचमीविधानकथा	२४५, ६२८
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२
विमलकीर्ति—	सुगन्धदशमीकथा	६३२
सहणपाल—	पद्धडी (कौमुदीमध्यात्)	६४१
	सम्यक्त्वकौमुदी	६४२
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२
महाकविस्वयंभू—	रिट्ठणेमिचरिउ	१५७, ६४२
	शुलपंचमीकथा	६४२
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५
श्रीधर—	सुकुमालचरिउ	२०६
हरिश्चन्द्र—	अरणन्तमितिसंधि	२४३, ६२८, ६४३

संस्कृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अकलंकदेव—	अकलंकाष्टक	५७५ ६३७ ६४१, ७१२
	तत्त्वार्थराजवार्त्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
अक्षयराम—	रामोकारपैंतीसी पूजा	४८२, ५१७
	प्रतिमासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसंपत्तिव्रत पूजा	५५५
	सौख्यकाख्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
ब्रह्म अजित—	हनुमच्चरित्र	२१०
अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१९८
अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	४६४
	पल्यविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
अन्नभट्ट—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६८५ २६६, ७८०
	लघुसारस्वत	२६३
अपराजितसूरि	भगवतीआराधनाटिका	७६
अप्पयदीक्षित—	कुवलयानन्द	३०८
अभयचन्द्रगणि—	पंचसंग्रहवृत्ति	३६
अभयचन्द्र—	क्षीरोदानीपूजा	७६३
अभयनंदि—I	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
अभयनन्दि—II	त्रिलोकसार पूजा	४८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	१४५
	कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा	४१८
	चौसठऋद्धिपूजा/कुमारका	
	कांजी व्रत पूजा	५१४
	जिनचरित्रकथा	१४५
	दशलक्षणीकथा	१६५
	पल्यविधानपूजा	५ १
	पुष्पांजलिव्रतकथा	१६५
		७१४
	रत्नत्रयव्रतकथा १४५	१६५
	रोहिणीव्रतकथा	१४५
	षोडशकारणकथा	१४५
	समवसरणपूजा	५४९
	सुगंधदशमीकथा	१४५
लोकसेन—	दशलक्षणकथा २२७	२४२
लोकेशकर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	७१५
लोगाक्षिभास्कर—	पूर्वमीमांसार्थप्रकरणसंग्रह	११७
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	३ १
वनमालीभट्ट—	भक्तिरत्नाकर	८ ०
वरदराज—	लघुसिद्धान्तकौमुदी	२११
	सारसंग्रह	१४
वररुचि—	एकाक्षरीकोष	२७
	योगशत	३ २
	दशकरिणी	९१४
	श्रुतबोध	३१५
	सर्वार्थसाधनी	२७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
वराहमिहिर—	षट्पञ्चाशिका	२६२
भ० वर्द्धमानदेव—	वरांगचरित्र	१६४
वर्द्धमानसूरि—	गणरत्नमहोदधि/वर्धमानशास्त्र	२६१
वल्लाल—	भोजप्रबन्ध	१८५
वसुनन्दि—	देवागमस्तोत्रटीका	११५
	प्रतिष्ठापाठ	५२१
	प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	मूलाचारटीका	७९
वाग्भट्ट—	नेमिनिर्वाण	१७०
	वाग्भट्टालंकार	३१२
वादिचन्द्रसूरि—	कर्मदहनपूजा	५१
	ज्ञानसूर्योदयनाटक	३१६
	पवनदूतकाव्य	१७८
वादिराज—	एकीभावस्तोत्र	३८२
	४२५, ४२७ ५७२ ५७४	
	५९५, ६ ५ ६११ ६१७	
	६४४ ६५१, ६५२ ६५७,	
		७२१
	पुर्वाष्टक	६२७
	पार्श्वनाथचरित्र	१७८
	यशोधरचरित्र	१६
वादीभसिंह—	क्षत्रचूडामणि	१६२
	पंचकल्याणकपूजा	५
वामदेव—	त्रिलोकदीपक	३२
	भावसंग्रह	७८
	सिद्धान्तविशेषदीपक	३२१
वासवसेन—	यशोधरचरित्र	१६
वाहड़दास—	सन्निपातनिदान	३ ६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	६४५
	रत्नत्रयवोधापनपूजा	४६८
	चौसठऋद्धिकुमारका	
	ज्ञानी की पूजा	५१४
	जिनचरित्रकथा	६४५
	रत्नत्रयगुणीकथा	६६५
	पल्यविधानपूजा	५ १
	पुष्पांजलिव्रतकथा	६६५
		७६४
	रत्नत्रयव्रतकथा ६४५	६६५
	रोहिणीव्रतकथा	६४५
	षोडशकारणकथा	६४५
	समवशरणपूजा	५४६
	सुगंधदशमीकथा	६४५
लोकसेन—	दशलक्षणकथा २२७	२४२
लोकेशकर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	७१५
लोगाक्षिभास्कर—	पूर्वमीमांसार्थप्रकरण संग्रह	११७
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	३ १
वनमालीभट्ट—	कविकल्पद्रुम	८
वरदराज—	लघुसिद्धान्तकौमुदी	२६१
	सारसंग्रह	९४
वररुचि—	एकाक्षरीकोश	२७
	धातुपाठ	१ २
	लिङ्गवृत्ति	२६४
	श्रुतबोध	३१५
	सर्वोपमावली	२७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
वराहमिहिर—	षट्पंचाशिका	२८२
भ० वर्द्धमानदेव—	वरांगचरित्र	१६४
वर्द्धमानसूरि—	समयशास्त्र	२६१
वल्लाल—	भोजप्रबन्ध	१८५
वसुनन्दि—	देवागमस्तोत्रटीका	११५
	प्रतिष्ठापाठ	५२१
	प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	मूलाचारटीका	७६
वाग्भट्ट—	नेमिनिर्वाण	१७७
	वाग्भट्टालंकार	११२
वादिचन्द्रसूरि—	कर्मदहनपूजा	५१
	ज्ञानसूर्योदयनाटक	३१९
	पवनदूतकाव्य	१७८
वादिराज—	एकीभावस्तोत्र	३८२
		४२५ ४२७ ५७२ ५७४
		५६५ ६ ५ ६११ ६१७
		६४४ ६५६, ६६९ ६५७,
		७२६
	ज्ञानार्णक	६५७
	पार्श्वनाथचरित्र	१७८
	यशोधरचरित्र	१६
वादीभसिंह—	क्षत्रचूडामणि	१६२
	पंचकल्याणकपूजा	५०
वामदेव—	त्रिलोकदीपक	१२
	भावसंग्रह	७८
	सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	१२१
वासवसेन—	यशोधरचरित्र	६६
वाहडदास—	कविरहस्यनिदान	३ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४
श्रीनिधिसमुद्र—		
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१
	ज्योतिषपटलमाला	६७२
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५११
	चारित्रशुद्धिविधान	४७४
	पाण्डवपुराण	१५०
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०
	हरीवंशपुराण	१५७
श्रुतकीर्त्ति—	पुष्पांजलीव्रतकथा	२३४
श्रुतसागर—	अनतव्रतकथा	२१४
	अशोकरोहिणीकथा	२१६
	आकाशपंचमीव्रतकथा	२१६
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४, ५१४, ५१७
	जिनसहस्रनामटीका	३९३
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७
	तत्वार्थसूत्रटीका	२८
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७
	पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा	२३३
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६
	मेघमालाव्रतकथा	५१४
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७
	यशोधरचरित्र	१९२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७
	रविव्रतकथा	२३७
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०
	व्रतकथाकोष	२४१
	षट्पाहुडटीका	११९
	श्रुतस्कंधपूजा	५४७
	षोडशकारणपूजा	५१०
	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	सिद्धचक्रपूजा	५५३
	सुगन्धदशमीकथा	५१४
सकलकीर्त्ति—	अष्टांगसम्यग्दर्शन	२१५
	ऋषभनाथचरित्र	१६०
	कर्मविपाकटीका	५
	तत्वार्थसारदीपक	२३
	द्वादशानुप्रेक्षा	१०९
	धन्यकुमारचरित्र	१७२
	परमात्मराजस्तोत्र	४०३
	पुराणसारसंग्रह	१५१
	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१, ९१
	पार्श्वनाथचरित्र	१७९
	मल्लिनाथपुराण	१५२
	मूलाचारप्रदीप	७९
	यशोधरचरित्र	१२८
	वर्द्धमानपुराण	१५३
	व्रतकथाकोश	२४२
	शांतिनाथचरित्र	१९८
	श्रीपालचरित्र	२०१
	सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	सिद्धान्तसारदीपक	४६
	सुदर्शनचरित्र	२०८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रइधू—	बारहभावना	११४
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५
रत्नकीर्त्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२
	नेमीश्वररास	६३८
		७२२
रतनचंद—	चौबीसीविनती	६४६
	देवकीकीढाल	४४०
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४
रल्हकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४
राजमल्ल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०
राजसमुद्र—	कर्मबत्तीसी	६१७
	जीवकायासज्झाय	६१६
	शत्रुञ्जयभास	६१६
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६
	सोलहसतियोंकेनाम	६१६
राजसिंह—	पद	५८७
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६
राजाराम—	पद	५६०
राम—	पद	६५३
	रत्नपरीक्षा	३५८
रामकृष्ण—	जकडी	४३८
	पद	६६८
रामचंद्र—	आदिनाथपूजा	६५१
	चंद्रप्रभजिनपूजा	४७४
	चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	४७२, ६६६, ७२७, ७२६, ७७२
	पद	५८१, ६६८, ६८६
	पूजासंग्रह	५२०
	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापन	५२०
	पुरुषस्त्रीसंवाद	७८६
	बारहखडी	७१५
	शांतिनाथपूजा	५४५
	शिखरविलास	६६३
	सम्मेदशिखरपूजा	५५०
	सीताचरित्र	२०६, ७२५, ७५६
	सुपार्श्वनाथपूजा	५५५
ऋषिरामचन्द्र—	उपदेशसज्झाय	३८०
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५
	नेमिनाथरास	३६२
रामचन्द्र—	रामविनोद	३०२
रामदास—	पद	५८३, ५८८, ६६३, ६६७, ७७२
रामभगत—	पद	५८२
मिश्ररामराय—	बृहद्चाणिक्यनीतिशास्त्रभाषा	३३६
रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चिंतामणिजयमाल	६५५
	छियालीसठाणा	७६५